

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

كتب الرحلات في المغرب الأقصى مصدر من مصادر تاريخ الحجاز
في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين
- دراسة تحليلية نقدية مقارنة -

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي الحديث

إعداد الطالبة
عواطف محمد يوسف نواب

إشراف الأستاذ الدكتور
يوسف بن علي بن رابع الثقفي

المجلد الأول
عام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

نموذج رقم (٨)
إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية
بعد إجراء التعديلات

الاسم (رباعي) : عواطف بنت محمد بن يوسف نواب الكلية : الشريعة والدراسات الإسلامية قسم : التاريخ
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الدكتوراه في تخصص : التاريخ الحديث
عنوان الأطروحة : كتب الرحلات في المغرب الأقصى مصدر من مصادر تاريخ الحجاز
في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين
- دراسة تحليلية نقدية مقارنة -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين ... وبعد ،

بناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه ، والتي تمت مناقشتها
بتاريخ : ١٤٢٠/٧/٢٥هـ بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تمّ عمل اللازم ، فإن
اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ، ،

والله الموفق ،،،،

أعضاء اللجنة

المشرف

الاسم : أ. د. يوسف بن علي بن رابع الثقفي

التوقيع : ١٤٢٠/٧/٢٥

المناقش الأول

أ. د. تركي بن عجلان الحارثي

التوقيع : ١٤٢١/٧/١٨

المناقش الثاني

أ. د. نبيل عبدالحى رضوان

التوقيع : ١٤٢١/٧/١٨

رئيس قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

الاسم : أ. د. ضيف الله بين يحيى الزهراني

التوقيع :

* يوضع هذا النموذج أمام النسخة المقابلة لنسخة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد ﷺ ... ويعد

إن موضوع البحث هو كتب رحلات المغرب الأقصى مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين دراسة تحليلية نقدية مقارنة . قسم البحث مقدمة وتمهيد و٧ فصول وخاتمة تضمنت أهم نتائج البحث وملاحق أحتوت على ٢٤ مصور توضيحي للناحية العمرانية بالحجاز . أما المقدمة فبين بها أهمية البحث وسبب اختياره وعرض موجز لأهم المصادر التي أفادته . وتناول التمهيد أهمية كتب الرحلات في تدوين التاريخ والتواصل بين الحجاز والمغرب الأقصى من خلال كتب الرحلات المغربية . وتناول الفصل الأول التعريف بشهر الرحلات المغربية التي أعتمد عليها البحث مع ذكر مقتطفات عن حياة الرحالة المغاربة . أما الفصل الثاني سطر الضوء فيه على منهج الكتابة التاريخية عند الرحالة المغاربة وأندرج تحته عدة مباحث هي الإعتماد على المعاينة والمشاهدة والمشافهة بدقة الوصف والاستفادة من الرحلات السابقة والمقارنة والنقد . واشتمل الفصل الثالث على الأحوال السياسية في الحجاز من خلال كتب الرحلات المغربية واحتوى على حدود إمارة الحجاز وبداية علاقات العثمانيين بالإشراف أمراء الحجاز ومناطق نفوذهم والحالة السياسية بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وينبع وبعض مدن وقرى الحجاز وحال قبائل أعراب الحجاز الدينية وطبائعهم الخلقية وحالة الأمن في المدن وبعض قرى الحجاز وأسباب اختلال الأمن بدرب الحجاز . وتحدث الفصل الرابع عن النشاط البشري في الحجاز من خلال كتب الرحلات المغربية وطرق الحج والتجارة والأسواق وأهم السلع والصناعات المحلية واليدوية ومواطن الزراعة ومصادر المياه ومشاريعه . وتناول الفصل الخامس الأحوال الاجتماعية بالحجاز والعناصر السكانية والعادات والتقاليد والرشوة والبدع والخرافات . أما الفصل السادس فتناول عوامل ازدهار الحركة العلمية في الحجاز وأماكن التعليم وأهم العلوم وأشهر العلماء ومؤلفاتهم . واشتمل الفصل السابع على المشاهدات العمرانية والآثار في الحجاز وعمارة المسجد المكي والمدني والمشاعر المقدسة والمساجد الأخرى بمكة المكرمة والمدينة المنورة ومدن الحجاز الأخرى ودرب الحجاز ونمط عمارة المنازل السكنية والأسوار والقلاع . أما الخاتمة فأشتملت على أهم ما توصل إليه البحث من نتائج في عدة جوانب منها :

الجانب العلمي :

اثبتت الدراسة ظهور أسماء رحالة مغاربة اتقنوا فنون الرحلة وأدائها ، كما وجد بالحجاز المذاهب الإسلامية بعلمائها الذين دفعوا بالحركة العلمية قدماً . كما لمع فيهما أسماء علماء كانوا ينتقلون للمجاورة فترة بمكة المكرمة وأخرى بالمدينة المنورة بدون مضايقات . كما ظهر علماء مخترعين في علم الميكانيكا صنفوا فيها مؤلفات . كما لم تكن حلقات العلم تعقد باللغة العربية وحدها بل كانت هناك لغات أخرى كالتركية والفارسية مثلاً .

الجانب الديني :

أظهرت الدراسة ضعف الحالة الدينية بالحجاز وظهور بدع وخرافات انفرد بها عن غيره من الأقطار الإسلامية . كما أوضحت الدراسة تفشي عادة التبرك بالقبور ، وأن أغلب ما نسب من أماكن للصحابية رضوان الله عليهم إنما الحققت نسبتها إليهم بعد فترات طويلة مما يؤكد عدم صحة النسبة .

الجانب الاجتماعي :

برهنت الدراسة على تعدد الأجناس في المجتمع الحجازي وتميز أهل المدينة المنورة بالحياة المترفة وتفوق نفوذ المرأة على الرجل بها .

الجانب السياسي :

اثبتت الدراسة أن الاضطراب السياسي عم الحجاز داخلياً في بعض فترات البحث بسبب تصارع الأمراء الاشراف على السلطة . كما تصارع الاشراف مع أمراء الحج وباشوات جدة وكان لباشوات جدة ومصر اليد الطولى في تسيير أمور الحجاز وكذلك أمراء الحج حتى كان بإمكانهم عزل وتعيين الأمراء الاشراف كما كان إقليم الحجاز يتمتع بميزات لا يتمتع بها سائر اقاليم الدولة العثمانية .

الجانب الاقتصادي :

برهنت الدراسة ان استمرارية وصول الأعطيات والصدقات وهطول الأمطار يعقبه رخاء اقتصادي مع هبوط في الأسعار . كما وجدت جالية مغربية زاولة الزراعة والف بعضهم الكتب فيها وامتلكوا الأراضي واستصلحوها وخاصة بالمدينة المنورة .

الجانب العمراني :

اثبتت الدراسة عناية سلاطين آل عثمان الفاتكة بكل ما يتعلق بالمسجدين المكي والمدني وتمهيد طرق الحج وحفر الآبار لتسهيل أمور الحجاج . كما عرفت أنماط معمارية ثلاث بيئة كل مدينة .

وصفاً استنتج عن الرحالة المغاربة أنفسهم :

كان معظم الرحالة المغاربة أهل علم قويلوا بالاحترام في المدينتين المقدستين وتصدر بعضهم للتدريس كما ظهر الرسم إلى جانب الوصف لتقريب ما أرادوا توضيحه لا سيما للمسجدين المكي والمدني وبعض الأماكن الماثورة والمشهورة . كما اعتادوا الخروج للحج ومعهم رفيق أو قريب كما لم يكونوا وقت خروجهم للحج صغاراً في السن . واعتنى بعضهم بكتابة رحلته عن هيئة أبواب وفصول يندرج تحتها عناوين لتسهيل على القارئ استخراج ما أراد .

إنتهى ..

عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

اسم المشرف

اسم الطالبة

الأستاذ الدكتور/ محمد بن علي العقلا

الأستاذ الدكتور/ يوسف بن علي بن رابع الثقفي

عواطف بنت محمد يوسف نواب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَمَا أُوْنِيْنُهُم مِّنَ الْعِلْمِ

إِلَّا قَلِيْلًا ﴾

صورة الاسماء ، آية : ٨٥

صدق الله العظيم

إهداء

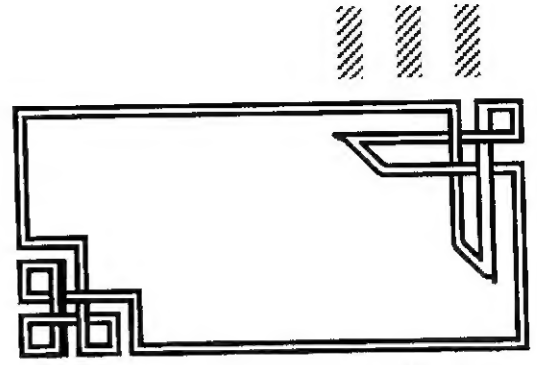
● إلى اللذين عشتُ في فيء ظلّهما وسهرا
الليالي لأنام ، وتعبا من أجل راحتي وسعادتي ،
فلهما الفضل كل الفضل بعد الله سبحانه
وتعالى في خروج هذا العمل المتواضع للنور .

● إلى أمي وأبي مع العرفان بالجميل وإلى قرة
عيني ابني محمد الذي أتمنى أن يكون عملي
هذا حافزاً له على نيل أعلى الدرجات العلمية .

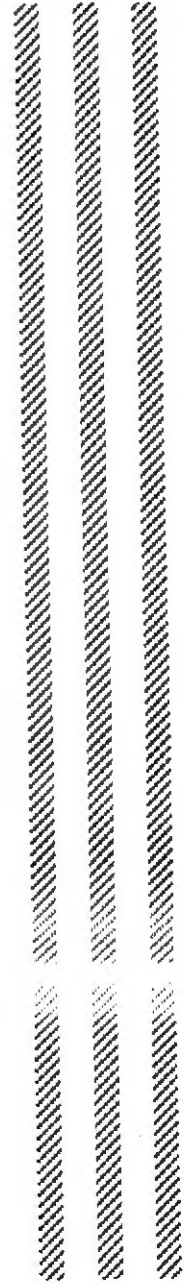
● وإلى كل من ساندني طوال فترة
البحث .

● وإلى كل قارئ لرسالتي أرجو منه أن
يدعو لوالدي بالصّحة وطول العمر ، ولإبني
بالمزيد من الهداية والصّلاح والنّجاح
والفلاح .

الباحثة



المقدمة



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا ونبينا
محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد

أعنتى المؤرخون بتدوين أخبار الحجاز يوم أن كان عاصمة للدولة
الإسلامية في عهد رسول الله ﷺ وخلفائه الراشدين . فلما إنتقلت عنه العاصمة
إنتقل معها إهتمام المؤرخين إلى العواصم الجديدة (دمشق ثم بغداد ثم القاهرة)
، وقبع الحجاز لا يلقى إهتماماً إلا من قلة من المؤرخين . كما أن بعض أخباره
جاءت تنقاً مبعثرة في كتب التاريخ العام والتراجم لكنها لا تفي بغرض ولا تروى
غلة باحث ، فهي تكاد تقتصر على ذكر من تولى إمارة مكة المكرمة والحج ، وما
حدث في مواسمه من فتن ، مع إشارات طفيفة إلى بعض النواحي السياسية
والاقتصادية والعلمية .

ولا يعنى هذا أنه لم يظهر من أبناء الحجاز من أرخ له ، فقد برز في
القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي مؤرخان هما الأزرقى المتوفي عام
٢٥٠هـ / ٨٦٤م والفاكهي المتوفي عام ٢٨٠هـ / ٨٩٣م ^(١) . وبعدهما دخل الحجاز
في دائرة النسيان وأصبح تاريخه في الفترة الممتدة من القرن الثالث الهجري إلى
القرن الثامن الهجري مبعثراً بين طيات المصادر التاريخية .

وفي القرن الثامن الهجري ظهر المؤرخ المكي تقي الدين الفاسي الذي أخذ
على عاتقه سدّ هذا الفراغ التاريخي للحجاز وذلك بتأليفه كتباً عن أحوالها ،
وأهمها العقد الثمين في أخبار البلد الأمين وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام .
وبالرغم من ذلك فمؤلفاته لا تفي بالغرض خاصة وأنها فترة طويلة لم يشهد
أحداثها .

وتبعه أيضاً ابن فهد في كتابه اتحاف الورى بأخبار أم القرى ، وابن
ظهيره وكتابه الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف ،

١ - عبدالله عقيل عنقاوي : المؤرخ تقي الدين الفاسي وكتابه شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، بحث
القي في الندوة الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية ضمن مجموعة أبحاث مصادر تاريخ الجزيرة
العربية ، الرياض ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ج٢ ، ص ٦٣ .

وعبد الملك العصامي وكتابه سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي ،
والسنجاري وكتابه منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم ، والطبري
وكتابه اتحاف فضلاء الزمن بأخبار ولاية بني الحسن ، وابن الضياء وكتابه تاريخ
مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف ، والأسدي وكتابه
إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، وغيرهم .

وكان إلى جانب المؤرخين الذين اعتنوا بتاريخ الحجاز عدد من الرحالة
المسلمين على إختلاف أجناسهم ومقاصدهم ، وبالأخص الرحالة المغاربة والتي
عُرفت رحلاتهم بأسم الرحلات الحجازية .

فالحجاز كان منذ فجر الإسلام ولا يزال وسيظل إن شاء الله تعالى مهوى
لأفئدة المسلمين ومُشدّاً لرحالهم . لذا أقبل جماعة من الرحالة المغاربة وعكفوا على
تدوين أخبار رحلاتهم ووصف مشاهداتهم في تلك البقاع بصدق وعفوية ، فأعتبرت
مدوناتهم من أمتع الكتب وأكثرها إستهواء لتنوع مباحثها وأساليبها ، لا سيما
وأن هؤلاء الرحالة كانوا رجال علم ودين وأدب .

وما كتبه الرحالة المغاربة حمل طابع الواقعية عن الحجاز في مواضيع
كثيرة ، فلقد كتبوه وهم متلبسون بنسك يؤدونه مما جعل عملهم خالصاً لوجه الله
تعالى وبعيداً عن الميل والهوى والانحراف في معظم الأحيان ، كما أنهم لم يكونوا
تابعين لجهة سياسية معينة تسير أعمالهم وتوجه كتاباتهم ، بل إعتمدوا على
تسجيل الواقع والمشاهد والإتصال المباشر للتعرف على خصال البشر وأحوال
المجتمع من خلال ما رصدوه من عادات وتقاليد وتقصى للجوانب السياسية
والإقتصادية والاجتماعية والعلمية والعمرانية قدر الإمكان ، مما قل وجوده في
كتب غيرهم .

لذا فلكتابه تاريخ صحيح ومتكامل عن الحجاز ، لا بد له من الإعتماد على
كتب الرحلات المغربية كمصدر من مصادر تاريخه ، وتناولها بالتحليل والنقد ،
ومقارنتها بما ورد في المصادر التاريخية الأخرى للخروج بالنتائج السليمة
والصحيحة .

ومن هنا كان سبب إختياري لموضوع (كتب الرحلات في المغرب الأقصى
مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين
دراسة تحليلية نقدية مقارنة) لأنال به درجة الدكتوراه ، خاصة وأنه قد سبق لي
وأن تقدمت بموضوع نلت به درجة الماجستير وعنوانه (الرحلات المغربية
والأندلسية مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين
دراسة تحليلية نقدية مقارنة) .

ووجدت أن القرون التالية لفترة بحث الماجستير قد حفلت برحلات مغربية
كثيرة ، لا سيما خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، وهي لا تقل
في أهميتها عن رحلات القرنين السابع والثامن الهجريين بما تضمنته من أخبار
عن الحجاز في جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والدينية
والعمرانية .

وقد أخذت في الإعتبار النقد والتحليل والمقارنة للمعلومات التي أوردتها
كتب الرحالة المغاربة ، وتوثيقها قدر الإمكان مع ما جاء في بعض مصادر التاريخ
العامة والخاصة وكتب التراجم ، إلى جانب إلقاء الضوء الكافي على منهجية هؤلاء
الرحالة المغاربة من مدوناتهم ، وأسلوب معالجتهم للقضايا التي طرحوها .
علاوة على أنني لم أجد على حد علمي المتواضع من تصدى لبحث هذا الموضوع
من قبل ، وعليه أحسب أنه من الموضوعات الجديدة التي لم تنل ما تستحقه من
البحث والدراسة ، لا سيما وأن الرحالة المغاربة كانوا معاصرين لأحداث تلك
الفترة ف سجلوها بالصورة التي وقعت ، بعكس من سجلها بالسمع أو النقل .
لأنه كما هو معروف ربما يزداد عليه أو ينقص منه أو يحرف فلا يأتي الحدث
بالصورة التي وقع فيها .

ولكل ذلك وجدت في نفسي ميلاً لبحث هذا الموضوع ، خاصة بعد إطلاعي
على بعض كتب الرحلات المغربية لتلك الفترة ، والتي وجدت فيها معلومات غزيرة
تنتظر الإخراج والبحث والدراسة . وكلي أمل أن أكون قد وفقت في إختياره
ووفقت في التوصل لنتائج مرضية تثري البحث وتضيف الجديد إلى تاريخ الحجاز
من جميع جوانبه ، وتظهر أهمية كتب الرحلات لإعتمادها مصدراً مهماً من
مصادر تاريخ الحجاز .

أما أهم الصعوبات التي واجهتني ، فباديء ذي بدء عدم تمكني من الحصول على أية رحلة من الرحلات المغربية في المملكة العربية السعودية ، لوجودها بالمملكة المغربية ، فقامت بزيارتها برفقة والدي أطال الله في عمره وأمه بالصحة والعافية ، وتمكنت من إحضارها ، أما الصعوبة الأخرى التي واجهتني فكانت صعوبة قراءة الخط المغربي ، والذي أخذ مني الجهد والوقت الطويل حتى تمكنت بتوفيق الله تعالى من اجتياز تلك الصعوبة . وصعوبة ثالثة وهي تسجيل الرحالة المغاربة لأسماء بعض العلماء بالحجاز بأسمهم الأول أو بكناهم ، وكما نعلم وجد الكثير ممن يحملون الأسم نفسه أو الكنية ، واستطعت بحمد الله أيضاً اجتياز هذا الأمر . واستأنفت صياغة موضوعي وفق الشروط والقواعد المتبعة في كتابة البحوث والدراسات العلمية ، والتي أرشدني إليها إستاذي الفاضل . فأرجو الله تعالى أن أكون قد وفقت .

وقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة ، وتمهيد ، وسبعة فصول ، وخاتمة ، على النحو التالي :

المقدمة : بينت فيها أهمية الموضوع وسبب اختياره ، إضافة إلى عرض موجز لأهم المصادر التي أفادت البحث .

التمهيد : واشتمل على أهمية كتب الرحلات في تدوين التاريخ . والتواصل بين الحجاز والمغرب .

الفصل الأول : تناولت فيه التعريف بأشهر الرحلات المغربية التي اعتمد عليها البحث ، وهي عشرة رحلات ، رتبتهـا على حسب تاريخ قدوم أصحابها للحجاز وهم :

القيسي - والعياشي - والرافعي - واليوسي - والقادري - والدرعي - والحضيكي - والغنامي - وأبومدين - والزبادي . وقد سلطت الضوء على مقتطفات من حياتهم ، ومكانتهم العلمية والاجتماعية ، وأهم مؤلفاتهم ، ثم خصائص ومميزات رحلاتهم وأهميتها أو قيمتها العلمية .

الفصل الثاني : تحدثت فيه عن منهج الكتابة التاريخية عند الرحالة

المغاربة ، وأدرج تحته عدة مباحث ، وضحت فيها أن الإعتماد على المعاينة والمشاهدة والمشافهة من أهم المناهج للكتابة التاريخية لدى الرحالة المغاربة ، وذلك لاهتمامهم بدقة الوصف . وكذلك الإستفادة من الرحلات السابقة عليهم ، كما بينت إهتمامهم بالنقد والمقارنة لما سجلوه .

الفصل الثالث : أفرد هذا الفصل للحديث عن الأحوال السياسية في

الحجاز من خلال كتب الرحلات المغربية ، وتحدثت فيه عن مناطق النفوذ في بلاد الحجاز الخاصة بالأشراف والعثمانيين والقيت الضوء على طغيان نفوذ بعض القبائل في الحجاز ، ثم تطرقت إلى موضوع الأمن في المدن والبادي ، وما حدث من فتن خلال تلك الفترة .

الفصل الرابع : شمل هذا الفصل مباحث عدة ، منها طرق التجارة والحج

في ذلك الوقت ، بالإضافة إلى الحديث عن أهم الأسواق والسلع ، وكذلك النقود المستعملة في تلك الفترة ، وطريقة التعامل بها وصرفها . وأشارت إلى الأراضي الزراعية وأهم حاصلاتها ، وأشارت أيضاً إلى أهم مصادر المياه التي كان اعتماد أهل الحجاز عليها . وتطرقت للصناعات التي كانت موجودة في ذلك الوقت ، وأهم الصناعات التي زاولها السكان .

الفصل الخامس : أفردت فيه الحديث عن الأحوال الإجتماعية في الحجاز

من خلال كتب الرحلات المغربية ، والذي تناولت فيه أهم عناصر المجتمع ، وأماكن تجمع السكان التي شاهدها الرحالة ، علاوة على العادات والتقاليد التي لفتت نظرهم الحسنة أو السيئة ، والتي كان منها الرشوة والبدع والخرافات .

الفصل السادس : حفل هذا الفصل بالحديث عن الحياة العلمية في الحجاز

من خلال كتب الرحلات المغربية ، والتي منها : عوامل إزدهار الحركة العلمية ، وأماكن تلقى العلم ، وأهم العلوم ، وأشهر العلماء ، وأهم مؤلفاتهم . وقد أقيمت فيه الضوء على مكانة الحجاز العلمية في ذلك الوقت .

الفصل السابع : إشتمل هذا الفصل على النواحي العمرانية في الحجاز من خلال كتب الرحلات المغربية ، وتحدثت فيه عن مشاهدات الرحالة المغاربة للعمائر ، والتي شملت بطبيعة الحال الحرمين الشريفين وأهم المساجد الماثورة . وتناولت فيه أيضاً ما لفت إنتباههم ، من منازل وتخطيط للمدن . كما تناولت الحديث عن عمارات المنشآت الحربية ، من أسوار وقلاع وحصون ، تلك التي شاهدها الرحالة .

أما الخاتمة : فقد إشتملت على أهم ما توصل إليه البحث من نتائج ، تلاه الملاحق وثبت للمصادر والمراجع والفهارس .

وفيما يلي عرض مختصر لأهم المصادر التي استخدمت في البحث :

لقد قمت بالإستعانة ببعض المصادر التاريخية التي كتبت عن تاريخ الحجاز إلى جانب كتب الرحلات ، التي أفردت لها فصلين هما : الأول والثاني ، وتكلمت فيهما عن الرحالة المغاربة ، وأهمية ما جاء من معلومات في رحلاتهم ، لذا لا لزوم لإعادة القول عنها . ونكتفي بالإشارة إلى أهم المصادر والمراجع المساندة لتلك الرحلات والتي اعتمدت عليها في المقارنة والتوثيق والتي امدتني في الوقت نفسه بمعلومات لم يذكرها الرحالة المغاربة توضح ما غمض في بعض الموضوعات أو تحدث الرحالة عن طرف منها مما يجعل الغموض يكتنفها ، وبمساندة هذه المصادر استطعنا إزالة الغموض وتوضيح ما خفي على الرحالة المغاربة إظهاره ، فمن هذه المصادر التي استفدت منها :

١ - **الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ،** لعبدالقادر ابن محمد الجزيري :

واستفدت منه بصفة خاصة بما أورده عن طريق الحج المصري ، وما تم فيه من إصلاح وإنشاء وأسماء المنازل التي كان الحاج يخصونها بالنزول والتي لم تتغير إلى عهد الرحالة المغاربة ، وكذلك استفدت منه في تحديد أماكن الماء والمراعي وأنواع المزروعات .

٢ - **وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى** ، لنور الدين على السمهودي :

فهذا المصدر يعتبر من الكتب المهمة في تاريخ المدينة المنورة للنواحي العمرانية والإجتماعية والسياسية ، واستفدت منه بصفة خاصة في وصف المسجد النبوي ، لا سيما قبل حريقه الثاني ، حيث أبرز هذا المصدر التغيرات التي حدثت به بعد عمارته ، والتجديدات التي استحدثت . كما استفدت منه في تحديد أماكن المساجد الماثورة في المدينة المنورة وتاريخها .

٣ - **منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم** ، لتاج الدين بن تقي الدين السنجاري :

وقد استعنت به في المقارنة والتوثيق ، وتكملة النواحي السياسية والإجتماعية والعلمية ، لا سيما ان السنجاري عاصر فترة تاريخية من عصر الرحالة المغاربة.

٤ - **انحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن** ، لمحمد بن علي الطبري :

واستفدت منه في النواحي السياسية والعلمية ، وخاصة للمقارنة والتوثيق ، فهذا المؤلف من المعاصرين لفترة من تاريخ الرحالة المغاربة .

٥ - **قرة العين في أوصاف الحرمين** ، لابي عبدالله محمد المحجوب :

استفدت من هذا المخطوط في التوثيق لمساجد المدينة المنورة الماثورة ، فقد أورد مؤلفه أموراً لم أجدّها إلا عنده . وكذلك في المقارنة .

٦ - **معجم معالم الحجاز** ، لعاتق بن غيث البلادي .

وهو من المراجع المهمة التي كان لها الفضل في توضيح كثير من الأمور وخاصة في النواحي الجغرافية .

وأخيراً لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر والدعاء والثناء الجزيل لله عز وجل الذي اعانني ووفقني ، كما ادعوه جل ثنائه أن ينفعني وإخواني المسلمين بهذا البحث ، خاصة وأنه يمس جزءاً عزيزاً على قلب كل مسلم .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل من قدم لي يد العون ، وخاصة استاذي المشرف الاستاذ الدكتور يوسف بن علي بن رابع الثقفي ، على ما قام به من جهد وتوجيه طيلة فترة البحث ، برغم مشاغله وأعماله . كما أتقدم بالشكر للأستاذ الدكتور محمد أحمد حسب الله الذي واكبني خلال فترة إختيار الموضوع ووضع عناصره ، واقتطع لي خلال ذلك الكثير من وقته وجهده ، فجزاه الله عني كل خير . وأتقدم بالشكر الخاص والمزوج بالاعتراف

بالجميل لاستاذي السابق سعادة الدكتور فواز بن علي الدھاس الذي وضعني على أول طريق البحث العلمي في مرحلة الماجستير وحثني على اكمال المشوار ولم يبخل على بالمعلومات كما وضع كامل محتويات مكتبته العامره تحت تصرفي فجزاه الله عني كل خير . كما أشكر الاستاذ الدكتور حسن الوركلي الذي قام بأهدائي نسخة مصورة من رحلة الرافعي . كما أشكر مكتبة الملك فهد الوطنية التي قامت مشكورة بإرسال نسخة مصورة من رحلة القادري . وأشكر أيضاً الاستاذ محمد بن راضي الشريف على ما قدمه من معلومات حديثة عن المواقع التاريخية بالمدينة المنورة ، وبعض صور لها تُحدد أماكنها فجزاه الله كل خير . كما ابتهل الله تعالى أن يتغمد برحمته وواسع مغفرته الأستاذ الدكتور جميل عبدالله المصري على ما قدم لي من معلومات كُنت في أمس الحاجة إليها ، كما قام رحمه الله بأهدائي بعض الكتب فرحم الله هذا العالم الفاضل واسكنه فسيح جناته إنه سميع الدعاء . كما اشكر سعادة الاستاذ الدكتور مصطفى عمر معمر والاستاذ محمد حسين اسكندراني على ما قدماه لي من عون في إخراج صور الملاحق التوضيحية فجزاهما الله كل خير .

كما أتقدم بالشكر لجامعة أم القرى التي اتاحت لي فرصة اكمال تعليمي ممثلة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية وعمدائها ، وقسم الدراسات العليا التاريخية ، الذين وقفوا وساندوا طلاب وطالبات الدراسات العليا التاريخية ويسروا أمورهم العلمية فجزاهم الله خير الجزاء .

ولا بد لي هنا من إرجاع الفضل لأهله والإعتراف بفضل اساتذة أفاضل بالمملكة المغربية ، قدموا لي كل عون ومساعدة وقت أن كنت هناك ، فمنهم على سبيل المثال الاستاذ الدكتور عبدالسلام الهراس ، الذي صحح لي بعض أخطاء كنت اعتقد صحتها ، والاستاذ الدكتور عباس الجراري الذي منحني من وقته الكثير ، ووهب لي نسخة مصورة من رحلة الدرعي ، وهناك الاستاذ خالد السقاط الذي لم يألُ جهداً في تقديم العون والمساعدة ، وكذلك الاستاذ عبدالمجيد عيني ، الذي قام جزاه الله خيراً بنسخ رحلة الغنامي بخط يده واهداني إياها فجزاه الله كل خير .

كما أتقدم بالشكر الخاص لأوحد علماء بلده والمعول عليه بالمغرب الاستاذ محمد المنوني اطال الله في عمره لما خصني من وقته وما وهبني من كتب فجزاه الله عني خير الجزاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين فهو نعم المولى ونعم المعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

التمهيد

أ - أهمية كتب الرحلات في تدوين التاريخ .

ب - التواصل بين الحجاز والمغرب
الأقصى من خلال كتب الرحلات
المغربية .

أ - أهمية كتب الرحلات في تدوين التاريخ :

أطلقت نداءات ودعوات متعددة ، مفادها وجوب أن تحظى كتب الرحلات بالاهتمام والدراسة والبحث والنشر ، وأن تلقى ما تستحقه من العناية بدلاً من بقائها مبعثرة في مكتبات العالم ، بل ذهبوا لأبعد من ذلك ، إلى الدعوة لتدريسها وتقديمها على موارد البحث ومقاعد الدراسة . <١>

وهؤلاء الكتاب والباحثون لم يطلقوا دعواتهم ونداءاتهم جزافاً ، بل قدموا ما يؤيد طلبهم ودعواهم ، بأدلة توضح أهميتها وما وجد فيها ، ومن ذلك : أن كتب الرحلات حوت مادة غنية ومثيرة للدهشة ، إذ ليس هناك شك في أنها قدمت إسهامات بالغة الأهمية في الجغرافيا ، والتاريخ ، والأدب ، والاقتصاد ، والأخبار ، والسير ، والاجتماع ، والسياسة وفوق هذا هي ذات تشويق ،

١ - خالد بن عيسى البلوي : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ، ج ١ ، ص ٩١ ، مقدمة وتحقيق الحسن السائح ، صندوق إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية ، والإمارات العربية المتحدة ، د. ت ؛ محمد بن عبد السلام الناصري الدرعي : ملخص رحلتي ابن عبد السلام الدرعي المغربي ، ص ١١ ، ١٨ ، عرض وتلخيص حمد الجاسر ، ط ٢ ، دار الرفاعي ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م . د. م ؛ فؤاد قنديل : أدب الرحلة في التراث العربي ، ص ١٠ - ١١ ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، مكتبة الشباب ، ١٩٩٥ م ؛ د / أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ١٧ ، دار الشباب العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، د. ت ؛ د / معن زيادة : الرحلات العربية والرحالات ، ص ٦ ، ٨ ، بيروت ، مجلة الفكر العربي ، العدد ٥١ ، السنة ٩ ، الإنماء العربي ؛ د / زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ١٧٩ ، بيروت ، دار الرائد العربي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ؛ د / حسين محمد فهميم : أدب الرحلات ، ص ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، مجلة عالم المعرفة ، ١٣٨ ؛ د / رشدي فكار : عن الحوار الحضاري من بُعد واحد - الأثنوغرافيا والسوسيوجرافيا ولزوم التعريف في مدخلهما برحالة الإسلام ، عرض مع نصوص مختارة للتدليل والإستشهاد عبر فترة ممتدة أكثر من ألف عام ، ص ٣٣ ، بيروت ، منشورات دار الآفاق الحديدة ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م ؛ عمر علوي أمراني : الرحلة كوثيقة من بين أقدم الوثائق المكتوبة في تاريخ المغرب القديم ، ص ١٣ ، أدب الرحلة في التواصل الحضاري ، سلسلة الندوات ، مكناس ، ١٩٩٣ م ، جامعة المولى اسماعيل ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية .

لأن الرحالة مولع بنقل كل ما يسمع أو تقع عينه عليه ، وكثيراً ما يبالغ في ذلك لإضفاء المزيد من التشويق ، فراوي الرحلة هو صاحبها ومجربها والعارف بأحداثها والمحيط بتفصيلاتها ، وقد عاشها بجماع فكره وإحساسه . <١>

وقد ثار جدل حول تصنيف الرحلات ، في أي جانب من العلوم هي ؟ أهي جغرافية ؟ أم أدبية ؟ أم تاريخية ؟ أم إقتصادية ؟ أم سياسية ؟ أم إجتماعية ؟ أو هي مزيج من تلك العلوم مجتمعة ؟

ونشير هنا إلى أن الرحلة ذات علاقة مباشرة بالأدب ، لأن الأسلوب الذي استخدم في صياغتها ارتفع إلى عالم الأدب ، إذ أن أبرز ما يميز الرحلات أسلوب الكتابة القصصي ، المعتمد على السرد المشوق ، والمؤثر للتعبيرات السهلة المؤدية للغرض . ولذلك فتصنيفها خاص بكتب الرحلات .

فالرحلات مصدر فريد لكثير من النصوص الأدبية شعراً كانت أم نثراً ، لإنفرادها برواية الكثير من النصوص ، فالرحالة بدورهم حرصوا على أن تضم رحلاتهم النوادر ، فأدرجوا فيها الكثير من قصائدهم الشعرية ورسائلهم النثرية مما له إرتباط بظروف الرحلة ، وهذا الأمر جعل الرحلات ذات أهمية أدبية خاصة ، فأكثر الرحالة لم تعرف لهم أشعار أو كتابات إلا من خلال ما دونوه في رحلاتهم ، لذا اعتبرت بمثابة دواوين لأصحابها ، ومجاميع ضمت ألواناً من إنتاج علماء عصرهم وأدبائه . <٢>

١ - فؤاد قنديل : أدب الرحلة ، ص ٩ - ١٠ ، ١٢ .

٢ - فؤاد قنديل : أدب الرحلة ، ص ٢٠ ، ٢٧ ؛ الحسن الشاهدي : أدب الرحلة بالمغرب في العصر المريني ، ج ٢ ، ص ٦٦٠ ، منشورات عكاظ ، د. ت ؛ عمر علوي أمراني : الرحلة كوثيقة من بين أقدم الوثائق المكتوبة ، ص ٣٤٩ ، سلسلة الندوات ٥ ، أدب الرحلة في التواصل الحضاري .

ولا شك أن الرحلات غنية بموضوعاتها ، فالرحالة تحملوا عبء رحلاتهم كاملة من مال وجهد ، لذا أُعدت جهداً ذاتياً وإجتهداً شخصياً ، قائم على إبداعهم وفكرهم وتأملاتهم وآرائهم وأحاسيسهم ، وعلى ما أعجبوا به ونقلوه وعلقوا عليه بالإيجاب أو بالسلب ، أو مما تمثلوه وصاغوه بأسلوبهم الخاص ، فالرحالة أديب وجغرافي متنقل ، ومؤرخ وفقه وعالم اجتماع ، وقد يطغى جانب على آخر بحسب ميل الرحالة ، فبعضهم شعراء فدفعهم ذلك لقوله في المواقف المختلفة أثناء رحلتهم ، لا سيما عند فراقهم لموطنهم ، وتوديعهم للأهل والأصحاب ، وعند ملاقات العلماء ، أو الحنين للوطن وربوعه ، أو عند الإقتراب من مكة المكرمة أو المدينة المنورة ، وكل هذا كان متجسداً في رحلة العياشي على سبيل المثال . ومن لم يكن شاعراً تمثل قوله في الإستشهاد ، كالرافعي .

لذا كانت الرحلة تتأثر بشخصية كاتبها ، الذي لم يكن همه فقط إيراد الحقائق بل والتأثير على قارئها ، فظهرت شخصيات الرحالة ، وطبيعة أمزجتهم ، ونفسياتهم ، من خلال ما سجلوه ، وهذا من مميزات الرحلات العديدة . <١>

ولا ريب أن الرحلات كانت بمثابة مصادر شاملة سُجلت فيها جوانب متعددة فيما يخص الجوانب الحضارية على إمتداد فترات متتالية ، فالرحلة تتطلب إتساع المعارف وتنوعها ، لأنها تستخدم الجغرافيا ، وتستند إلى التاريخ ، عند التعرض لوصف المسالك والمدن والمعالم وبدايات الأمور ، بل ورصد الظواهر الاجتماعية الغير مألوفة لديهم ، وكذلك الاقتصادية ، ويتبعها السياسية بنسب متفاوتة وعرض ذلك بزي الأدب وطابعه : فكل باحث يجد ضرباً من المعرفة يستخرجه ويقدمه وهو مطمئن لنتائج بحثه ، بشرط دراستها بشكل وافٍ ، وببصيرة نافذة ، ومقارنة

١ - د / زكي حسن : الرحالة المسلمون ، ص ١٧٩ ؛ فؤاد قنديل : أدب الرحلة ، ص ٦٨ . ولزيد من المعلومات عن مميزات وخصائص الرحلات انظر عواطف محمد يوسف نواب : الرحلات المغربية والأندلسية مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين - دراسة تحليلية نقدية مقارنة ، ص ٧١ - ٩١ ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م .

جيدة ، فهي وثائق تقدم لنا صورة حية عن المجتمع الإسلامي وتطوره أو تأخره ،
وأسباب ذلك . <١>

فنجدهم الرحلات مزيجاً من تلك العلوم مجتمعه ، وبالتالي لا يمكن
تصنيفها في جانب على حساب الجانب الآخر ، فكل ناحية تنتظر
الإخراج للاستفادة منها وكثيراً ما أظهرت الرحلات أسماء علماء لم تكن
لتظهر لولاها . <٢>

وإذا أمعنا النظر فيها ، وجدناها عبارة عن قصة تحكي أحداثاً
مستمدة من الواقع ، وبشخصيات حقيقية ، وهي بذلك تقدم صورة
تاريخية لفترة نابضة بطبيعة العصر الذي عاش فيه الرحالة ، مما يؤدي
إلى التعرف على واقع البيئة التي شاهدها والمجتمع الذي اختلط فيه ،
فالرحلة بذلك تجسد بعض الحقائق المعرفية عن الفترة التاريخية التي
عاشها الرحالة .

والرحلة عادةً ما تحفل بالمقومات الأساسية للقصة من فكرة رئيسية ، وبناء ،
وحبكة ، وبيئة زمانية ومكانية ، وشخصيات ، وبطل للقصة ، علاوة على اللغة
والأسلوب ، فالفكرة موجودة ومجريات الرحلة هي بنائها وحبكتها والبيئة الزمانية
والمكانية محددة ، والشخصيات لعبت دورها واقعياً ، وبطلها الرحالة نفسه .
ونأتي إلى اللغة والأسلوب الذي كان يصل في بعض الأحيان إلى درجة الإبداع ،
المستند إلى الواقع ، والكثير من الخيال في المواضيع التي يطلق فيها الرحالة
العنان لخياله .

١ - البلوي : تاج المفرق ، ج١ ، ص ٩٠ ؛ عمر أمراني . الرحلة كوثيقة ، ص ١٣ ، سلسلة ندوات أدب

الرحلة ؛ د / رشدي فكار : عن الحوار الحضاري في بُعد واحد ، ص ٣٣ ؛ د / زكي حسن :

الرحلة المسلمون ، ص ١٧٩ .

٢ - المراجع السابقة بأرقام صفحاتها .

ونلاحظ أن كل من كتب عن الرحلات قد مهد الطريق ،
 وأسهم في الكشف عن جوانب مجهولة فيها . ونستطيع القول أن ثمار
 الرحلة يتعذر حصرها ، لا سيما إذا كان الرحالة متمتعاً بقوة الملاحظة ،
 وشهوة التطلع ، ويقظة الحواس ، والرغبة في التحصيل ، والحرص على التدوين
 والتسجيل . ^{<١>}

وكل من طرق سبيل دراسة الرحلات ، ذكر أن لها خصائص
 ومميزات سواء في الأسلوب أو في النواحي التي تطرقت لها والتي انطوت في
 وحدة موضوعية واحدة ^{<٢>} ، فدارس الرحلات لا يسعه تناولها كلها بالبحث
 والدراسة ، لأن ذلك يحتاج إلى موسوعات ^{<٣>} ، لذلك نرى أن من ألف حولها كرر
 ما كتبه سابقه بطريقة أو بأخرى ، ولم تفرد مؤلفات خاصة عن مزاياها
 وخصائصها في مؤلفات مستقلة ، إذ حصرت في أطر ضيقة ، فهي ليست باباً
 من أبواب المعرفة وحسب ، بل تجاوزت كل ذلك ، فهي أداة ثقافية وحضارية في
 المقام الأول . ^{<٤>}

وطبيعي أن الرحلات ليست كلها في مستوى جيد ، فالرحالة نقلوا
 ما شاهدوه ولو بصورة جزئية لكنها ثمينة ^{<٥>} ، فتعاقب على فترات كم من المعارف
 والأوصاف والصور لسائر مظاهر الحضارة . ^{<٦>}

١ - فواد قنديل : أدب الرحلة ، ص ١٩ .

٢ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٩٧ ؛ نواب : الرحلات المغربية ، ص ٧١ - ٩١ .

٣ - أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة ، ص ١٧ .

٤ - د / معن زيادة : الرحلات العربية والرحالات ، ص ٦ ، مجلة الفكر العربي ، العدد ٥١ ، السنة ٩ .

٥ - د / نقولا زيادة : الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٦ ، ط ٣ - بيروت ، المطبعة الأهلية للنشر
 والتوزيع ، ١٩٨٢ م .

٦ - د / أحمد أبو سعد : مظاهر الحضارة والعمران وتجلياتها من خلال كتب الرحالات ، ص ٤٣ ، مجلة
 الفكر العربي ، العدد ٥١ ، السنة ٩ .

وتأتي قيمة الرحلات التاريخية لأنها أساساً قامت على التجربة والملاحظة المباشرة ، فهذا الأمر كان واضحاً جلياً في جميع الرحلات ، فالرحالة قد اعتنوا بالمسالك وقياس مسافات الطرق ، وهم بذلك جغرافيون من حيث لم يعلموا ، فقد أودعوا في مدونات رحلاتهم الشيء الكثير عن أخبار رحلاتهم ، فلم يفت عليهم وصف الطُّرق التي سلكوها وتسجيل المسافات التي قطعوها ، والمعالم التي شاهدوها ، بالإضافة إلى الصعوبات التي واجهوها ، والمحطات التي نزلوها ، كما بادروا بالتحذير في مناطق الأخطار ونصحوا بسلوك طريق الأمان ، فيتجلى من كل ذلك خلاصة التجربة التي مروا بها ، ومن ثم قاموا بتقديمها .

كان إعتقاد الرحالة أن من حق خلفهم عليهم أن يبينوا لهم خير الطُّرق وأفضلها للوصول إلى الأماكن المقدسة ، ويشرحوا لهم المخاطر ليستعدوا لها ، وما يمكن أن يلقوه من مصاعب ليتغلبوا عليها . لذا دونوا مشاهداتهم وذكروا المواقع المتباينة ، والمعاناة التي لاقوها ، وهم يجولون في البلاد ويتنقلون بين الأقطار . <١>

ولا يغرب عن بالنا أن اعتقاد الرحالة هذا نابع من إحساسهم بأهمية العلم ، وعدم كتمانهم ، وهذا المبدأ العلمي إبتغوا من وراءه الحرص على تطبيق أوامر الرسول ﷺ المتمثلة في قوله ﷺ (ما من رجل يحفظ علماً فيكتمه إلا أتى به يوم القيامة ملجماً بلجام من النار) . <٢>

وكما إهتموا بوصف الطُّرق ومعالمها والمسالك ومخاطرها ، تصدروا لتسجيل أحوال الناس الذين صادفهم وأنماط حياتهم ، فأنثوا على الحسن من عاداتهم ، واستقبحوا الشاذ منها ودعوا إلى البعد عنه <٣> . فكانوا في هذا الجانب علماء إجتماع من حيث لا يدرون .

١ - فؤاد قنديل : أدب الرحلة ، ص ٢٧ - ٦٧ ،

٢ - الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٩٦ ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، د . ت .

٣ - د / نقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات ، ص ١٦ .

ولا شك أن الرحلات إلى الحجاز لاداء فريضة الحج شهدت فترتين متباينتين عرفت في الأولى الإزدهار ، فتكاثرت وتطورت في أشكالها ومضامينها ، وخاصة الرحلات الحجازية ، وفي الثانية اعتراها الفتور الذي كان مرده الظروف الأمنية . <١>

ومما يؤسف له أنه لم يكشف إلى الآن إلا عن القليل من هذه الرحلات ، في حين حفظت لنا كتب التراجم والتاريخ بل والرحلات أسماء رحالة لا نعرف عن رحلاتهم شيئاً ، إما لفقدانها ، أو لأنهم لم يقوموا بتدوينها ، وربما يظهر لنا في القريب ما يشفي الغليل منها . وحتى ما وجد الآن من مخطوطات لا يزال أكثره رهين رفوف المكتبات ، ويفتقر إلى التحقيق والنشر . <٢>

ومما لا ريب فيه أن أسلوب كتابة الرحلات في زمان ما ، إنما يعبر عن أدبيات ذلك الوقت ، فدراسة رحلات معينة في فترة ما إنما تمد المعنيين بالأدب عن أسلوب وطريقة التأليف والكتابة والفكر الأدبي عموماً لتلك الفترة بمعين طيب ، لأن أغلب الرحالة الذين تصدروا لتدوين رحلاتهم ، كانوا على قدر لا بأس به من العلم والأدب يكفي للحكم على أهل تلك الفترة في إجادتهم أو قلتها ، ومن لم يكن منهم أديباً حاكى غيره في صياغتها .

فالعياشي مثلاً كان المثال الذي احتذى به الرحالة الذين أتوا بعده خلال فترة القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، فرحلته كانت النموذج الذي سار عليه الرحالة سواء في الأسلوب ، وطريقة الصياغة ، وتركيب الرحلة ،

١ - الحسن الشاهدي : أدب الرحلة بالمغرب ، ج ٢ ، ص ٦٥٧ .

٢ - فؤاد قنديل : أدب الرحلة ، ص ٩ ، ٦٨ .

فالعياشي كان محدثاً وصوفياً^١ . وهو بالتالي لا يستطيع أن يقدم لنا سرداً عن

١ - (الصوفية) اختلف في أصل الكلمة ومصدر اشتقاقها ، ولا يزال الاختلاف إلى الآن ، فقليل (صفوي) فاستنقلت فقالوا صوفي .

وقيل سميت (صوفية) لصفاء أسرارها ونقاء أثارها ، وقيل (صوفي) لمن صفت لله عز وجل معاملته فصفت له من الله عز وجل كرامته ، وقيل (صوفية) لأنهم من الصف الأول بين يدي الله عز وجل بارتقاء همهم إليه واقبالهم عليه ووقوفهم بسائرهم بين يديه ، وقيل (صوفية) لقرب أوصافهم من أوصاف أهل الصفة وقيل (صوفية) للبسم الصوف الذي عبر عن ظاهر حالهم .

ونجد أن أقوال المشائخ في ماهية التصوف تزيد عن الألف بل وقيل الألفين وقد تضاربت الأقوال في التصوف فقليل هي اسم مستحدث والتصوف يزيد عن الزهد الذي لم يذمه أحد بينما ذموا التصوف .

وقيل ان لا علاقة للتصوف بالإسلام فهو أجنبي الأفكار والفلسفات المأخوذة من اليهودية والمسيحية والمناوية والمجوسية والمزدكية والهندوكية والبوذية والهندية والزرادشتية والإفلاطونية ، وكان أول من وضع نظاماً للصوفية الإيراني محمد أحمد الميهمني المتوفي عام ١٠٣٨هـ / ١٠٣٨م والمعروف باسم أبي سعيد . ونجد أنه غالباً ما تسمى الطريقة باسم مؤسسها أو باسم خاص مميز لها .

والطريقة الصوفية تعنى أولاً النسبة لشيخ معين والذي يزعم غالبهم أنهم من نسل الرسول ﷺ ويزعم أيضاً الترقى في ميادين التصوف والوصول إلى رتبة الشيخ المربي أو أحد رتب الصوفية والتي منها القطب - الغوث - الوتد - البذل .

ومن مزاعمهم قولهم التلقي عن الله عز وجل مباشرة أو كتابة ، أو من الرسول ﷺ في اليقظة أو في المنام ، أو التلقي عن الخضر عليه السلام . والنزوع إلى التصوف ليس وليد المصادفة لأن لكل ظاهرة أسبابها ، ونجد أن الجميع خلال القرون السابقة تصوفوا إما نظرياً وإما عملياً .

أما أسبابه فردها البعض إلى :

١ - افتقاد العدل الاجتماعي ٢ - الخراب الإقتصادي ٣ - الخطر الذي تعرض له العالم الإسلامي من الخارج .

وقد تعددت الطرق الصوفية والتي منها التيجانية والرفاعية والبكتاشية والبطائحية .

ومما سبق نجد أن الصوفية تزعم أنها تكمل في الدين مع أن الدين قد كمل بخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ ، والقائل بغير ذلك فهو كفر صريح . أنظر لمزيد من المعلومات حول التصوف وطرقه ومبادئه وما يتعلق به في إحسان الهي ظهير : التصوف المنشأ والمصادر ، ص ١١ ، ١٥ - ١٦ ، ٢٠ - ٢١ ، ٣٦ - ٣٧ ، ٣٩ - ٤٠ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٩٧ ، ١٢١ ، باكستان ، إدار ترجمان السنة ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ؛ عبد الرحمن عبد الخالق : الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة ، ص ٥٣٩ - ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٩٩ ، ٦٥٧ ، الطبعة ٥ مزيدة ومنقحة ١٤٠٤هـ / ١٩٩٤م ، القاهرة ، دار الحرمين للطباعة ؛ عبد العال الحامصي : البوصيري مادح الرسول الأعظم ، ص ٢٤ - ٢٥ ، ٢٧ ، مكتبة الهداية ، ط ٢ ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ؛ السيد إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي : مختارات من كتاب المرجع معالم المشروع والمنوع من ممارسات التصوف المعاصرة ، قدم له محمد زكي إبراهيم ، ط ٤ ، مصر ، مؤسسات العشيرة المحمدية والطريقة المحمدية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ؛ محمد زكي إبراهيم : أبجدية التصوف الإسلامي بعض ماله وما عليه ، مكتبة الآداب ، ط ٥ ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م .

رحلته يماثل رحلة ابن جبير ، أو رحلة ابن بطوطة ، فالعياشي وجه إهتمامه بالدرجة الأولى للحديث عن الأولياء ، والعلماء ، والدارويش ، وأهل التصوف ، دون أن يهمل ذكر الأقطار التي اجتازها والمدن والقرى التي توقف فيها . كما يغلب على عرضه أحياناً طابع متعدد الألوان ، لمادة متنوعة من جغرافيا وعادات ، ولكن يسجل ما سمعه من تفاصيل حياة الأولياء والعلماء والمتصوفين الذين تحدث إليهم أو سمع عنهم ، مما يدل على إهتمامه بهذا الجانب .

وهكذا نجد أن رحلته إشتملت على أنواع مختلفة من المعارف ، جغرافية ، وأخلاق ، وفقه ، وحركة صوفية ، ونشاط أهل الحديث في القرن الحادي عشر الهجري . علاوة على فائدة ما كتبه عن الناحية التاريخية ، على الرغم من أن أوصافه عموماً جافة وتفتقر إلى الحيوية . أما أسلوبه الأدبي فيشهد على الإنحطاط العميق الذي إعتري هذا النمط من النشاط الأدبي ، ولكنه يتميز بالبساطة رغم إنعدام الرشاقة فيه ، ولكنه يقع أحياناً في الغموض عندما يعالج الموضوعات الصوفية ، فيلجأ إلى لغة متكلفة مغلقة ، وتكثر الإستطرادات عنده لدرجة تنقطع فيها خيوط روايته أحياناً .^(١)

وتعتبر كتابات الرحالة عن الجوانب الإقتصادية في الأماكن التي مروا بها رافداً فياضاً لدارسي الإقتصاد في المجتمعات البشرية . فالرحالة تحدثوا عن الصناعات ، وطرق التجارة ، وأنماط التعاملات والمعاملات والنقود وجودتها أو زيفها بقدر جيد ، وهو في نفس الوقت كان كافياً للمس التطور الحادث في الأمور الاقتصادية .

وكتب الرحلات من أهم الكتب التي تشير بجلاء للجانب العلمي ، فقد كشف الرحالة عن أهم منابع التي استقوا منها علومهم ، وسجلوا النشاط العلمي للعلماء الذين أخذوا عنهم والمراكز الثقافية والمدارس التي تلقوا فيها علمهم .

١ - د / عبد الرحمن حميدة : أعلام الجغرافيين العرب ، ص ٦٤٥ - ٦٤٧ ، دار الفكر ، ط ١ ،

ومما تجدر الإشارة إليه أن ملاحظة الرحالة عن الأحوال السياسية في البلاد الإسلامية التي مروا بها ، كشف لنا الكثير من الأمور ، فمن ذلك مثلاً علاقة الممالك الإسلامية ببعضها ، أو بالدولة العثمانية ، أو بالممالك النصرانية التي كان لها نشاط واضح في القرصنة بالبحر الأبيض المتوسط .

وهكذا تأتي القيمة العلمية التاريخية للرحلات ، فهي مصادر دونت بواسطة شهود عيان ، عاصروا الحدث وقاموا بتسجيله في حينه ، فدراسة الناحية التاريخية للرحلات مفيدة في التعرف على الجوانب العلمية والأدبية والاجتماعية والإقتصادية ، بل وحتى السياسية ، فهذه الجوانب كلها كتبت بحسب ما شاهده الرحالة ولمسه ولا شك أن هكذا أمور لا توجد في كتب التاريخ العامة أو الخاصة ، والتي انصب اهتمام مؤلفيها على الأحداث السياسية .

ونستطيع القول أن المتمعن في كتب الرحلات يجد أن هؤلاء الرحالة يتفاوتون في درجة ملاحظاتهم ، وإهتماماتهم ببعض النواحي دون البعض . لذا كان لزاماً علينا دراسة الرحلات كوحدة واحدة متسلسلة ، حتى نستطيع الخروج بالنتيجة الصحيحة المرجوة .

فمثلاً نجد أن فترة القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، كانتا عصر سيادة التصوف ، وشيوع الزهد في الحياة ، وتعدد الطرق الصوفية ، وبدراسة الرحلات في تلك الفترة نستطيع رصد هذا الجانب الذي لم تخل منه رحلة ، سواء في الحديث عن كرامات الأولياء والصالحين ، أو إثبات أسماء المشائخ وروايات أسانيدهم .

ب - التواصل بين الحجاز والمغرب الأقصى من خلال كتب الرحلات المغربية .

الحجاز مركز استقطاب المسلمين على مدار التاريخ الإسلامي ، وإلى أن يرث الله الأرض وما عليها ، فكل مسلم على استعداد لتحمل المشاق في سبيل الوصول إلى المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ، ونتيجة لذلك ظهرت ما يسمى بالرحلات الحجازية ، والتي هي وسيلة من وسائل التواصل بين المسلمين .

فبرغم بُعد القطرين ، فإن ما بينهما من أرض ، هي أرض إسلام ، وسكانها مسلمون ، فكان الركب المغربي يمر عبرها سنوياً في أوقات معلومة ، فظهر عبر السنين حجاج مغاربة دونوا ملاحظاتهم ، وما لاقوه من عنت ومشقة ، ووصفوا البلاد وعادات السكان ، وتطرقوا إلى النواحي السياسية والاقتصادية بقدر ما يقتضيه الحدث الذي تكلموا عنه ، علاوة على تسجيلهم للنشاط العلمي عندما نوهوا بأسماء العلماء الذين تعرفوا عليهم ، وعرض بعض الإجازات التي تبادلوها معهم .

فهؤلاء الحجاج الذين قاموا بتسجيل وقائع رحلاتهم ، عُرفوا باسم الرحالة ، وعُرف مؤلفهم باسم الرحلة ، والتي تميزت بمنهجية خاصة متضمنة إرتسامات الرحالة المغاربة عما شاهدوه في مسارهم الطويل ذهاباً وإياباً .

وعلى حد علمنا لم يفرد مؤلف تناول علاقة الشعوب بعضها ببعض ، إذ كان جُل ما سجل علاقات الدول ، أما الشعوب فأغفل أمرها . وظهور هذا النوع من الرحلات ، ونعني بها الرحلات الحجازية سدت هذه الفجوة نوعاً ما ، بما سجله الرحالة المغاربة من إشارات قليلة ولكنها متتابعة عن علاقة الشعب الحجازي بالشعب المغربي خلال الفترة التي ارتادوا فيها الحجاز مما يعطينا تصوراً عن حقيقة الروابط التي كانت تجمع بينهم .

وعند حديثنا عن الروابط التي كانت تربط بين الحجاز والمغرب ، لا بد لنا من القول : أن القطرين جمعهما عدة روابط منها الدين والنسب واللغة ، إضافة إلى انتساب الأسرتين الحاكميتين بالحجاز والمغرب لجد واحد ، هو الحسن بن علي رضي الله عنهما فالأسرتان في الأصل أسرة واحدة .

أما نظرة المغاربة لأهل الحرمين الشريفين فقد اتسمت بالإجلال والتوقير ، بالرغم من انتقادهم لبعض تصرفات بعض الحجازيين أحياناً ^١ . بينما نجد أن نظرة بعض سكان الحرمين الشريفين العوام للمغاربة على أنهم أهل سحر وحيل . ^٢

ومع بُعد القطرين ، كانت أخبار المغرب ترد إلى الحجاز عبر ميناء جدة بواسطة المسافرين ، فالعياشي عندما زار جدة حرص على الذهاب لمينائها ليتحسس أخبار موطنه عند ورود السفن منها . ^٣

وارتبط عدد من المغاربة بالمصاهرة مع أهل الحجاز ^٤ ، وكما شملت المصاهرة جزءاً من الشعب الحجازي والمغربي ، شملت أيضاً جزءاً من أسرة الأشراف الحاكمة بالحجاز مع أسرة الأشراف الحاكمة بالمغرب ^٥ ، فتأكدت روابطهما وتواصلهما مرة ثانية بالمصاهرة .

١ - أبو عبد الله محمد بن أحمد القيسي الشهير بالسراج الملقب بابن مليح : أنس الساري والسارب من أقطار المغرب إلى منتهى الآمال والمآرب سيد الأعاجم والأعارب رحمته الله ، ص ١٢٥ ، تحقيق محمد الفاسي ، فاس - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م ؛ أبو سالم عبد الله العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٢ ، مخطوطة بالخرانة الحمزاوية ، رقم ١٨٢ ، بالمغرب ولدينا نسخة مصورة منها ؛ محمد بن علي الرافعي : المعارج المرقية في الرحلة المشرقية ، ص ١٣٣ ، مخطوطة مكتوبة على آلة كاتبة بمكتبة الدكتور حسن الوركلي ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي علي اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢ / ب - ٩٣ / أ ، مخطوطة بالخرانة العامة بالرباط رقم ١٤١٨ ، محمد بن أحمد الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٥ - ٤٦ ، مخطوطة بالخرانة العامة بالرباط - رقم ٨٩٦ . ولا تزال هذه النظرة إلى الآن .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٩ . ولا تزال هذه النظرة إلى الآن .

٣ - المصدر السابق ، ص ٤٠٣ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٣٥ ، أبو القاسم الزياني : الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور برأ وبحراً ، ص ٢٥٧ ، تحقيق وتعليق عبد الكريم الفيلاي ، الرباط ، دار المعرفة ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م .

٥ - أحمد بن خالد الناصري : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ٨ ، ص ٣٤ ، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري ، الدار البيضاء ، دار الكتاب ، ١٩٥٦ م ؛ أحمد زيني دحلان : أمراء البلد الحرام منذ أولهم في عهد الرسول رحمته الله حتى الشريف الحسين بن علي ، ص ٢٦٨ ، بيروت - لبنان ، الدار المتحدة للنشر ، د . ت .

وامتد الترابط إلى حد الإستقرار بالحجاز وامتلاك الأراضي واستصلاحها وفلاحتها ^١ . وتطالعنا بعض كتب التراجم الحجازية بأسماء عائلات ذات أصول مغربية ممن استقروا بها ، وظهر في بعضهم نبوغ في بعض النواحي ، فأستحقوا أن تسطر تراجمهم على قدم المساواة مع نظائهم ممن نبغ من أهل الحجاز ^٢ . إذ لم يكن في ذلك الوقت حواجز تحول دون الانصهار والاندماج ، فما دام الإنسان مسلماً يحق له العيش في أي بقعة شاء من أرض المسلمين .

وفي مقابل تسطير مؤرخي الحجاز تراجم لبعض أعلام أسر ذات أصول مغربية استقرت به ، وجدنا أن بعض مؤرخي المغرب دونوا تراجم بعض علماء مشارقه ، وخاصة علماء الحجاز ضمن ما دونوه لعلمائهم ^٣ . وعملهم هذا كان نتيجة عمق العلاقات بينهما ، ونظرتهم الإسلامية الشاملة والتي فحواها ، أن أرض الإسلام واحدة بصرف النظر عن تعدد الدول الإسلامية وتباعدها .

وساعد على هذا التواصل الرحالة المغاربة ، إذ اعتمد المؤرخون المغاربة في معظم تراجمهم المشرقية على كتب الرحلات ، فقد نقلوا منها نصوص ترجمت كاملة توضح هذه الحقيقة ، وأحياناً أخرى مختصرة . ^٤

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٦٢ ؛ عبد الرحمن الأنصاري : تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب ، ص ٧٠ ، ١٣٥ - ١٣٦ - ١٤٧ ، تحقيق محمد العروسي المطوي ، تونس ، المكتبة العتيقة ، ١٩٧٠ م .

٢ - محمد المحبي : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، ج ١ ، ص ٤٤ ، د . ت ، بيروت ، دار صادر ؛ الأنصاري : تحفة المحبين ، ص ١٣٤ ، ١٤٧ ، ٢٢٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٤٢٩ ؛ مؤلف مجهول من أهل القرن الثاني عشر الهجري : تراجم أعيان المدينة المنورة ، ص ٥٦ - ٥٧ ، ٦٢ - ٦٣ ، حققه وعلق عليه د / محمد التونجي ، ط ١ ، دار الشروق - ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

٣ - انظر على سبيل المثال في مؤلفي محمد بن الطيب القادري : نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني ، تحقيق محمد حجي وأحمد التوفيق ، الرباط ، نشر وتوزيع مكتبة الطالب ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ؛ محمد بن الطيب القادري : التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار وأعيان المائة الحادية والثانية عشر ، تحقيق العلوي القاسمي ، بيروت ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ؛ د / عبد العلي الودغيري : التعريف بابن الطيب الشرقي ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، منشورات عكاظ ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٩٠ م .

٤ - انظر على سبيل المثال رحلة العياشي والتقاط الدرر .

ولنا أن نشير إلى أن علاقة المغاربة بالحجاز لا تنقطع بعودتهم إلى موطنهم ، فقد كان هناك تواصل مستمر بينهم ، فمن فاته إجازة أو خبر ، كتب بشأنه لمن عرفه بالحجاز ليكون على اطلاع ^١ . بل وصل حرصهم على تبادل الرسائل لإعلامهم ممن توفي من مشائخ الحرمين الشريفين . ^٢

وظل البعض ممن لم يسعفهم البقاء في الحجاز في تواصل علمي مع شيوخهم ، حيث بعد عودتهم إلى المغرب ، تصلهم الإجازات التي حصلوا عليها . ^٣

ومما ساعد على هذا التواصل المستمر ، مجيء ركب الحاج المغربي سنوياً بدون انقطاع حتى في أشد الظروف حرجاً ^٤ . فقد كان مجيء الركب المغربي إلى الحجاز في نظر المغاربة لغاية سامية لا بد من أدائها سنوياً ، ألا وهي حج بيت الله الحرام ^٥ . مضافاً إليه الإعلان عن المغرب وإظهارها بمظهر الدولة القوية ^٦ .

إذ كثيراً ما يرغب الركب المصري في المسير معه للتقوي والاستظهار به على قطاع الطرق ^٧ . وكان بعض الحجاج المصريين يفضلون السير مع الركب المغربي ، لما كان ينعم به في كنفه من الأمن والطمأنينة . ^٨

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٩٤ - ٤٩٨ ، ٥٤٥ ، ٦٢٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٩٨ .

٣ - المصدر السابق والصفحة : أبو سالم عبد الله العياشي ، اقتفاء لأثر بعد ذهاب أهل الأثر ، ص ١٩ ، مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط ، رقم خ ع ، ق ٢١٨ : عبد المجيد بن علي الزبادي المنالي : بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام ، ص ١٨٤ - ١٨٥ ، مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط ، رقم ك ٣٩٨ .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٦٨ - ٦٩ .

٥ - محمد المنوني : من حديث الركب المغربي ، ص ٧ - ٨ ، تطوان ، مطبعة المخزن ، ١٩٥٣ م .

٦ - عبد الهادي التازي : أمير مغربي في طرابلس [ليبيا من خلال رحلة الوزير الإسحاقى] ، ص ١١٥ ، مطبعة فضالة ، د . ت .

٧ - الوزير الإسحاقى : رحلة الوزير الشرقي الإسحاقى المغربي إلى الحج سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م ، ص ٧٣٩ - ٧٤٠ ، مجلة العرب ، ١١ - ١٢ ، السنة ١٩ ، جماديان ، ١٤٠٥ هـ / شباط - آذار (فبراير / مارس ١٩٨٥ م) .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ .

وليس أدل على أهمية أداء فريضة الحج بالنسبة للمغاربة ، حرصهم على وجود جالية مغربية بالمشرق مهمتها الأساسية تسهيل أداء المغاربة لمناسكهم ، ومد يد العون لهم إذا ما احتاجوا إليه ^{<١>} . علاوة على دعم حكام المغرب المادي والمعنوي للركب المغربي ، والمتمثل في بذل الأموال ، وحفر الآبار ، وإيقاف الأوقاف على الإبل المخصصة لهذا الركب ، وتزويد أمراء الركب برسائل تسلم إلى أمراء الحجاز لتقديم المساعدة لهم . ^{<٢>}

وكان المغرب يستعد لمناسبة الحج ، وذلك باستنفار كافة خطباء المساجد للحث على الحج في خطبهم ، وعند خروج الركب المغربي يخرج الجميع لتشيعهم بمن فيهم السلطان أحيانا ^{<٣>} . ويبدو أن مظاهر الاستقبال والتشيع كانت تقابل الركب حتى في الحجاز ، فمثلاً عند نزول الركب المغربي في ينبع يخرج أشرفها لاستقبالهم وتهنئتهم بسلامة الوصول . ^{<٤>}

ومن ضمن التسهيلات التي كانت متاحة للمغاربة ، اختصاصهم في الجامع الأزهر برواق خاص بهم ^{<٥>} . بالإضافة إلى ما وجد بمصر من أوقاف تصرف على طلبة العلم ^{<٦>} ، كما أقيم رباط بمكة المكرمة عرف برباط المغاربة أو الموفق أعد لنزولهم . ^{<٧>}

١ - ويظهر أنها البدايات الأولى لترتيب مهنة الطوافة .

٢ - أبو فارس عبد العزيز الفشتالي : مناهل الصفافي في مآثر موالينا الشرفا ، ص ١٨٧ - ١٨٨ ، تحقيق د / عبد الكريم كريم ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية والثقافية ، د.ت ، د.م ؛ أبو العباس أحمد بن عبد القادر القادري : نسمة الأس في حجة سيدنا أبي العباس ، ص ٨٦ ، مخطوطة بمكتبة الملك فهد الوطنية رقم ٢٥٦٦٧٢ ؛ الناصري : الاستقصا ، ج ٥ ، ص ١٥٠ - ١٥١ .

٣ - المنوني : من حديث الركب المغربي ، ص ١٤ - ١٥ .

٤ - الوزير الإسحاقى : رحلة الإسحاقى ، ص ٧٤٤ - ٧٤٦ ، مجلة العرب ، ج ١١ - ١٢ ، السنة ، جماديان ١٤٠٥ هـ / شباط - آذار (فبراير / مارس) ١٩٨٥ م .

٥ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٥٦ .

٦ - القيس : أنس الساري ، ص ٤٨ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥١٠ .

وكان ملوك المغرب يخرجون الأموال الطائلة التي تحمل سنوياً برسم توزيعها على أهل الحرمين الشريفين وأشرافه ^١ . إضافة إلى الهدايا العينية الثمينة التي كانت تخصص للمسجد النبوي ^٢ .

ولا يفوتنا التنويه بما كانت ترسله المغرب للحجاز من كتب علمية برسم الوقف على طلبة العلم ^٣ ، علاوة على ما يحمله الركب المغربي من كتب علمية ترافق المشائخ والعلماء ، وقد يترك بعضها ويستبدل بها غيرها عند الحاجة ^٤ .

وكان الرحالة المغاربة يشيرون الى كبار علمائهم بالحجاز عند عودتهم إلى المغرب ، كما كانوا يذكرون علمائهم ومكانتهم عند مجيئهم للحجاز . فكان من يقدم منهم للحج يقابل بالحفاوة والإكرام والتقدير ، بل وينشدون القصائد الشعرية لمدحهم وبيان مقامهم ^٥ . ونتج عن ذلك معرفة علماء الحجاز للكثير من علماء المغرب فكان لذلك الأثر الكبير في التواصل الثقافي بين القطرين .

كما كان يحدث أن يستقر بعض علماء المغرب في الحجاز ^٦ . حيث تولّى بعضهم بها مناصب مهمة وصلت إلى حدّ التأثير في أموره ، وفاقت سلطة بعضهم سلطة الشريف نفسه ، كما حدث في زمن محمد بن سليمان الروداني ^٧ ، الذي أثر كثيراً في توجيه أمور الحجاز ، بحيث كان الشريف لا يخرج عن أمره وطوعه ^٨ .

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٣ : الوزير إسحاق : رحلة إسحاق ، ص ٧٤٤ - ٧٤٥ ؛
الناصري : الاستقصا ، ج ٨ ، ص ٥٧ ، ٧٠ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٣ .

٣ - الناصري : الاستقصا ، ج ٨ ، ص ٧٠ ، المنوني : من حديث الركب المغربي ، ص ٢٧ .

٤ - أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٣٢ ، الطبعة الحجرية .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٠١ ، العباس بن إبراهيم السملالي : الإعلام بن حل مراكش وأغصان
من الأعلام ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٩ ، تحقيق عبد الوهاب بن منصور ، الرباط ، المطبعة الملكية ،
١٩٧٦ م .

٦ - الودغيري : التعريف بابن الطيب الشرقي ، ص ٨٥ .

٧ - انظر فيما بعد ، ص ٥٦٤ - ٥٦٧ .

٨ - المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ .

وعند قدوم علماء المغرب إلى أرض الحجاز ، كانوا يقابلون بالاحترام والتقدير ، ويقدموا للتدريس ^١ ، وكثيراً ما يتبادل العلماء مؤلفات بعضهم كهدايا ^٢ ، وأحياناً بالشراء ^٣ . وبهذا حملت كتب كثيرة إلى المغرب ولم يعرف بعضها في المشرق ، إلا من خلال ما وجد في كتب ومؤلفات المغاربة والأندلسيين ، الذين استفادوا منها ^٤ ، وكان لهم فضل حفظ تلك المؤلفات .

ونجد أنه عندما كان يصل مؤلف لأحد علماء الحجاز إلى المغرب ، يبادر العلماء هناك لنقده وتقريره وتقويمه ، وإذا وجدت أغلاطاً نبهوا عليها ، وخاصة فيما يتعارض مع العقيدة ^٥ ، فهم بذلك على إطلاع دائم بما ألف في الحجاز .

ولا يفوتنا هنا التنويه إلى أن بعض مخترعات علماء الحجاز ، مثل آلة توقيت دخلت إلى المغرب من قبل الرحالة المغاربة الذين قدموا إلى الحجاز ^٦ . فكانوا بذلك مواكبين لإخوانهم الحجازيين في العلوم التي وصلوا إليها .

ونخلص مما سبق إلى أن العلاقات المغربية وصلاتها مع الحجاز ، قامت على أساس المساواة في المكانة ، وليس كتابع ومتبوع ، بل حافظ كل على شخصيته دون الذوبان في الآخر ، فكل منهم نظر إلى الآخر نظرة الند المساوي له في المكانة

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٠١ ؛ السملالي : الأعلام بن حل مراكش ، ج٢ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٦ .

٣ - الدرعي : ملخص رحلتي ابن عبدالسلام ، ص ١٤٤ ؛ محمد الصغير بن محمد بن عبد الله المراكشي الأفراني : صفوة من انتشار من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ، ٢٢١ ، الطبعة الحجرية ؛ القادري : نشر المثاني ، ج٣ ، ص ٢٣٤ ، السملالي : الأعلام بن حل مراكش ، ج٢ ، ص ٣٥٧ ؛ عبد الحي عبد الكبير الكتاني : فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات ، ج٢ ، ص ٦٧٧ - ٦٧٩ ، اعتناء د / إحسان عباس ، بيروت - لبنان ، دار الغرب الإسلامي ، ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ - / ١٩٨٢ .

٤ - أبو علي الهجري : أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع ، ص ١٠ - ١٢ ، تقديم حمد الجاسر ، الرياض ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، د. ت .

٥ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٢٥٦ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٥٨ .

والعلم ، وإن اعترف بعض العلماء المغاربة بفضل علماء الحجاز وسعة علمهم <١> .
ومنهم من كان يرى أنه ليس له نظير. <٢>

وعلى كل فقد سار الجميع وفق مصدر واحد ، أنهم أمة واحدة لها تاريخها
المشترك وحضارتها ولغتها ودينها ، علاوة على ذلك جميع أرضها دار إسلام ،
بحيث لا يمكن إلغائها أحدها .

ولا يسعني هنا إلا القول : أن الرحلات عبرت التاريخ والأرض ، وأضاعت
جوانب لم تكن معرفة إلا من خلالها .

من أخبار المغرب التي سجلها الرحالة المغاربة في متون رحلاتهم :

بث الرحالة المغاربة أحزان وأشجان المغاربة عموماً ، بما سطره في ثنايا
رحلاتهم ، وكأن لسان حالهم تعريف من لم يعرف حالهم لحثهم على الجهاد <٣>
وهذا نوع من أنواع التواصل ، والأخوة بين المسلمين لم يد العون لهم بما يقدر
عليه ، تحقيقاً لقول الرسول ﷺ (ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم
كمثل الجسد إذا اشتكى عضواً تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى) . <٤>

حمل الرحالة المغاربة هموم موطنهم ، وما كان يجري فيه من حروب داخلية ،
وهجمات صليبية خارجية على سواحله ، فذكروا شطراً من تلك الأحداث في
رحلاتهم .

١ - أحمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي بن أبي محلي : الأصليت الخريت بقطع بلعوم العفريت
النفريت ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ، تقديم وتحقيق عبد المجيد القدوري ، منشورات عكاظ : العياشي :
اقتناء الأثر ، ص ٢ .

٢ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ١١٥٦ - ١١٥٧ : عباس الجراري : عبقرية اليوسي ، ص ٤٢ ،
الدار البيضاء ، دار الثقافة ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

٣ - ابن أبي محلي : الأصليت الخريت ، ص ٨٦ - ٨٧ .

٤ - أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ٤ ، ص ٥٣ ،
بيروت - لبنان ، دار المعرفة ، أعيد طبعه بالأوفست ١٩٧٨ م .

فمن الأحداث الداخلية التي بثت في ثنانيا رحلة العياشي ، ما ذكره في عام ١٠٦٩هـ/١٦٨٤م في المغرب من إستفحال فتنة بين الخاصة والعامة ، انقطعت على أثرها السبل ، ومادت الأرض بأهلها وضافت بما رحبت ، ولم تزل تتفاقم ويشتد سعيها ، إلى أن هدأت وكفى الله المسلمين شرها . <١>

ولم يفصح العياشي عن أمرها ، بل أثر الصمت وعدم الإفصاح ، إما لما كان عليه المغرب من وضع مؤلم ، أو بسبب شيوع أمره ففضل عدم الحديث عنه ، وبالرغم من ذلك كان شديد القلق من الأوضاع هناك ، فانتهاز فرصة زيارته لجدة ، وأخذ يستطلع الأخبار من السفن الواردة منه . <٢>

ونحن إذا أمعنا النظر في المصادر التي كتبت عن أوضاع المغرب في تلك الفترة ، نجد أنه كان يعيش فترة إنتقالية من أواخر حكم السعديين <٣> ، وأوائل حكم العلويين <٤> . حيث بليت المغرب بحروب طاحنة لتثبيت دعائم سلطة كل من الأشراف السعديين والأشراف العلويين . إلى أن انتهى الأمر بنهاية دولة السعديين ، وذلك بموت آخر ملوكهم المولى أبو العباس أحمد بن محمد الشيخ بن زيدان <٥> عام

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٠٣ .

٣ - (السعديون) أصلهم أشراف بن ينيع النخل بالحجاز ، ويرجع نسبهم إلى محمد ذو النفس الزكية ، وأول من ملك منهم بدرعة المولى زيدان بن أحمد . انظر الناصري : الاستقصا ، ج ٥ ، ص ١ .

٤ - (العلويون) أصلهم أشراف من ينيع النخل بالحجاز ، ويرجع نسبهم إلى محمد ذو النفس الزكية ، وأول من دخل منهم المغرب المولى حسن بن قاسم ، وأول من ملك منهم بسلجماسه محمد بن علي . انظر المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣ - ٤ .

٥ - أبو العباس أحمد بن محمد الشيخ بن زيدان ، تولى بعد وفاة أبيه عام ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م أو ١٠٦٣هـ/١٦٥٢م ، وطفى في عهده نفوذ أخواله من الشيبانات وقويت شوكتهم ، فضيقوا عليه وحصلوه بمراكش أشهر ثم قتلوه بعد أن تمكنوا منه عام ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م أو ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م . انظر الناصري : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

١٠٦٩هـ / ١٦٥٨م بمراكش ^{<١>} . ومن ثم بدأ الأشراف العلويون بشن الغارات لتدعيم سلطتهم ، بعد أن تفكك المغرب إلى دويلات صغيرة ، حتى استقر الأمر أخيراً للمولى الرشيد . ^{<٢>}

أما أحوال مدن المغرب التي وقعت تحت نير الإحتلال الصليبي ، فذكر الرافعي عندما عيره أحد المصريين بسماح المغاربة للكفار بأخذ ثغور الإسلام المغربية وامتلاكها جهاراً ، والذي يعتبر أمراً قبيحاً في حق المغاربة ومعرفة للإسلام ، لأنهم لم يأخذوها إلا نكاية في الإسلام ، فانبرى الرافعي عند ذلك مدافعاً عما نسب للمغاربة بعد أن أقر بالأمر الواقع وهو إحتلال الكفار لها ، وتغنى بأمجاد السلطان المولى إسماعيل ^{<٣>} ، وكيف أن الله تعالى من على المغاربة بأن وحد صفوفهم تحت راية هذا السلطان العظيم ، والذي استطاع أن يسترد ثغور المغرب الواحد تلو الآخر ، بل وتمنى أن يستطيع المولى إسماعيل استرجاع الأندلس أيضاً مع بقية الثغور ، وحدد الرافعي الثغور الإسلامية المسترجعة ، طنجة ^{<٤>} ،

١ - (مَرَاكُشُ) بالفتح ثم التشديد ، أعظم مدينة بالمغرب أسسها يوسف بن تاشفين سنة ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م وكانت قبل ذلك مكان قطع الطريق حتى قيل أن معني إسمها بالبربرية أسرع المشي ، كناية عن الخوف في هذا المكان ، كان أهلا يشربون من الآبار حتى جلب إليها الماء من ناحية أغمات ، انظر شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرمي البغدادي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٩٤ ، دار صادر ودار بيروت : ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤م ؛ عبد العزيز بن عبد الله : الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية معلمة المدن والقبائل ، ملحق ٢ ، ص ٣٣٨ - ٣٤٠ ، ط ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧م .

٢ - الرشيد بن الشريف بن علي ، تولى الملك بعد وفاة أخيه المولى محمد عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م ، وهو الذي جمع شتات مدن المغرب في دولة واحدة وقضى على منافسيه وخصومه توفي بمراكش عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١م . انظر المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٨ - ٤٣ .

٣ - اسماعيل بن الشريف بن علي أخو الرشيد ، ووارث ملكه ، كان من أعظم ملوك المغرب ، تولى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١م خلفاً لأخيه فساس المغرب وأنشأ جيشها وفتح به المعمورة والعرائش وطنجة ، وحسن البلاد وقضى على الثوار فاطمئنت البلاد في عهده وعمها الرخاء وأهتم بالبناء والتعمير والتنظيم . توفي عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦م . انظر المصدر السابق والجزء ، ص ٤٥ - ١٠١ .

٤ - (طنجة) ميناء يقع أمام جبل طارق وكانت عاصمة الدولة ، وهي من ضمن مدن المملكة المغربية الآن . انظر بن عبد الله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٣٠٤ - ٣٠٦ .

والمعمورة^١ ، والتي فرح بعودتها للمسلمين أيما فرح ، واعتبر رجوعها فتحاً مبيناً للمسلمين وقال : « إنها استردت ضحوة الأربعاء الحادي عشر من ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ / ١٦٨١ م . »^٢

وكان القادري قد تحدث عن إسترداد المولى إسماعيل لثغر العرائش^٣ عام ١١٠١هـ / ١٦٨٩م عنوة من أيدي النصارى ، واستيلائه على ما كان فيها من أموال وأسرى ، بعد أن حاصرها مدة ثلاثة أشهر ، دمر خلالها جزءاً من سورها بالبارود ، ومن ثم قام بتعميرها بعد أن دخلها وأستقر فيها المسلمون ، كما أشار إلى أنها وقعت في قبضة النصارى في أوائل رمضان عام ١٠١٩هـ / ١٦١٠م .^٤

وكان بدأ أمر استيلاء الإسبان على المعمورة ، والتي تعرف باسم المهديّة أيضاً ، في حدود العشرين بعد الألف ، فأحكموا القبضة عليها وبنوا فيها القلاع الحصينة والأسوار ، واستمر وجودهم إلى عام ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م . وهي السنة

١ - (المعمورة) أو المهديّة أو حلق أسبو ، حاصرها أسطول البرتغال عام ٩٢١ هـ ١٥١٥ م واحتلوها ومكثوا بها خمس سنوات ، ثم استعادها المغرب ، واستولى عليها الأسبان عام ١٠٢٢هـ / ١٦١٣م ، ثم استردها المولى إسماعيل عام ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م . وهي الآن خراب ولا تزال انقاضها موجودة . انظر بنعبد الله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ .

٣ - (العرائش) ثغر مغربي علي المحيط الأطلسي جنوب طنجة ، تأسست عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م على يد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، طمع فيها الأسبان ، وحاولوا الاستيلاء عليها مراراً حتى نجحوا عام ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ، وبقيت بأيديهم حتى تم استعادتها في عهد المولى إسماعيل عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م . انظر القادري : نشر المثنائي ، ج ٣ ، ص ٤٩ - ٥٠ ؛ مولاي عبد الرحمن بن زيدان : المنزعة اللطيف في مفاخر المولى إسماعيل ابن الشريف ، ص ١٤١ - ١٤٢ ، تقديم وتحقيق د/ عبد الهادي التازي ، الدار البيضاء ، مطبعة أديال ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ ١٩٩٣م ؛ عبد اللطيف الشادلي ، الحركة العياشية حلقة من تاريخ المغرب في القرن ١٧م ، ص ٢٧ - ٣٠ ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط ، ط ١ ، اطروحات ورسائل ، ١٩٨٢م ؛ بنعبد الله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٣١٠ - ٣١٢ .

٤ - القادري : نسمة الآس ، ص ٢٢ .

التي استردّ فيها المولى إسماعيل المعمورة ، فقد افتتحها عنوة بعد حصارها يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م ^{<١>} ، وأسر مَنْ بها من النصاري ، ولم يصب أحد من المسلمين وقد حضر المولى إسماعيل فتحها بنفسه ، وأمر بعماريتها وإصلاح ما تهدم منها . ^{<٢>}

أما طنجة فقد حاول البرتغاليون الإستيلاء عليها عام ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، وردوا عنها خائبين بعد هزيمتهم وأسر زعمائهم ، وعادوا الكرة في سنة ٨٦٩ هـ / ١٤٦٤ م ، فتمكنوا من الاستيلاء عليها ، واستمرت بأيديهم مائتين وخمس سنين ، ثم بذلوها كمهر ملك إنجلترا عام ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م ، عندما تزوج أميرة برتغاليه ^{<٣>} . وحكمها الانجليز إلى ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٣ م ، وهي السنة التي أعد فيها المولى إسماعيل جيشاً ووجهه لحصارها ، فضيقوا على النصاري ، الذين لم يجدوا بداً من الهرب عنها ، وتركوها خاوية على عروشها ، بعد أن خربوها وهدموا أسوارها وأبراجها ، فدخلها المسلمون بدون قتال ، وشرعوا في بناء ما تهدم من أسوارها وأبراجها ومساجدها . ^{<٤>}

أما العرائش ، فقد كان سبب استيلاء الأسبان عليها وأخذها بدون قتال مواطنة الشيخ المأمون بن المنصور ^{<٥>} . لهم على أخيه زيدان ^{<٦>} ، وأطمعهم في

١ - لاحظ الفارق في الأيام بين النصاري والقادري الذي كان معاصراً لفتحها. القادري : نسمة الآس ، ص ٢٢ .

٢ - النصاري : الاستقصا ، ج٧ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

٣ - المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٩٥ ، ٩٨ .

٤ - المصدر السابق ، ج٧ ، ص ٦٧ .

٥ - الشيخ المأمون بن المنصور السعدي ، نازع أخاه في الملك ، ووطن الأسبان على أخيه لينصروه وسلم لهم العرائش ثمناً لمناصرتهم . توفي قتيلاً بالقرب من تطاوين خامس رجب عام ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م ، انظر المصدر السابق ، ج٦ ، ص ١ - ٢٣ .

٦ - زيدان ابن المنصور السعدي ، بويع بعد وفاة والده المنصور ولم ينتظم أمره لكثرة الخارجين عليه ، توفي فاتح المحرم سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ في مراکش انظر المصدر السابق والجزء ص ١ - ٧٢ .

العرائش إذا ما ناصروه ، وسلمها لهم رابع رمضان عام ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ^(١) ، وبقيت بأيديهم إلى أن استعادها المولى إسماعيل يوم الأربعاء ١٨ محرم سنة ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م ، بعد معاناة شديدة في حصارها الذي استمر ثلاثة أشهر وقيل خمسة أشهر ، وكانوا أثناء ذلك يحفرون الخنادق تحت أسوارها لمواجهة للبحر وملئها بالبارود ، ومن ثم اشعلوا فيها النار فلم يلبث أن سقط جزء من السور ، دخل منه المسلمون ، وأسروا مَنْ بها من النصارى الذين كان عددهم قبل الاستيلاء عليها ثلاثة آلاف ومائتين ، قتلوا منهم ألفاً ومائتين ، وغنم المولى إسماعيل ما بداخلها من بارود وعُدَد ، ومن ثم التفت إلى تعميرها والعناية بها وتحصينها. ^(٢)

وكان الرحالة المغاربة قد تحدثوا عن طرفٍ من أخبار بعض الثغور الواقعة على طول البحر الأبيض المتوسط ، والتي احتشد فيها المجاهدون المسلمون للذب عن مدن الإسلام الإفريقية والذين كان منهم بعض المسلمين الخارجين من الأندلس وأصولهم ^(٣) ، كما وصف الرحالة المغاربة ما كان بها من تحصينات حربية ، لصد هجوم القراصنة الذين كانوا منتشرين في ذلك الوقت ، فوهران ^(٤) . كان تحت عبء الإحتلال النصراني منذ عام ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م ^(٥) ، فقد ذكر الرافعي أن مينائها شحنت بالمدافع والسفن الحربية ، التي كانت تخرج لاقتناص

١ - الناصري : الاستقصا ، ج٦ ، ص ٢٠ - ٢٢ .

٢ - المصدر السابق ، ج٧ ، ص ٧٣ - ٧٤ ، وما ذكره الناصري متطابق تماما مع ما ذكره القادري سابقا .

٣ - المصدر السابق ، ج٦ ، ص ١٢ .

٤ - (وهران) مدينة حصينة ذات مياه جارية ويساتين ، وبها مسجد جامع ، وبنى مدينة وهران محمد بن أبي عون ومحمد بن عبيدون وجماعة من الأندلس البحريين الذين ينتجعون مرسى وهران باتفاق مع نفزة وبنى مسفن ، خربت عام ٢٩٧ هـ / ٩٠٩ م ، أعيد بنائها أحسن مما كانت ثم خربت مرة أخرى ثم عمرت . انظر أبي عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ، ص ٦٩ ، بغداد مكتبة المثني ، وتقع وهران الآن في الجزائر ، غرب العاصمة الجزائر .

٥ - جلال يحيى : المغرب الكبير ، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار ، ج٣ ، ص ١٥ ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ م .

السفن الإسلامية ، فأشار إلى أنه أثناء مروره خرجت سفينتان قصدهما النيل من السفينة التي كان يستقلها ، ولكن سلمهم الله ، واستطاعت سفينته الهرب بسبب الريح التي هبت ساعتئذ فساعدتهم على الإفلات وعدم الوقوع في قبضتهم . <١>

ونزل الرافعي في مرسى مستغانم <٢> ، ويبدو أنها كانت ضمن الثغور التي رابط فيها المجاهدون في تلك الفترة ، ووصفه بأنه من الموانئ المأمونة ، والتي يقوم على حراستها مراكب المجاهدين الحربية ، وعانين في ليلة وجوده بمستغانم وصول مركب حربي أخذ يطلق النيران ، فخشوا أن تكون إحدى سفن النصارى ، ولكنهم تأكدوا بعد ذلك أنها إحدى سفن المجاهدين القادمة بالبشرى لهم لوصول المدد للمجاهدين المرابطين بمدينة الجزائر ، والمؤلف من عشرة سفن حربية مشحونة بالعتاد والمجاهدين المسلمين لمواجهة القراصنة .

أما عن تحصينات الجزائر التي شاهدها ، أبراجها المشيدة بالحجارة المنحوتة ، كما شاهد المرسى وقد ازدحم بالسفن الكبيرة والكثيرة الكاملة العدد والمستعدة للإنطلاق في أي لحظة ، وكل ذلك إرهاباً للعدو المتربص بها وبغيرها من الثغور الإسلامية .

وقد أحصى الرافعي ثلاثة أبراج للجزائر ، وحصناً كبيراً ممتد في البحر ومحاط بحصون أخرى ، وسمى أعظم حصونها بحصن الفناز ، والذي كان قوي البناء شديد التحصين ، وبه كافة العدد والمجاهدين الأبطال ، وأشار إلى أن الجزء الموالي للبر ويسمى باب الجديد وباب الوادي والقصبة ، كان معداً كملجأ لأهل الجزائر ، إذا ما هوجموا . <٣>

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤ - ١٥ .

٢ - (مستغانم) على مقربة من البحر الأبيض المتوسط ، مسورة ذات عيون وبساتين وطواحين ماء ، يزرع فيها القطن الجيد ، وهي بقرب مصب نهر شلف على البحر ، انظر أبي عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٦٩ ، ويبدو أنها كانت في تلك الفترة ذات شأن في حركة الجهاد البحري والدفاع عن المسلمين وتقع ضمن مدن دولة الجزائر الآن .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٥ ، ٢٥ .

وعندما أزمع الرافعي مغادرة الجزائر ، ركب إحدى سفن المجاهدين المسلمين ، وهو مركب رئيسهم ، ووصفه بأنه من المراكب الكبيرة والسريعة ، وهذا المركب كان من ضمن عشرة مراكب أخرى كانت قاصدة تونس لصد عدوان القراصنة عنها ، وكان عدد المجاهدين على متن هذه السفن خمسة آلاف فنزلوا بموقع سماه عتاب ^(١) ، ومنه أكمل المجاهدون سيرهم براً إلى تونس .

وتابع الرافعي سيره إلى جزيرة رودس ^(٢) للتزود بالمؤن ، وشاهد بمرساها سفناً للمسلمين ، وقد خرجت إحداها لتنذرهم بسرعة الهرب ، لوجود بعض سفن للكفار تتربص بالميناء ، وقد استطاعوا الإفلات منهم بعد تحذيرهم ، وذكر أنه بالرغم من وجود السفن الإسلامية والمجاهدين هناك ، إلا أنهم لا طاقة لهم على صد عدوان الكفار ، لعدم توفر المدد وتواليه . ^(٣)

ووصف الرافعي ميناء رشيد بمصر ، بأنه في غاية التحصين بأبراجه وحصونه المنيعة ^(٤) ، كما رأى ميناء الاسكندرية وسورها المنيع وكثرة المراكب الراسية بمرساها . ^(٥)

١ - (عتاب) تقع الآن في الجزائر ، مر عليها الزياني وكانت من المدن العامرة في زمنه . انظر الزياني : الترجمانه الكبرى ، ص ١٦٣ .

٢ - (رودس) بضم أوله جزيرة في البحر من الثغور الشامية بينها وبين الإسكندرية أربعة أيام . انظر محمد بن عبد المنعم الحميري ، الروض المعطار في خبر الأقطار ، ص ٢٧٨ ، تحقيق د/ إحسان عباس ، ط ٢ ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٤ م . وكانت هذه الجزيرة تتبع الدولة العثمانية وبها جمهورية مستقلة تدفع الجزية للسلطان العثماني . انظر محمد فريد بك المحامي : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، ص ٨٠ - ٨٢ ، بيروت ، دار الجيل ، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ م .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٣٤ - ٣٩ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٤٩ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

أما ثغر طرابلس الغرب ، فقد أشار العياشي إلى بأسها على الكفار وشهرتها في النكاية بهم ، وذكر أن فيها يجتمع المجاهدون ، كما شاهد أسوارها العالية ، ورأى بها بابين الأول موالى للبحر ، والآخر مواجه للبر ، وكان البحر يحيط بطرابلس ، وجزء من حصنها المعد لإقامة أميرها متصل بالمدينة من جهة بابها البري ، فالحصن متوسط بين الباب البري والبحري .

وشهد العياشي لأميرها ببسالته ، وقدرته على النيل من الكفار ، كما شاهد الكثير من سفن المجاهدين التي كانت راسية بمرساها ، ومجهزة لشن الغارات والجهاد في البحر ، وذكر أنها قلما تسافر وترجع بغير غنيمة ، وكذلك قلما تؤسر للمجاهدين سفينة وإنما التي تقع في أيدي النصارى تكون سفن التجار . <١>

وسجل الدرعي في رحلته عام ١٠٩٦هـ / ١٦٨٤م محاصرة الكفار لطرابلس الغرب ، فقد عاين وصول ثلاثة سفن للكفار ، وتتابع وصول غيرها إلى أن أصبح عددها اثنتان وعشرون سفينة فضربت الحصار على طرابلس أربعة أيام من يوم الثلاثاء إلى الجمعة ، وكان أهل طرابلس خلال هذه الأيام منهمكين في نقل متاعهم ونسائهم وأطفالهم إلى خارج المدينة ومنطقة سماها المنشية ، فعاب عليهم هذا الأمر وكلم رؤسائهم في عملهم هذا ، والذي عده بأنه غير لائق فهو يعبر عن الجزع والجن والوهن وإظهار الخوف من أعداء الله الكفرة وقد ردوا عليه قائلين : (إن فعلهم هذا ليس جزعاً ، وإنما لا طاقة لهم بما أعدوه من المدافع التي ما إن تسقط على شيء إلا دكته) . <٢>

ويبدو أن الدرعي لم يعهد مثل هذه المدافع ، ولم يرى نتائج ما تحدثه من أضرار ، لذا قال قوله ذلك ، ولكنه وعى سبب فعلهم وتصرف بعد ذلك عندما اشتد ضرب المدافع على طرابلس ، وعلم أن فعلهم هذا ليس جبناً ، وإنما هو عين الصواب واحتياطاً من دمار كل شيء .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٦٠ - ٦١ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٦٥ .

وتابع الدرعي وصف أيام الحصار ، والتي لم ينم أهل طرابلس خلالها لإنشغالهم بالمراقبة والحراسة والطواف حول المدينة خوفاً من المباغطة وليلة السبت اقترب الكفار بسفنهم ومدافعهم وأخذوا يمطرون المدينة بوابل من القذائف التي قال عنها الدرعي : « ورأينا من ذلك ما لم نر قط ولا سمعنا به » ، إذ خرجت نيران المدافع تحاكي الشهب ، فكانت ترسل قنابلها وقذائفها تباعاً ، وحالما تقع على الأرض يسمع لانفجارها صوت هائل يصم الآذان ، ووصف وقوع هذه القذائف وما كانت تحدثه من دمار ، فهي عندما تقع على موضع تتفرق فيه ويتصدع ، وإذا وقعت على بناء هدمته ، وإذا وقعت على بسيط حفرتة ، وعند وقوعها على اسطوانة تهدمها ، وإذا صادف وقوعها على شجرة إما حرقتها أو قلعتها .

ووصف الدرعي حالهم تلك الأيام ، بأنهم لم يكتحلوا بنوم قط ، فعندما تخرج قذيفة من أحد المدافع يظنوا انها واقعة عليهم لا محالة ، فهي تارة تقع حذاءهم وتارة تمر عليهم ، وكان أكثر وقوعها بالمدينة أو بالبحر أو قرب المدينة ، وقد اشتد الضرب والرمي في إحدى الليالي ، حتى قيل له أن أزيد من تسعمائة كورة قد دمرت ، ولم يتوقف الرمي إلا بعد هبوب الرياح فتوقفوا عندئذ ، ولم يلبثوا أن عاودوا الضرب بالمدافع ، وتصدى لهم المجاهدون الذين باعوا أنفسهم لله تعالى في برجين ، حتى استطاعوا دحرهم فنكسوا على أعقابهم . وكان قد توافد المجاهدون من كل حذب صوب وتهيئوا للدفاع ، فتراجع الكفار وخرجوا للبر ، وقد اجتمع لهم ألوف مؤلفة من المجاهدين الأبطال وبادروهم بالشدة والحزم والعزم وعند ذلك جرى صلح بينهم ، وصفه الدرعي بالغبن والغيب ، إذ كان من ضمن بنوده أن يطلق المسلمين للكفار جميع ما عندهم من أسرى ، وشرط عليهم المسلمون مثل ذلك ، كما شرط الكفار على المسلمين أن يردوا ما أخذوه من غنائم من قبل في هجماتهم البحرية وقدره مائتا ألفا ريال^(١) . كرملية ، وقد قبل المسلمون بذلك .

١ - (الريال) أصله أسباني ، فالأسبان هم أول من أجراه في السوق والتجارة ، واسمه عندهم Real ومعناه الملكي ، وقد شاع استعماله في جميع بلاد الشرق الأدنى ، وكان يسك من الفضة ، وقد اختلف سعره وأنواعه واسماؤه في طول البلاد وعرضها . انظر عمر أفا : النقود المغربية في القرن الثامن عشر - أنظمتها وأوزانها في منطقة سوس - مع تحقيق رسالتين في النقود والأوزان لعمر عبد العزيز الكرسيفي ، ص ٦٣ ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط ، ط ١ ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م ؛ الأب انستاس الكرمللي : النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ، ص ١٩٠ - ١٩١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م ، د . م .

وبعدها دخل الكفار طرابلس للتسوق ، وربما أغلظوا القول على بعض المسلمين بسبب تواعد أمير طرابلس العثماني لمن يسيء لأحد الكفار ولو بكلمة بالعقاب الشديد ، فأغرى ذلك الكفار على المسلمين ، وذكر الدرعي أن أهل طرابلس تحملوا ذلك وصبروا .

وأشار الى أن المغاربة أغلظوا على الكفار وافحشوا لهم القول ، وربما ضربوهم ، فرفع الكفار أمرهم إلى أمير طرابلس ، الذي وصف المغاربة بأنهم شداد على النصارى ، ونصحهم بعدم التعرض لهم ، لأنهم لن يتورعوا عن قتلهم ، كما أنه لا يد له عليهم فهم ليسوا من رعاياه ، وحثهم على تحمل ما يصدر منهم وتركهم وشأنهم . <١>

إن ما كان يحدث من هجمات على الشمال الإفريقي المسلم من قبل الأسبان وغيرهم ، لا يمكننا إلا أن نصفه بالهجمات الصليبية ، وقد وصف بعض الرحالة المغاربة جزءاً بسيطاً من معاناة هذه المدن وأهلها وما كان يحدث عليهم من هجمات صليبية همجية شرسة هدفها القضاء على الإسلام أولاً ، ومن ثم التمتع بإقتصاديات هذه المنطقة التي كانت توصف بأنها أرض الذهب ، إذ أنه بعد سقوط الأندلس وتشتت شمل المسلمين الذين كانوا الدعامة الاقتصادية بها تعطل الإنتاج وأصبحت أسبانيا الصليبية في وضع اقتصادي رهيب ، ولا يخرجها عما كانت عليه لتكسب عيشها إلا اللصوصية البحرية المسلحة ، فاندفعوا يزرعون الموت والدمار ويعودون إلى بلادهم محملين بالغنائم ، إضافة إلى أن أسبانيا الصليبية أصبحت تطمح إلى سيادة الدنيا فهي لا تتحمل رؤية دولة أخرى تنازعها السيادة والسلطان ، إذ أحس الأسبان ببزوغ شمس دولة إسلامية قوية هي الدولة العثمانية ، لذا سارعت لسبقها إلى الشمال الإفريقي بعد أن أصبح خطر العثمانيين البحري عظيماً ، إذ كان الهدف المسيحي هو السيطرة على الشمال الأفريقي حتى قبل ظهور الدولة ومحاولتها حماية الأراضي الإسلامية .

وكان مماساعد مدن الشمال الإفريقي المسلمة ، على التصدي للهجمات الصليبية وقرصنة الأسبان مهاجروا الأندلس الثغريون المسلمون العارفون بالملاحة وفنونها والماهورون في صناعة السفن ، فتعاونوا مع أخوانهم المسلمين في الشمال الإفريقي وأنشأوا السفن الحربية فصدوا عدوان القرصنة الصليبية وقابلوا عدوانهم بالمثل . <١>

وهكذا نشأت حركة الجهاد الإسلامي البحري في الشمال الإفريقي ، لصد عدوان القرصنة الصليبية ، فعاش المسلمون هناك ملحمة إسلامية مليئة بالبطولات والتضحيات التي كان قوامها الشعب المسلم بمساندة الدولة العثمانية ، التي كان المغاربة يدعون لسلطانها بالنصر على النصارى ، بل ويرسلون له القصائد الشعرية لحثه على الجهاد ، بل لقد كان المجاهدون يزرعون الدعاة بين المسلمين لحثهم على الانخراط في صفوفهم ومساندتهم . <٢>

١ - أحمد توفيق المدني : حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وأسبانيا ١٤٩٢ - ١٧٩٢ م ، ص ٧٤ - ٨٩ ، الجزائر ، المؤسسة الوطنية للكتاب - ط ٣ ، ١٩٨٤ م ، ولزيد من التفاصيل راجع الكتاب نفسه .
٣ - ابن أبي محلى : الأصليت الخريت ، ص ٨٦ - ٨٧ .

الفصل الأول

تعريف بأشهر الرحلات المغربية التي اعتمد عليها البحث

- * محمد بن أحمد بن هليح القيسي .
- * أبو سالم عبدالله بن محمد العياشي .
- * محمد بن علي الرافعي .
- * أبو العباس أحمد بن عبدالقادر القادري .
- * أبو عبدالله محمد بن أبي علي اليوسي .
- * أبو العباس أحمد بن أبي عبدالله بن ناصر الدرعي .
- * عبدالرحمن بن أبي القاسم الشاوي الغناصي .
- * محمد بن أحمد الحضيكي .
- * أبو هدين عبدالله ابن الصغير الدرعي .
- * عبدالمجيد بن علي الزبادي المنالي .

إن المتأمل في أسباب قيام الرحالة المغاربة بالرحلات إلى الحجاز في فترة القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، يجد أن الباعث الأساسي لها هو أداء فريضة الحج ، فكانوا - رحمهم الله - يتجشمون الصعاب للوصول إلى الحجاز وأداء الفريضة ، ومن ثم النهل من منابع العلم فيها ، وكان الرحالة المغاربة ينتهزون فرصة قدومهم فألفوا كُتُباً في وصف الطُّرق التي سلكوها وفي وصف المدينتين المقدستين ، وعلى ذلك فإن على الباحثين في تاريخ الحجاز لتلك الفترة البحث عن مدونات تلك الرحلات التي تُعد مصادر جيدة وشاملة لتاريخ تلك الفترة ، وهي نوع من التواضع الرائع من الغرباء للاستطلاع والاستفادة من هذه الثروة التي لا تحصى من الكتب التي سجلت هذه السير من كتب المصنفات أو ما يزال على أرفف المكتبات العامة أو الخاصة ولا يعرف قيمتها إلا القليل .

وقد تم في هذا البحث إعتداد كُتب عشرة رحلات مغربية بإعتبارها مصادر لدراسة تاريخ الحجاز خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، تلك التي استطعنا الحصول عليها ، ومنها نستخلص الكثير من المعلومات عن الحجاز ، وسنقوم بدراستها بإعتبارها من مصادر تاريخ الحجاز ، كما نقوم بالتعريف بمؤلف كل منها على حسب الترتيب الزمني :

(محمد بن أحمد بن مليح القيسي)
كان حياً حتى عام ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م

نسبه وصفاته :

محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن محمد القيسي الشهير بالسراج والملقب بابن مليح ^١ المراكشي ، وقد حلاه السملالي « بالشيخ الفاضل العالم العلامة » . ^٢

ومع أهمية رحلة القيسي وفائدتها ، إلا أن المؤرخين وأصحاب التراجم لم يترجموا له ، ولم يرد عندهم ذكر رحلته أيضاً التي حُفظت من التلف فوصلت إلينا فدلّتنا هذه الرحلة على شخصية مؤلفها .

فمن خلال هذه الرحلة نلمس تضلعه في التاريخ واللغة ، فأسلوبها سهل شيق جميل مليء بالقصائد الشعرية ، ومواضيع هذه الرحلة اتسمت بالتنوع ، فدلّت على غزارة علمه وسعته .

ولم يصلنا إلا ترجمة وحيدة للقيسي في مؤلف السملالي والذي إعتد فيها على ما ورد في الرحلة ، إذ لخصها في بضع وريقات . كما أبدى تشككاً في اسمه أهو ابن مليح أو ابن فليح ^٣ ، مع أن القيسي كتب اسمه بوضوح تام في طرة رحلته وفي مقدمتها ^٤ . فمحقق الرحلة ذكر أن أصل مخطوطتها عليها تملك لشخص يدعى محمد في سنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م ، يليه تملك لشخص آخر ^٥ . وأضاف أن القيسي صرح بأنه من أهل مراكش ، ورجح من نسبته القيسية أنه من أصل عربي ، وأن أسلوبه المنمق المؤيد بالأحاديث النبوية والأشعار

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ط .

٢ - السملالي : الأعلام بمن حل مراكش ، ج ٥ ، ص ٢٥٩ .

٣ - المصدر السابق والجزء والصفحة ، هامش (٢) .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ب ، ط .

٥ - المصدر السابق ، ص أ - ب ، ٢ .

وكما لمسنا الدقة في شخصية القيسي لمسنا أيضاً شاعريته ، فهو أديب شاعر على عادة أغلب الرحالة المغاربة حيث إنتشرت له أبيات شعرية في رحلته ^١ . علاوة على ثقافته الإسلامية الجيدة الميالة إلى التصوف الظاهر في رحلته . وهذا ليس عيباً في شخصية القيسي أو تقيلاً من شأنه ، لأن النزعة الصوفية كانت الغالبة في الفترة التاريخية التي عاش فيها ، فلا يُعد المسلم مسلماً بحق إلا بهذه النزعات والتي كانت لها سلبياتها على العالم الإسلامي بأجمعه .

مؤلفاته :

لا يعرف له كتابات أو مؤلفات غير رحلته ، التي إلتزم في كتابتها بما رسمه لنفسه من منهج لم يحد عنه قيده في بداية رحلته . وقد استغرقت رحلته حوالي السنتين ونصف ، إذ أُرُخ لبداية خروجه من مراكش في آخر صفر عام ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م ، ولكنه لم يؤرخ لدخولها مرة ثانية ^٢ . فقد كان آخر تأريخ له في رحلته هو يوم السبت الثالث من شوال عام ١٠٤٢هـ / ١٦٣٣م عند وصوله لوادي درعة ^٣ . وبهذا تكون رحلته قد إستغرقت سنتين ونصف السنة .

ونجد أن بداية التأريخ للرحلة هي من أساسيات فن الرحلة المغربية ^٤ ، إضافة إلى الإلتزام بكتابة خطبة البداية ، وسبب التأليف ، وتسمية الرحلة ، والاستخارة المتكررة عند النية على الرحلة ، ووصف المنازل والمناهل والقرى والمدن وسلوكيات سكانها ، وتعاملاتهم الإقتصادية ، ونظامهم السياسي ، وحالتهم العلمية ، وغير ذلك مما قد يسترعي إنتباه الرحالة من أمور مستجدة أو غريبة

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٢ ، ٦ ، ٧٨ ، ٩٤ على سبيل المثال .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٣٥ ؛ (درعة) مدينة مغربية صغيرة في جنوبها الغربي ، ويبدو أنها كانت تقع على نصف الطريق بين عكة والريصاني ، وربما بالقرب من زاكورة فهي مجموعة من نخل وقرى .

ودرعة تكتب ذرعة بالمعجمة ولكن المشهور أنها بالمهملة . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٥١ ؛ عبدالعزيز بن عبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

٤ - نواب : الرحلات المغربية ، ص ٧٦ - ٩١ .

فبيادر إلى تسجيلها . وهذه النواحي العلمية والاجتماعية والإقتصادية والسياسية والجغرافية والتاريخية نجدها عامل مشترك في جميع الرحلات المغربية ، إذ تعتبر من مقومات فن كتابة الرحلة المغربية ، وربما يطفى جانب على آخر بحسب شخصية الرحالة وميله ودقة ملاحظته لجانب دون آخر .

وعموماً فرحلة القيسي تعد من الرحلات المغربية الغزيرة الفائدة ، المنتثر فيها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والحكم والأمثال المشهورة ، والأبيات الشعرية في أماكنها للدلالة على ما أراد قوله ووصفه وتوضيحه .

سبب الرحلة :

صرح القيسي بأن سبب رحلته كان لأداء فريضة الحج ^١ ، فهو لم يسبق له القدوم إلى الحجاز إلا في عام رحلته فقط .

حالته الاجتماعية :

لا نعلم شيئاً عن حياته الاجتماعية أو مكانته العلمية ، ولا سنة مولده أو وفاته وكل ما عرفناه ، أنه كانت له زوجة وأولاد ووالدين وإخوة ، ففي شعره الذي قاله قبل سفره وفيه يستودعهم الله تعالى ، وأغلب الظن أنه كان ذا جاه وعلم إذ قال : ^٢

أستودع الله أولادي وأمهم	والدين والمال والآباء والجسدا
والعلم والجاه والإخوان كلهم	والصحب والصهر والجيران والبلدا
وكل ما أنعم الباري عليّ به	فهو الحفيظ لما استودعته أبدا

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ل .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢ .

وفاته :

ذكرنا سابقاً أنه أرخ لوصوله درعة ثالث شوال عام ١٠٤٢هـ / ١٦٣٣م ، وترحم في رحلته على سلطان عصره بالمغرب الوليد بن زيدان ^(١) ، عندما تحدث عن الهدية التي أهداها للمسجد النبوي ^(٢) . وقد توفي السلطان الوليد يوم الخميس ١٤ رمضان عام ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م ^(٣) ، وبهذا نستطيع أن نرى تقديراً بأن وفاته حدثت بعد هذا التاريخ .

١ - الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي بويغ له يوم مقتل أخيه عبدالمك يوم الأحد سادس عشر شعبان عام ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م وأقتصر ملكه على مراكش وأعمالها، وعظمت الفتنة في أيامه بفاس وكان الوليد لين الجانب حتى رضيته الخاصة والعامة، كان مولعاً بالسماع قاتلاً للأشراف إخوته وبني عمه حتى أباد أكثرهم، وكان مع ذلك مُحِباً للعلماء متواضعاً لهم قتله بعض جنده عندما قصر عن دفع مرتباتهم يوم الخميس الرابع عشر من رمضان عام ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م. انظر السملالي : الأعلام بمن حل مراكش ، ج ١٠ ، ص ١٨٩ - ١٩٠ ، ترجمة رقم ١٥٦٩ . ط ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٣ .

٣ - هامش رقم (١) .

(أبوسالم عبدالله بن محمد العياشي)
١٠٣٧ - ١٠٩٠ هـ / ١٦٢٧ - ١٦٧٩ م

نسبه وصفاته :

أبوسالم عبدالله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، نعت بالشيخ الإمام الرحالة الأديب الماهر الحافظ الحجة ^{<١>} . ونسبته العياشي ترجع إلى آيت ^{<٢>} عياش إحدى القبائل البربرية المقيمة على حدود الصحراء في الجنوب الشرقي للمغرب ^{<٣>} . ويقال : أن العياشي عربي الأصل ينتهي نسبه إلى الأدارسة ^{<٤>} . ولد ليلة بقيت من شعبان عام ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م في قرية تازروفت الواقعة في الاطلس ^{<٥>} الكبير على ضفة أحد روافد نهر زيز . ^{<٦>}

وحلى بنعوت أخرى تدل على علو مكانته العلمية والاجتماعية ، فقد وصفه الأفراني أنه من القلائل الذين أحييت بهم طريقة الرواية ^{<٧>} بعد أن أوشكت شمسها على المغيب . ^{<٨>}

١ - أبوسالم عبدالله العياشي : ماء الموائد، ج ١، ص ٣، الطبعة الحجرية : الأفراني : صفوة من انتشر، ص ١٩١ .

٢ - كلمة بربرية بمعنى آل . انظر محمد أمحزون : المدينة المنورة في رحلة العياشي دراسة وتحقيق، ص ٤٧، الكويت ، دار الأرقم للنشر والتوزيع ، ط ١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

٣ - الكتاني: فهرس الفهارس، ج ٢، ص ٨٣٢، ترجمة رقم ٤٧٢ .

٤ - العياشي : ماء الموائد، ص ٤٧، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون (الادارسة) ينسبون إلى ادريس بن عبدالله بن الحسن المثني . الناصري : الاستقصاء، ج ١، ص ١٥١ .

٥ - (الأطلس) : اسم يطلق على جبال افريقيا الشمالية من المغرب إلى تونس وتنقسم إلى ثلاث أقسام وهي أطلس الكبير والمتوسط والصغير . بنعبدالله : الموسوعة المغربية، ملحق ٢، ص ٣٧ .

٦ - العياشي : ماء الموائد، ص ٤٧، هامش ٤، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق : أمحزون .

٧ - (الرواية) : هو علم يشتمل على أقوال النبي صلى الله عليه وسلم ، وأفعاله ، وروايتها ، وضبطها ، وتحرير ألفاظها ، أنظر جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي: تدريب الراوي في شرح

تقريب النواوي، ص ٤٠، تحقيق ومراجعة عبدالوهاب عبداللطيف ، بيروت - لبنان ، ط ٢،

١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، دار إحياء السنة النبوية .

٨ - الأفراني : صفوة من انتشر، ص ١٩١ .

كما وصفه أبو على اليوسي^(١) : بالبارع الفاضل^(٢) .

واتصف العياشي بحب الحديث ، وسعيه لطلب علو الاسناد حتى قال حفيده أبو عبدالله محمد عنه : « كان كلفاً بالرواية ، مستريحاً إليها من أثقال الدراية^(٣) ، علماً منه أن علو الإسناد مرغّب فيه عند جميع النقاد » .^(٤)

كان العياشي شديد التعصب للمذهب المالكي ، منكرراً ورافضاً لمذهب الشيعة والروافض^(٥) ، كما كره وأستنكر المكوس^(٦) والإتاوات^(٧) التي تؤخذ من الحجاج ظلماً .^(٨)

١- نور الدين أبو على الحسن بن مسعود اليوسي شيخ مشائخ المغرب ، متفقاً على علمه وصلاحه ، أخذ على علماء عصره مثل محمد بن ناصر وعبدالقادر الفاسي وأبي سالم العياشي، له مؤلفات عديدة وقصائد بديعة دالة على غزارة علمه، له رحلة إلى الحجاز عام ١١٠٢هـ/١٦٩٠م وتوفى بعد عودته من الحج أنظر الأفراني : صفوة من انتشر، ص ٢٠٦ - ٢١٠ .

٢- المصدر السابق ، ص ١٩٢ .

٣- (الدراية) علم يعرف منه حقيقة الرواية ، وشروطها، وأنواعها ، وأحكامها ، وحال الرواة ، وشروطهم ، وأصناف المرويات وما يتعلق بها . انظر السيوطي : تدريب الراوي ، ص ٤٠ .

٤- الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٨٣٣ .

٥- قوم من الشيعة سمو بذلك لأنهم تركوا زيد بن علي سنة ١٢١هـ/٧٣٨م، كانوا بايعوه ثم قالوا له : ابرأ من الشيخين نقاتل معك ، فأبى وقال : كانا وزيرين جدي فلا أبرأ منهما ، فرفضوه ، فسموا رافضة . انظر أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري : لسان العرب ، ج ٧ ، ص ١٥٧ ، دار صادر ، بيروت ، د.ت .

٦- (المكس) الضريبة التي يأخذها المكس وأصلها الجبائية . وأول مكس فرض على الحجاج المسلمين كان من قبل القرامطة سنة ٣٢٧هـ/٩٣٤م وهي أول سنة مكس فيها الحاج ولم يعهد ذلك في الإسلام . أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ٦ ، ص ٢٩٦ : ابن منظور : لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٢٠ : النجم عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد : إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ ، تحقيق فهد شلتوت ، ط ١ ، مكتبة الخانجي ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م ، د.م .

٧- (إتاوة) رشوته وإلتاوة الرشوة والخراج . وهي كل ما أخذ بكره . ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ١٧ - ١٨ .

٨- العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ ، ١٧٧ ، ٢٠٨ .

وبرغم تمسكه بتعاليم المذهب المالكي ، إجتهداً منه نجد مخالفته لهذا المذهب مثل خروجه من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة عند إقتراب شهر رمضان ، وتكراره العمرة في السنة الواحدة ، ودخوله مكة المكرمة بدون إحرام عند مقدمه من جدة . <١>

حياته العلمية والاجتماعية :

كان طالب علم لا يقنع باليسير ، فقال حاكياً عن نفسه : « وكنت في أول معاناتي للطلب ، وتشبثي بأذيال الأدب ، كلفاً بالرواية ومستروحاً إليها من أثقال الدراية ، فأخذت عن الأعلام الذين أدركتهم بالمغرب قليلاً ، فلم يشف ما لديهم مما أجد غليلاً ، ولا أبرأ عليلأ ، لأنهم استغنوا عما غاب بما ظهر ، فأقتصروا من الكتب على ما اشتهر ، دون المسلسلات والأجزاء الصغار وعوالي الإسناد وغرائب الأخبار » . <٢>

لذا شد العياشي عصا الترحال ، ويمم شطر المشرق في ثلاث رحلات للحج <٣> ، فمنها الرحلة الأخيرة للبلدان المشرقية ، مبتدئاً بطرابلس ، والإسكندرية ، والقاهرة ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وبيت المقدس ، فأخذ على العلماء الذين يسر الله تعالى له الإلتقاء بهم ، فكان يتلقى العلم ويتصدر أحياناً للتدريس ، فقدم للتدريس بالمدينة المنورة . <٤>

وكان خلال تلك الفترة يُعد من العلماء الأعلام ، كما كان يتبادل الإجازات العلمية مع أمثاله من العلماء . <٥>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩١ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١ ، مخطوطة .

٣ - المصدر السابق والصفحة .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٠١ : الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١٩٢ .

٥ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٩ .

وقد حفلت رحلة العياشي بالكثير الذي يدل على حبه للبحث عن العلماء ومجالستهم في كل بلد وصل إليه ، وشغفه بجمع الكتب ، والبحث عن غريبها ونادرها في خزائن الكتب التي مر عليها . كما برزت شخصية الأديب ، الشاعر ، الناثر ، الفقيه ، المحدث ، المناظر في القضايا التي لا تتفق مع العقيدة في أسلوبه الذي كتب به رحلته . <١>

كما اشتهر العياشي بتعظيم الصوفية <٢> كعادة علماء عصره في المغرب وفي غيرها آنذاك فالتف حوله المريدون والاتباع وطلبة العلم .

وتظهر نزعة العياشي الصوفية جلية في معظم ما ورد في رحلته ، وكما ذكرنا سابقاً فهذه النزعة الصوفية ، لا تعيب رحالتنا ، لأنها كانت السمة التي تميزت بها هذه الفترة التاريخية في العالم الإسلامي أجمع ، وإن كنا لا نتفق مع نزعته وميله لمخالفتها في كثير من الأمور التي درج عليها السلف الصالح .

وفي رحلته تظهر شاعريته ، التي تتضح في المواقف التي تثير وجدانه وتدفعه لقول الشعر ، فزخرت بالكثير من الأبيات والقصائد الشعرية له أو لغيره ، ومن نماذج شعره ما قاله عند وداعه لأهله : <٣>

أَحِبَّةٌ قَلْبِي لَا ضَرَارُ وَلَا ضَرَرُ	ولكننا نرضى بما ساقه القدر
سَأُنْفَعُكُمْ فِي غَيْبَتِي بِالْإِعْزَازِ فِي	مواقف حجي حيث أصفو من الكدر
وَلَسْتُ بِنَاسٍ عَهْدَكُمْ وَوَدَادَكُمْ	وإن طالت الأيام واتصل السفر
يَذْكُرُنِيكُمْ كُلُّ حَسَنٍ رَأَيْتُهُ	ولا سيما برد العشية والسحر

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٠٥ - ٢٠٩ .

٢ - الأفراني : صفوة من انتشار ، ص ١٩٢ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٨ .

ومن شعره أيضاً قصيدة بعثها إلى أشياخه وإخوانه بفاس <١>
عند وصوله إلى طرابلس منها : <٢>

أحببتنا أهل التقى والمبره
بفاس بقيتم دائماً في مسرة
ودام لكم سلماً زمان محارب
ولا زلت في نعمة مستمرة
تسيمون ما بين القمور كأنكم
بدور أضاعت في خلال المجره
وله أيضاً في وصف الكعبة المشرفة ، عندما شاهدها مشمرة أثوابها : <٣>

فكأنه لما بدا متشمرأ
والطائفون به جميعاً أحرقوا
ملك همام ناهض للقاء من
قد زاره وله إليه تشوق
فتبادر الغلمان رفع ديوله
حتى إذا رجعوا جميعاً أطلقوا
ومن قصيدة وصف بها منى : <٤>

لا شيء أذهب للجرم
من أن تنيخ لدى الحرم
حيث القباب البيض تلمع مثل نار في علم
بين المحصب <٥> والحجون بذاك دريـاق السقم

١ - (فاس) مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر، وهي حاضرة المغرب وأجل مدنه قبل أن تخطط مراكش ، بها عمارة عظيمة وعيون كثيرة وقلعة كبيرة ، وفاس عبارة عن مدينتين مفترقتين سورتين ، هما عدوة القرويين وعدوة الأندلسيين . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ ؛ بن عبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٣٢٧ - ٣٢٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٧٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٢ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٥٧ . وعلى العموم فالعياشي كان شاعراً سلس الأسلوب ، واضح المعاني . ومن أراد الاستزادة من شعره الرجوع إلى الرحلة ، إذ فيها قصائد شعرية كثيرة لو جمعت لألفت ديواناً بأكمله .

٥ - (المحصب) : بالضم بين مكة المكرمة ومنى وهو إلى منى أقرب ، ويعرف اليوم بمجر الكباش ، وهو يلي العقبة الكبرى إلى جهة مكة المكرمة ، يليه مباشرة الابطح . أنظر عاتق بن غيث البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٨ ، ص ٤٣ - ٤٤ ، دار مكة للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، د.م .

ولما توفي والده ، عزم العياشي على السفر إلى الحجاز للمرة الثالثة ،
فزار قبره ، وودع والدته ، وعمه ، اللذين كانا لا يزالان على قيد الحياة ^{<١>} .
وترك بموطنه إبناً وإبنة ، كما يظهر في شعره عند وداعهما : ^{<٢>}

إبنى إني ما تركتك عن قلى منى وأختك ما قلت وصالها
لكما بقلبي رحمة ومودة بنياط قلبي قد عقدت حبالها
لكن من طلبني العزيز يلذ لي تركى العزيز بهائه وجمالها
ولا نعرف إن كانت زوجته على قيد الحياة آنذاك ، فهو لم يشملها في
الوداع .

سبب الرحلة :

كان العياشي قد عزم على التوجه للحج والمجاورة ، منذ سنة
١٠٦٩هـ/١٦٥٨م ، وواظب على الإستخارة ، ولكن منعه من التوجه للحج في تلك
السنة والسنوات التي تلتها ، فتنة حدثت بالمغرب ، وصفها بقوله : « دبت في
مغربنا عقارب الفتن ، وهاجت وماجت الأرض بأهلها ومادت » ^{<٣>} . ولما إستقرت
الأمور سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦١م ، عزم على التوجه للحج ، بعد أن يسر الله له ذلك ،
وخرج مع الركب المغربي يوم الخميس ، أول ربيع الثاني عام ١٠٧٢هـ/١٦٦١م ^{<٤>} ،
واستغرقت رحلته حوالي السنة والنصف ، فقد عاد إلى المغرب يوم الأربعاء ١٧
شوال عام ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م . ^{<٥>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٧ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢ : انظر تفاصيل الفتنة التي وقعت بين أهل فاس القديمة والجديدة للتصارع

على السلطة والتي وصفت بالشر الكثير في القادري : نشر المثاني ، ج ٢ ، ص ٥١ - ٦٨ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٧ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٦٥٠ .

سبب تأليف الرحلة :

سبق للعايشي القيام برحلتين للحجاز ، الأولى عام ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م ،
والثانية عام ١٠٦٤هـ / ١٦٥٣م ^{<١>} . وقد اكتسب من هاتين الرحلتين
الخبرة اللازمة ، التي جعلت منه عالماً وخبيراً بمسالك ومنازل الطريق ،
فأفرد تأليفاً عنه ، زود به تلميذاً له ، ليكون له معيناً ^{<٢>} . وبهذا يكون
العايشي قد أدى أربع حجات ، إثنان في سنوات متفرقة ، وهي
الأولى والثانية ، وإثنان في سنتين متتابعتين هما الثالثة والرابعة في عامي
١٠٧٢ - ١٠٧٣هـ / ١٦٦١ - ١٦٦٢م .

لقد حدد العياشي قصده ومنهجه من تأليفه لرحلته ، فقال : « وقصدي
من كتابة هذه الرحلة أن تكون ديوان علم ، لا كتاب سمر وفكاهة ، وإن وجد
الأمران فيها معاً فذاك أدعى لنشاط الناظر فيها ، سيما وإن كان صاحب
تلوين ، وأما صاحب التكوين فلكل شيء عنده موقع ونفع ، لا يوجد في غيره
والله المسئول » . ^{<٣>} (هكذا)

وبما أن العياشي سبق له أن قدم الحجاز مرتين ، فقد أعد كل ما يلزم
فقال : « وتوجهت على بصيرة ، وأعددت لفوائد الرحلة عدداً كثيرة » ^{<٤>} .
فجاور بالحرمين الشريفين عاماً ، فتمكن من الإجتماع بالعلماء ، فقال :
« فأتسع المجال في لقاء الرجال ، ومذاكرة الإخوان في كل أوان ، ومحاضرة
الأدباء ، ومجالسة الظرفاء » . ^{<٥>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ج ١ ، ص ٤ - ٥ ، الطبعة الحجرية .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ٢ - ٣ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٦٧ .

٤ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥ ، الطبعة الحجرية .

٥ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

فأختمت في ذهنه فكرة تدوين رحلته ، وعزم على تجميع ما حصله في مؤلف مستقل سماه « إقتفاء الأثر في زهاب الأثر » فقال : « فعزمت على تدوين ذلك في مجموع ، تحصل به الإفادة لمن طلب الإستفادة ، فإذا زبده ما فائدته وثمره عائدته أسماء المشائخ ومروياتهم ، وذكر شيئاً من مصنفاتهم ، وقد إستوفيت جلّ ذلك لمن طلبه منّي ، ورام أخذه عنّي في كتاب (إقتفاء الأثر بعد زهاب الأثر) فإنصرف العزم عن كتابة ما سواه ، إذ هو بدونه قليل جدواه » . <١>

القيمة العلمية للرحلة :

أودع العياشي رحلته الكثير من الموضوعات المتنوعة، مما أكسبها أهمية بالغة لدارسي تلك الفترة ، فقد سجل العياشي تراجم العلماء ، ووصف طريق الحج ومنازله ، وأورد العديد من النبد الفقهية والأدبية ، والقصائد الشعرية ، فضلاً عن اللوحات التاريخية ، وعوائد السكان الاجتماعية في المناطق التي مر عليها . لذا عُدّت رحلة العياشي من الرحلات الشاملة ، وأصبحت مثلاً اقتدى بها الرحالة المغاربة ممّن أتوا بعده .

وصف مخطوطة الرحلة :

تقع في الخزانة الحمزاوية رقمها (١٨٢) وهي بخط المؤلف وتضم (٧٧٦) صفحة بمعدل (٢٥) حتي (٤٦) سطر في الورقة وبمعدل (١٥) كلمة في السطر الواحد . ومكتوبة بخط مغربي يختلف رقة وغلظاً من ورقة لأخرى .

مشايخه :

استهوى العياشي العلم ، فانكب على تحصيله ، فجال في المغرب ، وأخذ عن علمائه ، الذين لازم حلقاتهم واستفاد من دروسهم ، ومن أشهر مشايخه المغاربة الذين تتلمذ عليهم ، والمعروفين بالإسناد العالي :

والده محمد بن أبي بكر العياشي <٢> ، تلقى على يديه الكثير من العلوم

والمعارف ، ودرس وحفظ القرآن الكريم عى يديه . <٣>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ج ١ ، ص ٥ ، الطبعة الحجرية .

٢ - الشيخ الصوفي أبو عبدالله محمد بن أبي بكر العياشي ، كان خيراً ديناً ، أدرك جماعة من الشيوخ ، توفي عام ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م . أنظر الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

٣ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ٢ - ٤ .

العلامة عبدالقادر بن علي الفاسي^{<١>} ، الذي أفاده كثيراً في الفقه ،
والحديث ، والتفسير ، والنحو ، والبيان ، والأصول والتصوف . <٢>

الشيخ أبو العباس أحمد بن موسى الأبار^{<٣>} ، أفاده في المختصر ، وفي
شيء من صحيح البخاري ، وكتب له إجازة بخط يده . <٤>

محمد بن أحمد مياره^{<٥>} .

والشيخ الرحالة أبو بكر بن يوسف السجستاني المراكشي . <٦>

١ - الشيخ الإمام أبو محمد عبدالقادر بن الفقيه الصوفي علي بن أبي المحاسن الفاسي ، ولد يوم الاثنين
ثاني رمضان سنة ١٠٠٧هـ / ١٥٩٨م ، تعلم القرآن الكريم والعربية على أبيه ، استوطن فاس وأخذ
على علمائها ، ونبغ واشتهر ، وتصدر لنشر العلم بها ، وأخذ عليه علماء أعلام ذاع صيتهم بعد ذلك ،
توفى بعد ظهر الأربعاء ثامن رمضان عام ١٠٩١هـ / ١٦٨٠م . انظر الأفراني : صفوة من
انتشر ، ص ١٨١ - ١٨٤ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ٧ .

٣ - الخطيب أحمد ، المدعو حمدون بن محمد بن موسى البار الفاسي ، إشتغل أول أمره بالتجارة ، ثم
اتجه إلى التعليم والتعلم ، كان إماماً في الفقه ، توفي ثالث وعشرين جمادي الأولى عام
١٠٧١هـ / ١٦٦٠م . أنظر الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١٣٩ - ١٤٠ ؛ القادري : التقاط
الدرر ، ص ١٤٨ ، ترجمة رقم ٢٤٢ .

٤ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ٨ .

٥ - أبو عبدالله محمد بن أحمد مياره الفاسي ، أخذ على علماء أجلاء ، وأخذ عنه الكثير ، له باع
كبير في علم الأحكام والمطالعة والتقعيد ، توفي يوم الثلاثاء ثالث جمادي الثانية عام
١٠٧٢هـ / ١٦٦١م . أنظر الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١٤٠ ؛ القادري : التقاط الدرر ،
ص ١٥١ - ١٥٢ ، ترجمة رقم ٢٤٦ .

٦ - أبو بكر بن يوسف السجستاني ، يعرف في مراكش بالمغارتي المراكشي ، مكث بمصر سنين عديدة ،
ودخل القدس ، وحج عدة مرات ، أخذ على علماء مشاركة ومغاربة ، كان عارفاً بفن القراءات ، توفي
عام ١٠٦٣هـ / ١٦٥٢م . أنظر الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١١٢ - ١١٤ ؛ القادري : التقاط
الدرر ، ص ١٣٣ ، ترجمة رقم ٢٢٣ .

محمد بن ناصر الدرعي^{<١>} ، الذي عرف عنه سعة علمه وثقافته الأدبية والدينية واستفاد منه في علم التفسير والنحو والحديث . <٢>

ومن العلماء المشاركة ، الذين صادفهم الشيخ زين العابدين أبو الحسن علي الأجهوري شيخ المالكية بمصر <٣> . استفاد منه ، وأجازه في ثلاثيات البخاري ، وعشاريات ابن حجر ، وثلاثيات ابن ماجه ، ومسلسلات ابن الجزري . <٤>
الشيخ إبراهيم بن شمس الدين الميموني الذي حرص على لزوم مجلسه <٥> ، طوال فترة إقامته بمصر ، وأجازه بسائر مروياته في الحديث . <٦>

١ - أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن ناصر بن عمر ، إشتهر بابن ناصر ثم الدرعي الأغلاني ، شارك في فنون العلم المختلفة ، مثل الفقه والعربية والكلام والتفسير والحديث ، توفي عام ١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م ، أنظر الأقراني : صفوة من انتشر ، ص ١٧٣ - ١٧٧ ؛ القادري : النقاط الدرر ، ص ١٩٦ ، ترجمة رقم ٢٩٩ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٠ ، ٢ .

٣ - علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبدالرحمن بن علي ، أبو الإرشاد نور الدين الأجهوري ، نسبة إلى أجهور الورد ، قرية بريف مصر ، المالكي شيخ المالكية ، برع في الفقه والعربية والأصليين والبلاغة والمنطق ، درس وصنف وألف ، عمر طويلاً ، ورحل الناس إليه للأخذ عنه ، توفي عام ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م وكان مولده سنة ٩٦٧هـ / ١٥٥٩م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٣ ، ص ١٥٧ - ١٦٠ .

٤ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١١ .

٥ - إبراهيم بن محمد بن عيسى المصري الشافعي ، الملقب برهان الدين الميموني ، البارع في علوم التفسير والعربية ، والعلوم العقلية والنقلية ، وعلم المعاني والبيان ، ألف وصنف الكثير ، ولد عام ٩٩١هـ / ١٥٨٣م . توفي عام ١٠٧٩هـ / ١٦٦٨م يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر رمضان ، ونسبته الميموني للميمون بالصعيد . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٤٥ - ٤٦ .

٦ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١١ - ١٢ .

شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي^(١) ، وقد أجازته بجميع مروياته ومؤلفاته في الحديث والتفسير والشعر .^(٢)

أبو مهدي عيسى بن محمد الثعالبي الجعفري^(٣) ، كان قد التقى به في أول رحلاته ببسكرة^(٤) ، ولم يأخذ عنه شيئاً ، ثم لقيه في رحلته الثانية بمصر ، واستفاد منه كثيراً في الحديث ، ومنحه إجازة عنه^(٥) ، ولقيه في رحلته الثالثة بالحجاز ، وأكثر من أخذ الحديث عنه ، كما كتب له الإجازات بكل مروياته .^(٦)

حرص العياشي على الأخذ عن علماء الحرمين : ومنهم ، الشيخ محمد بن علاء الدين البابلي المصري^(٧) ، الذي أخذ عنه شيئاً من الحديث ، وأجازته إجازة عامة .^(٨)

١ - أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة ، شهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي ، ترجم لنفسه ، والخفاجي نسبة إلى أبيه خفاجي ، توفي يوم الثلاثاء لإثنتي عشرة خلت من شهر رمضان عام ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م ، انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٣٣١ - ٣٤٣ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٣ .

٣ - أبو مهدي عيسى بن محمد بن أحمد بن عامر أبو مكتوم المغربي الجعفري الثعالبي الهاشمي ، جاور المدينة المنورة ثم بمكة المكرمة ، أتقن فنون العلم المختلفة ، كان زاهداً ورعاً ، توفي يوم الأربعاء لست بقين من رجب سنة ١٠٨٠هـ/١٦٦٩م . ودفن بالحجون . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٣ .

٤ - (بسكرة) بكسر الكاف ، بلد بالمغرب من نواحي الزاب . ذات نخل وزيتون ، كانت دار علم وفقه ، سكنها العلماء . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٢٢ : الحميري : الروض المعطار ، ص ١١٣ - ١١٤ ، وهي من مدن الجزائر الآن .

٥ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٦ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٧ - ٤٢٢ .

٧ - محمد بن علاء الدين أبو عبدالله شمس الدين البابلي القاهري الأزهري الشافعي ، نزيل مكة المكرمة ، أحد أعلام الحديث والفقه ولد عام ١٠٠٠هـ/١٥٩١م وتوفي سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م . أو ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٤ ، ص ٣٩ - ٤٢ : القادري : النقاط الدرر ، ص ١٦٨ ، ترجمة رقم ٢٧٢ .

٨ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٧ .

الشيخ تاج الدين المكي الأنصاري المالكي ^{<١>} مفتي المالكية ، أخذ عليه وأجازه إجازة عامة . ^{<٢>}

الحسين الطبري ^{<٣>} ، شيخ الحرم المكي زين العابدين ابن الشيخ محي الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري أخذ عنه الحديث ونال إجازة منه . ^{<٤>}

أبو الحسن علي بن عبدالقادر الحسيني الطبري ^{<٥>} ، شيخ الحجاز ، وإمام الحديث ، ومفتي الشافعية ومدرسها ، والخطيب والإمام بالمقام ، ونال منه إجازة أيضاً في الحديث . ^{<٦>}

١ - القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد بن تاج الدين أبي نصر عبدالوهاب ابن جمال الدين محمد بن يعقوب بن يحيى بن يحيى بن عبدالوهاب المالكي المدني ثم المكي ، يعرف بان يعقوب ، ولد وبمكة المكرمة نشأ بها ، أخذ على أكابر علماء عصره ، تصدر للتدريس بالمسجد الحرام ، له عدة مؤلفات توفي بمكة المكرمة ثامن من شهر ربيع الأول عام ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٤٥٧ - ٤٦٤ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٧ .

٣ - زين العابدين بن عبدالقادر الطبري الحسيني المكي الشافعي ، إمام المقام الإبراهيمي . ولد بمكة المكرمة ليلة ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٠٠٢هـ / ١٥٩٣م . أخذ عن والده وأكابر علماء عصره بالحرمين وأجازوه ، له شعر لطيف ، توفي بمكة المكرمة يوم الاثنين ١٤ رمضان سنة ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٢ ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

٤ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٧ .

٥ - علي بن عبدالقادر الطبري الحسيني المكي الشافعي ، إمام المقام ، ولد ونشأ بمكة المكرمة ، تلقى العلم على يدي والده وأكابر علماء عصره ، أكب على التدريس والإفتاء وتصنيف الكتب منها الأرج المسكي والتاريخ المكي ، له شعر حسن ، توفي بمكة المكرمة عام ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٢ ، ص ١٦١ - ١٦٦ .

٦ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٨ .

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد الربيع الشيباني اليمني الزبيدي ^(١) .

إتقاه العياشي في حجته الثانية ^(٢) ، ثم في الثالثة ^(٣) ، مما يعنى أن ما أورده المحبي من خبر وفاته عام ١٠٦١هـ / ١٦٥٠م ^(٤) ليس صحيحاً ، فالعياشي صرح بأنه إتقاه بالمسجد الحرام عشية يوم الأحد الموافق عشرين ذي الحجة عام ١٠٦٤هـ / ١٦٥٣م ^(٥) ، كما إتقاه مرة أخرى في حجته الثالثة ، وختم على يديه القرآن الكريم بالمسجد النبوي في شهر صفر عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م وأجازه في القراءات والحديث . ^(٦)

أبو سالم إبراهيم بن الشيخ عبدالرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخيازي الشافعي المدني ^(٧) ، التقى به بالمدينة المنورة ومنحه إجازة عامة . ^(٨)

١ - السيد علي بن محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن علوي الشبيه ابن عبدالله بن علي بن عبدالله بالعلوي الشهير بشيبان ، كان كثير التلاوة للقرآن الكريم ، صاحب الكثير من الأعلام . توفي عام ١٠٦١هـ / ١٦٥٠م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٣ ، ص ١٩١ - ١٩٢ . والصحيح ما ورد في المتن في تاريخ وفاته . أنظر فيما بعد ، ص ٥٥٠ - ٥٥٢ .

٢ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٨ - ١٩ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

٤ - المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٣ ، ص ١٩٢ .

٥ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ١٩ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٩٨ .

٧ - الشيخ إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخيازي المدني الشافعي المحدث الأديب والمؤرخ والشاعر ، تلقى العلم على أبيه وجمع غفير من علماء وشيوخ عصره ، ألف رحلة سماها تحفة الأدباء وسلوة الغرباء قام بها إلى الشام والقسطنطينية والقاهرة ، ولد يوم الثلاثاء ثالث شهر شوال عام ١٠٢٧هـ / ١٦٢٧م وتوفي ليلة الاثنين ثاني رجب عام ١٠٨٣هـ / ١٦٧٢م . أنظر المحبي :

خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٢٥ - ٢٨ .

٨ - العياشي : إقتفاء الأثر ، ص ٢٠ .

تلاميذه :

وتتلمذ على يد العياشي الكثير نبغ منهم إبنه حمزة بن عبدالله العياشي ^(١) ، ومحمد بن عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي ^(٢) ، وأحمد بن محمد بن ناصر الدرعي ^(٣) ، والحريشي الفاسي ^(٤) .

مؤلفاته :

ترك العياشي الكثير من المؤلفات التي لا تزال مخطوطة ^(٥) ومنها :
« منظومة في البيوع وشرحها » ، « وتنبيه ذوي الهمم العالية على الزهد في الدنيا الفانية » ، « وتأليف في معنى لو الشرطية » ، وكتاب « الحكم بالعدل والإنصاف الدافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجماسة من الإختلاف » ، « واقتفاء الأثر وتحفة الأخلاء بأسانيد الأجلاء » ، ورحلته « ماء الموائد » ^(٦) ، « وإظهار المنة على المبشرين بالجنة » ، « والمدائح النبوية » ^(٧) . وغيرها من المؤلفات التي تدل على سعة علمه وتنوعه .

وفاته :

توفي العياشي ضحى يوم الجمعة ١٨ ذي القعدة عام ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م ، متأثراً بمرض الطاعون عن ٥٣ سنة وعدة أشهر ^(٨) .

١ - حمزة بن عبدالله العياشي ، اعتنى بزاوية أبيه بما تيسر له من الثروة والجاه ، فجمع الكتب التي لا توجد في غيرها ، توفي بالزاوية عام ١١٣٠هـ / ١٧١٧م . أنظر القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ .

٢ - أبو عبدالله محمد بن الحافظ أبي زيد عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي ، تلقى العلم عن أبيه ، وعلماء عصره من المغرب والمشرق ، توفي خامس جمادى الثانية عام ١١٣٤هـ / ١٧٢١م . أنظر القادري : التقاط الدرر ، ص ٣٢٣ ، ترجمة رقم ٤٨٢ .

٣ - أنظر ترجمته بالتفصيل فيما بعد ، ص ٧٧ - ٨٢ .

٤ - أبو الحسن علي بن أحمد الحريشي الفاسي ، تلقى العلم على عبدالقادر الفاسي وولديه ، له بعض مؤلفات ، توفي بالمدينة المنورة عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م بعد حجه . أنظر القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٣٦١ - ٣٦٣ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٧ ، هامش ٤ - ٥ ، ص ٥٨ - ٦٠ بهوامشها ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٦ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ١٩٢ .

٧ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٨٣٤ .

٨ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٣٣ .

(محمد بن علي الرافعي)

١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م - كان حياً حتى عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م

نسبه وولادته :

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الرافعي ^١ ، اللخمي الأندلسي الأصل ، التطواني ، منشأً وداراً ، أبو عبدالله من فقهاء تطوان ^٢ وأدبائها . ^٣

ولد عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م ، ولا نعرف سنة وفاته على وجه اليقين ، ولكنه كان حياً حتى عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م . ^٤

صفاته وأخلاقه :

لم نجد ترجمة للرافعي في المصادر التي بين أيدينا ، لذا سنحاول أن نستشف ما تمتع به من أخلاق وصفات من خلال ما سجله بقلمه في مدونة رحلته ، عندما تحدث عن نفسه ، أو عن أمور أخرى .

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٣ .

٢ - (تطوان) مدينة من مدن المغرب ، ومعنى تطوان بالبربرية « تط » وتعني العين « ووين » كناية عن المخاطب . أنظر بنعبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ١٤٣ - ١٤٦ .

٣ - خير الدين الزركلي : الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ج ٦ ، ص ٢٩٥ ، بيروت - لبنان ، دار العلم للملايين ، ط ٧ ، ١٩٨٦ م ؛ د/ حسن الوركلي : رحلات تطوانية إلى البلد الأمين ، ص ٣٩ ، مجلة البلد الأمين ، دورية تصدر عن نادي مكة الثقافي الأدبي ، السنة ٢ ، العدد ٣ ، ذو الحجة ١٤١٦ هـ / مايو ١٩٩٦ م .

٤ - عبدالسلام بن عبدالقادر ابن سودة المري : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ ، الدار البيضاء ، دار الكتاب ، ط ٢ ، ١٩٦٠ م .

فالرافعي أديب ، أحسن تصوير خلجات نفسه أصدق تصوير من لوم ومعاتبة ، وصبر على قضاء الله تعالى ^١ ، وكل ذلك بأسلوب منشور جميل . كما كان يقرض الشعر ^٢ ، ولكنه ليس بشاعر .

وكان الرافعي يظهر حبه لوطنه وحنينه الدائم إليه وإلى أهله ، فتثور أحاسيسه التي يعبر عنها بأبيات شعرية مثل :

تطوان ما أدراك ما تطوان سألت بها الأنهار والخلجان
قل إن لحاك مكابد في حبها هي جنة فردوسها الكتمان ^٣

كما كان يثير وجدانه وتظهر فرحته وسروره كمسلم ، عندما يصل إلى أسماعه ويعلم أن بعض المدن المغربية قد عادت إلى أيدي المسلمين ، فيسارع بترجمة تلك الفرحة والسرور بأبيات شعرية، ويبادر بإرسال الكتب والرسائل بالبشارة . ^٤

وفي رحلته ظهر الرافعي دقيق الملاحظة والوصف حين وصف بناء الكعبة المشرفة ، والمسجدين المكي والمدني وصفاً تفصيلياً متتابعاً ، لم يهمل الجزئيات ، مع محاولته إبداء وجهة نظره ^٥ . وسجل لنا الرافعي وصف كسوة الكعبة المشرفة التي استرعت انتباهه ^٦ فحفظ لنا بذلك شكلها في تلك الفترة .

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٤٩ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٢ - ٤٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨٩ - ٩١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩٥ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٠١ .

وفي أثناء تدوينه لرحلته أرخ لاسترداد مدينة المعمورة في ضحوة الأربعاء الحادي عشر من ربيع الأول عام ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م . <١>

وكان الرافعي حريصاً على زيارة أشهر الأماكن والوقوف عليها ، وأجاد وصفها بشكل دقيق . <٢>

ويبدو الرافعي الأب الشفوق الشديد الخوف على ابنه الذي افترق عنه أثناء تبديل السفن في طريقه من الجزائر لمصر <٣> ، فقد خرج معه في رحلته للحج إبنان ، أحدهما يدعى أحمد وهو الذي افترق عنه ، والثاني يسمى محمد <٤> . فنراه يتنقل من مكان لآخر متحسباً لأخبار إبنه ، لاسيما في الأماكن التي كان يرجو فيها سماع خبر عنه ، وهو في كل حاله حسن الظن بالله تعالى ، وأنه سيعيده إليه سالماً . <٥>

وكانت شخصية الرافعي معتدلة ، فقد كان قليل الغضب لأنه وصل لسن خبر فيها أخلاق الناس ، حيث صادف من الناس من يبجله ويجله لعلمه ومكانته ، معترفاً بفضل ، ومنهم المستهزئ به وبشخصه ، على عادة الجهال الذين لا يعرفون أقدار العلماء ، فهو في هذه المواقف لا يثور لنفسه ، بل يمضي في طريقه غير مكترث بهم ولا غاضب . <٦>

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٩٥ - ٩٧ : أنظر أخبار إستردادها في القادري : نشر المثاني ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٧٤ - ٧٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٤٧ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٠٨ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٩٧ .

حياته الاجتماعية :

عندما قدم الرافعي للحج ، كان يبلغ من العمر ٥٦ عاماً^{<١>} ، وقد توفيت زوجته منذ سنين ، أنجب منها العديد من البنين والبنات منهم ولداه أحمد ومحمد صحباه في رحلته ، وكان وفياً لذكراها ويدعو لها بالمغفرة والرحمة^{<٢>} . ولا نعرف غير هذا القدر عن حياته الاجتماعية .

رحلته :

ألف الرافعي رحلته التي سماها « المعارج المرقية في الرحلة المشرقية »^{<٣>} ، عام ١٠٩٦هـ / ١٦٥٨م^{<٤>} ، فقد كان خروجه من تطوان يوم الجمعة الثامن من جمادى الأولى وفرغ من تأليفها في شهر رمضان عام ١٠٩٧هـ / ١٦٨٩م^{<٥>} . وقد خالف الرافعي الرحالة المغاربة في سلوك طريق الحج البري إلى مصر ، حيث ركب البحر من الجزائر إلى مصر^{<٦>} ، وعانى من القرصنة المنتشرة وقتئذ في البحر الأبيض المتوسط^{<٧>} . فأضطر إلى فراق أحد ولديه أثناء تبديل السفن في أحد الموانئ بالبحر الأبيض المتوسط لكي توصلهم إلى مصر^{<٨>} ، وقد عانى من فراق ابنه قلقاً كثيراً ، ورعباً ، وخوفاً عليه ، إلى أن عاد والتقى به مجدداً بعد فترة من الزمن .^{<٩>}

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٥٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٥٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٢ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٥٥ ، ١٣ .

٥ - ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ، ج ٢ ، ص ٣٦٦ .

٦ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤ .

٧ - المصدر السابق ، ص ٣٦ - ٣٧ .

٨ - المصدر السابق ، ص ٤٧ .

٩ - المصدر السابق ، ص ٨٠ .

حياته العلمية :

تلقى الرافعي علمه بموطنه بالمغرب ، فأخذ عن علماء عصره ، وقد طلب أحد الطلبة منه بمصر أن يخبره بروايتين في القراءة ، سمع أنهما وصلتتا إلى المغرب ، فرغب أن يتعلمهما ويتلقاهما من الرافعي ، فأخبره بهما . <١>

ويبدو حرصه على حضور كل حلقات العلم والدرس <٢> ، وتفتيشه الدقيق في خزائن الكتب الخاصة والعامة . <٣>

وكان متأدباً مع علماء عصره الذين أخذ عليهم ، فنعتهم بالأوصاف اللائقة بهم ، مادحاً لهم ، مكيلاً لهم الثناء العطر ، محلياً لهم بالأوصاف الجزيلة الكثيرة الدالة على فضلهم ومكانتهم العلمية .

وفي تسجيل الرافعي لرحلته يظهر التحقيق والتدقيق ، حيث كان لا يقنع بما يراه في البلاد التي مرَّ بها ، بل حرص على التقصي والتحري الشديد بالسؤال عن أحوالها من أفواه أكابر القوم وعليته العارفين بشئونه <٤> . كما كان ينقل عن الرحالة السابقين عليه <٥> ، كعادة الرحالة المغاربة من الاستفادة من كتب سابقهم .

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٨٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٥٧ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٦٦ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩١ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١١٧ ، ١٥٧ ، ٢١٩ ، على سبيل المثال .

مشائخه :

تكرر في رحلته ذكر عددٍ من مشائخه ، من أشهرهم أحمد بن ناصر <١> ،
وعلى بركة <٢> الذي كانت صلة الرافعي به قوية <٣> ، إذ كان يرسل له الرسائل
أثناء رحلته <٤> . ومحمد بن قريش . <٥>

القيمة العلمية لرحلة الرافعي :

تعتبر رحلة الرافعي من الرحلات الحجازية القيمة، لما حوته من معلومات
تاريخية على جانب عظيم من الأهمية ، ومعلومات جغرافية واقتصادية واجتماعية
وسياسية وعلمية ، سواء بسرد أسماء علماء أفاضل ، إلتقى بهم وترجم
لهم ، أو أسماء كتب علمية إطلع عليها .

فرحلة الرافعي تضمنت مادة غنية ، كتبت بأسلوب سلس واضح ، فهي
من الرحلات التي لا يستغنى عنها عند التأريخ للحجاز في القرن الحادي عشر
الهجري ، إذ لاشك أن الرافعي قد تمتع بحاسة لاقطة مكنته من إلتقاط كل
ما شاهده وسمعه ، ومن ثم سجله بأوضح صورة ، معتمداً في ذلك على أسس
كتابة الرحلات المغربية والتي منها ، التأريخ لبداية الخروج ، ووصف المناهل
والمنازل ، وأحوال العباد ، وتسجيل الحوادث المستجدة في أوانها ، والترجمة
للعلماء . وغير ذلك .

- ١ - أنظر ترجمته فيما بعد ، ص ٧٧ - ٨٢ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .
- ٢ - الشيخ الصالح العالم أبو الحسن علي بن محمد ، الملقب بركة الأندلسي التطواني . أخذ العلم بفاس
على علمائها، وتصدر للتدريس بتطوان ، توفي عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م . أنظر القادري : التقاط الدرر،
ص ٣٠١ - ٣٠٢ ، ترجمة ٤٥٥ .
- ٣ - حسن الوركللي : أصدقاء من حياة تطوان العلمية في رحلة تطواني من أهل القرن الحادي عشر
الهجري ، ص ٢ - ٤ ، بحث القى في ندوة مجموعة البحث في التاريخ المغربي والأندلسي ، في كلية
الآداب والعلوم الإنسانية ، المغرب ، بجامعة تطوان ، عام ١٩٩٤م .
- ٤ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ٩٨ .
- ٥ - المصدر السابق ، ص ٢٣٩ . الفقيه القاضي أبو عبدالله محمد بن العلامة سيدي محمد بن قريش ،
التطواني ، توفي عام ١٠٧٢هـ / ١٦٦١م . أنظر القادري : التقاط الدرر ، ص ٤٤٢ ، ترجمة
٥٧٢ : حسن الوركللي : أصدقاء من حياة تطوان .

مؤلفاته :

ترك من آثاره التي لا تزال مخطوطة إلى الآن رحلته « المعارج المرقية في الرحلة المشرقية » ، « وديوان شعر » ، « مجموعة رسائل » ، و « كتاب في الأدعية » . <١>

وصف مخطوطة الرحلة :

مكتوبة على الآلة الكاتبة وتقع في (٢٨٩) صفحة .

١ - حسن الوركلي : رحلات تطوانية إلى البلد الأمين ، ص ٣٩ ، مجلة البلد الأمين ، السنة ٢ ، العدد ٣ ،
 ذو الحجة ١٤١٦هـ / مايو ١٩٩٦م ؛ حسن الوركلي : أصدقاء من حياة تطوان العلمية في رحلة
تطوان من أهل القرن الحادي عشر الهجري ، ص ١ .

(أبو العباس أحمد بن عبد القادر القادري)

١٠٥٠ - ١١٣٣ هـ / ١٦٤٠ - ١٧٢٠ م

نسبه وولادته :

أبو العباس أحمد بن عبد القادر القادري الحسني ^{<١>} ، حلي بأوصاف تدل على علو مكانته منها : « الفقيه الوجيه ، الأعز ، الخير ، الدين ، الحاج ، الأبر ، الأديب ، الناظم ، النائر ، نو الأخلاق والمآثر ، أبو الفضل وأبو العباس » ^{<٢>} ، ومنها « العلامة ، الشيخ الصالح ، النسابة الفهامة » . ^{<٣>}

عرف بيت القادري بالعلم والفقه ، فوالده عبد القادر بن علي بن محمد القادري الحسني إشتهر بالعلم والفقه ^{<٤>} . وقد تعهد إبنه منذ ولادته عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م بالعلم والمعرفة . ^{<٥>}

حياته العلمية :

تلقى القادري علمه على يد جمع غفير من أكابر وأعلام علماء عصره من المغاربة أو المشاركة .

فمن المغاربة الحسن اليوسي ^{<٦>} ، وعبد القادر الفاسي ^{<٧>} ، وأحمد بن عبدالله ابن معن . ^{<٨>}

١ - ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ، ج ٢ ، ص ٣٦٨ .

٢ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

٣ - محمد بن محمد مخلوف : شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، ص ٣٣٣ ، ترجمة رقم ١٣٠٦ ، دار الفكر ، د. ت. د. م .

٤ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ .

٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٥١ : مخلوف : شجرة النور الزكية ، ص ٣٣٣ .

٦ - انظر فيما بعد ، ص ٧٣ - ٧٦ .

٧ - انظر ترجمته ، ص ٥٥ ، هامش (١) .

٨ - أبو العباس أحمد بن محمد أبي النصائح بن عبدالله بن معن الأندلسي الأصل ، توفي ثالث جمادي الثانية عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م . أنظر القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ١٨٢ - ١٩٢ .

ومن المشاركة علي الأجهوري ^(١) ، وعبدالباقي الزرقاني ^(٢)
ومحمد الحرشي ^(٣) وغيرهم . ^(٤)

رحل القادري في بدء طلبه للعلم إلى الزاوية الدلائية ، ومكث بها فترة من الزمن ، أخذ فيها العلم على مشائخ هذه الزاوية ، وتأثر بهم ، حتى في طريقة نظمه للشعر ، تعلم منها فنون الفروسية والقتال وأتقنها . ^(٥)

فكانت هذه الزاوية بمثابة كلية عسكرية في المغرب الأقصى ، تعد العلماء والمجاهدين الماهرين في فنون القتال ، لمواجهة حملات الأسبان والبرتغاليين الصليبية المتكررة ، لمواجهة القرصنة البحرية التي كانت سائدة آنذاك ضد مدن المغرب الساحلية .

حياته الاجتماعية :

تزوج القادري ثمانية من النساء ، لم يطلق أياً منهن ، بل كان كلما توفيت زوجة تزوج مكانها ، وقد خلف من الأولاد ثمانية عشر توفي منهم ستة عشر ولداً في حياته وولدين بعد مماته ، أما الإناث فخلف منهن نحو العشرة . ^(٦)

١ - سبق الترجمة له ، ص ٥٦ ، هامش (٣) .

٢ - أبو محمد عبدالباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني تفقه على علماء عصره ، وأجازوه له مؤلفات كثيرة منها « شرح على المختصر » ، ولد بمصر سنة ١٠٢٠هـ / ١٦١١م . وتوفي في رمضان سنة ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م . أنظر مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ، ترجمة رقم ١١٧٧ .

٣ - سبق الترجمة له ، ص ٦٠ ، هامش (٤) .

٤ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ ؛ مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٣ .

٥ - القادري : نشر المثاني ، ص ٢٤٨ ، ٢٥٠ - ٢٥١ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

امتهن القادري التجارة ، ثم ترك الإشتغال بها بعد حجته الأولى عام ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م ، إذ غيرت هذه الحجة مجرى حياته ، لأنه بعد عودته من تلك الحجة ترك كل ما يتصل بالدنيا من أسباب . واتجه بعزم للعبادة ، من صيام وقيام وتلاوة للقرآن الكريم ، والأذكار ، إلى جانب الجهاد في سبيل الله ، حيث كان أحد المتطوعين للجهاد في سائر ثغور المغرب ، والمعروفين بالشجاعة والفروسية وإتقان الرمي وفنون القتال ، مبلياً في ذلك كله البلاء الحسن .

وقد لزم القادري زاوية شيخه محمد بن عبدالله بن معن ، حيث كان يكثر من مطالعة الكتب ، فعرف وشهر بأنه من الأولياء الصالحين . وعندما عزم على الحج للمرة الثانية عام ١١٠٠هـ/١٦٨٨م ، كان بصحبته شيخه أبو العباس محمد بن عبدالله ، ولشدة تعلقه وحبه له ، ألف رحلة في حجته هذه أسماها (نسمة الآس في حجة سيدنا أبي العباس) . <١>

وهذه الرحلة أظهرت بوضوح مدى تعلق القادري بشيخه أبي العباس ، وامتناله لأوامره ، فمن شدة حرصه على إطاعة كل ما يأمره به . يحكى أن الشيخ أبا العباس طلب من القادري استدعاء شخص له ، فلما ذهب إلى منزله وجده قد رحل إلى مكناسة <٢> ، فسافر خلفه ليحضره إليه بفاس . <٣>

١ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ؛ مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٣ .

٢ - (مكناسة) مدينة مغربية ، عبارة عن مدينتين على ثنية بيضاء ، إختط إحداها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، والأخرى قديمة جعلها المولى إسماعيل عاصمة مملكته ومركزاً لدعم سياسته ، والمدينة عبارة عن قلعة وأسوار مزدوجة ، بها ممرات مع قصور ، حول باحات ورياض غناء وأروقة ومنتزهات ومخازن للمؤن والعدد ، وإصطبلات للخيول ، وحول الجميع ساحات الكدال لرعي القطعان الملكية واستعراض الجيش ، وصهريج ماء واسع . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٨١ ؛ بنعبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

٣ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٥١ .

القيمة العلمية للرحلة :

اقتبس القادري طريقة شيوخ الزاوية الدلائية ، فكان أسلوبه في رحلته أسلوب الأديب الناظم ، الشاعر^١ ، ومن أمثلة شعره في مدح شيخه أبي العباس : ^٢

ومجدد للدين بعد ذهابه
عند انقراض القرن أعنى الحاد
كم أية وكرامة ظهرت لنا
ولغيرنا من فعله المحتاد
ما سألها في عصرنا أحد ولا
عرفت لمجتهد من الأفراد
سيد الأكابر والأفاضل حازها
وشمائل الأبدال والأوتاد

وفي رحلته على صغرها يظهر ميله إلى التصوف وتعلقه به ، وتلك سمة القوم في تلك الأيام . وأراد في تصنيفها رصد ما كان يفعله شيخه أبو العباس في حجه^٣ . ولكن أثناء ذلك أورد كثيراً من المعلومات الهامة عن أحوال الحجاز في ختام القرن الحادي عشر ، كما أورد العديد من أسماء علماء تلك الفترة . وخاصة من رافقهم في رحلة الحج ذلك العام ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م كالحسن اليوسي . ^٤

١ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ : مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٣ .
٢ - القادري : نسمة الأس ، ص ٤٢ .
٣ - المصدر السابق ، ص ١ .
٤ - انظر ترجمته ، ص ٤٨ ، هامش (١) .

ومن المعلومات التاريخية الهامة في رحلته تأريخه لسنة إسترداد مدينة العرائش عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م من الأسباب وكيفية ذلك ^{<١>} . بالإضافة إلى إثبات حج أحد أبناء المولى إسماعيل ^{<٢>} وسماه المعتصم ^{<٣>} في سنة حجه ^{<٤>} . وغيرها من المعلومات .

وقد بدأ رحلته بخطبة البداية ، والحث على أداء فريضة الحج كعادة الرحالة المغاربة في تقييدهم لرحلاتهم ، وكان قد تغيب عن فاس نحو ستة أشهر وإحدى عشر يوماً ، إذ كان خروجه من فاس يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م ، وعاد إليها يوم الجمعة السادس من شهر ذي القعدة عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م . ^{<٥>}

مؤلفاته :

- ١ - « رحلته : نسمة الآس في حجة سيدنا أبي العباس » .
 - ٢ - « نظم رجز فيمن هاجر إلى الحبشة من الصحابة » .
 - ٣ - « نظم في المساجد التي صلى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم » . ^{<٦>}
- وفاته :

توفي يوم الاثنين تاسع عشر جمادى الأولى عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م . ^{<٧>}

وصف مخطوطة الرحلة :

توجد نسخة مصورة لها بمكتبة الملك فهد الوطنية تحت رقم ٢٥٦٦٧٢ ، وهي مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة أحياناً ، وتقع في (١٣٤) صفحة .

- ١ - القادري : نسمة الآس ، ص ٢١ - ٢٢ .
- ٢ - السلطان اسماعيل بن الشريف الحسني ، أسبغ عليه الثناء الجزيل لما حواه من الصفات الجميلة . قام بالعديد من الأعمال الجليلة ، واستعاد في عهده المدن المغربية التي كانت في يد الأسبان . توفي ثاني يوم من شهر جمادى الأولى عام ١١٣٩هـ/١٧٢٦م . أنظر القادري : التقاط الدرر ، ص ٣٣٣ - ٣٣٨ ، ترجمة رقم ٤٩٤ : ابن زيدان : المنزعة اللطيف ، فهو يشمل سيرته .
- ٣ - ذكر ابن زيدان أن إسمه عبدالحفيظ ولا يعرف السنة التي توجه فيها إلى الحجاز ، ولا يعرف أكثر من هذا ، وقد حج مع الحسن اليوسي : ابن زيدان : المنزعة اللطيف ، ص ٨٢ ، ١٦٥ .
- ٤ - القادري : نسمة الآس ، ص ٤٥ - ٤٦ .
- ٥ - المصدر السابق ، ص ٣ ، ٦ ، ٧٣ - ٧٤ .
- ٦ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٥١ .
- ٧ - المصدر السابق والجزء والصفحة : مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٣ .

(أبو عبدالله محمد بن أبي علي اليوسي)
 ٠٠٠٠ - ١١٠٧ هـ / ٠٠٠٠ - ١٦٩٥ م

نسبه ومولده :

أبو عبدالله محمد بن أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي ^(١) ، نسبة إلى بني يوسي القبيلة البربرية الملوية ، أصل الكلمة اليوسفي نسبة إلى جدهم يوسف ، إلا أن أهل تلك النواحي يسقطون الفاء في لغتهم ^(٢) ، ولا تعرف سنة مولده حيث لم تذكرها المصادر التي بين أيدينا .

حياته العلمية :

تلقى محمد اليوسي تعليمه على يد والده الحسن ، وتبع طريقته ^(٣) ، فقد كان والده يعتمد عليه كثيراً في قضاء أموره ^(٤) ، ولم يصل إلى درجة والده في العلم ولكنه عُد من جملة الفقهاء الموصوفين بالصلاح والمشهورين بالخير ، إذ وصف بأنه من الفضلاء النبهاء . ^(٥)

ولاشك أنه أخذ على علماء عصره ، وإن لم تذكر المصادر ذلك . فرحالتنا نوحظ قليل في كتب التراجم ، ولكن ما ذكر كان كافياً برغم قلته لتوضيح وضعه ومكانته العلمية ، لأن كل من جاء على ذكره حلاه بالفقيه الوجيه ... المشهور بالخير والصلاح . ^(٦)

حياته الاجتماعية :

- ١ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٧٤ .
- ٢ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٠٦ .
- ٣ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٧٤ ، القادري : التقاط الدرر ، ص ٢٦٩ .
- ٤ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٤٥ - ٤٦ .
- ٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٧٤ .
- ٦ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٧٤ : الاعلام بمن حل مراکش ، ج ٦ ، ص ٥ .

حياته الاجتماعية :

كان اليوسي شاعراً ، يقرض الشعر ، فمن ذلك قوله : <١>

أعذر أخاك إذا رأيت زناده من دون ما ترضى فهن صلود
عقل العقول إذا تطن ذبابه وعلى أخيك أساد وأسود

ورحلته تدل على شاعريته وأدبه وعلمه ، أظهرت اسمه وميز به عن باقي أبناء الحسن .

ومع أن البعض يظن أن الرحلة ليست من تأليفه ، بل من تأليف والده الحسن حيث حجا سوياً ، إلا أن ذلك الظن ليس له ما يبرره <٢> . إذ أن نمط الرحلة لا يدل على أنها مجموعة ، بل تدل على انفراد مؤلفها بتدوينها ، وكتابة مادتها التي بنيت على معلومات شاهدها وسمعتها وقرأها بنفسه، وكل ذلك دل على شخصية وتفرّد كاتبها ، واتيانه على ذكر أبيه وما فعله في بعض المواقف أثناء حجها يؤكد نسبتها اليه . فحال محمد اليوسي في تأليف رحلته كحال القادري في تأليفه لرحلته . فالقادري ألف رحلته لرصد تحركات وأفعال شيخه أبي العباس ، واليوسي ألف رحلته ورصد فيها أفعال وإقوال أبيه ، وهذا نمط في كتابة الرحلات المغربية لم نعهده سابقاً ، ولم يبرز من قبل في الرحلات المغربية السابقة .

ولم نجد في رحلته أثراً لأخذ اليوسي عن علماء المشرق ، مخالفاً عادة الرحالة المغاربة من حيث حرصهم على التلقي من علماء المشرق ، وقد أبدى الكتاني تعجبه من الحسن اليوسي والد المؤلف الذي لم يحفل بالتلقي على علماء المشرق في رحلته للحج عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م ، والتي صاحبه فيها ابنه محمد مؤلف الرحلة ، وعلل ذلك بقوله « ولعل اليوسي وولده ما عرفا إلا من أتى إليهما ،

١ - القادري : نشر المثنائي ، ج ٣ ، ص ٧٤ .

٢ - ابن سوده : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ .

فلم يقصدا أحداً، لذلك عميت عنهما مقامات رجال ذلك الدور «^١». وأضاف في موضع آخر «ولعله لم يجد من يملأ عينه هناك»^٢، ويرر بعضهم فعله هذا فقال: «إذ لم يجد ما كان الناس يتحدثون عنه، حيث يضخمون ذكرياتهم عن علمائه»^٣.

ولعل اليوسي كان معتزلاً بنفسه وعلمه، فكان لا يرى من يوازيه أو حتى يقارب علمه، فكيف بوجود من هو أعلى مكانة منه، لذا لم يكلف نفسه عناء الأخذ والبحث عن علماء المشرق. ولعل ذلك إنعكس على ابنه محمد مؤلف الرحلة الذي نهج نهج أبيه الذي قيل فيه «كان آخر العلماء، بل خاتمة الفحول من الرجال»، وقيل «هو المجدد على رأس هذه المائة، لما اجتمع فيه من العلم والعمل، بحيث صار إمام وقته، وعابد زمانه، ولذلك قال الإمام أبو سالم العياشي فيه:

من فاته الحسن البصري يصحبه فليصحب الحسن اليوسي يكفيه»^٤

وقد أسهب كل من تناول شخصية اليوسي وحياته الحديث عنه، وقيل أن هناك عوامل أثرت في طبعه وتكوين شخصيته^٥. ولعل هذا كله ورثه عنه ابنه مؤلف الرحلة وأثر فيه. فالحسن اليوسي كان من العلماء القلائل والمتصدرين لوعظ ونصح سلطان المغرب إسماعيل^٦.

مؤلفاته:

لا يعرف له مؤلف إلا رحلته الحجازية التي قام بها بصحبة والده الحسن عام ١١٠١هـ / ١٦٨٩م^٧.

١ - الكتاني: فهرس الفهارس، ج ٢، ص ١١٥٦.

٢ - المصدر السابق والجزء، ص ١١٥٧.

٣ - الجراي: عبقرية اليوسي، ص ٤٢.

٤ - الأفراني: صفوة من انتشار، ص ٢٠٨ - ٢٠٩.

٥ - عباس الجراي: عبقرية اليوسي، ص ٤٧ - ٤٩.

٦ - القادري: نشر المثاني، ج ٣، ص ٣١ - ٣٨.

٧ - اليوسي: رحلة اليوسي، ص ٦٩/ب.

القيمة العلمية للرحلة :

رحلة اليوسي من الرحلات الحجازية المهمة والتي زخرت بالعديد من المعلومات عن الحجاز في نهاية القرن الحادي عشر الهجري، من كافة النواحي ، وإن أغفل الناحية العلمية ، ولكنه سار على ما سار عليه غيره من الرحالة المغاربة من نمط رصدتهم وتأريخهم لرحلاتهم ، من حيث البدء في التأريخ لبداية الرحلة ونهايتها ، وعند الوصول إلى كل منزل ، كما شملت رحلته الإشارة إلى الناحية الاقتصادية في الحجاز وسائر المناطق التي مر عليها .

ومما يؤخذ عليه نقده اللاذع الذي لم يسلم منه شيء ، إضافة إلى إغفاله ذكر العلماء الأعلام الذين التقى بهم أثناء رحلته ، كالقادري وشيخه أبي العباس ، بالرغم من أن القادري سجل اللقاء به وبوالده مع شيخه في طرابلس الغرب . <١>

والرحلة مع هفواتها تعد حلقة أخرى من حلقات الرحلات المغربية التي أرخت للحجاز ، وما أورده اليوسي من آراء وما أصدره من أحكام إنما يرجع إلى رأيه الشخصي . وفيما عدا ذلك فقد كتب رحلته بأسلوب سهل سلس لا يخلو من السجع ، ولا يخلو من العناية برصد النواحي الجغرافية والتاريخية والاجتماعية والعمرانية وغيرها من النواحي التي لا بد من مقارنتها للخروج بالنتائج الصحيحة .

وفاته :

توفي محمد اليوسي سابع وعشرين من رجب عام ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م . <٢>

وصف مخطوطة الرحلة :

موجودة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (١٤١٨) . وهي مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة في أماكن عديدة . وتقع في (١٠٥) ورقة . وبمعدل (٢٥) إلى (٢٦) سطر في الصفحة .

١ - القادري : نسمة الآس ، ص ٤٤ .

٢ - القادري : النقاط الدرر ، ص ٢٦٩ ، ترجمة رقم ٤٠٥ .

(أبو العباس أحمد بن أبي عبدالله بن ناصر الدرعي)

١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م - ١١٢٨هـ / ١٧١٥م

نسبه وولادته :

هو أبو العباس أحمد بن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الحسين ابن ناصر بن عمر الدرعي الأغلاني ^(١) ، ولد منتصف ليلة الخميس الثامن عشر من رمضان عام ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م . ^(٢)

صفاته وحياته الاجتماعية :

كَيْلُ الثناء والمديح للدرعي من قِبَل كل من تناول ذكره ، فمما قيل فيه ، الشيخ الصالح الناصح ^(٣) ، والعالم الشهير ، والولى الصالح ، النحوي ، اللغوي ، المؤرخ ^(٤) ، الإمام الكبير ^(٥) ، العمدة الكامل ، العامل ، القدوة ، الفاضل ، صاحب الكرامات الكثيرة والمناقب الشهيرة ^(٦) ، والعارف السني ، الحجة المحدث ^(٧) ، والإمام الأوحد . ^(٨)

وما قيل في حقه ، إنما يدل دلالة واضحة على عظم مكانته وارتفاع شأنه الإجتماعي ، وعلو قدره العلمي .

١ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ : السملالي : الاعلام بمن حل مراکش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ، ترجمة رقم ٢٥٤ .

٢ - السملالي : الاعلام بمن حل مراکش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ .

٣ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ .

٤ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٣١٣ .

٥ - القادري : نشر المثاني ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ .

٦ - مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٢ ، ترجمة رقم ١٣٠١ .

٧ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٧ .

٨ - السملالي : الاعلام بمن حل مراکش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ، ترجمة رقم ٢٥٤ .

ومما قيل فيه : كان الدرعي « إمام وقته علماً وعملاً ، قوالاً بالحق ، شديد الشكيمة على أهل البدع ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، متعاوناً ، مقبلاً على ما يعنيه ، متبعاً للسنة في أقواله وأفعاله ، حريصاً على إحياء السنن واجتناب البدع » . <١>

تزوج زوجتين <٢> ، ولكنه توفي ولم يترك عقباً بعده <٣> . وكان رأس أسرته المكونة من إخوته وأبنائهم والذين كانوا فيما يبدو منقادين له <٤> ، إضافة إلى أن الدرعي نعمٌ بحبوبة من العيش ، دل عليها كثرة ما أنفقه في رحلته الأخيرة <٥> ، وشراؤه نوادر الكتب الغالية الثمن . <٦>

حياته العلمية :

عرف عن الدرعي بأنه من العلماء الموسوعيين ، فهو « النحوي واللغوي والمؤرخ الذي يقيد الشوارد ويحفظ الفوائد » . <٧>

أقبل الدرعي على العلم منذ نعومة أظفاره ، فختم صحيح البخاري في السابعة من عمره <٨> ، وانصرف لمطالعة الكتب ولا سيما كتب الحديث .

-
- ١ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ : القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .
 - ٢ - أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، الطبعة الحجرية ،
 - ٣ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٨ .
 - ٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٩ .
 - ٥ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، ج ٢ ، ص ١٠٦ ، ٨ على سبيل المثال .
 - ٦ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ : القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ؛ السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ .
 - ٧ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٣١٣ : القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .
 - ٨ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ .

ويحكى أنه قسم وقته لمختلف أنواع الطاعات ، من تلاوة ومطالعة ، وتقعيد ونوافل ، علاوة على حفظه للسانه ، مستعملاً الجد في جميع أموره . وكان له اعتناء خاص بشراء الكتب واقتناء النادر منها مهما ارتفع ثمنه ، فهو الذي أثرى زاويته بنوادير الكتب التي سعى لجلبها ، من المغرب ومما أحضره معه من المشرق . <١>

وقد أخذ الدرعي العلم عن جمع غفير من علماء وقته فأخذ فنون القراءة وعلم الرسم وعلم التوقييت والفرائض <٢> ، وكان أول من تتلمذ على يدي والده الشيخ الإمام محمد بن أحمد بن ناصر الدرعي ، حيث تلقى عنه التفسير والحديث والعربية وأصول الدين وغير ذلك . وما تلقاه عن أبيه لاشك أنه أهله لأن يكون الخليفة بعده في علمه ومكانته . <٣> ومن أهم شيوخه أيضاً أبو سالم العياشي ، الذي سمع منه وأجازه . <٤>

١ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ ؛ القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ؛ السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ؛ الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٧ - ٦٧٩ .

٢ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ ؛ الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٩ .

٣ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ ؛ القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ؛ السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ؛ الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٩ .

٤ - الأفراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢١ ؛ السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ؛ مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٣٢ ؛ الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٩ .

وعلى العموم فشيوخه كثيرون ، وكذلك تلاميذه ، وكعادة أتباع شيوخ الصوفية بالغوا في تكريمه وكانوا ينسبون إليه الكرامات والخوارق ^{<١>} ، حتى قيل إن بعض طلبته كان من الجن ^{<٢>} ، وقد هرع الناس لأخذ العلم عنه وضربت له أكباد الإبل وتزاحمت على بابه الركبان ، ولما وصل إلى المدينة المنورة في رحلته للحج تصدر للتدريس بالمسجد النبوي ^{<٣>} ، وأسند إليه قراءة القرآن الكريم والحديث ^{<٤>} ، وبادر شعراؤها بمدحه . ^{<٥>}

وقد اعتذر الدرعي في رحلته الرابعة للمشرق لأداء فريضة الحج عن تقصيره في تتبع العلماء ، مرجعاً ذلك إلى كبر سنه وقلة قوته وضعف بدنه وهمته . ^{<٦>}

مؤلفاته :

ترك الدرعي العديد من المؤلفات نذكر منها أشهرها :

١ - كتاب الأجوبة .

٢ - تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم يقرب من كتاب دلائل الخيرات . ^{<٧>}

٣ - رحلته الحجازية التي تهمنا في هذا البحث .

١ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

٢ - الأفراني : صفوة من انتشار ، ص ٢٢٢ ، وهذه من ضمن المبالغات التي نسبت إليه .

٣ - المصدر السابق والصفحة .

٤ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٣٥٨ .

٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦ .

٧ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٣١٣ : القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ؛ مخلوف :

شجرة النور ، ص ٣٣٢ ، دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار لأبي

عبدالله محمد بن سليمان ابن أبي بكر الجزولي المتوفي عام ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م . انظر عبدالله

الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، ج ١ ،

ص ٧٥٩ - ٧٦٠ ، بيروت - لبنان ، دار العلوم الحديثة ، د. ت .

القيمة العلمية للرحلة :

قام الدرعي برحلته الرابعة هذه إلى الحجاز ١١٢١هـ / ١٧٠٩م فمزج فيها ما رآه في رحلاته السابقة عند حديثه عن المدن والحوادث ، تلك التي قام بها ١٠٧٦هـ / ١٦٦٥م مع والده ، والتي قام بها عام ١٠٩٦هـ / ١٦٨٤م ، والتي قام بها سنة ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م ^١ ، فضمت أخبار رحلته فوائد علمية كثيرة ، ولخص فيها كثيراً مما ورد في رحلة العياشي .

وكان مصاحباً لأحمد بن محمد الهشتوكي ^٢ في حجته عام ١٠٩٦هـ / ١٦٨٤م . الأمر الذي لم يلحظه الأستاذ حمد الجاسر ، حين عرض رحلة الهشتوكي ^٣ ، ورحلة الدرعي في مجلة العرب ^٤ . لذا رأينا من واجبنا التنويه عن ذلك ، لاسيما وأن الأستاذ حمد ذكر أن كاتب الرحلة كان مرافقاً لشيخ لم يذكر عنه شيئاً . ^٥

ويمكن الاستفادة من الرحلة من جوانب متعددة ، إذ وجد بها الكثير من المعلومات التاريخية القديمة ، وتلك الأحداث التي عاصرها كضرب الأسبان وحصارهم لطرابلس الغرب عام ١٠٩٦هـ / ١٦٨٤م ^٦ . وهناك فوائد علمية أخرى

١ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٥٨ .

٢ - أبو العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى بن يوسف المعروف احوزي الجزولي نسباً الهشتوكي شهرة ، قام برحلتين إلى الحجاز الأولى عام ١٠٩٦هـ / ١٦٨٤م والى فيها رحلته التي سماها هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام . أنظر ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٧٠ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤ ، ١٧ ، ٦٧ - ٦٨ .

٤ - حمد الجاسر : في رحاب الحرمين من خلال كتب الرحلات إلى الحج ، ص ٤٨ - ٦١ ، مجلة العرب ، ج ١ - ٢ ، س ١٣ رجب وشعبان ١٣٩٨هـ - تموز / آب يوليو / أغسطس ١٩٧٨م .

٥ - حمد الجاسر : في رحاب الحرمين من خلال كتب الرحلات إلى الحج ، ص ٤١٩ - ٤٧٢ ، مجلة العرب ، ج ٥ - ٦ ، س ١٢ نوالقعدة والحجة ١٣٩٧ - تشرين ٢ : (نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٧م) .

٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٦٥ .

يمكن استقاؤها كالتراجم لمشاهير العلماء ، واستخراج القصائد الشعرية التي أبدعتها قريحة شعراء تلك الفترة ، علاوة على استنباط الأحكام الفقهية لمسائل مستحدثة وآراء الفقهاء حولها كمسألة شرب الدخان ^{<١>} والقهوة وبداية تاريخ خروج البن من اليمن وانتشاره وما وصل إليه من ثمن ^{<٢>} ، إضافة إلى المعلومات الجغرافية والعمرانية والاجتماعية وغيرها .

لذلك حوت رحلة الدرعي حوت معلومات غزيرة يعود تاريخها إلى الربع الأول من القرن الثاني عشر الهجري ، كما انتهج الأسلوب القصصي في رحلته المحتوية على الإثارة والتفخيم والمبالغة أحياناً ^{<٣>} . وهو فن برع فيه الرحالة المغاربة خاصة . ومن رحلة الدرعي أيضاً عرفنا أن مواكب الحج كانت عبارة عن مدارس متنقلة بعلمائها ومكتبتها وكان لهم الأثر الكبير على المناطق التي مروا بها ومن ذلك ترك الكتب في الأماكن التي تحتاج إليها . ^{<٤>}

وفاته :

توفي الدرعي في الثالث والعشرين من ربيع الثاني عام ١١٢٨هـ / ١٧١٥م ^{<٥>} وقيل ١١٢٩هـ / ١٧١٦م . ^{<٦>}

-
- ١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٥٠ .
 - ٢ - المصدر السابق والجزء ١ ، ص ١٣٤ - ١٣٧ .
 - ٣ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٤ .
 - ٤ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٢ .
 - ٥ - الأقراني : صفوة من انتشر ، ص ٢٢٣ .
 - ٦ - القادري : نشر المثاني ، ج ٣ ، ص ٢٣٥ ؛ القادري : التقاط الدرر ، ص ٣١٢ ؛ السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٢ ، ص ٣٦٠ ؛ الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ٦٧٧ .

(عبدالرحمن بن أبي القاسم الشاوي الغنامي)
كان حياً عام ١١٤١هـ / ١٧٢٨م

نسبه :

عبدالرحمن بن أبي القاسم الشاوي المزمزي الغنامي . <١>

ضنت المصادر المغربية التي في متناول أيدينا عن كشف النقاب عن شخصية الغنامي ، وربما يكشف في القريب عنه ، لذا سنحاول أن نستشف شخصية هذا الرحالة المغربي من الأثر الوحيد الذي بين أيدينا ، وهي رحلته التي سماها « رحلة القاصدين ورغبة الزائرين » ، والتي ألفها عندما قصد الحج عام ١١٤١هـ / ١٧٢٨م <٢> . وهي رحلة قصيرة موجزة ، تناول خلالها ما صادفه ، من حيث الحديث عن منازل الحاج ، والملفت للنظر أنه خص بعض حديثه عن النشاط العلمي المصاحب للوفد المغربي . <٣>

وبالرغم من صغر رحلة الغنامي ، فهي رحلة غنية بالمعلومات ، ويبدأ على غير عادة الرحالة المغاربة من حيث البدء بالتسجيل من لحظة عزمهم على الحج ، فنجد الغنامي بدأ بالتسجيل من رابع <٤> ، ولذلك لم يبين مبدأ رحلته ، وما هي المراحل التي قطعها إلى أن وصل رابع .

وصف مخطوطة الرحلة :

موجودة بالمكتبة الملكية بالرباط ، تحت رقم (١٤٢٨) ، مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة في أماكن عدة لوجود طمس بها . وتقع في (٢٤) ورقة . وبآخرها بتر .

١ - عبدالرحمن بن أبي القاسم الشاوي المزمزي الغنامي : رحلة القاصدين ورغبة الزائرين ، ص ١ ، مخطوطة بالمكتبة الملكية بالرباط ، رقم ١٤٢٨ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٦ ، ٨ .

٤ - (رابع) بلدة حجازية ساحلية بين جدة وينبع على ١٥٥ كم من جدة شمالاً و ١٩٥ كم من ينبع جنوباً وهي ميناء صالح لرسو السفن ، بها إمارة تابعة لمكة المكرمة وإدارة تعليم ، وهي أخذة في التقدم وال عمران ، بالإضافة إلى أنها بلد زراعي ، ورابع وادي يقطعه الحاج بين البراء والجحفة . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٤ ، ص ٥ - ٦ .

القيمة العلمية للرحلة :

رحلة حجازية ذات مستوى أدبي جيد ، سجل فيها بعض نصوص شعرية ، منها ما أنشده عندما شاهد الكعبة المشرفة ، مسجلاً شوقه وانفعاله :

ياكعبة الحسن كم عاشق قتلا	شوقاً إليك ورام الوصل ما وصلا
قد يَتمّت بعده الأولاد حين سرى	وصار يبكي بدمع فاض منهملا
فكم غريق في بحار هواك غدا	وأخر ضل في البیداء منجدلا
وأنتم معشر الزوار قربكم	إلى مقام به المَنّ لمن دخلا
فلا تخافوا فأنتم في ضيافته	فهو الكريم الذي بالجود ما بخلا

كما سجل انفعاله عندما توجه إلى عرفات ^(١) ، وأظهر سروره عندما وصل إلى المدينة المنورة ^(٢) ، واستشهد بالأحاديث النبوية عند ذكره الحج وأدلى بخلفيته الفقهية عندما تحدث عن المناسك ، علاوة على سرده لبعض النواحي التاريخية القديمة مثل حديثه عن الكعبة ^(٣) . ونلاحظ من بين سطور الرحلة شغفه في البحث عن الكتب التي ينصح بدراستها . ^(٤)

والرحلة برغم ايجازها مثلت صنفاً من الرحلات الحجازية ، التي احتفظت لنا بمعلومات عن حال النشاط العلمي في تلك الفترة .

ولنا أن نذكر أن الرحالة الغنامي لم يحظ إلا بالقليل من الترجمة والذكر في بعض المراجع المغربية الحديثة . ^(٥)

١ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ١ ، ٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٦ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١ - ٣ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٧ .

٥ - بن سوادة : دليل مؤرخ المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٤٣ ؛ محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب من

الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث ، ج ١ ، ص ١٨٩ الرباط ، ط ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣ م ،

منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية .

(محمد بن أحمد الحضيكي)
١١١٨هـ/١٧٠٦م - ١١٨٩هـ/١٧٧٥م

نسبه وولادته :

محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد الجزولي قبيلاً ، الكوسي
اليوسي الحضيكي شهرة ، التارسواطي المنوزي الشاذلي طريقة ^(١) . ولد عام
١١١٨هـ/١٧٠٦م . ^(٢)

صفاته وحياته الاجتماعية :

الحضيكي رحالة جال المغرب والمشرق ، وكاتب من لم يلق من العلماء ،
فأصبح مدار الإسناد ، ووصف بأنه « عديم النظير في زمانه ورعاً ، ونزاهة ،
وعلماً ، ونباهة ، له اليد الطولى في علم السير والحديث ، وإليه المفرع في ذلك ،
وانفرد عن أهل زمانه بمعرفة تاريخ الملوك والسير والعلماء وطبقاتهم ومعرفة
أيامهم ، بحيث لا يجارى في ذلك ولا يبارى ، شديد الإتياع للسنة في سائر
أحواله في لباسه وأكله ، وفي أنواع العبادات والعادات ، مثابراً على التعليم ،
مكباً على المطالعة ، قائماً على البخاري وغيره من كتب الحديث ... آية من آيات
الله في حفظ السير النبوية والتنقيب على أحوال الصحابة والسلف الصالح ،
يوشح مجلسه بذلك » ^(٣) ، كان مجلسه يعج بطلبة العلم ، الذين بادر بعضهم
بالتأليف في مناقبه ومآثره الشيء الكثير الدال على علو مكانته وذيوع شهرته
ومحبتهم له .

١ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٦ ، ص ٨١ : عباس الجراري : مدخل لرحلة الحضيكي
الحجازية ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، النواة العالمية الأولى لدراسات تاريخ
الجزيرة العربية من ٥ - ١٠ جمادي الأولى ١٣٩٧هـ / ٢٣ - ٢٨ إبريل ١٩٧٧م ، مطبوعات جامعة
الرياض ، ط ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٢ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٦ ، ص ٨٥ .
٣ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ١ ، ص ٣٥١ - ٣٥٢ .

ومما قيل في الحضيكي ، بأنه « الفقيه نو الأسرار والكرامات والمواهب والبركات » ^١ . وفي وصفه أيضاً ذكر أنه كان « متبعاً للسنة ، أخذ في كل فن من فنون العلم بنصيب ، وضرب له فيها بسهم مصيب ، عارفاً بالسير والحديث وعلوم الحقائق والمعارف ، جمع بين شرفي العلم والولاية ، معرضاً عن الدنيا ، وكان متجرداً من الأسباب لا يعرف كيف يدخل فيها ومع ذلك يطعم الواردين في داره ، شديد الشكيمة على أهل البدع ، متبحراً محصلاً بلغ الدرجة العليا في علم اللغة ، عارفاً بالتاريخ » . ^٢

حياته العلمية :

أخذ الحضيكي العلم على جل علماء عصره في المشرق والمغرب ، فقد حفظ القرآن الكريم ، ونبغ في الفقه والحديث والتفسير وعلم القراءات ^٣ . علاوة على إشتغاله بالطب . ^٤

مؤلفاته :

خلف الحضيكي العديد من المؤلفات القيمة الدالة على سعة علمه وتنوعه فمنها في الفقه والتصوف واللغة والطب ورحلته التي نحن بصدددها . ^٥

القيمة العلمية للرحلة :

اختار الحضيكي عنواناً لرحلته (رحلة إلى الحرمين الشريفين) تلك الرحلة التي قام بها عام ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م لأداء فريضة الحج ، وجعلها شاهداً على ما فعله ، وَمَنْ لقيه ، وحدد مقصوده من تأليفها بقوله : أنه أراد بها « ذكر جماعة ممن لقيناهم من العلماء في الحضر والسفر ، رجاء من الله تعالى عظيم البركة ، وشمول الرحمة عند ذكرهم والإنخراط في سلوكهم ، لوفور محبتي لهم ، ولعظيم شوقي لذكرهم » . ^١

١ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٦ ، ص ٨٥ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٤ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٢ - ٨٥ .

٤ - عباس الجراري : مدخل لرحلة الحضيكي الحجازية ، ج ٢ ، ص ٣٧٧ .

٥ - السملالي : الاعلام بمن حل مراكش ، ج ٦ ، ص ٨٤ : الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ١ ، ص ٣٥٢ :

عباس الجراري : مدخل لرحلة الحضيكي الحجازية ، ج ٢ ، ص ٣٧٧ .

٦ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين الشريفين ، ص ١ .

وقد التزم الحضيكي بما حدده لنفسه ، حيث استهل رحلته على غير عادة الرحالة المغاربة بأن سرد فهرسة مشيخته ، ومن ثم بدأ في رحلته وتقييدها .

والتصفح لرحلة الحضيكي لابد وأن يلاحظ تشوقه لزيارة الحرمين الشريفين ولأداء فريضة الحج ، وحرصه على لقاء العلماء على عادة طلبه العلم في مسارعتهم للقاء العلماء وإرتياد مجالسهم للدراسة على أيديهم وأخذ الإجازات العلمية . كما لا يخفى على المتصفح للرحلة عناية الحضيكي الفائقة في إعطاء المعلومات الجغرافية والتاريخية والإقتصادية والاجتماعية ، لاسيما فيما يختص بأحوال الحجاز . إضافة إلى الموضوعات الفقهية مثل توضيحه لمناسك الحج .

وعموماً فرحلة الحضيكي مكتوبة بأسلوب سهل سلس ، يلجأ إلى السجع في بعض الأحيان ، وهو في كل كتاباته يوجه الخطاب لقاريء الرحلة بصيغ عدة مثل أخي ، أعلم ، إياك ، ولك ...

كما شُحنت بالأبيات والقصائد الشعرية كعادة الرحالة المغاربة ، ولهذا كله نجد أن رحلة الحضيكي ذات قيمة علمية كبيرة ، سواء من الناحية الأدبية أو الجغرافية أو الاجتماعية أو التاريخية أو العلمية أو السياسية أو الاقتصادية ، فكل متخصص في هذه المجالات يجد بعض ما يهيمه عند تصفحها .

وصف مخطوطة الرحلة :

موجودة بالخزانة العامة بالرباط . تحت رقم (٨٩٦) مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة ، كما يوجد بها طمس في أماكن عدة وتقع في (٤٩) ورقة بمعدل (٣١) سطر في الصفحة .
وفاته :

توفي عشاء السبت التاسع عشر من رجب عام ١١٨٩هـ / ١٧٧٥م . <٢>

(أبو مدين عبدالله بن الصغير الدرعي)
 ١١٥٧/٠٠٠٠ هـ - ١٧٤٤/٠٠٠٠ هـ

نسبه وولادته :

أبو مدين عبدالله بن أحمد بن الصغير الدرعي ^(١) السوسي ^(٢) الروداني الأصل ^(٣) . لا يعرف سنة مولده ، فقد أغفلت المصادر المغربية الحديث عنه ، وكل ما نعرفه عنه هو ما استطعنا الخروج به من رحلته التي دونها عند قيامه بها عام ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م .

صفاته وحياته العلمية :

دلت نصوص رحلته على عالم جليل القدر ، إذ وصف في بعض الإجازات التي نالها بمكة المكرمة « بالشيخ الفاضل ، المحدث الكامل » ^(٤) ، وفي إجازة أخرى وصف « من هو بالعلم موصوف والكمال معروف » ^(٥) . ولم تخرج هذه الصفات عن أبي مدين ، ففي ما دونه يدلنا على المحدث ، الفقيه ، وطالب العلم الذي يسعى إليه بكل جهده ، والباحث عن الكتب العلمية التي يملأ فراغ وقته بمطالعتها والاشتغال بها . وشخص بهذه الصفات لاشك أنه إنما وصل إلى هذه المرتبة من العلم بأخذه على علماء عصره سواء في موطنه أو عندما وصل إلى الحجاز .

١ - أبو مدين عبدالله بن أحمد بن الصغير الدرعي : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠ ، مخطوطة بالخرانة العامة بالرباط ، رقم ق ٤٩٧ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٩٢ ؛ محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب ، ج ١ ، ص ١٨٩ .

٣ - محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب ، ج ١ ، ص ١٨٩ .

٤ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٢ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

حياته الاجتماعية :

لا نعرف الشيء الكثير عنه ، إلا ما أشار إليه في رحلته ، ومنها : أنه كان يتعاطى مهنة التجارة ^١ ، وقد حج مع أخيه وكان رفيقه في سنة مجاورته ^٢ . ويظهر أن أبا مدين من أهل سوس ، إذ كان قلقاً على تأخر الركب السوسي من أن يكون أصابه سوء ، علاوة على تشوقه لمعرفة أخبار موطنه وأهله من هذا الركب . ^٣

القيمة العلمية للرحلة :

سجل أبو مدين أحداث ووقائع رحلته التي قام بها عام ١١٥٢هـ / ١٧٣٩م ، فحج في تلك السنة ، وجاور السنة التالية ، وحج فيها أيضاً ، لذا فسفره للحج للحجاز كان مرة واحدة ^٤ ، وفيها ألف رحلته التي دمج فيها مقتطفات من رحلتي العياشي والدرعي وسار فيها على ما سار عليه العياشي والدرعي في طريقة التسجيل ، ويختلف أبو مدين عنهما بأن قسم رحلته إلى مقدمة وثلاثة أبواب ، وقسم الباب الأول إلى ثلاثة فصول ، وقسم الباب الثاني إلى أربعة فصول ، والباب الثالث إلى ثلاثة فصول . ^٥

وقد اشتملت رحلة أبي مدين على وصف البلدان التي مرَّ عليها ، ومشاهد الحرمين الشريفين ، والترجمة لمن التقى بهم من العلماء ، حيث وصف المسجد النبوي وصفاً متقناً ، ونقل عن كتب كثيرة وأرخ لكل منزل وصل إليه ، وقام بمناقشة بعض المسائل الفقهية وإن كان في بعض الأحيان لم يكن محدداً لمصدر معلوماته ، وعرف بالمواقع التي وصلها في وقته ، وهو في كل ذلك لا يخلو

١ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٩٨ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٩٧ .

٤ - محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٠ .

٥ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٣ - ٢٤ .

أسلوبه وطريقة صياغته من الطريقة الأدبية التي تمتاز بالشعر والنثر . علاوة على أنه أُلْحَقَ نصوص إجازاته في رحلته بخط أصحابها .

ورحلته من الرحلات الحجازية المفيدة ، إذ ترقى لدرجة رحلة العياشي والدرعي ، حيث يجد بها الباحثون بعض ما يصبون إلى معرفته من أحوال مجتمع القرن الثاني عشر الهجري .

وفاته :

توفي أبو مدين بعد صلاة المغرب من ليلة الخميس الثالث عشر من جمادي الأولى عام ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م شهيداً بالطاعون . <١>

وصف مخطوطة الرحلة :

موجودة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (ق ٤٩٧) مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة ، وتحتوى على (٣٩٩) صفحة ، وتحتوى اسطر الصفحات على (٢٣) سطر غالباً في الصفحة .

(عبدالمجيد بن علي الزبادي المنالي)

٠٠٠٠ - ١١٦٣هـ / ٠٠٠٠ - ١٧٥٠م

نسبه و مولده :

عبدالمجيد بن علي بن محمد المؤذن ، الملقب بالزبادي ، ابن علي الصوفي ابن أحمد بن محمد المؤذن ابن علي بن محمد بن إدريس بن قاسم بن محمد المنالي ابن الحسين بن هاشم بن عبدالسلام ابن المهدي بن الحسين بن عبدالرحيم ابن عبدالعزيز بن هارون بن حيشون بن علوش بن منديل بن علي بن عبدالرحمن ابن عيسى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن إدريس بن إدريس ابن عبدالله الكامل ابن حسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب وفاطمة بنت رسول الله ﷺ <١> ، الشريف الحسيني الإدريسي الفاسي . <٢>

فهذا النسب أورده صاحب الرحلة في رحلته ، كما ناقش بعض ألقاب عائلته التي تلقبت بها في فترات من الزمن فمن ألقابهم « الحسيني » ، و « الشريف المنالي » ، أو « الشريف الحسيني المنالي » وهو اللقب الأغلب عليهم . وقال : إن سبب تسميتهم « بالمنالي » نسبة إلى قرية من داخل السوس ، ويعرفون أيضاً « بالصوفي » بسبب أن أحد أفراد أسرته ويدعي محمد بن أحمد كان من خواص أصحاب محمد بن عبدالله بن معن <٣> ، صاحب زاوية المخفية فتواجد يوماً بحضرة هذا الشيخ فقال الشيخ: تبارك الله شريف صوفي ، فصارت لقباً له ولكافة أسرته .

ومن ألقابه أيضاً لقب « الدباغ » وهذه نسبة إلى حرفة امتهناها أحد أجداده ، ومن ألقابه كذلك لقب « المؤذن » ، حيث أن أحد أجداده وهو محمد بن

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٢ - ٣ .

٢ - مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٥٣ .

٣ - سبق الترجمة له ، ص ٦٨ ، هامش (٧) .

محمد بن أحمد بن محمد بن علي كان مؤذناً في جامع القرويين ، وخلفه في ذلك جده محمد بن علي ، وخلفه عمه إدريس ، وخلفه أخوه محمد . وذكر المنالي أن أجداده كانوا يمارسون مهنة الآذان بجامع القرويين قبل ولاية السعديين . وأضاف أن لقب « الزبادي » الذي أطلق عليه وعلى أفراد أسرته من قبله لا يعرف له أصل ، ولا يعرف لماذا لقبوا به ، ولكن العامة من الناس تداولوا هذا اللقب وسموهم به . <١>

وذكر الزبادي أنهم من شرفاء الصحراء ، إذ كانوا أولاً يقطنون السوس الأقصى ثم رحلوا إلى سلا <٢> ، ثم منها إلى فاس ، وقال: إن هناك من ذكر أن أسلافه كانوا مستوطنين تافيلالت <٣> ، وهم من أولاد عيسى بن إدريس . <٤>

ولا يعرف سنة مولد الزبادي ، إذ لم يذكره في رحلته ضمن ما ذكره ، كما لم يشر إليه أحد من المؤرخين .

أخلاقه وصفاته :

أجمع المترجمون في الثناء عليه وتحليته بالصفات التي تدل على ما تمتع به من حلو الشمائل وإن كان فيها مبالغات واضحة فمن ذلك وصفه . « بالعلامة الصوفي اللغوي العروضي » <٥> ، و « الأديب ...

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ .

٢ - (سلا) مدينة بأقصى المغرب ، يحاذيها المحيط من شمالها والنهر من غربها ، وفي غرب هذا النهر إختط عبدالمؤمن مدينة سماها المهدية ، وهي مدينة قرب الرباط على مصب نهر أبي رقرق ، وسلا الآن لا يفصلها عن الرباط فاصل . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٣١ ؛ بنعبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ٢٧٠ .

٣ - (تافيلالت) منطقة الواحات ، حيث توجد سجلماسة المؤسسة عام ١٤٠هـ/٧٥٨م ، وتسمى بالبربرية تافيلالت ، وقد سماها المؤرخون العرب تافلاله أو فلالة ، وهي التي استقر بها جد العلويين أو الشرفاء ، الفلالين . أنظر بنعبدالله : الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ، ص ١٢٨ .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٤٥٩ .

٥ - القادري : نشر المثنى ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

الناظم الشاعر» ^١ ، و « الفقيه العلامة ، العلم ، ركن الشريعة المتسلم جامع شتات الفضائل والمفاخر ، ومنظم غرر المناقب والمآثر ، الصوفي اللغوي الأديب الناظم النادر المشارك الأريب ، من بيت نبيه معروف بالفضل » . ^٢

كما عرف عنه الحلم ، وغزارة العلم ، وحسن الخلق ، والصبر ، والتواضع ، والتدين ، والكرم ، والفضل ، فقد كان مراعيًا للذم ، لطيفاً محباً لأهل العلم والدين ، رؤوفاً رحيماً بالضعفاء والمساكين » . ^٣

مكانته العلمية :

برع الزبادي في فنون عديدة من العلم منها العروض ، والفقه ، والتاريخ ، والتصوف ، والطب ، واللغة ، والشعر حتى أنه من غزارة شعره قيل « لو جمع ذلك لكان ديواناً » ^٤ . ومن براعته في الطب ، يحكى أنه لم يرَ « مثله في الأوائل والأواخر ، فهو ممن يستحق أن تشد له الرواحل » ^٥ . أما عن سبب تعلمه الطب فقيل : لأنه مرض مرضاً طويلاً ، ثم تضرع إلى الله إلى أن شفى ، فأنكب عند ذلك على مطالعة كتب الطب . ^٦

وقد قرأ الزبادي على جمع غفير من علماء عصره ^٧ ، كما كان له الكثير من الأتباع والأصحاب والتلاميذ . ^٨

١ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٤١٥ .

٢ - مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٥٣ ، ترجمة رقم ١٤٠٩ .

٣ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٤١٥ - ٤١٦ : القادري : نشر المثنائي ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

٤ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٤١٦ : القادري : نشر المثنائي ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

٥ - القادري : نشر المثنائي ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

٦ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٧ - القادري : نشر المثنائي ، ج ٤ ، ص ٨٠ : مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٥٣ .

٨ - القادري : نشر المثنائي ، ج ٤ ، ص ٧٨ ، ٨٠ : القادري : التقاط الدرر ، ص ٤١٦ : مخلوف : شجرة النور ، ص ٣٥٣ .

حياته الاجتماعية :

كان والداه لا يزالان على قيد الحياة عندما قدم للحج^{<١>} ، كما كان متزوجاً ، وقد رزق بمولود ذكر عام ١١٥٠هـ/١٧٣٧م ، أسماه عبدالقادر ، وله أخ أكبر منه سناً يسمى أحمد ، سبقه في الحج ، والمجاورة بالحرمين الشريفين ، وحج مرتين ، وتوفي ليلة الخميس الثامن من شوال سنة ١١٤٧هـ/١٧٣٤م^{<٢>} .
ومن أخوته غير أحمد على الترتيب ، عبدالله ومحمد .^{<٣>}

وكان الزبادي يود المجاورة ، ولكنه لم يستطع لأنه قطع عهداً لوالدته بعدم المجاورة حتى تسمح له بالحج . إذ يبدو أنه أظهر نية المجاورة قبل سفره ، فلم تسمح له والدته خوفاً عليه ، خاصة وأنها عانت من بُعد ابنها الأكبر عند مجاورته . وموقف الزبادي هذا من والدته يدل على بره الشديد بوالدته وطاعته لها . وقد صبر الزبادي نفسه بعدم المجاورة لعدم انطباق شروطها عليه حتى لا يزداد حزنه من عدم مجاورته .^{<٤>}

مؤلفاته :

ترك الزبادي العديد من المؤلفات ، التي منها تقايد عدة في « التاريخ » و « التصوف » و « الفقه » و « اللغة » و « النظم » ، وتأليف في « علم العروض » ، وتأليف في « شرح الكلام المنسوب لشيخه السوسي » ، وتأليف في « التعريف بالشيخ ابن عباد »^{<٥>} ، وله « عارضة في الشعر »^{<٦>} . وألف رحلته « بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام » ملئت بالفوائد والفرائد والمسائل النفيسة والعلوم الجليلة^{<٧>} ، عند حجه عام ١١٥٨هـ/١٧٤٥م .^{<٨>}

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٤٥٧ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٤٨ - ٤٤٩ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٤٥٧ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

٥ - أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن عبدالله ابن عباد الحميري الرندي ، من أهل الأندلس باحث متصوف ، تنتقل بين مدن المغرب ، واستقر بفاس خطيباً في جامع القرويين إلى أن توفي عام ٧٩٢هـ/ ١٣٩٠م .

الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٢٩٩ .

٦ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٣٦٩ .

٧ - القادري : التقاط الدرر ، ص ٤١٦ .

٨ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩ .

القيمة العلمية لرحلته :

لم يسجل الزبادي أحداث رحلته إلا بعد فترة من قيامه بها ، حين طُلب منه ذلك ، والأرجح أنه كتب عناصرها في قصاصات ، ومن ثم أضاف عليها من الذاكرة ، ورتبها ، إذ لا يعقل أن يكتب بالدقة التي رأيناها في الرحلة بعد عودته بما يقرب من الأربع سنوات من ذاكرته ، خاصة وأنها ملئت بالمعلومات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والعلمية ، وقد قال الزبادي عند تقييدها : « لم أقيدها عند استفادتها ، ففقدت جملة منها عند تفقدها وإفادتها ، فهممت بتلافي ما بقي منها قبل غروب الذهن عنها ، فاستخرت الله تعالى في ذلك ، واستكشفتة عما هناك ، فإذا الإخوان في الله كلهم يطلب ذلك ويتمنى ، فعزمت على ما به هممت وشرعت في رسم ما قد رمت ، ناحياً للإختصار والإيجاز والإقتصار أخذاً ما تيسر، وتاركاً ما تعسر، راجياً من الله تعالى إكماله وكماله ، ومستمداً عونه وتوفيقه وحفظه ونواله » ^(١) . وقد انتهى من تقييدها وترتيبها ضحوة يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثاني عام ١١٦١هـ / ١٧٤٨م . ^(٢)

ومن الملاحظ أن الزبادي قد استفاد من تقييدات رحلة سابقة لأخيه أحمد ^(٣) ، ولكن لا نعلم عنها شيئاً في الوقت الحاضر ، وقد استفاد منها الزبادي في عدة مواضع ، وخاصة فيما يختص بالحجاز . فقد نقل منها رسومات توضيحية أثبتتها في رحلته ، وربما تكون رحلة أخيه على جانب عظيم من الأهمية لاعتماد الزبادي عليها .
وفاته :

توفي الزبادي بالطاعون في الثامن عشر من شعبان عام ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م . ^(٤)
وصف مخطوطة الرحلة :

موجودة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (ك ٣٩٨) مكتوبة بخط مغربي جميل وواضح ، وتحتوى على (٤٧٧) صفحة وتحتوى كل صفحة على (١٥) سطر.

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥ - ٦ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٧٣ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١١٧ .

٤ - القادري : نشر المثاني ، ج ٤ ، ص ٨٠ : القادري : النقاط الدرر ، ص ٤١٥ .

الفصل الثاني

منهج الكتابة التاريخية عند الرحالة المغاربة

- أ - الإعتدال على المعاينة والمشاهدة والمشاهدة .
- ب - دقة الوصف .
- ج - الإستفادة من الرحلات السابقة .
- د - المقارنة والنقد .

أ - الإعتقاد على المعاينة والمشاهدة والشافهة

الرحلة قديمة قدم الإنسان ذاته ^١ . وأدب الرحلة لون من ألوان الأدب العربي ، بدأ انطلاقته منذ القرن الثالث الهجري ، فكتبت الرحلات بأشكال متعددة ، وبأسلوب أدبي وفني متميز ، تناولت قضايا وموضوعات مختلفة ومتنوعة .

وقد زخر القرنان الحادي عشر والثاني عشر الهجريين بالعديد من الرحلات الحجازية التي كان هدفها الأساسي أداء فريضة الحج وزيارة الأماكن المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والبقاع التي شهدت بدايات الدعوة الإسلامية .

اهتم هؤلاء الرحالة المغاربة بتسجيل رحلاتهم من حين خروجهم من موطنهم إلى حين عودتهم مرة أخرى ، في مدونات قد تطول أو تقصر ، ولكنها في النهاية أصبحت وثائق تاريخية أدبية وجغرافية واجتماعية واقتصادية وعلمية لمن أتى بعدهم .

وهي كذلك متعددة الغايات والأغراض ، فالأديب الرحالة طوَّع الأدب العربي ، وعبَّر من خلاله وفي قلبه عما أحس به وشاهده وسمعه ، بشعر أو بنثر ، ومعظم ما دُون من رحلات لم يصلنا ، إما لضياعه ، أو لعدم الكشف عنه بعد ^٢ ، ولكن الذي توفر لنا منها يكفي للدلالة عليها جميعاً بما تحويه من علوم . ^٣

وتمكننا من تتبع أهم الأسس والمناهج التي سار عليها الرحالة المغاربة في تدوينهم لرحلاتهم :

١ - حسين محمد فهمي : أدب الرحلات ، ص ٢٢ ، سلسلة عالم المعرفة .

٢ - الحسن الشاهدي : أدب الرحلة بالمغرب في العصر المريني ، ج ١ ، ص ٤٧ .

٣ - د/ حسني محمود حسين : أدب الرحلة عند العرب ، ص ٦ ، دار الأندلس للطباعة والنشر ، ط ٢ ،

أولاً : الإِعتِمال على المعاينة والمُشاهدة والمُشافهة :

هذا المنهج هو القاسم المشترك لجميع الرحالة المغاربة ، الذين أَلفوا رحلاتهم الموسوعية ، ونُخص منهم بعض الرحالة المغاربة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، حيث مدار هذا البحث حول رحلاتهم ، إذ اعتمدوا على المعاينة والمُشاهدة والمُشافهة بالإستفسار إذا اقتضى الأمر في ما لا علم لهم به .

فكانوا بمثابة العين الحساسة اللاقطة ، فوصفوا ما على بسيط الأرض من عمائر، وخرائب ، أو صحراء ، أو حدائق مليئة بالنخيل والأشجار وأوان ثمارها ، وأنواع المحاصيل التي تنتجها ، والطريقة المتبعة في زراعتها وريها ، ومن يقوم على ذلك ^{<١>} . فالْيوسِي وصف حجم وطعم عنب وأجاص مدين ^{<٢>} ، بقوله : « كبير الحجم شديد الحلاوة » ^{<٣>} ، والْعياشي ملأ أنفه شذى أزهار شم عبرها بعُسفان ^{<٤>} ، فبادر بالسؤال عنها وتحقق من شكلها وإسمها ^{<٥>} .

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الرافي : المعارج المرقية ، ص ١١٥ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٨ - ٩٩ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٦ - ٧٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ، ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ .

٢ - (مدين) بفتح أوله على بُعد ٧٣ كم من البحر الأحمر ، بمحاذاة تبوك وعلى بعد ٢٢٠ كم منها ، بها البئر الذي إستقى منه موسى عليه السلام ، ومدين إسم القبيلة ، وتسمى الآن البدع ، وهي ذات مزارع وسكان ومدارس . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٧٧ - ٧٨ : البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٨ ، ص ٦٨ - ٧٠ .

٣ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب .

٤ - (عُسفان) بضم أوله سميت بذلك لتعسف السيل فيها ، وهي من مكة المكرمة على بُعد ٨٠ كم ، وهي من مناهل الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ، بها آبار عذبة قديمة ، وبها مركز إمارة تابع لمر الظهران ، وهي عقدة مواصلات هامة ، وفي الفترة الأخيرة حفر أهلها بئر غزيرة الماء عذبه . فكثرة زراعتها على ضيق أرضها . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٢١ - ١٢٢ : البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٦ ، ص ١٠٠ - ١٠٢ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٤٠ .

وتعجب الدرعي من كثرة شجر الكادي وانتشار رائحته بوادي فاطمة ^١ ، فتحقق بالسؤال عنه من صاحب عريش هناك ، فأخبره أنه يشبه شجر النخيل ، وأتاه ببعض ورقه ، فوصفه بعد معاينته بأن ورقه عريض ، كما شم رائحة زهرته ، وأثنى عليها بالجمال ^٢ . ونبه اليوسي على نوع من الحشائش ينمو بالحوراء ^٣ ، ويبدو أنها صالحة للأكل ، إذ كان يقتات منها الركب ، ولكن هذه الحشائش قاتلة لمن لم يعرف خصائصها والطريقة السليمة لأكلها ، وقد أخبره شخص ممن خبر الطريق عن الكيفية الصحيحة لأكلها ، وأضاف أنه تحقق من قوله عندما شاهد أناساً ماتوا ، عندما تناولوها بسبب عدم انطباق الشروط الصحيحة لأكلها . ^٤

فالاستفسار أسلوب حرص الرحالة المغاربة على الإلتزام به ، وحرصوا على إعطاء إجابات اعتقدوا صحتها ، للأمور التي أرادوا التحقق منها .

أما وصف الطريق بالمشاهدة والمعاينة المباشرة ، فجميع الرحالة المغاربة برعوا في وصفه ، فحفلت رحلاتهم بالكثير من الأوصاف الدقيقة لدرب الحجيج ، والمناهل التي نزلوا بها ، وكأن القاريء لرحلاتهم يشعر وكأنه أحد

١ - (وادي فاطمة) يسمى مر الظهران بالفتح ، وهو موضع على مرحلة من مكة المكرمة ، ومر القرية والظهران هو الوادي به عيون كثيرة ونخل ، وهو من اكبر أودية الحجاز ويسمى أيضاً وادي الشريف نسبة إلى الشريف أبي نمي الذي كان يملك أكثره ، وينسب أيضاً لفاطمة زوجة بركات بن أبي نمي أو أمه ويذكر أن بالوادي حوالي ٢٠٠ عين لم يبق منها الآن إلا القليل وقرى مر الظهران اليوم تزيد على ٤٠ قرية. أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٨ ، ص ١٠٠ - ١٠٢ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

٣ - (الحوراء) بفتح أوله مرفأ على ساحل البحر الأحمر الشرقي ، ترسو به سفن مصر إلى المدينة المنورة وكانت إحدى محطات الحجاج القادمين من مصر ، ولم يبق منها اليوم سوى آثار شمال أم لج على بعد ٣ كم . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣١٦ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٧٦ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب .

أفراد الركب السائر فيه ، لمعايشته فيما قد يواجه من رخاء وشدة ،
ينظر للموصوف متمثلاً أمامه من شدة براعة ودقة الوصف القائم أساساً على
المعاينة والمشاهدة .

فقد تتبع الرحالة المغاربة أماكن وجود المياه من أبار وعيون أو أحساء^١ ،
فحدّدوا مواقعها وطريقة تناول الماء منها ، وهل هي أحباس^٢ أو من عمل
الدولة ، مع تحديدهم لنوع الماء ، سواء كان عذباً فراتاً ، أو ملحاً أجاجاً ،
وكل ذلك مثبت من قبلهم بالتجربة ، فأبو مدين مثلاً يحدد أماكن وجود الماء
ونوعه والأماكن التي ينعدم فيها أو يكون مالحة ، فينصح بحمله من المنازل
التي يكون فيه الماء عذباً وكثيراً ، كما يُعرّف بأماكن الرعي الجيدة التي
شاهدها .^٣

ولم يفت نظر الرحالة المغاربة أثناء سيرهم الموانئ العاملة العامة ،
الصالحة للملاحة على البحر الأحمر ، مثل ميناء العقبة ، والحوراء ، وينبع ،
والموانئ الأخرى التي ترتبط معها ملاحياً مع تحديد نوع السفن
الراسية بها .^٤

١ - (الحسي) الرمل المتراكم ، أسفل جبل صلد ، فإذا مطر الرمل نشف ماء المطر ، فإذا انتهى إلى
الجبل الذي أسفله أمسك الماء ، ومنع الرمل حر الشمس أن ينشف الماء ، فإذا اشتد الحر نبث وجه
الرمل عن ذلك الماء فنبت بارداً عذباً . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ١٧٧ .

٢ - (الحبس) ما وقف وقفه صاحبه وقفاً محرماً ، لا يورث ولا يباع ، يحبس أصله وقفاً مؤبداً ، وتسبل
ثمرته تقريباً إلى الله تعالى . أنظر المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤٤ - ٤٥ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الرافعي : المعارج المرقية ،
ص ١١٤ - ١١٦ ، ١٢١ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٨ - ٩٩ : اليوسي : رحلة اليوسي ،
ص ٨٤/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢ - ٨ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ،
ص ٣٦ - ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٢ - ١٠٤ ، ١٠٨ - ١٠٩ .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ ، ١٤٥ : اليوسي :
رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ .

ووقع الرحالة المغاربة فيما وقع فيه أهل عصرهم من بدع تفشى فيه التبرك بالأولياء والصالحين ، سواء الأحياء منهم أو الأموات ، بالتردد على قبورهم والدعاء عندهم ^١ . فكانوا يحرصون على المرور على القبور والدعاء عندها ، وتحديد أماكنها أثناء سيرهم وتسمية من دفن بها . ^٢

ووصف الحرمين المكي والمدني أخذ جزءاً لا بأس به في مدونات الرحلات بعد الوقوف عليها ومعاينتها ، فسجل القيسى وصف المسجدين المكي والمدني ، وحدد مقاسات الأخير بالذراع ، ناقلاً ما وجد به من نقوش ، فأستوعب في رحلته أكثر ما وجد من نقوش المسجد النبوي ، ولشدة ملاحظته عدد عراجين ^٣ نخلة كانت مزروعة بصلح المسجد ، مخبراً أنها سبعة . ^٤

وأضاف كل من العياشي والزبادي وأبو مدين إلى منهج المعاينة والمشاهدة ، رسم الشيء الموصوف ، لأنه أدعى إلى توضيح ما أرادوا وصفه ، وليكون قريباً من الحقيقة ، فالعياشي عندما وصف داخل الكعبة المشرفة ، عزز ذلك بالرسم زيادة في الإيضاح ، وكذلك فعل الزبادي عندما وصف الحجرة النبوية الشريفة أرفق وصفها برسم توضيحي للتقريب . وصاحب وصف أبي مدين لغار ثور رسم لداخله لإضفاء صورة حقيقية عنه . ^٥

١ - هذه من الأمور التي تنافي العقيدة ، ولا يجوز فعلها ، ولكنهم في زمن تفشى فيه مثل هذه الأفعال حتى أنها عدت من القربات ، فالدعاء لا يشترط به مكان معين أو زمان معين كما كانوا يعتقدون .

٢ - القيسى : أنس الساري ، ص ٧٨ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ .

٣ - (العرجون) هو العذق عامة ، وقيل هو العذق إذا يبس وأعوج ، وقيل هو أصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٢٨٤ .

٤ - القيسى : أنس الساري ، ص ٨٢ - ٨٣ ، ٩٩ - ١٠٠ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٤ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٣٧ - ١٤٨ ، ١٨٢ - ١٨٨ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٤ ؛ أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٧ - ١٧٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٧٦ .

وعندما تصدر الرافعي لوصف المسجد الحرام وصفه بدقه كأن القاريء ينظر لعين الموصوف ، فأستوعب كل ما فيه ^١ . وكما أفاض في وصف المسجد الحرام ، أفاض أيضاً في وصف المسجد النبوي ، حتى أنه أورد مقاسات أدق الأشياء به ، مثل وجود نخلتين بصحن المسجد ، كما وصف المنبر والمحاريب الثلاثة بأدق التفاصيل . ^٢

واكتفى بعض الرحالة المغاربة بوصف جزء أو عدة أجزاء من المسجدين المكي والمدني ، لعدم تمكنهم من الوقوف على جميع أجزائه لقصر إقامتهم فالْيوسِي مثلاً أتى على ذكر ميزاب الكعبة المشرفة فقال : « وميزاب الكعبة المشرفة ، الموجود الآن ، صنعه السلطان أحمد بن محمود بن السلطان مراد أحد ملوك آل عثمان ^٣ ، وهو من فضة مموه بالذهب منصوب فوق الحجر وذلك سنة إثنين وعشرين ألف » . ^٤

فهو بذلك أعطى لمحة تاريخية لبعض الموجودات الموصوفة وذلك من المناهج التي قامت عليها كتابة الرحلة عند الرحالة المغاربة ، منذ أن وضع أسس فن كتابة الرحلة الرحالة ابن جبير في القرن السادس الهجري وتبعه من بعده ، ولم يشذ أحد منهم عن ذلك .

فالْيوسِي الذي لم يسجل أوصاف المسجدين المكي والمدني أورد نبذاً مختصرة عن بعض معالم المسجدين الشريفين المكي والمدني مكتفياً بذلك . كما اكتفى الغنامي بتعداد أبواب المسجد الحرام ^٥ ، أما الدرعي فكان من

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٣٧ - ١٤٨ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٨ .

٣ - السلطان أحمد بن محمد بن مراد أعظم ملوك آل عثمان ، ولد سنة ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م ، كان محباً للعلماء و متمسكاً بالسنة ، تولى السلطنة بعد وفاة والده عام ١٠١٢هـ / ١٦١٣م وعمره أربعة عشر سنة ، له مآثر جمّة بالحرمين ، وتوفي في شوال سنة ١٠٢٦هـ / ١٦١٧م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٢٨٤ - ٢٩٢ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٩/ب - ٩٠/أ ، ٩٢/ب .

٥ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ .

المعتنين بوصف كل ما شاهده من المعالم ، فمثلاً وصف الكعبة المشرفة ، وكذلك تعرض الحضيكي لوصف شاذروان ^١ الكعبة المشرفة ، وألحق ما وصفه بلمحات تاريخية عنه ، وشدد انتباهه المقامات الأربعة بالمسجد الحرام ، وناقش وجودها وتساءل هل تعتبر مساجد مستقلة أم مسجداً واحداً ؟ وفي النهاية أحال العلم إلى الله عندما ناقش صلاة الأئمة الأربعة بها ^٢ . وعندما كان بالمدينة المنورة بادر بإعطاء لمحات تاريخية عما يعرفه من أمور تتعلق بالمسجد النبوي ، مثل المنبر . ^٣

وتصدر أبومدين لتسجيل كل ما يتعلق من أوصاف تخص المسجد النبوي ، فهو من الرحالة الذين استوفوا مشاهدته ومعاينته ، حتى أنه أحصى النخل الموجود بصلح المسجد النبوي ^٤ . وكما فعل بالمسجد النبوي أسهب بوصف المسجد الحرام ، فهو عندما ذكر الكعبة المشرفة أعطى نبذة تاريخية عن عدد مرات بنائها ^٥ ، فهو بذلك قد أعطى القارئ خلفية تاريخية سليمة وصحيحة عنها في موضع واحد .

١ - (الشاذروان) بفتح الذا ل ، جدار الكعبة المشرفة الذي ترك من عرض الأساس خارجاً ، يسمى تآزير ، لأنه كالإزار للبيت والشاذروان الحجارة المائلة الملتصقة بأسفل الكعبة المشرفة ، المحيطة من جوانبها الثلاثة ، أما الجانب المقابل للحجر ، ففيه درجة واحدة مسطحة ، وهي بطول جدار الكعبة المشرفة . أنظر أبو الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، ج ١ ، ص ٣٠٩ - ١١٠ ، تحقيق رشدي الصالح ملحق ، مكة المكرمة ، ط ٣ ، مطابع دار الثقافة ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ؛ أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي : المصباح المنير في غريب شرح الكبير ، ج ١ ، ص ٣٦٣ ، بيروت - دار الكتب العلمية ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ؛ حسين عبدالله بإسلامه : تاريخ الكعبة المعظمة عمارتها وكسوتها وسدانتها ، ص ١٤٣ - ١٤٨ ، الكتاب العربي السعودي ، ط ٢ ، تهامة ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، د.م ؛ محمد طاهر الكردي : التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم ، ج ٤ ، ص ١ ، مكتبة النهضة الحديثة ، ط ١ ، ١٣٨٥ هـ ، د.م .

٢ - الدرعى : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٧ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٥٨ - ٦٠ .

٣ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٩ - ٨٣ .

٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٢ - ١٥٥ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٩٠ .

كما أفرد الزبادي صفحات لوصف المسجد الحرام بدقائق أموره ، فهو أيضاً تصدر لإعطاء نبذاً تاريخية عن الكعبة المشرفة والعمارة التي توالى عليها ، كما عدد أسماء البيت الحرام ^١ . وفعل الشيء نفسه عندما وصف المسجد النبوي ، وذهب إلى حد نقل نقوش كاملة على قدر استطاعته ^٢ ، وأعطى نبذاً تاريخية مبسطة لبعض ما شاهده ، ومثل لبعض ما وصفه بالرسم ، نقله من كناشة ^٣ لأخ له كان قد سبقه إلى القدوم للحجاز والمجاورة على حد قوله ، وعقب على سبب إيراد هذه الرسومات قائلاً : « فإن المراد منه إعانة مَنْ لم يره على تكييفه ^٤ بذهنه ، فإن الإنسان إذا سمع شيئاً فإن ذهنه يريد تكييفه ، واللسان لا يكفي في ذلك ، إذ ليس الخبر كالعيان ، فجعلت التماثيل إعانة للأذهان وتأنيساً للولهان » . ^٥

والزبادي هنا يوضح أهمية المشاهدة ، ويحث ضمناً على الرحلة لتفضيله المعاينة على السماع ، وبرع الرحالة المغاربة في تصوير ما يعتري النفس من خوف وفرح وغيره ، ومن ذلك وصف الرافعي لنفسيات الركب المغربي عندما نفذ منه الماء ، بسبب سبق الركب المصري واستنزافه للماء فلا يجد الركب المغربي عند

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١١٧ - ١٢٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٧٣ - ١٧٦ .

٣ - (كناشة) : تجمع على كنايش وكنايش هذا اللفظ يطلق عند المغاربة وفقاً لاصطلاح مذكورة ، تكون عند جل العلماء الذين لهم ولع بالتقيد ، فلا تجد واحداً منهم إلا وله كناشة خاصة به ، يذكر فيها ما وقع له من الحوادث ، أو ما شاهد وقوعها ، أو ما نظمه من الأشعار ، أو ما راج بينه وبين أسيادته وأقرانه من مذكرات علمية ومساجلات أدبية ، أو الفوائد التي أعجب بها ويعسر الوقوف عليها ، وكثيراً ما توجد للفرد الواحد عدة كنايش لسعة إطلاعه ووفرة مباحثه ، فاعتناء المغاربة كبير بها ، حتى أن كثيراً من علمائها لا نجد لهم تاليفاً في موضوع خاص ، وتجد له عدة كنايش ، أو مذكرات يخص فيها خلاصة أبحاثه وعصارة تفكيره . أنظر ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٦١ - ٤٦٢ .

٤ - يقصد تصويره بذهنه أو تصويره .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٧٦ .

وصوله ماء . فقال : « وللماء حراس بإزاء كل بندر ، ثلاثة أبيار من الماء البارد ، يجلبون منه الماء لتلك الفيافي ، فيرتوي منهم كل وارد ، كل ذلك معداً إلى الركب المصري ، أما الركب المغربي فهو تبع ، فإن فضل عنه الماء يسرع إليه ويجري ، وإن نفذ ماؤهم كان للركب اضطراب ، ويلحق الجميع قنط وبؤس من الظمأ والإكتئاب » . وأورد طرفاً من شعور الحجيج أثناء سيرهم في درب الحجاز فقال : « وقد طال السفر وعم الناس البؤس والكدر ، وصار كل إنسان ينتقم حتى من نفسه ، ويهوله كل صعب أو هين في حينه ، كيف لا ؟ ! والدرب غول ، والتوغل فيه صعب مهول !! » . <١>

أما الدرعي الشيخ العالم ، الذي عركته السنون ، وخبر حال الدنيا ، واستفاد مما مرّ به ، خاصة وأنه حج أربع مرات <٢> ، فقد استعرض في تسجيله لرحلته في حجته الأخيرة ما مرّ به في حجاته السابقة من مواقف مشابهة ، فقال معبراً عما يقاسيه الحجاج في طريقهم ، ومصوراً نفسياتهم : « كأن الدرب أمامهم عدو لا يرحم ، وبحر لا يقتحم ، يترقبون مزاولته . . . تضيق الأخلاق ، وينحل وثاق الإنفاق ، ويتسلط الجمال والعكام <٣> على الحجاج ، ويدلونّ لهما كما ذلّ أهل الكوفة للحجاج » . <٤>

وكما وصف الرحالة المغاربة المسجدين المكي والمدني ، وصفوا أماكن المساجد الأخرى ، التي مروا عليها في دربهم التي وردت الآثار بأن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها ، فمن ذلك ما ذكره القيسي عن

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٦ ، ١١٨ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٠ .

٣ - (العكام) : ما عكم به ، وهو الحبل الذي يعكم عليه ، وهي هنا بمعنى من يعين على شد الحبال على الإبل . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٢ ، ص ٤١٥ ، وتسلطهم على الحجاج يكون بطلب زيادة في أجرة النقل . أو التهديد بتركهم مع أمتعتهم في ذلك الدرب .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

مسجد الغزالة ^١ وقباء ^٢ ، وتطرق العياشي لطريقة بناء المساجد التي شاهدها في طريقه مع ركب الحجيج ، ووصف مسجد الخيف ^٣ ، بل ونقل ما شاهده من نقوش ، وحاول أن يحلل معتقد كاتب تلك النقوش من خلال شعره المسطر على جدار المسجد . ^٤

وممن أفاض في ذكر مسجد الخيف ، الرافعي والحضيكي ، وأتبع الحضيكي وصف مسجد الخيف بوصف مسجد عرفة ^٥ . وأمدنا القادري بأوصاف لمسجد عرفة ، والمشعر الحرام ، ومسجد منى ^٦ . وأتى الدرعي على ذكر مشاهد مفصلة عن مساجد مكة المكرمة ^٧ ، وشحن أبو مدين رحلته بذكر المساجد التي رآها أثناء طريقه في الحجاز ، والمساجد التي مر عليها في طريقه بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ^٨ . كما تصدر الزبادي لذكر المساجد التي مرَّ عليها . ^٩

١ - (مسجد الغزالة) ويعرف أيضاً بمسجد المنصرف ، وسمى بذلك لأن من عنده ينصرف الطريق ، صلى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم . أنظر نورالدين علي بن أحمد السمهودي : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى تاريخ المدينة المنورة ، ص ٤٢٢ ، تعليق إبراهيم الفقيه ، ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م طبعة جعفر الفقيه ، د. م .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ ، ١٠٤ : (مسجد قباء) أسسه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو المسجد الذي أسس على التقوي . أنظر نورالدين علي بن أحمد السمهودي : وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، ج ٣ ، ص ٧٩٧ - ٧٩٨ ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ، بيروت - لبنان ، دار إحياء التراث ، ط ٤ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م : القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ ، ١٠٤ .

٣ - (الخيف) بالفتح وهو ما يرتفع عن موضع مجرى السيل ، وسمى مسجد الخيف لأنه في سفح جبلها . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٩ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ . وذكرنا هنا المعنى اللغوي وطريقة ضبط الكلمة للتنبيه على الخطأ الشائع في نطقها بكسر الخاء بينما الصحيح فتح الخاء .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ - ١٤٥ ، ١٥٧ .

٥ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤١ - ٤٢ .

٦ - القادري : نسمة الآس ، ص ٨٠ - ٨٥ .

٧ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٧ ، ٢٣٤ - ٢٣٥ ، ٢٣٧ .

٨ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٥ - ١١٧ ، ١٢١ - ١٢٢ ، ١٣٧ - ١٤٠ .

٩ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٤ - ٧٧ .

ومن أهم الأمور المنهجية التي حرص الرحالة المغاربة على إتباعها في الكتابة التاريخية في رحلاتهم ، هي تسجيل وقت رحيلهم ، ووصولهم للمنازل التي يمرون عليها بدقة متناهية ، حيث حددها بأوقات الليل أو النهار . كالعياشي الذي قاس المسافات وقدرها بالفراسخ ^١ فحدد المسافة بين أكرأ ^٢ ومنزل بين الدركين ^٣ بنحو فرسخين ^٤ ، وحدد المسافة بين عقبة السكر ^٥ وخليص ^٦ بثلاثة أميال ^٧ . كما حدد المسافة بالأيام ، إذ ذكر أن عمران ينبع ^٨ متصل نحو ثلاثة أيام . ^٩

- ١ - (الفرسخ) يساوي ثلاثة أميال. أنظر أحمد رمضان أحمد: الرحلة والرحالة المسلمين ، ص ٦٠-٦١ .
- ٢ - (أكرأ) مجموعة أبار أسفل وادي الحمض جنوب الوجه ويتعد عنها ٧٠ كم . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ١٣١ .
- ٣ - (بين الدركين) يقع بين أكرأ والحواء تقريباً ، ولم نجد له ذكراً في المصادر التي تناولناها .
- ٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ .

٥ - (عقبة السكر) : يطلق عليها المشلل وهو جبل يهبط منه إلى قديد من ناحية البحر ، وتعرف اليوم بالقديدية نسبة إلى الوادي المعروف قديد ، وتشاهد يمينا إذا تجاوزنا القضيمة ذهاباً إلى المدينة المنورة ، وثنية المشلل أسفل حرة يمر طريق مكة المكرمة إلى المدينة المنورة منها يمينا ، وإلى الجنوب منها مكان خيمتي أم معبد بها أكمة ، وتسمى عقبة السكر أو السويق ، لأن الحجاج اعتادوا على شربه هناك . أنظر عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن إبراهيم الأنصاري الجزيري الحنبلي من أهل القرن العاشر الهجري : الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطرق مكة المعظمة ، ج ٢ ، ص ١٤٦١ - ١٤٦٢ ، نشره وأعدده حمد الجاسر ، الرياض ، منشورات دار اليمامة ، د. ت : البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٧١ - ١٧٣ .

٦ - (خُلِيس) : واد كثير الزرع والماء ، واسع على شكل مربع يقع شمال مكة المكرمة ، على ١٠٠ كم يتكون من ٣٠ قرية وبه عين تجري وأبار ونخل كثير ومسجدين ينسبان للرسول صلي الله عليه وسلم ، الأول بخليص عند الحرة ، ويطلق على هذا المكان أيضاً اسم كديد . والثاني عند بئر يسمى بخليص . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

٧ - (الميل) يساوي ١٦٠٩،٣٥ أو ٣٠٠٠ ذراع هاشمي . أنظر أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمين ، ص ٦٠ - ٦١ .

٨ - (ينبع) بالفتح تقع على يمين جبل رضوي ، فيها عيون عذبة غزيرة ، بها مسجد ، وهي قرية غناء ، بها حصن ونخل وماء وزرع . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ . وهي الآن مدينة عامرة وقد أنشئ بها صناعات حديثة كما أنشئ بها الهيئة الملكية . وهي ميناء مهم على البحر الأحمر من موانئ المملكة العربية السعودية .

٩ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٥ ، ١٤٩ .

وكانوا يستعلمون عن المسافات بين المنازل ، كما فعل اليوسي ، عندما استعلم عن المسافة بين أبيار على والمدينة المنورة ^١ . وحرص الغنامي على تسجيل الوقت حتى عن وقت المكوث للراحة بالمنازل ، وحدده بأوقات الليل ، أو النهار ، مثل قوله : أنه أقام بالمويلح ^٢ يوماً ، وأنه وصل إلى الدار الحمراء ^٣ وقت الزوال ^٤ . وكان الدرعي حريصاً على ذكر زمن وصوله لأي منزل ، فيؤرخه باليوم والشهر عربياً وإفرنجياً ، مثل تأريخه للخروج من مصر ^٥ ، وعند نزوله بالدار الحمراء ^٦ وغيرها ^٧ ، ونجد الزبادي قد فعل الشيء نفسه وهكذا جميع الرحالة المغاربة في نهجهم . ^٨

ولقد انفرد الرحالة المغاربة بمنهجية ، لا نجدها إلا في كتب المعاجم الجغرافية المتخصصة ، وهي تعداد أسماء المواضع والمنازل التي نزلوا بها أو مروا عليها ، مثلما فعل العياشي عندما مرَّ على أرض مدين فقد وصفها وقت مروره عليها ، وأعطى لمحة تاريخية عن ماضيها ^٩ ، وكذلك اليوسي عندما

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/١ .

٢ - (المويلح) تصغير مالح ميناء على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ، شمال ضبا ، بها إمارة ، وقلعة أثرية لا تزال أثارها . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٨ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

٣ - (الدار الحمراء) : كانت تسمى قديماً أم سعد ، وهي المحطة الثانية من محطات الدرب ، وتقع في شرقي جبل الجيوشي ، وليس بها أشجار ولا ماء ، وبنيت بها قليل من الحشائش التي ترعاها الجمال ، والطريق إليها سهلة بلا وعورة . أنظر : أبواسحاق الحربي : كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة ، ص ٦٤٩ ، تحقيق حمد الجاسر ، الرياض منشورات وزارة الحج والأوقاف ، ط ٢ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ؛ الشيخ أحمد الرشيد : حُسن الصفا والإبتهاج بذكر مَنْ ولى إمارة الحاج ، ص ٣٩ ، تحقيق د/ ليلى عبداللطيف أحمد ، مصر مكتبة الخانجي ، ١٩٨٠م ؛ ويرجع اسمها للون تربتها . أنظر الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣٧ .

٤ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٧ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٤٩ .

٧ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٥٦ ، ١٥٩ على سبيل المثال .

٨ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٣ - ٥٥ .

٩ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ١٤٧ .

مرّ على قديد ^١ ذكر أن الموضع ، مكان لخيمتي أم معبد عندما مرّ عليها الرسول صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر في هجرتهم للمدينة المنورة ^٢ . ولما وصل القادري مكة المكرمة دخلها من ثنية كداء ، وقال : إنها تسمى الآن عند العامة المعلى ^٣ . وعندما مرّ الحضيكي على الجبل الذي به غار حراء ، قال : إنه يعرف اليوم بجبل النور ^٤ . ووصف الزبادي مدين عندما مرّ عليها ، وذكر جزءاً من تاريخها . ^٥

ولم يكتف الرحالة المغاربة بوصف المنازل ، بل تعدوا ذلك إلى تعليلهم لسبب تسمية بعضها ، كما فعل الزبادي عندما علل سبب تسمية بين الدركين . ^٦ أما تحديد أماكن ومواقع الأسواق التي تصادف ركب الحجيج ، وما يباع فيها ، ومكان مجيء السلع وكيفية حمل البضائع ، والقائمين على عمليات البيع والشراء ، فقد كانت موضع عناية الرحالة المغاربة فنقلوا صوراً عنها وما كانت تقدمه من خدمات لركب الحجيج ، فمثلاً : أشار القيسي إلى أسواق ينبع والمويلح ، وأشار العياشي إلى أماكن أسواق الدرب بالحجاز ، والنقود المستعملة فيه . وأتى الرافعي واليوسي والغنامي وأبومدين والزبادي على ذكر الأسواق . ^٧

سجل الرحالة المغاربة كلّ ما وقعت عليه أعينهم ، وما وصل إلى سمعهم ، وما لمسوه وأحسوا به من التقلبات الجوية ، فوصفوا حالة الجو ، فمنهم من كانت

١ - (قديد) سمى بذلك لذهاب سيله قديداً ، وقديد وادٍ كبير من أودية الحجاز ، خصب كثير العيون والمزارع ، تقدر عيونه بـ ٢٥ عيناً اندثر بعضها ، وكان قديماً يسمى المشلل ، وقديد إسم الوادي كله ، وبه قرى يزيد عددها على الأربعين ، ويقع هذا الوادي شمال خليص ، إذ هو بين خليص ورابع . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ٩٦ - ٩٧ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب .

٣ - القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ .

٤ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٥ - ٣٦ ، ٤٥ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ ، ٦٧ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٦٧ .

٧ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ ، ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ٢٤٠ ، ٤٠٧ ، ٥٠٤ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ - ١١٦ ، ١٢١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٧/ب ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٧ - ٦٢ ، ٧٥ - ٧٧ .

رحلته في أوان الحر كالعياشي ، فذكر شدة الحرّ وأسبابه ^{<١>} ، فعندما مرّ بالمويلح ذكر أن الهواء كان وقتئذٍ بحرياً بارداً ، وعندما عبر وادياً تحقق به الجبال عل سبب اشتداد الحرارة فيه قائلاً : « فإذا أمتع النهار ، واشتد الحر حجت الجبال عنه هواء البحر ، فينعكس غربياً أو شرقياً ، صاعداً من الوادي أو هابطاً ، فيصير سموماً محرقاً » ، كما سجّل توقعات الفلكيين في تقلبات الجو وما يتوقعونه من طقس ، ولكنه لم يمل لتصديقهم فقال : « ذكر المنجمون : أن الشمس إذا كان رجوعها الطبيعي في أول الليل ، أو ما يقرب منه ، يكون العام بارداً ، وإذا كان في آخر الليل ، أو أول النهار ، يكون حاراً . وذكر لي بعض الإخوان بمصر ، أن المتقدمين ذكروا أن هذا العام معتدل حسن ، ونحن لا نعتمد في ذلك إلا على فضل الله وبركته » . ^{<٢>}

واسترعى انتباه الرحالة المغاربة هطول الأمطار بمكة المكرمة ، فالعياشي مثلاً أرّخ لأمطار هطلت عليها ، أدت إلى دخول السيل للمسجد الحرام عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م ، ووصف الأضرار التي أحدثها هذا السيل ، وكان شاهد عيانٍ على كيفية إزالة الأحجار والأتربة والمياه ، وذكر أن بأرضية المسجد الحرام مجارٍ تفتح عندما تدخل السيول المسجد الحرام ، وفي تلك السنة بلغ إرتفاع الماء إلى باب الكعبة المشرفة ، ولفت انتباه العياشي أن الطواف لم ينقطع بالرغم من ارتفاع المياه ، إذ بقي من يطوف سباحة لمن يحسنها . ^{<٣>}

كما حرص العياشي على الاستفسار عن أمطار أخرى بلغت هذا الحد من الغزارة ، فقليل له إن أمطاراً هطلت عام ١٠٣٩هـ / ١٦٢٩م . ونتج عن دخول السيول المسجد الحرام سقوط الكعبة المشرفة . ^{<٤>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٤٢ - ١٤٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٣٩٤ .

٤ - علي بن عبد القادر الطبري : الأرج المسكي في التاريخ المكي وتراجم الملوك والخلفاء ،

ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ١٤٣ - ١٤٩ ، تحقيق وتقديم اشرف أحمد جمال ، مكة المكرمة ، المكتبة

التجارية ، ط ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ .

وسجل أبو مدين حادثة هطول أمطارٍ بمكة المكرمة عام مجاورته بها سنة ١١٥٣هـ/١٧١٤م . وقال : إن السيول دخلت المسجد الحرام وملأته بالماء ، وشرح كيفية تنظيفه كما فعل العياشي .^(١)

وعبر اليوسي عن إشتداد الحر في درب الحجاز فذكر : إنه قد أغمي عليه بسببه^(٢) ، كما حيره كثرة الموت بسبب الحر ، بالرغم من شرب الماء ، فرأى طبيباً كان ضمن الركب ، يسقى مَنْ اشتد عطشه من شدة الحر دقيق الفول بالماء ، حيث أن شرب الماء الكثير لا يغني لإطفاء ذلك الظمأ ، بل إن مَنْ شرب الماء وحده مات ، فتعجب من فعل الطبيب وبادره بالسؤال عن ذلك ، فشرح له الأمر ، بأن الرياح الحارة « تخرق في الفؤاد ، فتُحدثُ ثقباً في الرئة فإذا شرب دقيق الفول مع الماء انسدت تلك الثقوب ، ولا يضره شرب الماء بعد ذلك ، وإذا شرب الماء وحده مات في الحين » .^(٣) وهذا التعليل ليس صحيحاً ، لأن خلفيتهم الطبية لم تكن جيدة .

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٧ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨٦/أ ؛ إن ١٠٠ جم من الفول يمد الجسم بطاقة تعادل تقريباً ٣٠٠ كالورى التي تمكن الجسم من القيام بوظائفه الحيوية . كما أنه يحتوى على بروتين ودهون وكاربوهيدرات واملاح ومعادن وفيتامينات . فهو يحتوى على الكالسيوم والفسفور والحديد والصوديوم وفيتامين ب . ولذلك ربما ساعد خلط الماء بالفول بأمداد الجسم بجميع هذه العناصر بالإضافة إلى أنه معروف أنه في حالة إصابة الجسم بجفاف يعطى المصاب محلول الماء وبه املاح الصوديوم والكالسيوم بنسبة تقارب من نسبة وجوده في جسم الإنسان وبذلك يحدث التوازن بينهما .

أما في حالة اعطاء المصاب ماء فقط بدون املاح مضافة إليه فإن هذا الماء المعطى ذو التركيز الخفيف يندفع داخل خلايا الجسم بطريقة التشريح مما يؤدي إلى امتلاء الخلية بالماء وإذا حدث هذا لخلايا الدماغ حدث ما يعرف (تورم الدماغ المائي) (Brainoedema) فيؤدي إلى التشنج ومن ثم الوفاة . وهذا ما يعرف بتسمم الماء (Water intoxication) فذلك يجب أن يضاف إلى

التي يسرى على سائر الأعضاء . فمساوى نسبة املاح الموجوده في الحليه مع الماء فلا يحدث عملية الترشيح التي تؤدي للوفاة . حصلنا على هذه المعلومات من الدكتور ه أمال اسماعيل نواب .

لقد نقل الرحالة المغاربة صوراً نابضة بالحياة عما شاهدوه ، وسألوا عما لم يشاهدوه لتكتمل الصورة فيما سجلوه في رحلتهم ، ومثل ذلك سؤال العياشي بعض أهل ينبع عن القرى التي تتبعها ، وكذلك سؤاله عن البلدة التي قيل له أنها وراء الروحاء . <١>

ومن الأمور التي حرص الرحالة المغاربة على تسجيلها تحذيراً لغيرهم من خلال تجاربهم الخاصة ، ما ذكره العياشي عن طريقة حمل المؤن في درب الحجيج ، حيث تحمل بالكراء إلى أماكن متقدمة عن الركب يجدها عند وصوله فتخف بذلك المشقة <٢> . وذكروا أماكن خزن المؤن في درب الحجاز لحين العودة ، كما فعل الرافعي مثلاً <٣> . وقد نبه الدرعي على حال الحجيج الذين يقدمون إلى الحجاز مع الأعراب أصحاب الجمال الذين يكاروهم عليها لحمل مؤنهم إلى منازل متقدمة ، وحكى عن غدر بعض هؤلاء الأعراب بالحجاج الذي يؤدي إلى فقدان المؤن وغلاء الأسعار ، وربما المجاعة في الركب <٤> . كما بينوا أسعار كراء الإبل والبغال ، وأشار الحضيكي على سبيل المثال إلى ذلك : إن الأسعار تتغير بتغير الناس والأزمنة . <٥>

ومن الأمور التي لاقت الاستحسان وأشار إليها الرحالة المغاربة بدرب الحجاز ، الحصون التي كانت تشيد في البنادر ، حيث بينوا طريقة بنائها ، وعددها ، وكيفية ترتيب الجند الموجودين بها ، والخدمات التي تقدمها أمثال تلك الحصون ، ومنها حماية الحجيج ، فحدد القادري مثلاً أماكن تلك الحصون <٦> ،

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ١٧١ . (الروحاء) قرية صغيرة على بُعد ٧٣ كم من المدينة المنورة على طريق مكة المكرمة وسميت الروحاء لانفتاحها ورواحها . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٦ ؛ السمهودي : وفاء الوفاء ، ج ٤ ، ص ١٢٢٢ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٤ ، ص ٨٥ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ - ١١٦ ، ١٢١ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

٥ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٣ .

٦ - القادري : نسمة الآس ، ص ١١٢ .

وأضاف العياشي والدرعي ، أن الجند لا يفارقها ، ومهمتهم حماية الطريق والحجاج ، وأن الحامية التي وجدت في تلك الحصون لها نظام لا يحددونه ، وهو مكوثهم في الحصن سنة كاملة ، وبعدها تُغيّر بحامية أخرى ، وتصرف للجند رواتب من بيت المال لقاء عملهم هذا ، فهم نؤون نفع كبير للحجاج ، وعبرا عن ذلك قائلين « ولولا لطف الله بالعباد بوجود هذه البنادير في الطريق ، لما قدر أحد على سلوكها ، مع كثرة مخاوفها وقلة مرافقها » . <١>

ولفت انتباه الرحالة المغاربة الإزدحام ، وكثرة الحجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة ، فالعياشي مثلاً أشار لإزدحام الحجاج بالمسعى ، وانزعج من وجود الأسواق على جانبي المسعى وقال: « إنها السبب » ، وتمنى لو أن الولاة منعوا الناس من البيع والشراء في هذا المكان والزمان على الأقل <٢> . ونقل الرافعي وصف الإزدحام بالمسجد النبوي ، وهيئة الناس المبتهلين بالدعاء <٣> . وأدهش الغنامي - كثرة الحجاج بمكة المكرمة فسأل شخصاً - كان مجاوراً سنين عديدة - عن عدد أركاب الحجيج التي وصلت في تلك السنة ، فعدّ له أسماء الأركاب التي علم وصولها <٤> . وعبر الزبادي عن الإزدحام بالمسجد النبوي واختلاط الأجناس قائلاً : « فصادفتهم عجباً ولا أفهمهم ولا يفهموني » . <٥>

أما عن دقائق الأمور التي تناولتها أقلام الرحالة المغاربة بالتسجيل ، طريقة الحلاقة لحل الإحرام بمنى ، والتي أشار إليها العياشي ، كما وصف كثرة الذبائح يوم النحر ، وسجل الغنامي ما تناوله من أطعمة بالمدينة المنورة . <٦>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٩١ .

٤ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٣ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٤٣ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ ، ١٥٥ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

وسجل الرحالة المغاربة الأمور الدالة على عناية الحكام بأمور الحرمين الشريفين ، ودرب الحجاز لكل ما من شأنه خدمة الحجاج وتسهيل أمورهم فعندما تحدث أبومدين عن ثنية كذا قال : « بالغت الولاة في حفرها ، حتى صارت كأحد الأزقة ، ومع ذلك لم تزل بها صعوبة » ^١ ، وتحدث العياشي عن مجاري عين زبيدة ، من منابعها وإلى وصولها لمكة المكرمة ، وطريقة صيانتها ^٢ ، ومن أنواع العمارات التي قامت بها الدولة العثمانية والتي منها الإهتمام بدرب الحجاز ، ووضع علامات يستدل بها على الطريق الصحيح ، وقد أعطى الدرعي وصفاً دقيقاً لدرب الحجيج وقال عن علاماته: أنه ربما علقوا على رؤوسها المصابيح ليلاً لكي تُرى بوضوح ، وأن بين كل علامة وأخرى نحو فرسخ أو أقل ، ولكنه أشار إلى أن هذه العلامات وقت رحلته قد انهار بعضها ، ولم يبقَ منها إلا الأنقاض ^٣ . ولم يشر الزبادي عندما ذكرها إلى خرابها ^٤ ، لاحتمال إعادة بنائها وصيانتها .

وذكر الحضيكي من المنشآت المعمارية التي أسهمت في تقديم خدمات للحجاج ، وجود عين ماء بعرفة تصل لمكة المكرمة وتملاً منها بركة بالمعلّى أعدت للسقي ، كما وصلت تلك العين بسقاية بالمرورة ، وميضأة المسجد الحرام . ^٥

وحرص أولئك الرحالة المغاربة في كتاباتهم التاريخية لرحلاتهم ، على تسجيل بعض العادات والتقاليد وطريقة الحياة ، أي وصف الجانب الاجتماعي للمدن التي نزلوا بها ، فالعياشي مثلاً سجل طرفاً من عادات أهل المدينة المنورة ^٦ . واليوسي ذكر بعض أخلاق أهل مكة المكرمة الذين تعامل

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٠ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٦ - ٥٧ .

٥ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٣ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ، ٢٣٩ ، القسم الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

معهم ، وقارن ذلك بطبائع أهل المدينة المنورة ، ولم يتردد في إكالة الذم لأهل مكة المكرمة في حين غمر أهل المدينة المنورة بالثناء ^{<١>} . وحسب رأي اليوسي يبدو أنه جانب الصواب في تعميم رأيه ، لأنه لم يختلط إلا بقلّة من أهل مكة المكرمة . وفي المقابل نرى الحضيكي يثني على أخلاق أهل مكة المكرمة ^{<٢>} ، حيث لمس وشاهد منهم ما أثلج صدره من حسن تعاملهم . وذكر الدرعي طرفاً من عادات أهل المدينة المنورة . ^{<٣>}

ويبدو من ذلك اهتمام أولئك الرحالة المغاربة بالجانب الاجتماعي وبراعتهم في عرضه .

وحرص الرحالة المغاربة على إبداء النصيح والتوجيه ، وذكر تجاربهم في رحلاتهم ، ليستفيد منها مَنْ يأتي بعدهم ، فنجد اليوسي والدرعي يوصيان مَنْ أراد الذهاب للحجاز بما يجب حمله من نقود ، لكي تسهل معاملاته وأموره ، إضافة إلى توضيحهما للنقود الأكثر قبولاً وطريقة صرفها ^{<٤>} . أما أبو مدين فحذر من النقود المزيفة ، وأوصى بأن يحمل الشخص معه بضائع ، حدد أنواعها ليتم بها التقايض ، «لأن هناك مناطق لا تتعامل بالنقود ، وإنما بتبادل السلع» . ^{<٥>}

وقد يجمع الرحالة المغاربة بين المشاهدة والخبر ، كما فعل القادري عندما وقف على المدعى بمكة المكرمة ، فوصف الموقع ، وذكر : إنه أخبر أنه المكان الذي دعا فيه إبراهيم عليه السلام بقوله : ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي ﴾ ^{<٦>} ، وأضاف بأن المدعى معروفة مشهورة لدى أهل مكة المكرمة ، ولما شاهد قبة فوق جبل عرفة سأل عنها فذكر له أنها تسمى قبة داوود ^{<٧>} . وسجل اليوسي نبذة

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٣/١ - ٩٣/ب .

٢ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٥ - ٤٦ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٥٣ - ٥٩ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٥ - ٤٦ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٧/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٣٨ .

٥ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٣٦ - ٣٧ .

٦ - سورة إبراهيم ، ١٤/٣٧ .

٧ - القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ .

تاريخية مختصرة ، تتعلق بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ونزوله على أمّ معبد ، وإشارته إلى مكانها بعد وقوفه عليها ، وأحال من أراد الاستزادة من المعلومات إلى كتاب المواهب اللدنية .^١

كما أحب الرحالة المغاربة تتبع أماكن الآثار والسؤال عنها وذكرها ذكر المعايين والمشاهد لها ، فقد وقف القادري على الضريح الذي يزعم أنه للسيدة خديجة رضي الله عنها فوصفه^٢ ، وكذلك دار مولد النبي صلى الله عليه وسلم^٣ . ودار السيدة خديجة رضي الله عنها^٤ ، ومسجد العمرة والبقيع^٥ . ووصف اليوسي مغارة شعيب عليه السلام^٦ ، ووقف الغنامي والحضيكي على

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٧/ب - ٨٨/أ ؛ كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية في السيرة النبوية للشيخ الإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري ، وهو كتاب جليل مرتب على عشرة مقاصد في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٨٩٦ .

٢ - غير صحيح وجود قبر لها في هذا المكان . أنظر فيما بعد ، ج ٢ ، ص ٤٧٢ - ٤٧٣ ، هامش ٤ .

٣ - تقع هذه الدار في زقاق الصوغ بالقشاشية بجوار البنك الأهلي سابقاً ، وهذه الدار لا تزال موجودة إلى الآن بالقرب من الساحة الخارجية للمسجد الحرام من جهة المسعى . وتعرف اليوم بمكتبة مكة المكرمة . أنظر عاتق بن غيث البلادي : معالم مكة التاريخية والأثرية ، ص ٢٧١ ، ط ١ ، دار مكة ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ، د. ت .

٤ - وتقع هذه الدار في الوقت الحاضر في الزقاق المعروف بزقاق الحجر أو زقاق العطارين بسوق الليل المعروف بسوق الصاغة . وقد هدم هذا المنزل الآن ولا يعرف موقعه . أنظر فيصل عراقى : الأماكن الماثورة في مكة المكرمة ، ص ٥٦ ، مجلة المنهل ، المجلد ٥١ ، العدد ٤٧٥ ، الربيعان ١٤١٠هـ / أكتوبر ونوفمبر ١٩٨٩م .

٥ - القادري : نسمة الآس ، ص ٩٠ - ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٣ - ١٠٥ .

٦ - هذه المغارة تقع بالقرب من عينونا ووادي القرى ويطلق عليها اليوم العلا وتقع غرب تبوك على ٢٢٠ كم ، وشرق ساحل العقبة على ٧٠ كم ، وهي الآن أهلة بالسكان وبها زراعة وإمارة ومدارس ، وكانت محطة للحاج المصري وأثارها تشهد بازدهارها الغابر . أنظر حمّد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة - نصوص - مشاهدات - إنطباعات ، ص ٦٠٣ ، ط ٢ - دار اليمامة - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، د. ت ؛ محمد عبدالحميد مراد : مدائن صالح تلك الأعجوبة ، ص ٦١ ، ط ٢ ، المكتبة الصغيرة ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، د. ت ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ١٩٣ - ١٩٤ .

غار المرسلات ، وتتبع الغنامي بالسؤال عن مواطن الصحابة رضوان الله عليهم وقبورهم ، حيث قال : « إلى أن أوقفني الله على رجل من أهل الخير . فسألته أن يمرّ بي إلى شعبة الأقصى باب المعلا فأجابني » ^١ . فأوقفه على قبر عبدالله بن الزبير ، وأمه السيدة أسماء ، وأخيها عبدالرحمن بن أبي بكر ، والسيدة خديجة رضي الله عنهم أجمعين ، وغيرها من القبور والدور ^٢ . وحرص الغنامي على السؤال عن حقيقة وجود مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه بالمدينة المنورة ، فقليل له : إنه بداخل الحجرة النبوية الشريفة ^٣ . وعقب بعد ذلك بذكر طرفٍ من الأحداث العصبية التي مرت بها المدينة المنورة ، مثل مجاعة ذُكرت له ، وكيف أن الله سلم أهلها بوصول سفن محملة بالمؤن من مصر إلى المدينة المنورة . ^٤

ونستشف من هذا الخبر الذي أورده الغنامي ، مدى إرتباط أهل الحرمين بمصر اقتصادياً ، وتحمل الأخيرة عبء المساعدة إذا اقتضى الأمر ، وهنا تجدر الإشارة إلى أهمية مصر في تموين أهل الحرمين آنذاك .

وأثناء وجود الغنامي بالمدينة المنورة ، ذكر من وقف على قبورهم بالبقيع ، كما سمي أبواب المدينة المنورة . ^٥

كما حرص الحضيكي على إعطاء الناحية التاريخية حقها ، وخاصة فيما يتعلق بالأمكن التي وردت قصصها في القرآن الكريم فأحب التحقق عنها ومعاينتها مثل القرية التي كانت حاضرة البحر ^٦ . وبالعموم فالرحالة المغاربة

١ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٤ - ٥ .

٢ - المصدر السابق ، والصفحتين : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤١ - ٤٢ .

٣ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

٤ - المصدر السابق والصفحة : ولم نستطع تحديد السنة التي حدثت فيها هذه المجاعة في المصادر التي تناولتها .

٥ - المصدر السابق ، ص ٧ - ٨ .

٦ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .

حرصوا على تتبع الآثار بمكة المكرمة ، وخاصة التي لها إرتباط بالرسول صلى الله عليه وسلم . ^{<١>}

ومن دقائق الأمور التي تخفى على الباحث ولا يعرفها إلا بمطالعة كتب الرحلات المغربية ، مجالس الدرس وحلقات العلم التي كانت تقام في ركب الحجيج ، فسجل الغنامي ما أخذه في طريقه إلى المدينة المنورة من درس عن وقعة بدر ، وأكد على أنه أخذها قراءة وتحقيقاً وتدقيقاً ^{<٢>} . وهذا يوضح أن ركب الحجيج كان يضم بين جنباته علماء أخذوا على عاتقهم التدريس أثناء سيره ، فكانت مدارس علم متنقلة .

وهناك أمور تفاوتت الرحالة المغاربة في ذكرها ، فمنهم من ذكرها ، ومنهم من أهملها ، مثل التدقيق في المسميات ، فنجد الغنامي يعدد أبواب المدينة المنورة بأسمائها ^{<٣>} . في حين حدد أبو مدين الأماكن الصالحة للرعي ^{<٤>} ، وأشار الزبادي إلى أماكن وجود المعادن بالحجاز ^{<٥>} ، كما حدد الأيام التي تعودت أركاب الحجيج الوصول فيها لمكة المكرمة من أقطار الأرض باليوم والشهر العربي والإفرنجي ^{<٦>} . وانفرد الزبادي بالتعريف لبعض مواضع مكة المكرمة فعدّد أسماءها إلى جانب تعداده لأسماء مكة المكرمة . ^{<٧>}

وأرخ الرحالة المغاربة لبعض العادات المستحدثة ، مثل تأريخ الدرعي لبداية ظهور البن وأول من صنع القهوة ، وطريقة إنتشارها ، وأتبع الخبر ذكر

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ - ١٨٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٠٧ - ١١٣ .

٢ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨ .

٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٥ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٩٤ .

٧ - المصدر السابق ، ص ٩٨ - ١٠٦ .

أسعار البن في البلدان العربية والإسلامية ، وذيل خبره بفتاوى العلماء في ذلك الوقت فيها مثل فتوى ابن حجر الهيتمي ^١ في إباحتها ، وكان قد إطلع عليها بمكة المكرمة . ويبدو أنها لم ترق له تلك الفتوى فقال : « لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوه » ^٢ ، وجاء على ذكر الدخان وما أثير حوله من آراء وأتبع ذلك برأيه . ^٣

ومن هنا يظهر لنا تصدر الرحالة المغاربة التأريخ للأمور المستحدثة والآراء والفتاوى حولها مع عرض آرائهم في ذلك .

ومما سبق يتبين لنا عظم ما دونه الرحالة المغاربة في رحلاتهم ، مع وقوعهم في كثير من الأخطاء نتيجة عدم تخصصهم ، فاليوسي مثلاً أخطأ عندما ذكر أن ماء ينبع من عين الزرقاء ، وأن من أجراها السيدة زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد ^٤ ، وأصاب في ذكره تاريخ أعمال السيدة زبيدة الخيرية، والتي منها إجراء عيون الماء من وراء عرفة إلى مكة المكرمة ، ولكنه يسميها عين الزرقاء ومع أن عين الزرقاء هي من أهم عيون المدينة المنورة ، فإنه لم يأت على ذكرها في حديثه عن المدينة المنورة . ^٥

١ - رضى الدين بن عبدالرحمن بن الشهاب أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعودي ، أحد أفاضل المكين ووجوه الشافعية ، تلقى العلم على يد كبار علماء عصره ، له مؤلفات كثيرة ، توفي بمكة المكرمة عام ١٠٤١هـ / ١٦٣١م ودفن بالمعلاة . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٢ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٣٧ : انظر هذه الفتوى في لمياء أحمد عبدالله شافعي : ابن حجر الهيتمي المكي وجهوده في الكتابة التاريخية ٩٠٩هـ / ١٥٥٣م - ٩٧٤هـ / ١٥٦٦م ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ - ٦٤٩ ، رسالة دكتوراه لم تنشر ، مقدمه لجامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية عام ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٦ / أ - ٨٦ / ب .

٥ - المصدر السابق ، ص ٨٦ / ب .

ومن الرحالة المغاربة من يتحرج في إبداء الوصف ، لعدم الوقوف على عين الموصوف ، كالزبادي الذي ذهب إلى البقيع ، ولم يصفها كاملة لأنها على حد قوله : أولاً متباعدة ، وثانياً لخوفه أن يتخطى القبور وهو لا يدري فيقع في محذور . <١>

وما فعله الزبادي إنما يدل على شدة تمسكه بمنهج المعاينة والمشاهدة ليتمكن من الوصف اعتماداً على ما رآه .

ومن الملاحظ على مدونات الرحلات المغربية ، أن الرحالة المغاربة كانوا لا يكتفون بذكر الطريق قدوماً فقط ، بل تعداه إلى القبول أيضاً ، وكأنهم لشدة حرصهم على تسجيل كل ما يتعلق برحلتهم يخافون أن يكون قد فاتهم شيء في القدوم فيكملونه عند العودة ، وهذا النهج سار عليه جميع الرحالة المغاربة بدون استثناء .

ومن الملاحظ أيضاً حرصهم على مصاحبة العلماء مثل الغنامي <٢> ، وكذلك مصاحبة أخٍ أو قريب فالعياشي كان مصاحباً لأخيه <٣> ، والرافعي كان مصاحباً لإبنين من أبنائه <٤> ، واليوسي . كان مصاحباً لأبيه <٥> ، والقادري كان مصاحباً لشيخه أبي العباس <٦> ، والدرعي صاحب أسرته معه <٧> . وأبومدين صاحب أخاه وهنا تجدر ملاحظة تمسكهم بأداب الحج في اختيار الصحبة . <٨>

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٥٦ .

٢ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٣ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ .

٤ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٤٧ ، ١٠٨ .

٥ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٦ .

٦ - القادري : نسمة الآس ، ص ٢ .

٧ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٨ .

٨ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٨ .

ومن الرحالة المغاربة من أمدنا بلمحات عن حياته كالرافعي ^١ ، وفي رحلته أشار إلى التنافس الذي حصل بين أمير الحاج المصري ، وأمير الحاج الشامي ^٢ ، ولكنه لم يذكر الكثير عن معالم المدينة المنورة لأنه لم يمكث طويلاً فيها . ^٣

والخلاصة أن الرحلات المغربية تكشف التطورات والتغيرات وأسبابها في بلاد الحجاز ، فهي بذلك جديرة بأن تُعتمد من بين مصادر تاريخ الحجاز خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين . مما سيتضح بحثه خلال الفصول التالية من هذه الأطروحة .

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .

ب - دقة الوصف

اتصف وصف الرحالة المغاربة بالدقة ، وبأسلوب فني ، تأثر بالعوامل الجغرافية والتاريخية والإجتماعية والعلمية التي أشاروا إليها ، بالنواحي الشخصية لكل منهم من حيث التصور والتأثر والخبرة الشخصية والثقافة العامة ودقة الملاحظة التي يتفاوت فيها الرحالة المغاربة من شخص إلى آخر . فحاولوا الاعتماد على الواقع المشاهد ، والإبتعاد عن الخيال ، كما اعتمدوا على كتب الرحلات السابقة ، واستفادوا منها ، ثم أضافوا ما لاحظوه . وهم في طريقة تناولهم للموصوف قليلو التكلف في الأسلوب . فابتعدوا عن استعمال المحسنات البديعية والسجع خلافاً لمن سبقهم من رحالة المغرب والأندلس في القرنين السابع والثامن الهجريين .^١

وبهذا يمكننا القول أن ما تناولته أقلام هؤلاء الرحالة المغاربة بالوصف يحدث في النفس إثارة وتشويقاً لرؤية الموصوف عياناً أو تخيله . وسنحاول أخذ نماذج لمواضع ، تعاقب الرحالة المغاربة على مشاهدتها والمرور عليها ، وسنتلمس أسباب إختلاف رؤيتهم في تناولهم للموصوف أو إتفاقهم ، أو إغفالهم أمر وصفه ، وهذا يعود إلى شخصية الرحالة وملاحظته ، وإلى ما يلفت انتباهه .

فالقيسي مثلاً : إتسم أسلوبه في الوصف بالسلاسة ، والبعد عن التكلف والسجع ، مع إعطاء وصف عام غير مفصل ، ولكنه موفٍ بالغرض ، إذ تبدو شخصيته المنظمة من خلال رحلته المدونة بترتيب ، فقد وضع عناوين للموضوعات التي تكلم عنها .

١ - نواب : الرحلات المغربية والأندلسية ، ص ١٤٠ .

ولتوضيح طريقة وصفه نورد ما كتبه عن خليص ، والتي مرَّ عليها جميع الرحالة المغاربة إذ قال : « فيه عين جارية ، يجتمع ماؤها في بركة عظيمة ، ذات أركان أربعة مبنية ببناء مرصوص » ^١ . فهنا أهمل وصف منبع العين ، ولم يذكر هل هناك مجارٍ لإيصال الماء للبركة أم لا ، ولم يأتِ على ذكر زرع أو مسجد أو بنيان ، فهو بذلك قد أجمل في وصفه ، وهذا دأبه في وصف كلِّ ما مرَّ به . وعندما وصل لمكة المكرمة ، لم يلفت انتباهه إلا الكعبة المشرفة التي تناولها بالوصف وحدد مقاساتها وارتفاعها ^٢ . ولكنه أغفل وصف كسوتها وميزابها وبابها ، ويبدو أنه نظر إليها ككل ، ولم يفصل في وصف أجزائها ، كما لم يتعرض لوصف المسجد الحرام وهذا مستغرب لأن الرحالة المغاربة كانوا يتشوقون لرؤية المسجد الحرام ووصفه ، فضلاً عن أن القيسي مكث بمكة المكرمة حوالي عشرة أيام .

والغريب أن القيسي اتخذ منهاجاً آخر عندما وصف المدينة المنورة فمع أنه أقام أربعة أيام فقط ، فقد وصف داخل المسجد النبوي بالتفصيل وعدد أبوابه وأبواب المدينة المنورة بأسمائها ^٣ ، كما وصف سور المدينة المنورة ، وحدد أماكن السقايات بها ، وتصدر لوصف هدية بعث بها سلطان المغرب الوليد بن زيدان للمسجد النبوي ، وكذلك وصف قباء ومسجدها ، وبعض المساجد المشهورة ، وكذلك المشاهد بأحد والبقيع ، مع تحديده لأماكن قبور بعض الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ووصف ما وجد عليها من بناء ، وختم ذلك بوصف عام للمدينة المنورة . ^٤

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٨٢ - ٨٣ .

٣ - وجد أنه أخطأ في تسمية باب المصري فسماه باب القصري ؛ القيسي : أنس الساري ، ص ٩٦ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩٩ - ١١٦ ، ١٢٠ .

ومن المعالم الرئيسة التي أجاد في وصفها المنبر الشريف ، ونقل نقوشه فقال عنه : « أصله من رخام ، وترصيعه من الصندل الأحمر والأبيض والأصفر . . . ومما كتب في المنبر في جانبه الأيمن ﴿ والذين آمنوا وعملوا الصالحات في روضات الجنات ﴾ إلى (الكبير) ^١ ، وفي الجانب الأيسر » روى البخاري في صحيحه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ما بين روضتي ومنبري روضة من رياض الجنة ، ومنبري على حوضي ^٢ . وعلى بابه الذي يدخل الإمام منه مكتوب ﴿ إن الله يأمر بالعدل والإحسان ﴾ إلى (تذكرون) ^٣ ونون (تذكرون) عرقها الكاتب في الرخامة البيضاء من الخد الأيسر . ومما كتب في قفاه من ناحية القبلة ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ﴾ ^٤ .

ونخلص مما أورده القيسي في رحلته ، تركيزه في الوصف على المدينة المنورة وما يختص بها ، وكأن أحاسيسه وانفعالاته لم تتفجر إلا فيها ، ومما يؤيد ما ذهبنا إليه إirاده للعديد من المقطوعات والأبيات الشعرية الدالة على التشوق والمديح لها في كل مقام وصفه بها .

وأما العياشي فكان أكثر دقة من القيسي في وصف ما مرّ عليه كلاهما فقال واصفاً خليص : « وفيه عين ماء تجري ، وأبنية ومقاهي وسوق ، وقد سيق الماء في قنوات محكمات من العين ، يفجر عنها في مواضع للسقي والوضوء ، إلى أن خرج الماء إلى بركة عظيمة تحت القرية ، لم أرَ أحلى منها ولا أعظم ،

١ - سورة الشورى ، ٢٢/٤٢ .

٢ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

٣ - سورة النحل ، ٩٠/١٦ .

٤ - سورة الجمعة ، ص ٩/٦٢ .

يغرق فيها مَنْ لا يحسن العوم ، ويخرج الماء من البركة إلى مزارع قريبة من البلد . . . ومررنا على غيضة كبيرة ذات أشجار ملتفة من أثل ^(١) وغيره ، وفي خلالها فدادين يزرع فيها المقائي ^(٢) والدخن وغير ذلك . » ^(٣)

فالعياشي سجل كل ما لاحظته ، فثبت وجود أبنية ومقاهي وسوق وغيرها من أنواع العمارة ، مما يوضح دقة وصفه وعظيم ملاحظته .

ولم يحاول العياشي وصف كل ما وجد بالمسجد الحرام من معالم دقيقة ، مع أنه مكث بمكة المكرمة مجاوراً فترة من الزمن كانت بلاشك كافية لقيامه بالتدقيق والوصف ، وكل ما أثبت وصفه شكل الكعبة المشرفة من الداخل ، وكان دقيقاً فيه حتى أنه أورد رسماً توضيحياً مفصلاً لها . فكان أول من استخدم تلك الرسوم التوضيحية في كتب الرحلات المغربية ، ويعتبر رائداً في ذلك .

ومما ذكره في وصفه لداخل الكعبة المشرفة قوله: « من داخله بيت مربع ، ونقص من الركن الذي عن يمين الداخل مقدار السلم نحو ثلاثة أذرع ، ليصعد منه إلى السطح ، وأرضه مفروشة بالمرمر الملون المجزع ، مكسو الحيطان والسقف بكسوة على هيئة الكسوة الخارجية في الصنعة والكتابة مخالفة لها في اللون ، فإن الخارجة سوداء كلها ، والداخلة بياض في حمرة ، وفيه مصابيح كبيرة معلقة ، بعضها من الذهب ، وبعضها من البلور الأبيض الصافي المكتوب بلون أزرق ، وله ثلاثة أعمدة من خشب ، مصطفة في وسطه ما بين اليمين والشمال ، وكل عمود منها قد سّمرت عليه ألواح من عود من أسفله مقدار وقفة . . . والخشب المسقف به الذي عليه اللوح ذاهب من ناحية الباب إلى الجهة المقابلة له ، أحدها رأسه على رأس السلم وهو أقربها لجدار البيت ،

١ - (الأثل) : شجر عظيم لا ثمر له . أنظر الفيومي : المصباح المنير ، ج ١ ، ص ٩ .

٢ - (المقائي) : يطلق على أنواع الخضار مثل الخيار والفقوس . أنظر المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٩٠ - ٥٩١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ .

وليس بينه وبينه إلا مقدار ما يصلّى فيه ، والثاني بينه وبين الباب
والثالث عند الباب » ^١ . وفي مكان آخر عندما ذكر تجديد سقف الكعبة
المشرفة قال : إن لها سقفان بينهما مقدار ذراعين ونصف أو ثلاثة حسب
ما قيل له . ^٢

وأغفل العياشي وصف الميزاب والحجر ، ولكنه أشار إلى وجود
مجارى لتصريف مياه السيول بأرض المسجد الحرام ، كما أشار إلى
وجود القباب ، وأن أرض الحرم الشريف والمسعى مفروش بالرمل والحصى ،
وذكر وجود نقوش بالمقام ، وعلى قبة زمزم ، وعلى قباب مقامات الأئمة الأربعة ،
ولكنه لم ينقلها ، كما أثبت عدد الأعمدة التي كانت موجودة بالمطاف ،
ولكنه لم يتطرق لوصفها . ^٣

وفي مقابل وصفه العام للمسجد الحرام ، نجده برع في وصف الأماكن
المأثورة بمكة المكرمة بدقة شديدة ، مثل وصفه لغار حراء . ^٤

وعندما جاور بالمدينة المنورة ، غص الطرف عن التدقيق في وصف
المسجد النبوي ، وربما يرجع ذلك إلى المرض الذي ألمّ به بالمدينة المنورة فترة
طويلة ، ولكنه لم يترك موضعاً ولا مشهداً أو مسجداً أو بئراً كان موجوداً
بالمدينة المنورة في ذلك الوقت إلا وتناوله بالوصف ، مستعيناً في ذلك بما تركه
السمهودي من أوصاف في كتابه وفاء الوفا إضافة إلى تسجيله لعوائد أهلها بدقة
وعناية فائقة . ^٥

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٤ . ووصف العياشي لداخل الكعبة المشرفة مهماً لا سيما أنه جاء
بعد بنائها في عهد السلطان مراد العثماني .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٠٦ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٤٠٧ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٨٧ - ١٧٣ ، ١٩٧ - ٢٤١ . الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

ومع عدم تدقيق العياشي في وصف المسجدين المكي والمدني ، فقد وصف الطائف <١> ، وجدة وما جد فيهما من آثار <٢> . فسجل بذلك أوصافاً لم تكن على طريق الرحالة المغاربة فكان له السبق في إيراد الجديد والغريب والنادر والطريف ، فتميز عن غيره من الرحالة المغاربة في ذلك .

ونخلص إلى القول أن العياشي يعتبر شيخ من أتى بعده من الرحالة المغاربة والمعلول عليه ، فرحلته كانت أنموذجاً احتنوا بها لما تضمنته من موضوعات وأوصاف أماكن ، رتبت تحت عناوين منظمة ، ولم يستطع أي منهم أن يصل في تدوينه لرحلته إلى ما وصل إليه العياشي ، من حيث كبر حجمها أو ما اشتملت عليه من مناقشات وطرائف ومواضيع فقهية ، وأوصاف جغرافية ، وعادات اجتماعية ، وأحداث تاريخية وسياسية واقتصادية ، فانفرد العياشي وكان سباقاً ومتميزاً ، وكانت رحلته أصدق دليل على شخصيته المتميزة .

أما الرافعي أحد فقهاء تطوان وأدبائها في القرن الحادي عشر الهجري ، فقد حاول كتابتها بأسلوب أدبي تكلف فيه كثيراً ، دون أن يرقى لأسلوب أدباء الرحالة المغاربة في القرون السابقة ، وقد اعترف هو نفسه بضعفها الأدبي . <٣>

وقد ضمنها الأوصاف الجغرافية مع أنه غرض النظر عن كثير منها ، فأورد وصف الحرمين الشريفين ، وضمنها بعض العوائد الاجتماعية ، وإشارات تاريخية وسياسية واقتصادية ، وأخبار من لقيهم من العلماء فبدت رحلته سجلاً تاريخياً لمجتمعات البلدان التي مرَّ عليها في رحلته التي استغرقت أربعة عشر شهراً .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٠ - ٤١٦ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٠١ - ٤٠٥ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٢٨٧ ؛ د/ حسن الوركلي : أصداء من حياة تطوان العلمية في رحلة تطواني من أهل القرن الحادي عشر الهجري ، ص ١ - ٢ .

وسنحاول أن نتلمس مقدار إهتمامات الرافعي من خلال رحلته . فمثلاً :
 عندما مرّ بخليص أهمل وصفها ولم يورد بشأنها إلا قوله: « خليص الزرقاء » ^(١)،
 فهنا أثبت الرافعي أنها أحد منازل الحاج فقط ، ولا ندري ما سبب نعته لها
 بالزرقاء ، فهو لم يوضح ذلك ، ولكنه بمجرد وصوله للمسجد الحرام إنبرى
 لوصفه بأدق تفاصيله ، إذ يعتبر أدق من وصفه من الرحالة المغاربة ، فقد كان
 شديد الملاحظة فيما يختص به فقال واصفاً الكعبة المشرفة : « وسط هذا البيت
 العتيق . . . وباب الكعبة عالٍ عن الأرض بثمانية أشبار وأربعة أصابع ، عرضه
 ثمانية أشبار . . . كأنه البدر في حالته حسناً ، كله بالفضة في نمط حسن ، وقفل
 الباب فضة ، وكذلك خرستان وفضتهم مموهة بالذهب ، فصارت كأنها شعلة تضيء
 وتلتهب ، وطول الباب قدرت له إثنا عشر شبراً . . . والملتزم بجانب الباب . . .
 والحجر في ركن الكعبة وهو أسود . . . وهذا الحجر السعيد مدير بفضة ،
 إرتفاعه عن الأرض خمسة أشبار . . . وميزاب الكعبة وسط الحجر . . . طوله
 نحو الثلاثة أشبار ، وعرضه شبراً . . . مغشاً كله بالذهب . . . وفي أسفل الكعبة
 بناء منحدر منها ومتصل يقال له : الشرنوان (هكذا) يضاف بها من ثلاث
 جهات عدا جهة الحجر . . . يدار بأسفل الكعبة أخراص عديدة من الصفر
 والنحاس لتربط بها كسوة الكعبة . . . وهذه الكسوة من خالص الحرير . . .
 سوداء كالمسك » . ^(٢)

ومن المعالم التي وصفها الرافعي بالمسجد الحرام ، أرضه وما فرشت
 به ، وأبوابه ، ومناراته ، ومصابيحه ، كما وصف المقام ، والحفرة التي بجانب
 الكعبة المشرفة ، والحجر ، وقبة زمزم ، وحدد أماكن مقامات الأئمة الأربع ،
 كما حدد طول وعرض المسجد الحرام ، وأتبع ذلك وصفه للصفاء والمروة ^(٣)

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٣٧ - ١٤٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٣٧ - ١٤٨ .

وغير ذلك مما هو متعلق بالحرم المكي بصفة خاصة والمشاعر المقدسة ومكة المكرمة بصفة عامة . <١>

وعلى حرصه في تسجيل ما يتعلق بالمسجد الحرام ، إنه شغف به قلبه ، فوصفه تبركاً وطلباً للثواب والأجر ، وليكون قاريء رحلته كالمشاهد ، فيحصل له الأجر بذلك ، وبعض الفوائد ، وأتبع تعليقه هذا إقراره بأنه غير أهل لما تصدر له <٢> ، حيث تتضح شخصيته المتواضعة البسيطة ، وأن كل ما أراده هو الثواب والأجر من الله سبحانه وتعالى .

وعندما وصل الرافعي إلى المدينة المنورة بادر أيضاً لوصف المسجد النبوي ، فعدد أبوابه ، ومنازاته ، ووصف صحنه وما فرش به ، والقبة التي وجدت فيه ، ونخلتين زرعتا هناك ، ووصف أيضاً الروضة الشريفة ، والمحاريب الثلاثة ، والمنبر ونقل نقوشاً رآها <٣> ، وعن المنبر قال : « وهذا المنبر الآن من خالص الرخام ، أبيض منقوش مخرم ، وصفه لا يرام ، طول هذا المنبر المديد في الأرض تسعة عشر شبراً ، وأربعة أشبار في العرض ، له إحدى عشر درجة » . <٤>

واعتذر الرافعي عن وصف مشاهد خارج نطاق المسجد النبوي ، لقلة مكثه بالمدينة المنورة ، وأنه فضل ملازمة المسجد النبوي عن التطلع لغيره من الأماكن <٥> ، وتصرفه هذا يبرز لنا جانباً من شخصيته المؤمنة الراضية بالقناعة بما يسر الله تعالى له ، ومحاولة الاستزادة من الحسنات . لقول الرسول ﷺ (صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام) . <٦>

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤٩ - ١٦٩ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٩٠ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .

٦ - البخاري : صحيح البخاري ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

أما القادري فكان يحكم خطوات تسجيل رحلته شيخه أبو العباس ، إذ أنه لشدة تعلقه به وحرصه على ملازمته وإحصاء خطواته وسكناته ، فوت علينا الكثير من الأمور ، فالقادري كان سريعاً في وصفه ، مثبتاً لأسماء الأماكن دون إسهاب ، ولكنه دقيق ومركز ، وكل ما سجله القادري في رحلته كان من خلال تتبعه ووصفه لأفعال شيخه في غالب ما دونه ، حتى أنه يمكننا القول : لولا وجود شيخه معه لما سجل رحلته ^(١) ، لأنه سبق له الحج قبل ذلك ولم يسجل أحداث رحلته تلك .

ومن أمثلة وصفه عن خليف قال : « قرية ذات نخل وماء عذب قوي » ^(٢) ، وهو بذلك لم يعط أي تفاصيل في وصفها ، كما لم يتسن للقادري وصف المسجد الحرام لأنه لم يكن يهم شيخه التدقيق فيه ، والحرص على التجول داخله ، وكل ما حظينا منه في وصفه لمعالم المسجد الحرام ، وصف داخل الكعبة المشرفة لأن شيخه دخلها ^(٣) ، ويمكننا أن نطلق على هذا الوصف ، تسجيلاً لأفعال شيخه أبي العباس ، وعندما أورد أوصاف الأماكن الماثورة بمكة المكرمة كان شيخه بطلها أيضاً ، ومما يؤكد ما ذهبنا إليه قوله : « ومر سيدنا بمكة في تلك الشوارع وزار بها عدة مواضع من الأماكن » . ^(٤)

وعندما وصل القادري إلى المدينة المنورة ، لم يحفل أيضاً بوصف المسجد النبوي إلا فيما ندر أثناء حديثه ، ولكنه سجل وصف المشاهد التي زارها شيخه بالمدينة المنورة . ^(٥)

١ - القادري : نسمة الآس ، ص ٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٧٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨٦ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩٠ .

٥ - المصدر السابق ، ٨٦ ، ٩٠ - ٩٢ ، ١٠٢ - ١٠٧ .

ويأتي اليوسي بأوصاف مختصرة حيناً وأخرى مسهبة في ثنايا رحلته ، وفي كلتا الحالتين عبر عما شاهده ، فمن ذلك وصفه لخليص قال : « وماؤها كثير طيب ، وقرى الحجاز كلها أخصاص ^١ وبنيان قليل ^٢ » فأشار بذلك أن خليص كانت قليلة البنيان كثيرة الأخصاص .

وأقام بمكة المكرمة خمسة عشر يوماً ^٣ ووصف بعض المسجد الحرام ، مثل الشاذروان ، وميزاب الكعبة الشريفة ، كما حدد إرتفاع بابها وموقع الملتزم والحطيم بدون تفصيل ^٤ ، وفي المدينة المنورة أقام يوماً واحداً ولم يصف المسجد النبوي ، ولا المشاهد ، واسترعى انتباهه الإزدحام الشديد بالمسجد النبوي ، وياقوتة كانت معلقة على الحجرة النبوية الشريفة . ^٥

وربما اكتفى بأوصاف من سبقه من الرحالة المغاربة والمؤرخين في ذلك ، في حين سجل دقائق الأمور والأعمال التي لم يلتفت إليها الرحالة المغاربة الآخرون مما يخص العامة ، إذ رصد تصرفات العوام من الناس ، فطغى الجانب الاجتماعي في رحلته على غيره من الجوانب ، كما تظهر رحلته شخصيته المعتدة بنفسها ، والتي تعكس شخصية والده .

أما الدرعي فقد اعتمد على ما ذكره العياشي وأضاف القليل الذي جدّ ، فمما ذكره عن خليص قوله : « وماء هذا العين أحلى وأعذب إلا أنه سخن ^٦ » ،

١ - (الخص) : بيت من شجر أو قصب ، وقيل البيت الذي يسقف عليه بخشبة على هيئة الأزج ، وسمى بذلك لأنه يرى مافيه من فرجة أي خصاصة ، أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٧ ، ص ٢٦ . وهذا يدل على ونوع البناء السائد في تلك الفترة .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨ / ب .

٣ - المصدر السابق ، ص ٩٤ / أ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٨٩ / ب ، ٩٢ / ب .

٥ - المصدر السابق ، ص ٩٤ / ب - ٩٥ / أ .

٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ .

كما أشار إلى وجود مسجد نسب للنبي صلى الله عليه وسلم قال عنه : « وقد تهدم وامتلأ أوساخاً وصار إصطبلأً للدواب فإننا لله وإننا إليه راجعون » . <١>

وكان الدرعي في وصفه للمسجد الحرام والمسجد النبوي ، ومعالم المدينتين المقدستين عالة على ما أورده العياشي في رحلته ، حيث كان يورد الفقرات الطوال وأضاف القليل النادر فحذا حذوه كما نقل عنه وصفه لمدينتي جدة والطائف <٢> ، ولم يستثنى الأماكن المشهورة بمكة المكرمة <٣> من نقله أيضاً ، وعندما تحدث عن معالم المدينة المنورة ، كان عالة على العياشي في اضافاته القليلة لما استجد <٤> ، والذي كان في غاية الأهمية لأنه يظهر لنا التغيرات التي طرأت ، والتي قد لا نجدها في كتب التاريخ المتخصصة ، وهذه فائدة كتب الرحالة المغاربة حيث يتم تتبع بدايات الأمور والأحداث ، وربط الأسباب بالنتائج بيسر وسهولة .

أما الغنامي فرحلته قصيرة جداً ، وكأنه أرادها مذكرة صغيرة ، فلم تكن كرحلات غيره من الرحالة المغاربة من حيث الضخامة والشمول ، فهي مقتطفات مختصرة لما مرّ به ، فمن ذلك تعيينه لموقع قديد <٥> دون أن يأت على ذكر خليص القريبة منها ، كما لم يأت على وصف المسجدين المكي والمدني ، وكل ما ذكره عنهما عدد أبوابهما <٦> . مع ملاحظة أن رحلته مبتورة ، ولعل في ما بتر منها أوصافاً أشمل ، خاصة وأنه وصف الدور المشهورة بمكة المكرمة بدقة ، كما حدد أماكن القبور المشهورة والمساجد التي زارها بالمدينة المنورة . <٧>

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٣٦ - ٢٤١ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٠٢ - ٢٠٧ .

٤ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠ - ٤١ .

٥ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٥ ، ٧ .

٧ - المصدر السابق ، ص ٧ - ٨ .

ويبدو أن إهتمامات الغنامي العلمية والبحث عن من يتلقى العلم عنه ، كان أظهر من أي اهتمام آخر ، لذا كانت هذه الناحية هي الغالبة على رحلته ، خاصة وأنها كانت إحدى الدوافع التي حفزته لتسجيل رحلته فقال : « أردت أن أعلق ما وقع لي من الزيارات ، في سفري هذا من الملاقاة مع المشائخ ، الذين لهم في العلم والدين القدم الراسخ ، وما حصل لي منهم » . <١>

ويأتي الحضيكي الرحالة الوّصاف ، ودقته في الوصف تختلف من موقع إلى آخر ، فإذا كان الموقع مرتبطاً بناحية تاريخية أوردها دون تكلف وكأنها من سياق الوصف ، ذكره لموقع قبر أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها <٢> ، وأهمّل ذكر خليص تماماً ، واستبدل بها موقع كديد <٣> ووصفه بقوله : « عيناً تجري ، وحوله قبتان الآن وصهريج » <٤> . وربما يعود النزول بالكديد إلى اضمحلال شأن خليص قليلاً أو لم يمروا عليها .

واستعاض الحضيكي عن وصف المسجد الحرام بوصف أحوال الناس بمكة المكرمة قبل الطلوع لعرفة وبعده ، ووصف الشاذروان ، وناقش وجود مقامات الأئمة الأربعة بالحرم المكي <٥> ، كما عدد الأماكن المشهورة بمكة المكرمة بدون إسهاب . <٦>

١ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ١ .

٢ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٠ .

٣ - (الكديد) يعرف اليوم بأسم الحمض لكثرة نبات العصلاء به ويكثر بهذا الموضع الرمال ويزرع هناك الدخن عثرياً ، وماء الكديد مالحاً لا يصلح للزراعة ، وتبعد عن عُسفان ١٧ كم . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ .

٤ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٠ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٤١ - ٦٠ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٦٧ .

وفي المدينة المنورة ، اكتفى من معالم المسجد النبوي بذكر المنبر الشريف ^{<١>} ، ولكنه بالنسبة للمواقع المشهورة الأخرى أتى على وصفها وعلى ذكر الناحية التاريخية المتعلقة بها . ^{<٢>}

وأما أبو مدين فقد اعتمد اعتماداً رئيساً على ما جاء في رحلة الدرعي ، وصرح بأنه سيأتي بكلامه مختصراً مع إبقائه على بعض ألفاظه ^{<٣>} ، وأضاف عليه ما رأى أنه استجد . واتسمت رحلته بالترتيب والتنظيم ، فجعلها على هيئة مقدمة وثلاثة أبواب ، يندرج تحت كل باب عدة فصول ^{<٤>} ، ورحلة أبي مدين على حد علمنا هي الرحلة الوحيدة التي كتبت بهذه الصورة .

فعندما مر أبو مدين على خليص ذكر الكديد وقال عنها : « وفيه ماء عذب جار . . . وفيها أسواق » ويظهر من كلامه أنها قرية عامرة لأنهم اكتروا بيتاً بها . ^{<٥>}

وعندما وصل إلى مكة المكرمة وذهب إلى المشاعر المقدسة لأداء فريضة الحج ، وصف كل ما شاهده من آثار هناك ^{<٦>} . وتصدر أيضاً لوصف الأماكن الماثورة بمكة المكرمة مثل غار ثور الذي وضع لداخله رسماً توضيحياً ^{<٧>} ، كما ذكر أغلب المشاهد التي زارها بمكة المكرمة بترتيب وعناية . ^{<٨>}

١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٨٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٨٤ - ٩٢ .

٣ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٢ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٢٣ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٧٣ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٢٨ - ١٣٤ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

٨ - المصدر السابق ، ص ١٨١ - ١٨٢ .

وكان لبعض معالم المسجد الحرام نصيب من وصفه ، حيث وصف الكعبة المشرفة مستعيناً في ذلك بما جاء لدى الأزرقى ، كما أورد وصفاً للمقام ، وزمزم ، والمطاف ، وعدد أبواب الحرم الشريف ومناراته ، ذاكراً أنه أصبح عددها الآن سبعة بزيادة منارتين عما ذكره الأزرقى والفاسي ، كما نقل مساحة المسجد الحرام أيضاً من الأزرقى ^(١) . ولا نستطيع أن نعرف ما سبب إغفاله وصف المسجد الحرام والاكتفاء بإيراد ما جاء لدى الأزرقى ، بالرغم أنه قد جاور في الحرمين وكان لديه الوقت الكافي للتأمل والمشاهدة والتدقيق ، ولكن يبدو أنه من الرحالة المغاربة الذين أحبوا النقل عن غيرهم ، مع وضع مداخلات أثناء ذلك بإضافة ما قد استجد ، فهو بذلك ربط في رحلته القديم بالحديث ، بحيث أن المتصفح لرحلته لا يحس بهذه النقلات الزمانية ، والتي نستشعرها من سياق الوصف .

وعندما جاور بالمدينة المنورة ، نقب عن الأماكن التي يؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جلس بها ، أو المساجد التي صلى بها ، والآبار التي شرب منها ، فحرص على زيارتها ووصفها ، مثل البقيع وما به من المشاهد والآثار ^(٢) . كما حرص على وصف المسجد النبوي بدقة ، فقد استوفى وصفه من حيث عدد أساطينه ومناراته وأبوابه ، كما وصف الروضة الشريفة وصحن المسجد وغير ذلك من المعالم المهمة به ^(٣) .

وأما الزبادي فقد أضاف العديد من المعلومات عن الحجاز على ما أورده أسلافه الرحالة المغاربة واتسمت طريقة وصفه بالوضوح والرؤية الجيدة ، فمن ذلك عندما مر على خليص ذكر وجود حصن هناك ، فقال : « وهناك حصن يحصل به الإيناس ، وأبنية وقهاوي (هكذا) ، ودلاع يصلح للتداوي يسمونه حبب ،

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٨٥ - ١٩٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٤٥ - ١٥١ ، ١٦٠ - ١٦٨ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٢ - ١٥٥ .

وهو أحلى دلاء يوجد ، وأطيب ، ولا ينقطع الدلاء من أرض الحجاز صيفاً ولا شتاءً إلا سنة الجذب والعام الأشهب . . . وماء هذه الأرض عذب زلال ، غزير سلسال ، يأتي من عين هناك في قنوات محكمة تتفجر في مواضع للسقي والوضوء إلى أن يخرج الماء إلى بركة عظيمة تحت القرية ، مديرة الأقطار بعيدة القرار ، ويخرج منها إلى مزارع وأوطار » . <١>

أما وصف المسجد الحرام فنقل وصفه من رحلة أخيه أحمد الذي جاور قبله ، ثم ألحقه بما جاء في رحلة العياشي <٢> ، ويبدو أن معالم المسجد الحرام لم تتغير ، إضافة إلى قصر مدة مكوث الزبادي بمكة المكرمة ، فهذا دعاه إلى النقل ، مع الأخذ في الاعتبار أنه لم يسجل رحلته في حينها . <٣>

ومن الجدير بالذكر أن ما نقله الزبادي عن رحلة أخيه أحمد المفقودة يعطى صورة حقيقية عن أوضاع الحجاز في تلك الفترة ، لأنها في غاية الدقة والأهمية ، فرحلة أخيه تعد من الرحلات المغربية المفقودة .

وعندما وصل الزبادي إلى المدينة المنورة ، نقل وصف المسجد النبوي عن أخيه وعن ابن جبير وغيرهم <٤> . وأضاف أحداثاً كثيرة حدثت أوان رحلته .

فالرحلات المغربية نقلت عن بعضها ، وأكملت بعضها ، فظهرت سلسلة متصلة الحلقات تحكي تاريخ الحجاز . وتتحقق فائدتها إذا ما قورنت بما كتبه مؤرخو مكة المكرمة ومصر والشام وغيرهم عن الحجاز في تلك الفترة .

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٥ - ٨٦ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١١٧ - ١٢٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٥ - ٦ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٧٣ - ١٧٦ ، ١٧٩ - ١٨٠ .

جـ - الاستفادة من الرحلات السابقة

اعتمد الرحالة المغاربة على كتب مَنْ سبقهم من الرحالة ، وهذا من اسس الكتابة التاريخية لدى كبار المؤرخين المسلمين ، مع إضافة ما غاب عن السابقين ، أو ما جدّ بعدهم ، أو تغير . وعلى هذا يكون قد وصل الحاضر بالماضي . وعليه فقد أمدتنا تلك الرحلات المغربية بمعلومات متسلسلة عن تاريخ الحجاز والبلدان التي مروا بها .

كما عرّفنا بأسماء كتب ومؤلفين لم نعرفهم إلا من خلال ما سجلوه فحفظوا لنا على الأقل أسماء هؤلاء المؤلفين ومؤلفاتهم وشيئاً مما حوته تلك المؤلفات .

ولا نجانب الصواب إذا قلنا أنه يمكننا إستخراج معجم جغرافي للأماكن التي مرّ عليها الرحالة المغاربة ، فقد سجلوا اسمائها ووصافها مع القاء الضوء على تاريخها أن وجد .

لذلك فإن أهمية الرحلات المغربية تكمن في أنها خزانة كتب ضخمة بمعلوماتها صغيرة بحجمها ، لا يعرف ما فيها إلا بعد التنقيب والبحث لإخراج النفائس التي تضمنتها للاستفادة منها .

ومن الملاحظ على الرحالة المغاربة من خلال نقولاتهم عن سبقوهم ، أن كل رحلة يؤثر نقل ما تميل إليه نفسه ويوافق هواه ، فمنهم مَنْ أثر نقل الأدبيات ، مثل الأشعار كالرافعي والزبادي ، فقد كتبوا رحلتيهما بأسلوب يحاكي أسلوب الأدباء من حيث السهولة والخلو من التكلف ، ومنهم من مال إلى نقل النواحي العلمية وبعض القصائد والمقطوعات الشعرية كالقيسي والحضيكي ، ومنهم مَنْ أحبّ نقل النواحي الجغرافية ، والعوائد الاجتماعية ، والأمور الاقتصادية ، مثل الدرعي وأبو مدين والعايشي ، ومنهم من مال إلى تسجيل ما عاينه فقط كالْيوسى والغنامي ، ومنهم مَنْ جمع ذلك كله كالعايشي الذي يمكننا أن نطلق عليه رحالة الوصف الشامل .

وقد يطغى جانب على آخر ، فكل رحلة مغربية تعتبر مليئة بالعديد من المعلومات في النواحي العلمية والأدبية والاجتماعية والتاريخية والجغرافية والاقتصادية والسياسية تنتظر الدراسة والاستخراج .

ولم تقتصر استفادة الرحالة المغاربة على كتب الرحلات السابقة فحسب ، بل نجدهم قد استفادوا من بعض كتب التاريخ العام لكبار المؤرخين ، أمثال ابن خلدون من كتابه العبر والسيوطي من كتابه حُسن المحاضرة ، وبعض كتب التاريخ الخاص بالحجاز لكبار مؤرخي مكة المكرمة والمدينة المنورة ، مثل الفاسي من كتابه شفاء الغرام وابن فهد وكتابه اتحاف الوري والأزرقى وكتابه تاريخ مكة والسمهودي من كتابه وفاء الوفا وابن النجار وكتابه الدرة الثمينه . كما استعانوا بكتب معاجم اللغة مثل القاموس للزبيدي لتفسير معاني بعض الكلمات .

فالقيسي مثلاً وجدت في رحلته نقولات من رحلة ابن رشيد ^١ فيما يختص بالناحية العلمية ، إذ سجل حديثاً رواه ابن رشيد ^٢ . كما نقل من أصل رحلته وبخطه شعراً في المديح . ^٣

ومن الجدير بالذكر أن أصل رحلة ابن رشيد والتي تسمى « ملء العيبة » كانت موجودة برباط الموفق ^٤ الذي كان موقوفاً على المغاربة بمكة المكرمة ^٥ . ولكن للأسف فقدت رحلته والتي لم نعرف خبر وجودها بهذا الرباط إلا من أمثال هؤلاء الرحالة المغاربة الذين اطلعوا عليها واستفادوا منها ، وهذا يؤكد حقيقة

١ - محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن رشيد أبو عبد الله الفهري السبتي . ولد بسبته عام ١٢٥٨ هـ / ١٢٥٨ م وتوفي بفاس عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م . قام برحلة إلى الحجاز عام ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م وسجل أحداثها وبسماها ملء العيبة بما جُمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيية إلى الحرمين مكة وطية . نواب : الرحلات المغربية ، ص ١١٠ - ١١١ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٢٤ .

٤ - رباط الموفق أسفل مكة المكرمة بالقرب من باب إبراهيم أحد أبواب المسجد الحرام أوقاف على المغاربة عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م . نواب : الرحلات المغربية ، ص ٣٩١ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥١٠ .

هامية أنه لولا كتب الرحلات المغربية لما عرفنا شيئاً عن بعض أمهات كثير من الكتب حَفَظَتْ أسمائها ومحتوياتها وأماكن وجودها كتب الرحلات المغربية ، والتي أوضحت وبلاشك أن مكة المكرمة والمدينة المنورة ، ضمت في خزائن كتبها سواء منها العامة أو الخاصة كتباً مهمة . كما بينت كتابات الرحالة المغاربة أن المدينتين المقدستين كانتا حتى القرن الثاني عشر الهجري مركزين من مراكز العلم الهامة يصل شعاعهما إلى جميع أقطار العالم الإسلامي ، بفضل ما وجد بهما من كتب متنوعة علمية وأدبية وتاريخية ودينية ، بالإضافة إلى وجود العلماء المتصدرين للتدريس بهما سواء منهم المقيمين من أهلها أو المجاورين بهما والوافدين عليهما خلال فترة الحج .

ومما استفاده العياشي من الرحلات السابقة ، « رحلة البكري » ، والتي عثر عليها بمصر وسمى مؤلفها بالشيخ محمد البكري ، ويبدو أنه لم يكن متأكداً من اسمه حيث قال : « وأظنه أحمد أخا شيخنا محمد بن الشيخ زين العابدين » .^{<١>}

وقد استعان العياشي بهذه الرحلة كثيراً في وصف درب الحجيج من مصر إلى مكة المكرمة ، فقد كان العياشي يصف ما يراه لمرحلتين أو ثلاث ثم يورد ما ذكره البكري عنها بدون تدخل منه في نصه ، لأنه لم يشأ على حد قوله تجزئة كلامه^{<٢>} . فالعياشي عندما استشهد بما جاء في رحلة البكري ، كان ذلك بما يناسب الحال والموضع ، فالبكري أسهب في وصف درب الحجيج من جميع النواحي ، وقد سار العياشي على هذا النهج في كل موضع أخذه منها ، بحيث أن القارئ يستخلص الاتفاق أو الاختلاف في رحلته والتي نقل عنها .

كما استفاد من رحلة العبدري والتي يبدو أنه قد إطلع عليها أيضاً^{<٣>} ، واستفاد أيضاً من رحلة ابن رشيد ونقل منها ، إذ رأى منها النسخة الأصلية

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٧ .

٢ - المصدر السابق والصفحة .

٣ - المصدر السابق ، ص ٩٥ .

برباط الموفق بمكة المكرمة ، عندما تكلم عن إمامة سنة المبيت بمنى ، وفي هذا الأمر أيضاً استعان بقول العبدري فيها ^{<١>} . حيث تطابقت أقوال الثلاثة في فترات زمنية متباعدة .

وقام العياشي باستدراكات على رحلة ابن رشيد ، فيما يختص بدرج الحجج ^{<٢>} ، وأخذ أيضاً من رحلة البلوي والمسماه « تاج المفرق » في وصف وادي النار ^{<٣>} بمكة المكرمة . ^{<٤>}

ونجد الرافعي قد استفاد من الرحلات السابقة أيضاً ، إذ نقل عن العياشي ما أورده عن المناسك ^{<٥>} ، كما نقل عن ابن جبير - الذي أرسى قواعد فن الكتابة التاريخية للرحلة - ، أبياتاً شعرية في التشويق لزيارة المسجد النبوي ، وفي التهئة لمن حج بيت الله الحرام ^{<٦>} . فالرافعي كما نلمس من رحلته كان يميل لهذا النوع من الأدبيات .

ومن الرحالة المغاربة من أغفل أمر الاستفادة من الرحلات السابقة كالقادري ، الذي اتجه إلى توثيق رحلته من الكتب التاريخية المحلية ، فقد استشهد بما جاء في كتاب « شفاء الغرام » للفاسي ، حول قبر أم المؤمنين السيدة ميمونة رضي الله عنها عندما مرّ به ، فقال : إن الفاسي ذكره ^{<٧>} ، وكذلك عندما وصف دار أم المؤمنين السيدة خديجة رضي الله عنها ، نقل قول الفاسي ، في أنها أفضل البقاع بعد المسجد الحرام . ^{<٨>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٥١٠ .

٣ - (وادي النار) هو وادٍ صغير يمر به الحجاج بين مزدلفة ومنى ، ويسمى أيضاً محسر ، وهو الأشهر ، ويعرف اليوم بدقم الوبر . أنظر البلادي : معالم مكة التاريخية ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ .

٥ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٧ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٢٧ - ١٥٧ .

٧ - القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ .

٨ - المصدر السابق ، ص ٩١ . وربما يرجع ذلك لأن الرسول ﷺ كان ساكناً بها .

وممن أغفل أمر الاستفادة من الرحلات السابقة أيضاً اليوسي ، الذي كان يميل في تسجيل رحلته على الواقع الماثل أمامه ، وخاصة الناحية الاجتماعية من أمور الحجاج في دربهم الطويل ، ورصد بعض الأحداث التي عانوا منها ، كما سجل صفات بعض أهل مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وكتب بعض النواحي التاريخية وخاصة تلك التي تتعلق بالرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو في ذلك يريد إرجاع القارئ للكتب المتخصصة في هذا الشأن مثل المواهب اللدنية لمن أحب الاستزادة والفهم ^١ . كما كان يميل إلى السؤال عن أمور لم يكن يعرفها فيستفسر شفويّاً ممن له علم بها . ^٢

ومن الرحالة المغاربة الذين استفادوا من رحلات غيرهم الدرعي الذي اطلع على رحلة التجاني ^٣ ، ونقل عنه تعريفه بشجر العشر الذي يصنع منه الطرف ^٤ . كما نقل عن البلوي رأيه في الدباغ ^٥ صاحب كتاب معالم الإيمان وثناؤه عليه ^٦ ، واستفاد من رحلة العبدري في وصف قبر الشفاف الذي يقع بموضع يسمى أم العظام . ^٧

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب .

٢ - المصدر السابق ، ص ٨٥/أ - ٨٦/ب .

٣ - محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله التجاني أديب له عدة مؤلفات توفي عام ٧١١هـ / ١٣١١م . الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٣٢٤ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٧٧ - ٧٨ . (الطرف) الطرفة شجرة من العضاء ، وهذب مثل هذب الأثل وليس له خشب ، إنما يخرج عصباً سمحه في السماء ، وقد تتمحض بها الأبل إذا لم تجد حرضاً غيره وقيل الطرفاء من الحمض . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٩ ، ص ٢٢٠ .

٥ - عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري الأسدي ، أبوزيد ، المعروف بالدباغ من أهل القيروان ، توفي عام ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م وترك العديد من المؤلفات منها كتاب معالم الإيمان . الزركلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص ٣٢٩ .

٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٥٥ .

٧ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٦٣ : (أم العظام) يطلق عليها أيضاً عش الغراب ، أو شرفة بني عطية ، وتقع بين البدع وحقل . أنظر حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ١٨٥ ؛ عاتق بن غيث البلادي : رحلات في بلاد العرب في شمال الحجاز والأردن ، ص ٧٣ ؛ هامش رقم ٣ ، جده ، دار المجتمع العلمي ، ط ١ ، د . ت .

ولكن كان أكثر استفادته من رحلة العياشي ، إذ نقل عنه وصف
سبخة ^١ بتونس ورأيه في القهوة ^٢ ، وما ذكره عن أثار النبي صلى الله
عليه وسلم الموجودة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف وغيرها . ^٣

وسجل عنه أيضاً ما كتبه عن منازل الحج ، والتي نقلها العياشي بدوره
عن البكري ^٤ ، وعندما مر الدرعي على عجرود ^٥ وصفها بقلعة الماء ، وأكد قوله
بما أورده العياشي حول قلعة مائها أيضاً ^٦ ، ونقل منه وصفه لمنزل ظهر
الحمار ^٧ وقال : إن العياشي ذكر أنها تسمى وقت رحلته حفائر النخل . ^٨

وعلى العموم فنقول الدرعي عن العياشي واستفادته من رحلته كثيرة ،
فقد اعتمد عليها إعتماً كاملاً في معظم رحلته .

١ - (سبخة) أرض ذات ملح ونزو معناها الأرض المالحة التي تسوخ فيها الأقدام . أنظر ابن منظور :
لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٢٤ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٤٥ .

٤ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٥٢ وما يليها .

٥ - (عجرود) : العجر الخفيف السريع ، والعجر العليظ الشديد منهل من مناهل الحاج المصري ،
وهي أولها من بركة الحاج نو ماء رديء . أنظر محب الدين أبي فيفي السيد محمد مرتضي
الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي : شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر
القاموس ، ج ٢ ، ص ٤١٥ - ٤١٦ ، دار الفكر ، د. ت . الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ،
ص ١٣١٩ - ١٣٢٢ .

٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

٧ - (ظهر الحمار) سبب التسمية غير معروف ، وهو جبل بقرب حقل إلى جنوبها وهو الآن غير
معروف . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٦ ، ص ١٧ : حمود بن ضاوي القشامي :
شمال الحجاز معجم المواضع والقبائل والحكومات ، ج ٢ ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، مطابع الهيئة المصرية
للطباعة والنشر ، ١٩٦١ .

٨ - (حفائر النخل) : حفائر النخل ، وهي ليست بعيدة عن حقل ، ويقع بينها وبين
العقبة . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٣٠ .

أما الغنامي فلم يستفد من كتب الرحلات السابقة ، لم يشر في خطبة رحلته أنه استعان بإحداها ، حيث ركز اهتمامه على ملاقات المشائخ وتسجيله ليكون حافزاً لغيره على المجيء للحجاز ^١ . لذا اتسمت رحلته بطابع الوصف القائم على المشاهدة للأماكن التي زارها دون الرجوع لرحلات غيره ، ولكنه استعان بمن سبقت له معرفتها فأوقفه ودله على ما أراد رؤيته . ^٢

كما إنتهاز فرصة وجوده بالمدينة المنورة ليسأل عن الكتب المفيدة التي ينصح بمطالعتها . ^٣

وأما الحضيكي ، فقد فضل الاستفادة من كتب الرحالة المغاربة وغيرها من الكتب لتدعيم رأيه ، فيما يورده من مناقشات ومسائل علمية .

فنقل من رحلة ابن رشيد مناقشته حول قضية أصل الشاذروان ^٤ ، وهي ناحية علمية ، كما رجع إلى رحلة التجيبي المسماه « مستفاد الرحلة والإغتراب » وإن لم يصرح بذلك ، لأنه نقل أمر بدعة العروة الوثقى وسُرة الدنيا التي كانت موجودة بداخل الكعبة المشرفة ، إذ كان التجيبي معاصراً لها وشاهدها زمن رحلته . وقد زال أمر هذه البدعة منذ نهاية القرن السابع الهجري ^٥ . فالحضيكي لم يرها ، ولكنه صرح أن أمرها إنتهى منذ زمن ^٦ . وهو وإن لم يصرح بالنقل إلا أنه بلاشك أخذ من رحلة التجيبي لأنها وردت تقريباً بالفاظه .

١ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ١ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٧ .

٤ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٥٨ .

٥ - انظر ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ١٣٧ .

٦ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٦٣ .

ومما يؤكد ميول الحضيكي العلمية ، بداية رحلته التي جعلها فهرسة لشيوخه الذين تلقى عنهم وأجازوه ، بالإضافة إلى المناقشات التي ملئت بها رحلته مثل مناقشته حول فضائل مكة المكرمة ^{<١>} ، والشاذروان ^{<٢>} ، وتعدد المقامات بالمسجد الحرام ^{<٣>} ، وتنبيهه حول الخرافات التي لمسها ^{<٤>} ، والنواحي التاريخية التي ذكرها عن الأماكن التي زارها . ^{<٥>}

ولم يكتف بالنقل من كتب الرحلات السابقة ، بل نقل عن كتب المؤرخين المحليين للمدينة المنورة كابن فرحون ^{<٦>} ، والمطري ^{<٧>} ، وابن النجار ^{<٨>} ، كما حذر من الوقوع في أمور يفعلها العوام بالمسجد النبوي لم يك عنها راضٍ ، مثل الإنحناء على قبر الرسول ﷺ والتمسح بحاجزه . ^{<٩>}

١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٩ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٥٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٦٠ - ٦١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٦٤ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٦٧ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٧٧ ؛ وابن فرحون عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون اليعمرى الأندلسي ، نزيل المدينة المنورة ، أخذ عن علماء عصره وحج أكثر من أربعين حجة ، مات في رجب سنة ٧٦٩هـ / ١٣٦٧م . أنظر شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ ، ترجمة رقم ٢٢٢٨ ، بيروت ، دار الجيل ، د. ت .

٧ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٩ ؛ والمطري هو : عبدالله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى بن عساس ابن يوسف الخزرجي ، من ذرية سعد بن عبادة ، المدني المؤذن عفيف الدين ابن جمال الدين المطري ولد سنة ٦٩٨هـ / ١٢٦٨م ، مال إلى الحديث ، ورحل لسماعه ، وأخذ على علماء عصره عني بالتاريخ وألف فيه توفي بالمدينة المنورة في شهر ربيع الأول عام ٧٦٥هـ / ١٢٦٦م . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ ، ترجمة رقم ، ص ٢٣٠١ .

٨ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ ؛ وابن النجار هو الحافظ محب الدين أبو عبدالله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي ولد سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م رحل رحلة إستمرت ٢٧ سنة في طلب العلم ، ألفت الكثير ومات ببغداد عام ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م . أبو الفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٥ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ ، دار الفكر ، د. ت ، د. م .

٩ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٨٠ .

أما عن أبي مدين فقد صرح بنقل أغلبها من رحلة شيخه الدرعي ^(١) ،
الذي استفاد بدوره من رحلة العياشي ، فكانت رحلته مزيجاً من رحلته ورحلة
العياشي ، ورحلته مليئة بالمعلومات المهمة ، مثل طريقة التعامل التجاري في ذلك
الوقت ، والتحذير من تزيف النقود ، وطريقة ذلك . ^(٢)

ومن أمثلة نقولاته عن الدرعي ، استعانتة في وصف درب الحجيج ،
وتحديدده لبداية أرض الحجاز ^(٣) ، والأخذ بأقواله عن الطريقة المتبعة لجلب الميرة
إلى المدينة المنورة ^(٤) ، وتحديدده لموضع قبور الشهداء ^(٥) ، وعندما تعرض لذكر
مسجد الغزالة أخذ بقول الدرعي عن تسمية المؤرخين له بعرق الظبية . ^(٦)

ونقل عن رحلة العياشي وصفه لدرب الحجاز ، حيث أورد قوله وقول
البكري الذي نقل عنه ^(٧) ، ونقل أيضاً وصف ينبع وحدودها الجغرافية ^(٨) ،
وكذلك أخذ عنه طول وعرض مسجد الخيف بمنى ^(٩) ، وبالجمله فإن
نقولات أبي مدين عن الدرعي والعياشي كثيرة جداً .

واستفاد من كتب أخرى غير رحلة العياشي ، فكان يصرح باسم من نقل
عنه حيناً فعندما تكلم عما حدث يوم الرجيع بقديد عزاه للقسطلاني ^(١٠) ،

١ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٣٦ - ٣٧ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٠٩ ، ١١٤ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١١٤ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١١٦ - ١١٧ : (قبور الشهداء) يعرف المكان بالروحاء وهو موضع بين
مسجدين ينسبان للنبي ﷺ . أنظر الحربي : كتاب المناسك ، ص ٤٤٣ - ٤٤٦ .

٦ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

٨ - المصدر السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .

٩ - المصدر السابق ، ص ١٣٣ .

١٠ - المصدر السابق ، ص ١٢٢ : ولمعرفة المزيد عن يوم الرجيع انظر أبو محمد عبد الملك بن هشام
الحميري : السيرة النبوية ، ج ٣ ، ص ١٦٩ - ١٨٣ ، حققها وضبطها وشرحها ووضع فهرسها
مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، د . ت .

وأحياناً لم يصرح ، فعندما تكلم عن ذي طوى ^١ بمكة المكرمة اكتفى بقوله « ما عليه كثير من المؤرخين » ^٢ ، وأيضاً عندما ذكر مكان قبة الرسول ﷺ بمسجد الخيف بمنى أغفل تحديد مصدره وقال: « ورأيت في بعض التواريخ » ^٣ .

وكان ينقل عن كتب التاريخ المحلية عند الحاجة إلى ذلك ، إذ نقل عن الفاسي في كتابه « تحفة الكرام في أخبار البلد الحرام » ^٤ ، حينما تحدث عن المكان الذي ينزله الحجاج يوم التروية ^٥ ، وكذلك نقله عن الأزرق في طول منى ، وفي تحديد مقاسات الكعبة المشرفة ^٦ ، كما استعان بكتاب « العقد الفريد » لابن عبدربه عندما أورد طول الحجر الأسود ^٧ ، وعندما تكلم عن الغرائب ، لا سيما فيما يتعلق بجبل أبي قبيس ، أيد قوله بما جاء لدى القزويني من كتابه عجائب المخلوقات في هذا الشأن ^٨ .

١ - (ذي طوى) يعرف اليوم بمحلة جرول ، وهو داخل عمران مكة المكرمة الآن . أنظر الحربي : كتاب المناسك ، ص ٤٦٨ ، هامش رقم (١) .

٢ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٣٣ .

٤ - (تحفة الكرام في أخبار البلد الحرام) تأليف تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفي عام ٨٣٢هـ/١٤٢٨م . ألف هذا الكتاب على نمط تاريخ الأزرق . وبعد تسويد غالبه إستطاله فأختصره ، ورتبه على أربعين باباً ، وهذا الكتاب يستغنى به عن كتاب الأزرق والفاكهي ، بل وبه زيادة ما إستجد بعدهما وما فات عليهما ، والمسودة من الكتب المفقودة الآن ، ويعرف المختصر بأسم تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام وهو إختصار لكتاب شفاء الغرام . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٠٥١ - ١٠٥٢ ؛ تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، ج ١ ، ص ٨ ، تحقيق د/ عمر عبدالسلام تدمري ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م . إن رجوع أبي مدين لهذا الكتاب في سنة ١١٥٢هـ/١٧٤٠م يعني أنه لازال موجوداً في ذلك الوقت ، وفقد بعد هذا التاريخ .

٥ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٣ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٣٣ ، ١٨٥ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

٨ - المصدر السابق ، ص ١٨١ .

ولم يتردد أبو مدين في نقل بعض المسائل الفقهية ، فنراه عندما تكلم عن مناسك الحج أحب أن تكون معلوماته موثقة ومنسوبة إلى شخص متخصص في هذا المجال ، ليكون ما سجله أوثق وأدعى إلى الإطمئنان لمن أراد إتباعه ، ولهذا نقل عن الشيخ خليل ^١ في مناسكه ^٢ ، كما نقل بعض مسائل فقهية عن بعض علماء المالكية حول تكرار العمرة برمضان ^٣ ، وأيضاً مسائل فقهية أخرى حول فضل الصلاة بمكة المكرمة ، وآراء الفقهاء في ذلك . ^٤

وعندما كان أبو مدين بالمدينة المنورة ، أخذ من كتب السمهودي في التأريخ للمدينة المنورة ، وإن كان أحياناً لا يصرح باسم الكتاب . وكما نعرف أن السمهودي سابق على زمن العياشي ، لذلك نجد أبا مدين يورد قول السمهودي ويتبعه بقول العياشي حول نفس الموضوع ، ومن هنا يظهر لقارئ الرحلة ما طرأ من تغير خلال تلك الفترة بينهما .

واستفاد أبو مدين عن السمهودي في مشاهد البقيع ، وكانت نقولاته مطولة في بعض الأحيان ومختصرة أحياناً أخرى ^٥ ، ومما لفت نظره المعلومات التي أوردها السمهودي فيما يتعلق بعادة أهل المدينة المنورة عند قبر حمزة رضي الله عنه بأحد في شهر رجب ، ومع اهتمامه بها إلا أنه زاد عليها ما استجد حولها وقت رحلته . ^٦

إضافة إلى ذلك فإن أبا مدين قد استعان كثيراً بما جاء لدى السمهودي في وصف مشاهد المدينة المنورة وأبارها ومساجدها ، مما زاده معرفة وسعة

١ - خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي ، فقيه مالكي من أهل مصر ، تعلم بالقاهرة ، وتولى الإفتاء على المذهب المالكي ، له مؤلفات عديدة ، توفي عام ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٨٣١ : الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

٢ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣١ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٧٨ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٨٣ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٤٥ ، ١٤٧ - ١٤٩ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

إطلاع ، فكانت معلوماته التي أثبتتها في رحلته موثقة لم تأت من فراغ ، وإنما حصيلة جهده واعتماده على كتابات الرحالة والمؤرخين السابقين .

وأما الزبادي الذي دَوَّنَ رحلته بعد رجوعه إلى موطنه من رحلته بزمان ^١ ، فقد وجد الوقت الكافي لتسجيلها ونقله من مؤلفات أخرى ، بحرية وبأسلوب أدبي مليء بالتعريفات اللغوية لأماكن مرَّ عليها ، استقاها من عدد من معاجم اللغة ، فقدم لنا بذلك تعريفات لغوية لمناطق متعددة في مدونة رحلته ، فمن ذلك تعريفه لمعنى كلمة « أكره » من القاموس عندما وصفها ، وأورد أوجه صرفها من التاج ^٢ ، وفسر معاني الكلمات من القاموس مثل نبط ^٣ ، وينبع ، ورابع ، وعُسفان ، وذي طوى ، والعقيق ^٤ ، كما حدد المسافة بين شرف الروحاء والمدينة المنورة .

ولا شك أن الزبادي كان ميالاً بطبعه للناحية الأدبية في أسلوب كتابته ، فعندما وصل بداراً أطلق العنان لقلمه في مدحها ، فقال : « وعلى ذلك البلد حلاوة ، وبشر ، وطلاوة ، إنشרכת فيها الصدور ، وحلها والحمد لله نور ، وكيف لا ؟ ! وهي البقعة التي نصر الله فيها الدين ، وخذل المعتدين ، وأعز الإسلام ، وأهان عبدة الأصنام . وناهيك بأرض حلتها ملائكة الرحمن ، ونزل فيها على المؤمنين السكينة واليمن والأمان ، وقرَّت فيها عين المصطفى المختار بإنجاز وعد الله الواحد القهار ، وحضرها أصحابه الأخيار ، أهل المجد ورفعة المقدار » . ^٥

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٧٥ .

٣ - (نبط) بالفتح وهو الماء المستخرج بالحفر ، موضع بين ينبع ووادي الحمض على ٩٠ كم شمال ينبع . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٩ - ٢٠ .

٤ - (العقيق) بفتح أوله ، وفي الحجاز عدة أودية تحمل نفس الاسم ، وهنا المقصود به العقيق الذي بناحية المدينة المنورة به عيون ونخل ، وهما عقيقان الأكبر مما يلي الحرة والأصغر أسفل قصر المراجل إلى نهاية العرصة ، وبه بئر رومة والعقيق الأكبر به بئر عروة ، والآن لا يعرف أيهما الأكبر والأصغر ، ولا يعرف إلا واحداً ، وليس به ودياناً إلا وادياً واحداً . أنظر المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٣٥ - ١٤٥ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٥ - ٧٧ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١٣٦ .

ونقل قصيدة للبلوي أثبتتها في رحلته عندما قدم على المدينة المنورة ،
ومنها : <١>

الله أكبر حبذا إكباره لاح الهدى وبدت لنا أنواره
لاحت معالم يثرب وربوعها مثوى الرسول وداره وقراره

وهذا كله يؤكد ميل الزبادي الأدبي نثراً وشعراً ، وقد أفرد الزبادي عدة صفحات من رحلته في توضيح أسماء مكة المكرمة ، ومعانيها كما وردت في المعاجم اللغوية <٢> ، وفيها معلومات عن الحجر من كتاب « الدر النثير في إختصار نهاية ابن الأثير » <٣> وكتاب « المشارق » للقاضي عياض <٤> ، وكان الزبادي لا يكتفى بما يجده من معاني في تلك الكتب بل يزيد على ذلك بالرجوع لقواميس اللغة زيادة في التأكيد والتوضيح ، ثم يدون ملاحظاته الخاصة التي اكتسبها من مشاهداته ، فتصبح معلوماته بعد ذلك موثقة ومتميزة . <٥>

١ - خالد بن عيسى البلوي : تاج الفرق في تحلية علماء المشرق ، ج ١ ، ص ٢٨٠ - ٢٨٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨١ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٨ - ١٠٧ .

٣ - النهاية في غريب الحديث ، وهي مجلدات للشيخ الإمام أبي السعادات مبارك ابن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، أخذ من الغريبين للهروي وغريب الحديث لأبي موسى الأصبهاني ورتبه على حروف المعجم وإختصره جلال الدين السيوطي وسماه الدرر النثير . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٩٨٩ .

٤ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار في تفسير غريب الحديث ، المختص بالصحاح الثلاثة وهي الموطأ والبخاري ومسلم للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفي عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م . أنظر المصدر السابق والجزء ، ص ١٦٨٧ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٢٢ - ١٢٤ .

وتتميز الزبادي بحبه للاستنتاج ومناقشة الآراء ، فكثيراً ما يرجع إلى كتب السيرة للتأكد من بعض المعلومات ، فقد رجع لابن إسحاق عند الحديث عن الحجر الذي قيل أنه كان يسلم على الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة المكرمة قبل مبعثه ، وكذلك عن مولد النبي صلى الله عليه وسلم واليوم الذي ولد فيه ، وعدد أبنائه صلى الله عليه وسلم . ^{<١>}

وأخذ الزبادي عن ابن رشيد فيما أورده حول قراءة القرآن الكريم أثناء الطواف ^{<٢>} ، واستفاد من رحلة أخيه أحمد المفقودة في وصف المسجد الحرام ، وعضد ذلك بما أخذه في نفس الموضوع من العياشي . ^{<٣>}

ولجأ الزبادي إلى كتب التاريخ المحلية لمكة المكرمة ، فأخذ عن الفاسي من كتابه « شفاء الغرام » معلومات عن تكرار بناء الكعبة المشرفة ، وأحال على كتاب السهيلي ^{<٤>} « الروض الأنف » وكتاب ابن هشام « السيرة النبوية » في قصة تبع وكسوته للكعبة المشرفة . ^{<٥>}

وعندما تكلم الزبادي عن ينبع ، ذكر طرفاً من تاريخها بدون ذكر المؤرخ الذي أخذ منه ، حيث قال : ما قاله أهل السير ، وأتبع ذلك بنقل عن السمهودي حول مسجد ينبع . ^{<٦>}

أما عن وصف الطريق من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ، فقد أخذ معلوماته من العياشي ، الذي تحدث عنها بإسهاب ^{<٧>} ، وقد اطلع الزبادي على

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٠٩ - ١١١ ، ١١٥ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٧٧ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١١٧ - ١٢٢ .

٤ - أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي صاحب كتاب الروض الأنف في السيرة النبوية . توفي عام ٥٨١هـ / ١١٨٥م . ابن هشام : السيرة ، ج ١ ، ص ١٢ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٢٤ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٧٦ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٣٥ .

المدائح النبوية التي أوردها الغبريني^١ في كتابه « مسارح الأنظار في شرح بردة مديح المختار » ، ونقل منه .^٢

ولأن الزبادي لم يمكث طويلاً بالمدينة المنورة ، فقد عوّل كثيراً على رحلة العياشي وتاريخ السمهودي ، فمثلاً نقل مشاهد المدينة المنورة من العياشي^٣ ، وأخذ تحديد موضع قبر حمزة رضي الله عنه ومَنْ دُفِنَ معه من السمهودي^٤ ، كما نقل عنه بيتين من الشعر في أسماء الآبار الماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة .

ويظهر أن الزبادي نقل كثيراً عن العياشي ، لذا أحال من أحب الاستفادة في أمر المساجد الماثورة إليه ، حيث أوضح أن ما ذكره العياشي عنها يفوق ما ذكره ابن حجر حولها^٥ . وإحالة الزبادي على العياشي ، يذكرنا بقوله في بداية رحلته من أنه سيوجز ويختصر فيما تيسر له ويترك ما تعسر عليه .^٦

لم يصرح الزبادي بأخذه من رحلة ابن جبير ، ولكنه نقل منها فيما يختص بمؤذن المسجد النبوي الأساسي وأنه من سلالة بلال بن رباح ، وقال : وإنه وجد ذلك مكتوباً بخط بعضهم .^٧

١ - أحمد بن أحمد بن عبدالله الغبريني البجاوي ، مؤرخ وأديب ، ولد ببجاية سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م وتوفي عام ٧١٤هـ / ١٣١٥م ، من مؤلفاته : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء من المائة السابعة ببجاية ، أنظر عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية ، ج ١ ، ص ١٥١ ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، د. ت ، د. م .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٤٨ - ١٥٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٧ - ١٦٠ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٧٠ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٦ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٧٣ .

كما أخذ عن السمهودي من كتابه « خلاصة الوفا ، بما يخص أسماء المدينة المنورة »^(١) ، ونقل ما استطاع نقله من نقوش وجدت بالمسجد النبوي ، وزاد عليها النقوش التي سجلها العياشي في رحلته ، وأيضاً دون نقوشاً أخبره بها من رآها بدون تحديد هوية المخبر ، ولا الجهة التي نقشت فيها ، لأنه كما قال: قد نسي .^(٢)

ونجد مما سبق أن الاستفادة من الرحلات السابقة خضع لبعض الأمور منها على سبيل المثال ، ميول الرحالة ذاته ، ومدة إقامته بالحجاز ، وكتابة رحلته أثناء قيامه بها أو بعد عودته ، وأيضاً ميل الرحالة أنفسهم للمحافظة على الخطوات المتبعة في تسجيل الرحلة ، والتي تقودهم لاتباعها بدون أن يشعروا ، وكأنهم مارسوا هذا الأمر واعتادوا عليه .

ونخلص إلى أن الاستفادة من الرحلات السابقة من المناهج المهمة التي سار عليها فن الكتابة التاريخية للرحلات المغربية ، فهي بمثابة التوثيق للأمر الذي تكلموا عنه . وبالرغم أن هناك رحلة مغاربة أغفلوا أمر النقل والاستفادة من الرحلات السابقة ، لكنه شيء نادر ويعود لمنهج الرحالة نفسه .

كما يتضح لنا أن مشرق ومغرب العالم الإسلامي في ذلك الوقت كان وحده واحدة من حيث تبادل الكتب ووفرتها في كلا الجانبين ، بدليل وجود أسماء كتب مشرقية بالمغرب والعكس .

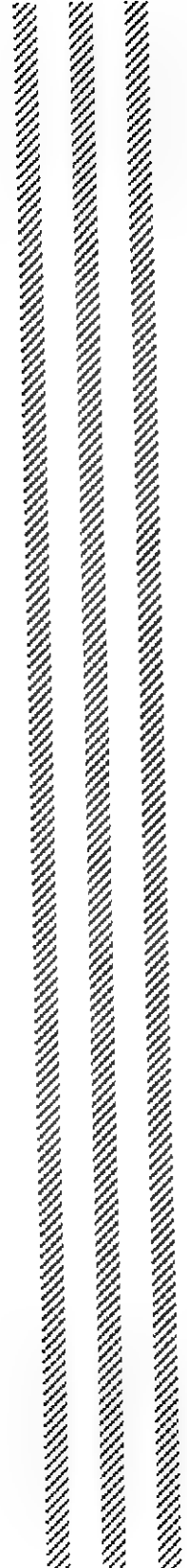
ومن الملاحظ أن الرحالة المغاربة في غالب نقولاتهم يصرحون باسم من ينقلون عنه منذ بداية النقل ، وعند إنتهائه يختمونه بكلمة « إنتهى » حتى لا يلتبس الأمر على القارئ . وأحياناً يكتفون عند نهاية النص الذي نقلوه بقولهم « قلت » كناية عن إنتهاء النص ، وهذا الأمر سار عليه معظم الرحالة المغاربة إلا فيما ندر . وهذا ما كان عليه معاصروهم من المؤرخين المشاركة .

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

ومما يجدر الإشارة إليه ، أن الرحالة المغاربة نقلوا عن سابقينهم المباشرين ، أما الرحالة الذين قبلهم بفترات زمنية طويلة فقد نقلوا عنهم وصف الشيء الذي لا يطرأ عليه تغيير أو أدبيات إختصت بها هذه الرحلات ، أو مسائل فقهية لا تتغير مع تغير الزمن .

د - المقارنة والنقد



اجتمع لمعظم الرحالة المغاربة ثلاثة مقومات أساسية في أثناء تسجيلهم لرحلاتهم وهي :

أولاً : المعاينة والمشاهدة .

ثانياً : السماع والمشاهدة .

ثالثاً : ما نقلوه من الكتب المصنفة في مجال الرحلات وغيرها .

لذلك كانت النتيجة الحتمية لهذه المقومات الثلاثة تصدرهم للنقد والمقارنة ، لأمر قليلت لهم ، أو مواضع شاهدها وقارنوها بغيرها أو نقدوا ما وجدوا بها ، ومن الرحالة المغاربة من قَدِمَ للحجاز أكثر من مرة كالعياشي ، والدرعي ، فقارن كل منهما ما شاهده سابقاً بما هو عليه الحال وقت رحلته المسجلة .

وهناك بطبيعة الحال من الرحالة المغاربة المقل والمكثر في نقده ومقارنته ، ومنهم من أهمل المقارنة والنقد ، وتوجه اهتمامه نحو أمورٍ أخرى ، كما فعل القادري والغنامي في رحلتهما .

وستلمس بعض نماذج مما قدمه الرحالة المغاربة لأمر تصدروا فيها للنقد والمقارنة :-

فالقيسي أثناء وصفه لدرب الحجاز ، مرَّ على مقابر سيدنا شعيب عليه السلام ، فذكر أنها موضع تعبدٍ وبئرٍ شربه ، وأن بالقرب من هذا المكان ربوة على يمين الطريق ، يظهر منها نخيل مدين كما قيل له .

ويبدو عدم تصديقه ما قيل له ، بدليل قوله « إن مدين بناحية الشام على الأصح » ، وقيل له أيضاً « إنه كان ينزل هذا المكان في بعض الأعوام دون بعض » أحال عند ذلك العلم بصحته لله تعالى . <١>

وعندما وصل القيسي إلى رابغ نبه على الحجاج بالالتزام السنة ، إذ يجب عليهم إذا اغتسلوا بها أن يؤخروا الإحرام للجحفة ^١ ، ليصيبوا بذلك السنة ، ولا يبدأوا حجهم بفعل مكروه ، وهو الإحرام قبل الميقات ^٢ . ويظهر أن القيسي قد لاحظ تصرفات بعض الحجيج ، وعدم إتباعهم السنة في الإحرام من الميقات الصحيح ، إما لعدم علمهم ، أو لتهاونهم ، فرأى من واجبه الإشارة إلى ذلك ، وتحديد الموقع الذي يجب أن يكون الإحرام منه ، وهو الجحفة بدلاً من رابغ .

وكذلك نَقَدَ القيسي ترك الحجيج سَنَةَ التحصيب بالمحصب بعد نزولهم من منى ، وقال : « إن الرسول صلى الله عليه وسلم صلى بالمحصب الظهر ، والعصر ، والمغرب ، والعشاء ، بعد دخول وقتهم ، لأن أفعال الحج غالبها التعبد ، وقد ترك الناس هذه السنة منذ أزمان ، متعللين بأن الصلاة بمكة بمائة ألف صلاة » . ^٣

فالقيسي في المثالين السابقين تصدرَ لنقد ترك السنة ، حيث انفلتت بها نفسه بمجرد رؤيتها ، فقام بنقدها ، ونبه عليها لمن لم يعرفها .

ولما وصل القيسي إلى المدينة المنورة ، رأى بالمسجد النبوي عاموداً ، قيل له أن في باطنه بقية الجذع الذي حنَّ للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقال : « إن هناك رواية تقول : أن الجذع مدفون تحت المنبر » ، وأحال

١ - (الجحفة) شرقي رابغ مع ميل إلى الجنوب على بُعد ٢٢ كم ، كانت قرية ذات مسجد ، وإسمها ميهيعة وسميت الجحفة لسيل إجتحفها وأهلها في بعض الأعوام ، وهي اليوم خراب على مسافة خمس مراحل من مكة والمراحل هي مر الظهران ، وعُسفان ، والرف ، والطارف ، أو القضيمة ، ثم الجحفة ، أو رابغ ، أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٢٢ - ١٢٤ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٣ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨٧ . ولازالت هذه السنة متروكة إلى الآن ، لأن أكثر الناس لا يعرفها ، كما أن موضع المحصب أصبح عامراً بالسكان والمساكن ، ولا يوجد به موضع للمكوث إلا في الشوارع أو على الأرصفة .

العلم لله ^١ ، فأورد هنا القيسي ما شاهده ، وما قيل له من روايات ، ولكنه لم يقطع برأى من نقد أو موافقة ، وكان يكتفي في بعض المرات بما يقال له ، دون تعليق ، مثل قوله : « أن القبة المقابلة للقبة التي دفن فيها حمزة رضي الله عنه ، يوجد بها قوس عربية ، وسيف ، ودبوس معلقة » قيل له أنها كانت من ممتلكات حمزة رضي الله عنه . ^٢

وما قيل للقيسي بهذا الشأن ، لم يذكره أحد من مؤرخي المدينة المنورة ، وهذا يعني أن هذه الموجودات ليست خاصة بحمزة رضي الله عنه ، ولا تمت له بصلة .

وأبدى العياشي نقده لموضوع عدم نوم الجمالين ، والحجاج الفقراء ، الذين يعملون في خدمة بقية الركب ، لقاء حملهم معهم إلى حين وصولهم لمكة المكرمة ، وعودتهم مرة أخرى ، فقال : « إنهم لا يكادون ينامون حتى القليل » ، وقد أخبره أحدهم أنه « من يوم خروجه من مصر إلى حين عودته ، مائة يوم ، لم ينم فيها » . وعلق العياشي على قوله : بأنه من المحال ، ولكنه يحتمل حدوثه ، إذا كان الشخص لا يأخذ هيئة النوم من الاضطجاع وإنما يغفو في أي مكان ، على ظهر البعير ، أو عند الفراغ من الأكل ، أو وقت انتظار قضاء حاجة . ^٣

فالعياشي نقد ما أخبر به نقد المتعجب ، فهو لم يسلم بتصديق الخبر وفي الحقيقة لا يستطيع إنسان أن يبقى مائة يوم دون نوم ، والتحليل الذي أورده العياشي مقبول ومعقول .

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٠ : إن قصة الجذع ذكرها السمهودي بإفاضة ، فمن ذلك قوله : أن الجذع بقى عند أبي بن كعب لما هُدم المسجد النبوي إلى أن بلى وحفر له ودفنه ، ورواية أخرى تقول : أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بدفنه . أنظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ - ٣٩٥ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ .

وقد سمع العياشي خبراً في شرفات بنى عطية أو عش الغراب ^١ ،
 زعم فيه البعض أن الإبل تنفر في هذا المكان ، لأن « الإبل تسمع صوت صغب
 ناقة صالح عليه السلام لما عقرها قومه » ، فتعجب من هذا الزعم ونقده ، وأوضح
 أن هذا المكان ليس ديار ثمود ^٢ الذين عقروا الناقة . ^٣

فالعياشي أصاب في نقده وتعليقه ، فالجُر وشرفات بنى عطية
 متباعدتين ، ولا يعقل هذا الأمر ، وحتى لو كان هذا المكان صحيحاً ، فمحال
 سماع صوت صغب الناقة ، لأنها عقرت وانتهى أمرها بموتها ، فهذه الأقاويل من
 جملة خرافات كثيرة أطلقت في تلك الأيام .

ولما قيل للعياشي أن العقبة السوداء - قبل الحوراء - « أول أرض
 الحجاز » ، قارن بين ما رآه وبين ما قيل له ، وخرج بنتيجة ، فقال : « لا يبعد
 ذلك ، فإن من هناك تخالف الأرض ما قبلها ، وتباين الجبال ما سواها ، ويشد
 شبهها بجبال الحجاز السود » ^٤ . وهو بهذا ميز المعالم الجغرافية الماثلة أمامه ،
 وقارنها بالمعلومات التي قيلت له ، ثم أصدر رأيه .

وقارن العياشي بين مياه الدرب ، فحين وصل للحوراء ، قال : « إن
 مياهها إذا طال العهد بها ، من حفر أو قلة مطر ، أصبحت خبيثة الطعم ،

١ - (شرفات بنى عطية أو عش الغراب) ويسمى أيضاً أم العظام . أنظر فيما بعد ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .
 ٢ - (ديار ثمود) هي الحجر ، بين الشام والحجاز ، وتتضمن مدائن صالح ، والحجر ، ووادي المعظم ،
 وهديّة ، وتبوك . إمتد نفوذ الثموديين وسلطانهم على مناطق واسعة ، فكانت حدودهم الجغرافية قبل
 نزول العذاب بهم وهلاكهم تمتد من ساحل إيالات بفلسطين ، حتى ساحل البحر الأحمر المقابل لموانيء
 الحبشة . وقد ربت مدنها على الثلاثين مدينة من ضمنها مدينة الحجر . أنظر البلادي :
معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ٢٣١ ؛ مرداد : مدائن صالح ، ص ٤٠ - ١٠٠ ؛ حمود بن ضاوي
 القتامي : الآثار في شمال الحجاز ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٥٠ ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
 ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م ، د . م .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

مثل ماء أكره ، والأزلم^١ ، وعجروود . . . وأن غزارة مياه أودية الدرب إنما تكون بحسب كثرة المطر وقلته ، فلو حمل الوادي ولو مرة في السنة ، غزر الماء سائر السنة^٢ . فمقارنة العياشي لماء الدرب ، صدرت منه بعد اختبار .

وتصدى أيضاً لنقد اعتقاد الحجيج في عادة الوقدة ، بالقرب من بدر ، وأورد قولهم في ذلك ، من « أن الصحابة رضوان الله عليهم في غزوة بدر أوقدوا نيراناً كثيرة ، ولذلك الحجاج يتشبهون بهم » ، ورد العياشي على هذا الاعتقاد ، بأنه « غفلة منهم ، وخطأ ، لأن إشعال النار الكثيرة إنما كان في فتح مكة المكرمة ، بإجماع أهل السير على ذلك ، أما في بدر فلم يقل أحد بذلك » ، وأضاف قائلاً : « لو سلمنا أن إيقاد النار كان في بدر ، فإنما يكون ذلك لإرهاب العدو ، فطالما لا عدو الآن ، فلا معنى للإيقاد » ، وقال : « إن الفرح بنصر الله مطلوب » ما لم يؤد إلى محذور كما هو الآن ، لاعتقادهم أن الوقود سنة متبعة وهو ليس كذلك^٣ . فالعياشي هنا لم يفض النظر عن هذه البدعة ، وانتقدها بأساس تاريخي لا يرقى إليه شك ، وقد أحسن العياشي عندما قام بنقده .

وعندما وصل العياشي إلى أطراف مكة المكرمة نقد إعتقاد الحجيج في قولهم « أن الزاهر هو وادي ذي طوى ، الذي اغتسل فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ، قبل دخوله لمكة المكرمة » وقال : « إن ما عليه كثير من المؤرخين ، أن ذي طوى أمام هذا المكان ، وليس بين ذي طوى ومكة المكرمة وادٍ آخر ، وهو الوادي الذي أسفله الموضع المسمى بالشبيكة ، حيث الثنية السفلى التي يخرج منها

١ - (الأزلم) محطة بعد المويلح على الساحل كانت أعمر بلد في طريق الساحل ، بين العقبة وينبع ، لها حراس ، وكان الحاج يضع فيها متاعه حتى يعود من الحج . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ٩١ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٤٧ .

الحاج ، وهذا الوادي وراء جبل قعيقعان ^{<١>} ، وعلى هذا فأعلى هذا الوادي هو
ذي طوى وأسفله الشبيكة » . ^{<٢>}

فالعياشي هنا نقد أقوال الحجيج في تحديدهم لموقع ذي طوى ، وعين
موضعه الصحيح ، بناءً على أقوال المؤرخين وإن لم يُسمهم ، وهذا يكشف عن
سعة إطلاع العياشي ومعرفته الجغرافية بالأمكن ومواقعها ومسمياتها .

ونقد العياشي وتعجب من أهل مكة المكرمة ، في أمر تعيينهم لما عُرف
بالموالد ، مثل تعيينهم الدقيق موضع ولادة النبي صلى الله عليه وسلم بدار المولد ،
فقال : « فيبعد كل البعد تعيين الموضع من الدار بعد مرور الأزمان والأعصار ،
وانقطاع الآثار ، والولادة وقعت في زمن الجاهلية ، وليس هناك من يعتني بمعظم
الأمكنة ، سيما مع عدم تعلق غرض لهم بذلك ، وبعد مجيء الإسلام فقد عُلِمَ حال
الصحابة وتابعيهم ، ضَعُفَ اعتنائهم رضي الله عنهم ، لما هو أسمى ، من حفظ
الشريعة والذب عنها بالسنان واللسان ، وكان ذلك هو السبب في خفاء كثير من
الآثار الواقعة في الإسلام من مساجده عليه السلام ، ومواضع غزواته ، ومدفن
كثير من أصحابه ، مع وقوع ذلك في المشاهد الجليلة ، فما بال بما وقع في
الجاهلية ؟ لا سيما ما لا يكاد يحضره أحد إلا مَنْ وقع له ، كمولد علي رضي
الله عنه ، ومولد عمر ، ومولد فاطمة رضي الله عن جميعهم ، فهذه أماكن مشهورة
عند أهل مكة ، فيقول : هذا مولد فلان ، وفي ذلك من البعد ، أبعد من تعيين مولده

١ - (قُعِيقْعَان) بضم القاف ، جبل ضخم مشرف على المسجد الحرام من الشمال والشمال الغربي ،
ممتدٌ بين ثنيتي كداء وكُدَى ، بين وادي إبراهيم شرقاً ووادي ذي طوى غرباً ، ولا يعرف اليوم بهذا
الاسم ، وإنما يسمى بأسماء كثيرة ، فطرفه الشمالي الغربي يسمى جبل العبادي ، والشرقي المشرف
على ثنية كداء الحجون الآن ، والمشرف على مقبرة المعلاة يسمى جبل السليمانية ، وجزؤه الجنوبي
يسمى جبل هندي ، وشرقه المتصل بربع الفلق يسمى جبل الفلق ، ويسمى طرفه المشرف على حارة
الباب جبل المطابخ ، وطرفه المشرف على ثنية كُدَى ريع الرسام ، اليوم يسمى قرناً ، وما أُشرف منه
على دحلة الموارعة بجرول يسمى جبل السودان ، وبين الفلق والقرارة له عدة أجزاء ، جبل القرارة ،
وجبل قلفلة ، وجبل النقا . أنظر البلادي : معالم مكة ، ص ٢٢٣ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥١ .

صلى الله عليه وسلم ، لوقوع كثير من الآيات ليلة مولده صلى الله عليه وسلم ، فقد ينتبه بعض الناس لذلك ، بسبب ما ظهر من الآيات ، وإن كانوا أهل جاهلية ، أما مولد غيره ممن ولد في ذلك العصر ، فتكاد العادة أن تقطع بعدم معرفته ، إلا أن يرد خبر عن صاحب الواقعة بتنبيه ، أو أحد من أهل بيته » . <١>

إن النص السابق لا يحتاج إلى تعليق ، فمضمون كلام العياشي وتحليله يوضح رفضه لهذا التعيين الشديد الدقة ، خاصة وأن معظم هذه الأماكن لم يرد لها ذكر لدى مؤرخي مكة المكرمة الأوائل ، مما يعنى عدم ثبوت نسبتها .

وناقش العياشي ونقد مسألة الحَجَر ، الذي قيل أن به أثر مرفق ينسب للرسول صلى الله عليه وسلم ، بقرب دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقال عنه وعن غيره من الآثار : « وكثير من هذه الآثار الشريفة والمشاهد المنيفة ، قد تطاولت عليها الأعصار ، ووجد التنصيص على اشتهاها في القرون الماضية من كثير من المؤرخين والمرتلين ، مع العلم بعدم اشتهاها في القرن الأول والثاني » . <٢>

فالعياشي يقرّ بعدم اشتهاها في القرنين الأول والثاني للهجرة ، مما يعنى عدم صحة هذه الآثار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم . وغيره من الصحابة ، لأن أهل القرون الأولى كانوا أولى الناس بتحديد ما ومعرفتها ، وليس أهل القرون المتأخرة ، مع الأخذ في الاعتبار إنقطاع التواتر والسند في نسبتها لأصحابها .

ولاشك أن العياشي وصل لسمعه خبر ، « أن الجالس بغار حراء يرى الكعبة المشرفة » ، فنقد صحة هذا الخبر ، بعد أن تحقق منه بنفسه ونفاه ، فقد اختبره عندما صعد إلى الغار ، فقال : « فإن البيت قبل أن يكتنفه البنيان العظيم قد يظهر من خارج ، وأما من الغار نفسه فلا » <٣> وهذا هو الصحيح .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ج ١ ، ص ٢٢٥ ، الطبعة الحجرية .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٢٦ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٤٠٨ .

ولا بد أن العياشي قد اطلع على رحلات عديدة ، أو قيل له عن خدمات كانت موجودة بدرب الحجاز ، لذلك نجده عندما مرَّ عليها قارن بين ما شاهده وبين ما قرأ عنه ، من أن بعض منازل الدرب الحجازي وجدَّ به جباب^١ ومصانع^٢ ، وخاصة ما كان موجوداً بمنزلة مغارة شعيب ، حيث قال : « ولا أثر لشيء مما ذكر من المصانع والجباب ، في وقتنا هذا ، في الطريق التي يسلكها الحاج في تلك الناحية » . <٣>

ويبرز العياشي كمدقق وناقد ، فعندما ذهب لرؤية مشاهد البقيع ، قارن بين ما رآه وبين ما ذكره السمهودي ، فيما استجدَّ بعده ، مثل المشهد المنسوب لرضعة النبي صلى الله عليه وسلم السيدة حليلة السعيدة رضي الله عنها ، حيث قال : « إن السمهودي لم يذكره ، ولم ير أحداً ذكر أنها دفنت بالبقيع » . <٤>

وهذه المقارنة تكشف لنا أن هذا المشهد ، استحدث بناؤه بعد القرن التاسع الهجري ، فالسمهودي توفي عام ٩١١هـ / ١٥٠٥م ، إذ لو كان هذا المشهد موجوداً في زمن السمهودي لبادر إلى ذكره ووصفه وحقق نسبته ، وهذا يقودنا إلى نتيجة ، وهي كثرة البدع وشيوع الخرافات بين الناس ، دون أن يجدوا من يوجههم أو ينهاهم عن بناء المشاهد للقبور ، ويجب أن نشير هنا إلى أن البناء على القبور ، أمرٌ لا يُقرّه الإسلام . <٥>

١ - (الجب) البئر ، وقيل هي البئر لم تطو ، وقيل هي الجيدة الموضع من الكلا ، وقيل هي البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر ، وقيل لا تكون جباً حتى تكون مما وجد ، لا ممّا حفره الناس والجمع أجباب وجباب وجيبة . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١ ، ص ٢٥٠ .

٢ - (المصانع) هو الحوض وقيل شبه الصهريج ، يتخذ للماء ، وقيل خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حيناً ، وهي من أعمال الناس لجمع ماء المطر ، حيث يحفرون في الأرض ، فيملؤها ماء المطر فيشربونها . أنظر المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢١١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥١١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩٨ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٥ - أنظر بتوسع ، ص ٤٨٠ - ٤٨١ .

ولما شاهد العياشي مسجد السقيا ^{<١>} ، وهو أحد المساجد الماثورة التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم نقل ما جاء عنه من السمهودي ، وقارن ذلك بما هو عليه وضع المسجد وقت رحلته ، فأخبر أنه كان خراباً زمن السمهودي ، والآن عامرٌ مبني ببناء جيد . ^{<٢>}

إن المقارنات التي أجراها الرحالة المغاربة ، مثل العياشي حول المساجد الماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم مهمة للمعنيين بالناحية التاريخية المعمارية لهذا النوع من المساجد ، وما طرأ عليها من خراب وعمارة ، حيث يستطيعون تتبع ذلك بيسر وسهولة ، خاصة إذا قورن ما في كتب رحلاتهم بما كتبه المؤرخون المحليون .

ولهذا فإن كتب الرحلات المغربية يوجد فيها الكثير من المعلومات التي تسد النقص ، أو قد لا تكون موجودة في المدونات المحلية ، ومن هنا تظهر أهمية هذه الكتب للمعنيين بهذا النوع من المعمار الإسلامي ، الذي يدل على النهضة الحضارية التي شملت البقاع المقدسة خلال الفترات التاريخية . والشاهد في مثل هذه الحالة ما قام به الرحالة العياشي عندما قارن بين ما أورده السمهودي عن مشاهد المدينة المنورة ، وبين ما رآه بنفسه ، وكأنه بذلك أثبت حقائق جديدة تختلف عما كان مدوناً في الفترة السابقة .

١ - (مسجد السقيا) سقيا سعد بن أبي وقاص ، وقد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم يوم عُرض المسلمين عليه ، وهو متوجه إلى بدر ، وهذا المسجد هو القبة التي في خارج باب العنبرية . أنظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٨٤٣ ، ص ٩٧٢ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

ونقد العياشي أقوال الجهلة من الحجاج الذين أشاعوا ، أن عين الأزرق ^١ التي بالمدينة المنورة أصلها من مكة المكرمة ، حيث قال ناقداً وموضحاً ذلك : « فإنه لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم بعرفة ولا بمكة ولا بالمدينة ، عَيْن تذكر على هذا النعت ، ولا ما يقرب منه ، وإنما أُجريت هذه العيون بعد ذلك بأزمان » . وأورد خبراً بأن مروان بن الحكم عامل المدينة المنورة من قبل الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان هو الذي أجراها . ^٢

أما الرافعي فقد انصب اهتمامه على تحسين صياغة رحلته بأسلوب منمق ، وأهمل النقد والمقارنة إلا القليل ومنه ، نقده للعوام بالمدينة المنورة في قولهم : « أن لرسول الله صلى الله عليه وسلم محراباً بالمسجد النبوي ، حيث ذكر أن هناك ثلاثة محاريب ، وخص المحراب الواقع بين الروضة والمنبر بالتركيز ، لقولهم : أنه محرابه صلى الله عليه وسلم فقال : « لم يكن له محراب في حياته ، وإنما هذا المكان هو مصلاه ، وهو الأصح عند الأعلام » . ^٣

وكان الرافعي محققاً في نقده وتصحيح ما زعمه العوام من الناس ، إذ ذكر السمهودي : أن المسجد النبوي لم يكن له محراب في عهده صلى الله عليه وسلم ، ولا عهد الخلفاء الراشدين ، وإنما أحدث ذلك في عهد الخليفة الأموي

١ - (عين الأزرق) : تسميها العامة عين الزرقاء ، وهي العين التي أجراها مروان بن الحكم عندما كان والياً لمعاوية بن أبي سفيان على المدينة المنورة ، وكان أزرق العينين فأضيفت العين إليه ، وأصلها من بئر معروفة بقباء ، غربي المسجد في حديقة نخل ، وهي بئر واسعة الأرجاء محكمة البناء عذبة الماء . أنظر مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي : المغنى المطابة في معالم طابة ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ، قسم المواضع ، تحقيق حمد الجاسر ، الرياض ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ط ١ ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥١ ، ١٥٤ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٨٣ .

الوليد بن عبد الملك ، عندما كان واليه على المدينة المنورة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه ، وقد تولي العمارة بها . <١>

وانكب القادري في رحلته على وصف ورصد حال شيخه أبي العباس وأفعاله ، ولم يلتفت لأمر النقد والمقارنة فخلت رحلته منهما .

أما اليوسي فقد اشتملت رحلته على نقد قوي لبعض منازل درب الحجاز ، المعروفة بملوحة ومرارة مياهها ، مثل الأزلم ، وأكره ، والحوراء . <٢>

ومما استنكره اليوسي ونقده كالعياشي بدعة ، قيام الحجاج عند وصولهم إلى منطقة بدر بإيقاد الشموع والمصابيح على الجمال ليلة وصولهم إلى هناك ، واعتقادهم في ذلك ، فاليوسي بهذا يتفق تماماً مع العياشي في نقده لهذه الظاهرة ، فقال عنها ما نصه : « بدعة شنيعة ، وعناء وتعب ، بلا طائل » . <٣>

ولاحظ اليوسي أن بعض أهالي مكة المكرمة كانوا يقومون بجمع مبالغ مالية من الحجاج ، قبل أن يقدموا لهم خدماتهم ، مثل الفئة التي اختصت بمساعدة الحجاج على الطواف ، فكانوا يبادرون بطلب المال قبل السماح لهم بالطواف ، فبادر بانتقاد هذه الطريقة ، ونقدها نقداً لاذعاً ، وقارن هذه المعاملة بما يقوم به أهالي المدينة المنورة مع الزوار لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حيث أثنى على أهالي المدينة المنورة ، ووصفهم بمحبتهم للغريب ، والإحسان إليه ، ومواساته ، مقارنة بأهل مكة المكرمة حيث قال فيهم : « عندهم أنفة وكبر . . . وبغض للغريب » <٤> . ولا شك أن هذه وجهة نظر اليوسي فقط ، وقد جانب فيها الصواب .

١ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ٣٧٠ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/١ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٨٦/ب - ٨٧/١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩٢/ب - ٩٣/ب .

وأما الدرعي فحين تحدث عن درب الحجاز ، قارن ذلك بما مرّ به في رحلاته السابقة ، والتي كانت على ما يبدو في فصل الصيف ، وما صادفه وقت رحلته الأخيرة ، والتي كانت في فصل الشتاء ، وبين ما ذكره العياشي أيضاً والذي كانت رحلته في فصل الصيف ، فقارن بين الصعوبات التي كان الحجيج يصادفونها في فصل الشتاء من شدة البرد وقلة الحطب ، وكثرة الأمطار ووفرة المرعى ، وبين ما يصادفونه في فصل الصيف من شدة الحرّ وقلة الماء وهبوب الرياح الحارة .^{<١>}

وفي مكان آخر ، نقد الفلاحين الذي كانوا يفضلون الانضمام للركب المغربي ، هرباً من المسير مع الركب المصري ، وذلك لجور عساكره عليهم ، وسوء تصرفاتهم وكثرة ضوضائهم ، وفي ذلك قال : « إن عددهم كان قليلاً في ركبته تلك السنة ، لذا عمّ الهدوء فيه » ، وقارن وضع الركب المغربي في سنة رحلته ، بما ذكره العياشي في رحلته ، من أن الفلاحين كانوا أكثر في الركب المغربي ، فعمته الفوضى لأنهم يرحلون وينزلون دون أمرٍ من أمير الركب ، وخاصة في وقت رحيل الركب من المنازل ، حيث يتبع الأخير منهم الأول ، ولا سيما في الأماكن الضيقة والتي يكثر فيها الخوف ، وكانوا يقومون بفعلهم هذا حتى لو كان في ذلك هلاكهم ، فتعمّ الفوضى ، وينعدم نظام مسيرة الركب بسببهم .^{<٢>}

وقارن بين مياه درب فحين نزوله على ماء عذب ، يقارنه بما يماثله في العذوبة والحلاوة ، فمثلاً عندما وصل دار أم السلطان^{<٣>} ، وصف مائها بالعذوبة قائلاً : « بها أبار عذبة تستلذه الأفواه » ، ثم قارن ذلك بماء النبط قائلاً : « أنه مثله » .^{<٤>}

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٥٧ .

٣ - (دار أم السلطان) تقع بين المويلح والأزلم . أنظر الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٦ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

وقد عرفنا سابقاً من أن الدرعي قدم الحجاز حاجاً أربع مرات ، أولها عام ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م ، ثم الثانية عام ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م ، ثم الثالثة في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م ، والرابعة في سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م ، لذلك نجده يقارن بين ما حصل للركب في حجته الأخيرة ، وبين ما حصل لركب الحجيج في حجته الثالثة ، لاسيما فيما يتعلق بمعاناة الحجاج من شدة الحر ، وإشتداد العطش ، وهبوب الرياح الحارة ، وكثرة الموتى ، وعدم حصول أذى للحجاج أثناء سيرهم في درب الحجاز في حجته الأخيرة . <١>

ومما ذكره الدرعي وغيره من الرحالة المغاربة عن معاناة الحجيج نستطيع أن نستخلص الصعوبات التي كانت تواجه الحجيج في أثناء سيرهم عبر طرق الحج ، خلال إحدى عشر قرناً من الزمان ، وما قام به الملوك والسلاطين والأمراء والموسرون من جهود لإصلاح وتمهيد هذا الدرب ، وحفر الآبار والبرك فيه لتوفير الماء للحجيج على طول الطريق ، كما نستطيع أن نتلمس معاناة الحجيج طوال الطريق من حرّاً أو برد ، وقلة ماء أو سيول غزيرة ، أو قلة أمن ، وغيرها من المشكلات والمعوقات التي كانت تعترض طريقهم .

وعندما وصل الدرعي إلى ينبع ، وصف ذبول نخيلها ، وجفاف مائها ، وانهدام جزء من سقف مسجدها ، وقارنها بما كانت عليه سابقاً عندما كانت عامرة . <٢>

ومن المعروف أن ينبع مرسى على ساحل البحر الأحمر ، ومرفأ المدينة المنورة ، ووصف الدرعي لها بهذا الشكل يعطى إنطباعاً أن هناك أمراً ما ، حصل لها ، وهو إنضمام أهلها لقبيلة حرب ، التي كانت خارجة عن طاعة أمير مكة المكرمة ، فأخذت تعتدي على قوافل الحجيج ، بل لقد تجرأوا على مهاجمة المدينة المنورة ، وأخذوا نخائر أهلها من حبوب وزيت وشمع وطعام ، مما جعل

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٧٣ .

شريف مكة المكرمة سعد بن زيد ^١ ، يتوجه إليها ويغزوها ويؤدب أهلها ، وكان مما فعله أن أحرق بيوتها ، وقطع نخلها ، وذلك في عام ١١٠٥هـ / ١٦٩٣م . ^٢

وأغلب الظن أن حالها لم يعمر منذ عام ١١٠٥هـ / ١٦٩٣م إلى حين رحلة الدرعي عام ١١٢١هـ / ١٧٠٩م . ومما سجله الدرعي وغيره من الرحالة المغاربة ومقارنته بما كتبه المؤرخون ، نستطيع أن نستخلص تاريخاً متصل الحلقات لينبع وغيرها من المدن والقرى الحجازية التي كان يمر عليها الرحالة المغاربة ، ومن هنا تظهر أهمية كتب الرحلات المغربية في توضيح بعض الأمور التي قد تكون خافية على المهتمين بتاريخ المدن الحجازية والتي لا يمكن الاستغناء عنها لمن أراد التأريخ لها والكتابة عنها .

وعندما وصل الدرعي إلى خليص ، وشاهد المسجد المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقد تهدم وإمتلاً أوساخاً وصار إصطبلًا للدواب ، نقد هذا الأمر بشدة ، ونسب هذا الإهمال إلى ضعف الدين وقلة الرغبة في عمل الخير ، ولم يكتف بالنقد فقط ، بل خطى خطوة إيجابية ، إذ صارح أمير الحاج المصري في شأنه وحصل على وعد منه بإصلاحه . ^٣

١ - الشريف سعد بن زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي الثاني ، ولد عام ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢م بمكة المكرمة ، وتوفي بها عام ١١١٦هـ / ١٧٠٥م ، ولي الإمارة بعد وفاة أبيه عام ١٠٧٧هـ / ١٦٦٦م ، وإشترك معه في الإمارة أخوه أحمد سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م ، ووقعت بينهما وبين أمراء الحج والأشراف فتن ، ثم بلغهما أن أمراء الحج ينوون القبض عليهما في منى ، فخرجا إلى بلاد الروم سنة ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م ، وعاد سعد لمكة المكرمة فولى إمارتها سنة ١١٩٣هـ / ١٦٩١م ، ثم عزل عام ١١٠٥هـ / ١٦٩٧م ، وعاد إليها عام ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م ، ثم نزل عن الإمارة لابنه سعيد عام ١١١٣هـ / ١٧٠١م ، فثار عليه الأشراف فحارب مع ابنه وقتل ، وكانت مدة إمارته مجتمعه حوالي ١٥ سنة و٧ أشهر . أنظر الزركلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص ٨٥ ؛ عارف عبدالغني : تاريخ أمراء مكة المكرمة من ٨هـ - ١٣٤٤هـ ، ص ٧٣٨ - ٧٤٥ ، ترجمة رقم ٢٧٦ ، دمشق ، دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م .

٢ - عبدالغني بن إسماعيل النابلسي : الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز ، ص ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، تقديم وإعداد د/ أحمد عبدالمجيد هريدي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦م ، د . م .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ .

ومما ذكره الدرعي نستشف أن أمير الركب المصري كان ينقل إلى ولاية الأمر ما يحتاج إلى اصلاح في الحجاز .

ونقد الحضيكي أفعال بعض عوام الناس بعرفة ، من حيث اهتمامهم بالبيع والشراء أكثر من اهتمامهم بالدعاء والعبادة ، ولذلك نجده يُسدي النصح والإرشاد فقال : « ينبغي عليهم الإقبال على الذكر والتضرع » . <١>

وانتقد كذلك بعض تصرفات الزوار ، الذين كانوا يذهبون لزيارة المسجد النبوي ويقومون بالإنحناء على القبر يلتصقون به . فقال : « بأن ذلك مخالف للشرع ، ويتعارض مع آداب زيارته صلى الله عليه وسلم » .

ونقد أيضاً مرور الناس على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث قال : « إن بفعلهم ذلك يجعلون القبر كالمسجد الذي يؤتى كل يوم للصلاة فيه » <٢> . وهو بنقده هذا يعمل على إتباع السنة ، وترك البدع والبعد عما يخالف شرع الله .

ولما مكث أبو مدين بالمدينة المنورة للمجاورة ، عايش بعض عادات أهلها في شهر رجب ، عند قبر حمزة رضي الله عنه ، فوصف ما رآه من بدع ، وقارنه بما ذكره السمهودي حول هذا الإحتفال ، وما طرأ عليه من تغيير طفيف . <٣>

وعندما وصف أبو مدين المسجد الحرام قال : « إن الفاسي ذكر أن عدد المنائر به خمسة ، وقال : « أنها وقت رحلته أصبحت سبعة » . <٤>

١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٦٤ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٨٠ - ٨١ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٤ ؛ إن ما كان يفعله أهل الحجاز من احتفالات بالقرب من قبر حمزة رضي الله عنه ، لا يمت إلى الإسلام بصلة ، وإنما جعلت زيارة القبور للعبرة والعظة وليس للهو والحمد لله تم القضاء على مثل هذه البدع الآن .

٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ١٨٩ .

والأوصاف المعمارية المسجلة في الرحلات المغربية ذات فائدة كبيرة للمهتمين بدراسة عمارة الحرمين الشريفين ، لاسيما وأن من الرحالة المغاربة من كان شاهد عيانٍ على بناء أجزاء منها فوصفها بدقة .

وقارن الزبادي طريقة سير أركاب الحج في درب الحجاز ، وأمدنا بمعلومات قيمة من حيث عادات السير ، فقد كان الركب المغربي يسير منفرداً في درب الحجاز ، ولكنه في زمن رحلة الزبادي أصبح الركب الفاسي ، يسير مع الركب المصري ، فكانوا يرحلون قبل الفجر بساعة أو ساعتين ، وينزلون بعد العشاء بساعة أو ساعتين ، أما باقي الركب المغربي الذي كان يضم حجاجاً من الجزائر ونواحيها ، فيرحلون عند الفجر ، وينزلون في الثلث الأول من الليل . ^{<١>}

وعندما وصل الزبادي إلى الوجه ^{<٢>} ، ذكر أنها موضع لخزن مؤن الحجاج حين عودتهم من الحج ، وكان هذا منذ سنين ، فقارن وضعها وقت رحلته ، من حيث أنها لم تعد مكاناً آمناً لإيداع ما زاد عن حاجة الحجاج من مؤنهم . ^{<٣>}

ويبدو أنها كانت قد تعرضت للغزو من أعراب الدرب ، فأصبحت غير آمنة ، فلم يعد الحجاج لذلك يودعون فيها ما فاض من أزوادهم .

كما قارن الزبادي بين جرأة أعراب الحجاز على الحجيج وجرأة الأعراب بالمغرب في موضع سماه « بوادي سيدنا خالد » ، فقد وصفهم بأنهم « أجراً على النهب ، وأضر بالركب » . ^{<٤>}

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٤ .

٢ - (الوجه) بلدة حجازية ساحلية أهلة بالسكان بها إمارة ، وميناء جوي وبحري ، وبنى بها محطة لتحلية مياه البحر ، ولأهل الوجه خبرة في صيد السمك . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٣٠ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ .

٤ - المرجع السابق ، ص ٧٣ - ٧٤ .

وما ذكره الرحالة المغاربة عن أعراب الدرب ، يعطينا تصوراً واضحاً عنهم ، وعن انحطاط أخلاقهم وعدم تورعهم عن نهب الحجيج مقابل ما كانوا يحملونه من زاد وأموال ، كما يوضح لنا مدى الضعف الذي أصاب الأشراف ، وعدم إمكانية سيطرتهم على الأعراب ، وعدم تصديهم لهجماتهم ، الذين كانوا يعيشون في الأرض فساداً ، فعم ضررهم وقل الأمن تبعاً لذلك في الطرق في بعض السنين .

وعندما وصل الزبادي إلى قاع البزواء ^١ قال : إنه ربما أفردت بمسمى القاع ، أو بمسمى البزواء ، وقارن بين المسميين من حيث أن ما سهل وارتفع من الطريق يسمى بالقاع لاتساعه ، وما ضاق وأحدوب وقل استواؤه سمي بزواء ، وأن هذا الموضع خليط من هذا الوصف . ^٢

ونقد الزبادي العياشي ، في نقله عن ابن رشيد قول ابن الصلاح ، عن جبل قزح ^٣ بالمزدلفة ، حيث وصف العياشي بالغفلة ، لأنه لم يتعقب قول ابن رشيد في نقله عن ابن الصلاح في هذا الموضوع . ^٤

وعندما تحدث الزبادي عن أسماء مكة المكرمة ، قال : « يصح أن تسمى أم البلاد لكن لم نطلع على تسميتها بذلك ، كما أنه يناسب أن تسمى أم الأرض ، لأن الأرض دُحِيت من تحتها ، فهي للأرض منزلة النقطة للخط ، أو المركز للدائرة ، لكن لم نعلم أنها سميت بذلك » ^٥ . والقول بأن الأرض دُحِيت من مكة

١ - (البزواء) موضع ممتد بين مستورة وبدر . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٢ .

٣ - (قزح) أكمة بجوار المشعر الحرام ، في المزدلفة ، وقد بنى عليها قصر ملكي ، والناس يصلون في المشعر الحرام ويتحرون الإشراق هناك . أنظر عاتق بن غيث البلادي : معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية ، ص ٢٢٥ ، دار مكة للتوزيع والنشر ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، د. م .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٠٢ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٠٥ .

المكرمة قديم^١ ، وقد أظهرت دراسة علمية حديثة صدق هذا القول ، قام بها المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بالقاهرة بأن الكعبة المشرفة تمثل مركز الأرض ، فمكة المكرمة مركز اليابسة قبل ترحل القارات وانفصالها عن بعضها في العصور الجيولوجية السحيقة .^٢

وعلى العموم كان الزبادي يبدي رأيه فيما نقله من أسماء مكة المكرمة وكان يذكر الاسم ومعناه .

وعلى العموم فالرحلات المغربية موسوعات علمية ، عرفت بالعبادات والتقاليد ، والمعتقدات والاساطير ، وسجلت الأحداث ووصف اصحابها معالم ومسالك الأرض التي مروا بها وأماكن وجود الماء بها ومزروعاتها ، بالإضافة إلى المقارنة بينها .

فكان الرحالة المغربية بذلك مؤرخين ، وجغرافيين ، وعلماء اجتماع ، واقتصاد ، وفلك ، وعلماء بأحوال الرجال والحديث ، بدون قصد ، ومطالعة رحلاتهم هذه تعين على المقارنة والتوثيق .

١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٣١ - ٣٢ .

٢ - وقد أوضحت هذه الدراسة أن الكعبة المشرفة هي مركز لدائرة ، نصف قطرها ثمانية آلاف كيلومتر ، تمر بأطراف القارات القديمة آسيا وأفريقيا وأوروبا ، كما أنها أيضاً مركز لدائرة نصف قطرها ثلاثة عشر ألف كيلومتر ، تمر بأطراف القارات الجديدة أمريكا الشمالية ، وأمريكا الجنوبية ، وأستراليا ، والقطبية الجنوبية . أنظر جريدة عكاظ ، ص ٣٢ ، العدد ١١٥٢٠ ، السنة ٣٩ ، السبت ٩ ذو القعدة ، ١٤١٨هـ / الموافق ٧ مارس ١٩٩٨م .

الفصل الثالث

الأحوال السياسية في الحجاز من خلال كتب الرحلات المغربية

- أ - مناطق النفوذ في بلاد الحجاز « الأشراف والعثمانيون » .
- ب - طغيان نفوذ بعض القبائل في بلاد الحجاز .
- ج - حالة الأمن في المدن وطريق الحاج .

أ - مناطق النفوذ في بلاد الحجاز

« الأشراف والعثمانيون » .

- * حدود إمارة الحجاز .
- * بداية علاقات العثمانيين بالأشراف أمراء الحجاز .
- * الأشراف ومناطق نفوذهم بالحجاز .
- * الحالة السياسية بمكة المكرمة .
- * الحالة السياسية بالمدينة المنورة .
- * النفوذ السياسي بجدة والطائف وينبع .
- * مناطق نفوذ العثمانيين والأشراف في طريق الحاج .

حدود إمارة الحجاز <١> :

تقع الحجاز على الساحل الغربي للبحر الأحمر ، ممتداً من بادية الشام شمالاً إلى اليمن جنوباً ، وطولها من الشمال الشرقي إلى الجنوب الشرقي ١٥٠٠ كم ويتصف نصفها الشمالي بالجذب والخلو من العمران ، أما الجنوبي فمعمور مليء بالمحاصيل <٢> ، بينما الحدود الفعلية التي كانت تحت نفوذ الأمراء الأشراف تبدأ من خيبر <٣> شمالاً إلى أطراف حلي <٤> وأعمال جازان <٥> جنوباً ، ومن ينبع غرباً إلى حجاز ثقيف <٦> وما اتصل بها من أرض نجد شرقاً ، بما فيها الحرمين الشريفين، وجدة، وينبع ، وهذه الحدود هي التي أقرها السلطان العثماني

١ - أنظر الحدود الجغرافية التي وردت في كتب الجغرافيين المسلمين القدماء والحديثين ، وما اختلفوا فيه وما اتفقوا عليه . نواب : الرحلات المغربية الأندلسية ، ص ٢٧ - ٢٩ .

٢ - أيوب صبري باشا : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، ترجمة وتقديم وتعليق د/أحمد فؤاد متولى ود/ الصفصافي أحمد المرسي - دار الرياض للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، د. م .

٣ - (خيبر) : كانت تشمل سبعة حصون ومزارع ونخل كثير حين غزاها الرسول ﷺ ، وتقع شمال المدينة المنورة على ١٧١ كم ، بها إمارة وعيون كثيرة . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ١٧٠ .

٤ - (حلي) : بالفتح مدينة باليمن على ساحل البحر الأحمر ، بينها وبين السرين يوم واحد ، وبينها وبين مكة المكرمة ثمانية أيام . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ .

٥ - (جازان) : كانت على طريق حاج اليمن ، وتقع منطقة جازان في جنوب غرب المملكة العربية السعودية ، وتمتد حدودها شمالاً إلى إمارة البرك ، أو برك الغماد ، التابعة لإمارة مكة المكرمة ، وجنوباً إلى حدود اليمن ومن الشرق يحدها إمارة عسير ، ومن الغرب البحر الأحمر ، وهي العاصمة الإدارية للمنطقة حالياً ، ومقر الإمارة والإدارات الحكومية . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٤ ؛ أحمد بن عمر الزيلعي : الأوضاع السياسية والعلاقات الخارجية لمنطقة جازان (المخلاف السليماني) في العصور الإسلامية الوسيطة ، ص ٩ ، الرياض ، مطابع الفرزدق التجارية ، ط ١ ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م .

٦ - (منطقة ثقيف) : تقع على مسافة ١٤٠ كم جنوب الطائف ، فوق جزء مرتفع من جبال السراة وأهل ثقيف يقطنون الطائف وما حوله وتنسب قبيلة ثقيف إلى قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وتنقسم إلى عدة بطون منها طوريق والنمور وثمانه . انظر د/يوسف بن علي بن رابع الثقفي : هذه بلادنا بلاد ثقيف ، ص ٢٩ ، الرياض ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ؛ الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور : قبائل الطائف وأشراف الحجاز ، الطائف ، ص ٢١ - ٢٢ ، دار الحارثي ، ١٤٠٠هـ .

سليمان القانوني^١ ، في المرسوم الذي بعثه لأمير مكة المكرمة الشريف حسن بن أبي نمي^٢ قلده فيها إمارتها عام ٩٦١هـ / ١٥٥٣م ، وقد سبقه مرسوم لجده الشريف بركات^٣ ، بإبقائه على إمارته عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م من قبل السلطان سليم العثماني^٤ ، بعد أن ضم مصر لدولته^٥ ، واستمر هذا الحد لإمارة الحجاز، التي كانت عاصمتها مكة المكرمة ،إلى نهاية دولة الأشراف بالحجاز .^٦

١ - السلطان الغازي سليمان خان الأول القانوني ، ولد سنة ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م ، عاشر ملوك آل عثمان ، توفي عام ٩٧٤هـ / ١٥٦٦م ، ومدة حكمه ٤٨ سنة ، قضاه في توسيع أملاك الدولة وإعلاء شأنها ، حتى بلغت في عهده ذروة مجدها ، واشتهر هذا السلطان بلقب القانوني ، لما وضعه من أنظمة داخلية في كافة فروع الدولة ، كما تقدمت الفتوحات في عهده تقدماً عظيماً . أنظر المحامي : تاريخ الدولة العلية ، ص ٧٩ - ١٠٨ .

٢ - الشريف الحسن بن أبي نمي بن بركات ، ولد عام ٩٣١هـ / ١٥٢٤م ، شارك أباه في الحكم بموجب مرسوم عثماني عام ٩٦١هـ / ١٥٥٣م ، وتوفي عام ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م ، ودفن بمكة المكرمة ، وله من العمر ٧٩ سنة ومدة ولايته مشاركاً لأبيه وولده أبي طالب ومستقلاً نحو ٥٠ سنة . أنظر عبدالمك بن حسين بن عبدالمك العصامي المكي : سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، ج ٤ ، ص ٣٥٢ - ٣٦١ ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، د. ت ، د. م .

٣ - الشريف بركات بن محمد بن بركات ، توفي عام ٩٣١هـ / ١٥٢٤م ، بمكة المكرمة ، وله من العمر ٧١ سنة ومدة ملكه شريكاً لوالده ٢٧ سنة ، وجملة إمارته مستقلاً ومشاركاً ٥٤ سنة . أنظر عبدالله مرداد أبو الخير : المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ، ص ٤١ - ٤٢ ، رقم الترجمة ١٢٧ ، إختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد علي ، عالم المعرفة للنشر والتوزيع ، ط ٢ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ، د. ت .

٤ - السلطان سليم بن بايزيد محمد ، تاسع ملوك العثمانيين تملك أملاك المماليك بعد القضاء عليهم ، ولد في باماسيه سنة ٨٧٢هـ / ١٤٦٧م ، وتسلطن وعمره ستة وأربعون سنة بعد أن خلع والده نفسه توفي عام ٩٢٦هـ / ١٥١٩م . أنظر ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٨ ، ص ١٤٠ - ١٤٨ .

٥ - علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري : مناجح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم ، الجزء الثاني ، ج ١ ، ص ٣١٦ - ٣٢٨ ، ٣٣٧ - ٣٣٩ ، رسالة دكتوراه لم تنشر ، تحقيق ماجدة فيصل زكريا ، إشراف د/ جميل عبدالله المصري ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

٦ - أنظر شرف بن عبدالمحسن البركاتي : الرحلة اليمانية لصاحب الدولة أمير مكة المكرمة الشريف حسين باشا وأعماله في محاربة الادريسي مع جغرافية البلاد العربية وأسماء قبائلها ، ص ١٢٩ ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، دمشق ، بيروت ، ط ٢ ، د. ت .

وجاء ذكر حدود إمارة الحجاز في الرحلات المغربية ، فقد ذكر العياشي ، أن الجبال الموجودة ما بين أكره والحوراء هي أول أرض الحجاز وعلق بقوله : « لا يبعد ذلك ، فإن من هناك تخالف الأرض ما قبلها ، وتباين الجبال ما سواها ، ويشتد شبهها بجبال الحجاز السود » ، وحدد تلك البداية بعقبة صغيرة أسماها العقبة السوداء ، وتقع في أرض سوداء ، ذات أحجار ، وأشجار ، حيث قيل له : « أنها أول أرض الحجاز » ، وأضاف « أن حدود الإمارة تبدأ من أطراف اليمن إلى أقصى نجد ، مما يلي البصرة ، ومن خير إلى ينبع » . <١>

ووردت بهذه الصفة أيضاً في رحلة الدرعي ورحلة أبي مدين <٢> . أما الزبادي فذكر أن الشواهد الحسية بالعقبة السوداء تؤيد ما يقال : أنها أول أرض الحجاز والمؤدية إليه . <٣>

ونجد الرحالة المغاربة عاينوا الحدود الجغرافية لبداية أرض الحجاز بالمشاهدة ، وهي تقرب في الحقيقة من الحدود الفعلية لنفوذ وسلطة أمراء الحجاز الأشراف ، التي عينتها لهم سلاطين آل عثمان .

إن أول إشارة للحد الفعلي العامر لإمارة الحجاز ، هو ينبع ، كما أشار بذلك العياشي ، الذي قدم إلى الحجاز عام ١٠٧٢هـ / ١٦٦١م والدرعي الذي حج عام ١١٢١هـ / ١٧٠٩م ، حيث ذكرا ، « أنها أول بلاد الحجاز العامرة ، وبها أمير ينوب عن سلطان مكة المكرمة ، وأنها منبر الأخبار لبقية مدن الحجاز ، وجدنا أخبار مكة المكرمة والمدينة وسائر بلاد الحجاز ، وتعرفنا خبر رخصها وغلائها وخصبها وبيسها » . <٤>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ، ص ١٥٦ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٧ - ٦٨ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٣ . أضفنا قول الدرعي إلى العياشي بالرغم أنهما يفصل بينهما فترة زمنية طويلة أتى خلالها رحالة آخرون لأنه ناقل عنه تقريباً .

أما الحضيكي الذي قدم إلى الحجاز عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م ، فقال عنها : « عندما نزل الركب بها ، خرج شرفاؤها لحراسة الركب من السراق واللصوص »^١ . وقال الزبادي عندما مر بها عام ١١٥٨هـ/١٧٤٥م أنها : « أول بلاد الحجاز في الذهاب ، وآخرها في الأياب » .^٢

بداية علاقات العثمانيين بالأشراف أمراء الحجاز :

بدأت علاقة العثمانيين بالأشراف أمراء الحجاز منذ فترة قديمة جداً قبل دخولهم تحت طاعة الدولة العثمانية ، إذ بدأت منذ عهد محمد خان^٣ ابن السلطان بايزيد^٤ يلدرم خان ، الذي جهز الأموال لأهل الحجاز فكان أول من فعل من السلاطين العثمانيين ، ثم تتابع أبنائه في إرسالها ، والزيادة في مقاديرها والتي عرفت بالصرة الرومية .^٥

وهناك من أرجع إرسال الصرة أولاً إلى السلطان بايزيد يلدرم .^٦

١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٦ .

٣ - السلطان محمد جلبي الغازي ، ولد عام ٧٨١هـ / ١٣٧٩م ، وإشتهر باسم السلطان محمد جلبي الغازي خامس سلاطين آل عثمان كانت مدة حكمه كلها حروب داخلية ، لإسترداد الإمارات التي استقلت بعد موت والده السلطان بايزيد الذي توفي في الأسر عام ٨٠٥هـ/١٤٠٣م إلى أن تم له ذلك ثم جهد في محو أثارها ، وإجراء ترتيبات داخلية ضماناً لعدم تكرار ذلك مستقبلاً ، توفي عام ٨٢٤هـ/١٤٢١م في أدرنة ، وسنه ٤٣ عاماً ، وكان أول سلطان عثماني أرسل الهدايا السنوية لأمير مكة المكرمة ، التي أطلق عليها الصرة . انظر المحامي : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، ص ٥٣ - ٥٤ .

٤ - السلطان بايزيد خان ولد عام ٧٦١هـ / ١٣٦٠م ، تم في عهده فتوحات كثيرة ، في أسيا وأوروبا سلماً وحرباً ، وأوشك على فتح القسطنطينية ، ولكن هجم تيمور لذك عليه فهزمه بعد أن أنفض عنه أغلب جنده ، فوقع في الأسر ، وحاول الهرب مراراً ، وفشل فشددت عليه المراقبة وتوفى في أسره عام ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م وسنه ٤٤ سنة ومدة حكمه ١٣ سنة . المصدر السابق ، ص ٤٨ - ٥١ .

٥ - السنجاري : مناج الكرم ، الجزء الثاني ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

٦ - إسماعيل حقي وزون جارشلي : أمراء مكة المكرمة في العهد العثماني ، ص ٢٥ ، ترجمة عن اللغة التركية د/ خليل على مراد ، مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة شعبة دراسات العلوم الإجتماعية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م ، د.م .

من المعروف أن السلطان العثماني سليم الأول قضى على الدولة المملوكية بمصر ، بعد أن هزم المماليك في معركة مرج دابق ^١ سنة ٩٢٢هـ / ١٥١٦م وقضى على السلطان الغوري ^٢ ، ثم تقدم إلى مصر وهزم آخر السلاطين المماليك طومان باي ^٣ ، في معركة الريدانية ^٤ عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م . ^٥

فورثت الدولة العثمانية جميع ولايات الدولة المملوكية ، ومنها الحجاز ، الذي دخل طوعاً تحت حكمها ، فأرسل السلطان سليم العثماني مرسوماً بإبقاء شريفها في منصبه . ^٦

١ - (مرج دابق) بكسر الباء ، قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ، وهي مرج معشب . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤١٦ .

٢ - السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه بن عبدالله الجركسي ، المشهور بالغوري ، وسماه ابن طولون جندب ، وجعل قانصوه لقباً له ، والغوري نسبة إلى الغور ، أحد الطبقات التي كانت بمصر معدة لتعليم المؤدبين ، ولد سنة ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م ، وترقى في المناصب إلى أن أصبح نائب طرسوس ، ثم أصبح نائب مَلَطِيَّة ، وعندما توفى الأشرف قايتباي عاد إلى مصر ، وتقلب في المناصب إلى أن أصبح سلطان مصر عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م ، واستمر بها ١٥ سنة و ٩ أشهر و ٢٥ يوماً ، وله مآثر في طريق الحج وبلاد الحجاز ، فقد في معركة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م . انظر ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٨ ، ص ١٠٢ ، ١١٣ - ١١٥ .

٣ - الملك الأشرف طومان باي الجركسي ، ابن أخ الغوري ، إستمات في الحرب ضد السلطان سليم العثماني لإبعاده عن مصر ، ولكنه هزم وقتل عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م وبموته انقرضت دولة المماليك الجركسية . المصدر السابق والجزء ، ص ١١٥ .

٤ - (الريدانية) : تقع خارج القاهرة من جهة باب النصر وكانت بستاناً لريدان الصقلي أحد خدام العزيز بالله العبيدي ، بها أوقاف وأملاك . أنظر شرف الدين يحيى بن المقر ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، ص ٤٨ ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٧٤م د.م ؛ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقرئزي : المواظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقرئزية ، ج ٢ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية ، ط ٢ ، ١٩٨٧م .

٥ - محمد بن أحمد بن إياس الحنفي : بدائع الزهور من وقائع الدهور ، ج ٥ ، ص ٦٩ - ٧٣ ، ٨٥ ، ١٠٣ ، ١٣٧ ، ١٤٥ - ١٤٦ ، ١٧٦ - ١٧٧ ، تحقيق محمد مصطفى - القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط ٣ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٦ - السنجاري : منائح الكرم ، الجزء الثاني ، ج ١ ، ص ٣٣٧ - ٣٣٩ ، تحقيق ماجدة زكريا ، رسالة دكتوراه غير منشورة .

وهذا المرسوم أكد إستمرارية نظرة سلاطين العالم الإسلامي لأشراف الحجاز في عدم المساس بهم وبحكمهم ، وأن أقسى عقاب كان ينالهم هو العزل ، وإحلال غيرهم من نفس الأسرة مكانهم ^١ . فالعثمانيون لم يشنّوا عن هذه النظرة التقديرية ، والتي استمرت في علاقتهم بالأشراف أمراء الحجاز .

وبعد استلام الشريف بركات مرسوم بقاءه على إمارة الحجاز ، بادر بإرسال ابنه محمد أبي نمي ^٢ . إلى مصر مهنئاً ومباركاً للسلطان سليم بالملك عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧هـ فأنعم السلطان على ابنه أبي نمي بمشاركة أبيه في شرافة مكة المكرمة . ^٣

ولم يتدخل العثمانيون في شئون الأشراف الداخلية في بادئ الأمر ، وأبقوا على النظام الذي كان يسير عليه الأمراء الأشراف في إمارتهم كما هو ، فما ورثته الدولة العثمانية عن الدولة المملوكية لم يقتصر على الموروث المادي للأرض ، بل تعداه إلى طريقة إدارة تلك الولايات ، والتي منها إمارة الحجاز التي كان مرجع أمرها حاكم مصر ، إذ هو الوصي الشرعي عليها من قبل السلطان العثماني لاعتبارات عدة منها :

أولاً : قرب مصر من الحجاز ، فإذا إستجد بها أمر ، بادر حاكمها بوضع الحلول ، لحين إقرار الأمر من السلطان العثماني .

ثانياً : معظم إقتصاد الحجاز كان قائماً على ما يرد من مصر ، فارتباطهما قديم منذ فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ، ومثال ذلك ما ورد منها عام

١ - عزالدين عبدالعزيز محمد بن فهد الهاشمي القرشي : غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، ج ٢ ، ص ٤١ ، ١٨ ، تحقيق فهد شلتوت ، ط ١ ، دار المدني ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ، د.م .

٢ - محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان ، أبونمي ، شريف حسني من أمراء مكة المكرمة ، ولد بها عام ٩١١هـ / ١٥٠٥م ، وشارك أباه في حكمها ، ثم تولاه منفرداً بعد وفاة أبيه عام ٩٣١هـ / ١٥٢٤م ، وطالت مدته وكثرت أخباره ، وتوفي بمكة المكرمة عام ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م ويعرف عند أشرافها بصاحب القانون ، لأنه جمع أنسابهم وجعلها قانوناً . انظر الزركلي : الأعلام ، ج ٦ ، ص ٥٢ .

٣ - السنجاري : مناجئ الكرم ، الجزء الثاني ، ج ١ ، ص ٣٣٧ - ٣٣٩ .

الرمادة عام ١٨هـ/٦٣٩م ، في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، من طعام أغنى أهل الحجاز وأصبحت الأسعار بها كما في مصر . <١>

ثالثاً : بعد الحجاز عن مركز الدولة العثمانية .

ولتأكيد ارتباطها بمصر ، صدر مرسوماً عثمانياً إلى أمير مكة المكرمة عام ٩٨٦هـ/١٥٧٨م يأمر فيه بإبلاغ اسطنبول عن كل أمر يخص المدينتين المقدستين، وإرسال المعلومات بهذا الخصوص إلى والي مصر أيضاً <٢> . وهذا ما سنلاحظه جلياً في أحداث إمارة الحجاز .

اقتصر نفوذ الدولة العثمانية في الحجاز باديء الأمر على الدعاء لهم على المنابر ، وإرسال الأموال ، ووضع نائب عنهم بجدة لحماية الحرمين الشريفين ، وهو نظام ورثوه من الدولة المملوكية . بالإضافة إلى الإصلاحات المعمارية التي كانت تستجد بالحرمين الشريفين ، وإقرار الشريف على الإمارة بموجب مرسوم يبعث من قبلهم . <٣>

وكان الأشراف أمراء الحجاز يرفضون فكرة تحديد صلاحياتهم ، وحاولوا أن يجعلوا عسكر الحامية العثمانية تحت إمرتهم ، ولكنهم فشلوا ، واستمروا يحكمون الحجاز مستقلين عن النفوذ العثماني ، وكل ما فعلته الدولة العثمانية للحد من سلطة الشريف أمير الحجاز إستحداث منصب سنجق <٤> جدة ، بلقب أمير

-
- ١ - أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري ، الملقب بعز الدين : الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ٣٨٩ ، عنى بمراجعة أصوله والتعليق عليه نخبة من العلماء ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ط ٤ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، د. م .
 - ٢ - إسماعيل حقي : أمراء مكة المكرمة في العهد العثماني ، ص ٤٣ ، هامش رقم ٦ .
 - ٣ - أحمد السباعي : تاريخ مكة ودراسات في السياسة والعلم والإجتماع والعمران ، ج ١ ، ص ٤٥١ - ٤٥٢ ، مطبوعات نادي مكة الثقافي ، ط ٦ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، د. م .
 - ٤ - (سنجق - صنجق) وحدة إدارية عثمانية تتكون من عدة أقضية . أنظر الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٣ ، ص ٢٢٩٣ ، وهنا تعنى حاكم .

لواء جُدة وبعده منصب بيلرباي^١ أمير الأمراء ولاية جُدة وحبشى، ومشیخة الحرم المكي، وكانت متصرفية جُدة مرتبطة في بداية استحداثها بولاية مصر، إذ وجدت الدولة العثمانية أن الأقدر على إدارة شئون الحجاز والأقرب للمسارعة للبت في أمورها المستجدة هو والي مصر، لذا أبلغت أمير مكة المكرمة بقرارها هذا، الذي نتج عنه نزاع حول الصلاحيات، ومدى نفوذ كل منهما إلى نهاية الحكم العثماني.^٢

وبهذا القرار أصبحت الحجاز إمارة داخل إمارة، وهو أدى إلى تعقيدات في اتخاذ القرارات وتنفيذها، لم ينتج عنه إلا المزيد من الاضطرابات، ومما يؤكد أن سلطة الدولة العثمانية لم تكن وطيدة التأثير بمكة المكرمة، عدم سماح أمرائها رفع العلم العثماني بها، إذ لم يرفع إلا في سنة ١٢٩٦هـ/١٨٧٩م فوق قلعتها.^٣

استمرت الرحلات المغربية التي كان مدار البحث حولها مائة وثمانية عشر سنة سنة ذكرت فيها ثمانية من أسماء أمراء مكة المكرمة، أما العدد الفعلي الذي تولى إمرتها خلال هذه السنوات هو واحد وثلاثون أميراً^٤. وهو عدد كبير إذا ما قورن بالفترة الزمنية، إذ يتضح أنه بمعدل كل ثلاث سنوات تقريباً يتغير أمير، بالإضافة إلى تصارعهم على السلطة بالقوة، فكل ذلك أدى إلى زعزعة الأمن وكثرة الفوضى، بسبب أمور التولية والعزل والتي لا توجد لها قاعدة مسنونة مقيدة، حيث « لا يستقيم الأمر لحكومة ملكية على وجه الأرض ما لم

١ - (بيلرباي) يقصد بها الولاية أو الإمارة، وبكلربكي بمعنى رئيس وبكلر بكيون رؤساء، وبكلربكية وظيفة الرئيس. أنظر قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي: البرق اليماني في الفتح العثماني (تاريخ اليمن في القرن العاشر الهجري مع توسع في أخبار غزوات الجراكسة والعثمانيين لذلك القطر)، ص ٧٥، اشرف على طبعه حمد الجاسر - الرياض، منشورات دار اليمامة، ط ١، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

٢ - إسماعيل حقي: أمراء مكة المكرمة، ص ٤١ - ٤٣.

٣ - المرجع السابق، ص ٤٥.

٤ - أيوب صبري: مرآة جزيرة العرب، ج ١، ص ١١٦ - ١١٧.

تنظم لولاية العهد فيها قواعد ثابتة لا يشوبها خلل ، ولا يتخللها ارتباك ، وإلا كانت تلك الشوائب مدعاة للإضطراب والفتن وإثارة الحروب » . <١>

الأشراف و مناطق نفوذهم بالحجاز :

تولت أسر من الأشراف من ذرية الحسن والحسين ، ابني علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، حكم بلاد الحجاز وراثياً ، وإتسم حكمهم لها بالطابع العربي ، فهي إمارة عربية في تقاليدها <٢> وإستمر إلى إنقراضها ، وقد تعاقب على حكم مكة المكرمة أربع أسر من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما وهم :

أولاً : آل الأخيضر ، واستمر حكمهم تسع وتسعون سنة ، منذ عام ٢٥١هـ / ٨٦٥م إلى أن انقرضوا سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م .

ثانياً : السليمانيون ، واستمر حكمهم ما يقرب من مائة وثلاث سنوات ، بدأ حكمهم من عام ٣٥٠هـ / ٩٦١م إلى عام ٤٥٣هـ / ١٠٦١م .

ثالثاً : الهواشم ، وبلغت فترة حكمهم مائة وسبعة وثلاثون عاماً منذ سنة ٤٥٣هـ / ١٠٦١م إلى ٥٩٨هـ / ١٢٠١م .

رابعاً : بنو قتادة ، بدأ حكمهم منذ سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠١م إلى ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م واستمر ما يقرب من سبعمائة وخمسة وأربعون سنة <٣> . وكان الرحالة المغاربة على إطلاع بنسب الأسرة الأخيرة ، فذكروا أنهم يشتهرون بآل أبي نمي ، وهم بطن من آل الحسن .

١ - السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٤٥٥ .

٢ - أحمد بن علي القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ج ٤ ، ص ٢٨١ ، شرح وتعليق ومقابلة نصوص نبيل خالد الخطيب ، ط ١ ، دار الفكر ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، د.م .

٣ - عبدالرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي : تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ج ٤ ، ص ٩٩ - ١٠٢ ، بيروت - لبنان ، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ؛ أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ٨٥ - ٩٣ ؛ نواب : الرحلات المغربية ، ص ١٤٣ - ١٤٥ .

وقد حمل أمراء مكة المكرمة لقب شريف ، وأمير ، وملك ، وسلطان ^{<١>} .
وإن لم يكن الأخيرين من القابهم الرسمية .

أما المدينة المنورة ، فقد حكمتها أسرة من بني الحسين بن علي رضي الله عنهما ، بدأت في حكمها منذ عام ٣٦٠هـ / ٩٧٠م . وتلقب الأشراف أمراء المدينة المنورة لقب أمير .

ولم يكن حكم بني الحسين محصوراً بالمدينة المنورة ، كما لم ينحصر حكم بني الحسن بمكة المكرمة ، إذ وُجد من الحسينيين مَنْ تولى إمارة المدينة المنورة في بعض الفترات ، كما وُجدَ من الحُسينيين من تولى إمارة مكة المكرمة أحياناً ^{<٢>} .
إلى أن أدمجت إمارة المدينة المنورة مع إمارة مكة المكرمة . ^{<٣>}

أما جدة ، فقد كانت تتبع إمارة مكة المكرمة وبها عامل لأمرها مهمته تحصيل الضرائب ^{<٤>} . وكان يلقب في بادئ الأمر بالقائد ^{<٥>}

١ - القاسم بن يوسف التجيبي السبتي : مستفاد الرحلة والإغتراب ، ص ٢٠٤ ، تحقيق عبدالحفيظ منصور ، الدار العربية لكتاب - ليبيا - تونس ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٥ - ١٥٦ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦١ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٨٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

٢ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ٨٥ ؛ نواب : الرحلات المغربية ، ص ١٥٦ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

٤ - أبوالحسين محمد بن أحمد بن جبير الكتاني البلنسي : تذكرة بالأخبار عن إتفاق الأسفار (رحلة ابن جبير) ، ص ٥٧ ، بيروت ، دار صادر ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة والإغتراب ، ص ٢١٩ ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي المعروف بابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (رحلة ابن بطوطة) ، ص ٢٤٣ ، بيروت ، دار بيروت ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ - ٥٧ ؛ التجيبي السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .

ثم بالأمير ^١ والأمين ^٢ والوزير والحاكم ^٣ . ثم عاد لقب القائد مرة أخرى . ^٤

أما ينبع فكانت مواطناً لأسرة بني قتادة ، ولهم بها قلعة ^٥ ، ويظهر أنها في الفترات الأولى من حكم هذه الأسرة استقل بها أحد أشرفها ، وتأرجح ولاؤه بين أمير مكة المكرمة وسلطان مصر ، إذ كانت تصله منه مساعدات اقتصادية ^٦ ، وحمل حاكمها لقب أمير . ^٧

أما فيما يتعلق بالطائف فكانت تابعة لأمير مكة المكرمة عليها أمير من قبله ، إذ كانت مصيفاً لأمرائها وأثريائها ، ومزرعة تمدُّ مكة المكرمة بالغلال والفواكه ^٨ . ولقب أميرها بلقب الحاكم . ^٩

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٣ .

٢ - إسماعيل حقي : إمراء مكة المكرمة ، ص ٣٨ .

٣ - أحمد السباعي : تأريخ مكة ، ج ١ ، ص ٤٥١ .

٤ - محمد بن علي بن فضل الطبري الحسيني المكي : إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن ، ج ١ ، ص ١٣٣ ، تحقيق د/ ناصر بن عبدالله بن سلطان البركاتي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة مانشستر ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

٥ - تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني الفاسي المكي : العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، ج ٧ ، ص ٤٠ ، ٥٧ ، تحقيق فؤاد سيد ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٦ - أبو عبدالله محمد بن العبدري الحياحي : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ ، تحقيق محمد الفاسي - الرباط ، ١٩٦٨م .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٨ - المصدر السابق ، ص ٤١٠ - ٤١٦ ؛ عبد الجبار منسي العبيدي : الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية ، ص ٢٤ ، ٢٨ ، دار الرفاعي ، ط ١ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، د. م .

٩ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٤٨٢ - ٤٨٣ .

ومن ملحقات مكة المكرمة أيضاً ، منطقة خليص ، وكان حاكمها أحد أشرف الحسنين ^{<١>} ، ووجد بها حصن لهم ، يحميهم من الأعراب ، ومكناً للإستعداد لإسترداد مكة المكرمة إذا ما أخذت منهم ^{<٢>} . كما وُجد لهم حصن آخر بالدهناء ^{<٣>} للدفاع عن إمارتهم أيضاً . ^{<٤>}

ومن المناطق الأخرى التابعة لأمرء مكة المكرمة مباشرة هو الظهران ، ولهم بها مزارع وبساتين ولم تخرج عن سلطتهم المباشرة بتاتاً لقربها من مركز الإمارة . ^{<٥>}

الحالة السياسية بمكة المكرمة :

اختلفت إمارة الحجاز التي كانت عاصمتها مكة المكرمة ، وتميزت عن غيرها من ولايات الدولة العثمانية ، ومما يؤكد ذلك وثيقة وردت على لسان أحد كبار الموظفين العثمانيين المعينين بالحجاز في أواخر دولة الأشرف زمن الشريف عبدالمطلب ^{<٦>} جاء فيها « .. عندما جئت إلى هنا كنت على اعتقاد خاطيء بأن وظائف وامتيازات إمارة مكة المكرمة محدودة ومعينة مثل الامارات الأخرى ، وعلى أية حال فإنه لا توجد تحديدات وشروط بشأن الوظائف

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٥ .

٣ - (الدهناء) قرية من نواحي ينبع ، كانت محطة للحجاج عامرة ، وهي إلى ينبع أقرب ولكنها خربت في بداية القرن العاشر الهجري ، وتسمى الآن بالسانية ، وتبعد عن ينبع ٢٥ كم . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٢٤١ - ٢٤٣ .

٤ - القادري : نسمة الآس ، ص ١١١ .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٧ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٨ .

٦ - عبدالمطلب بن غالب بن مساعد إستمرت فترة حكمه ٥ سنوات في ولايتين منفصلتين الأولى سنة ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م وهي الأقصر والثانية عام ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م وقد حدثت في ولايته فتن وأحداث كثيرة . انظر السباعي : تأريخ مكة ، ج ١ ، ص ٥١٧ - ٥٢٠ ، ٥٣١ - ٥٣٤ .

والإمتيازات في الفرمان العالي الذي يحمله الشرفاء المعينون هنا ، واتضح من التحقيقات التي أجريتها هنا ، أن الامراء السابقون والأمير الحالي عبدالمطلب لا يستندون إلى أية شروط أو تحديدات » . <١>

من هذا النص نستنتج أن السلطان العثماني لا دخل له في الأمور الداخلية بمكة المكرمة ، وأن الشريف يُسير أمورها وفق هواه ، وتدخل السلطان العثماني فقط في الفتن الكبيرة ، وكانت هذه الفتن كثيرة ، ولا محيص من تدخل السلطة العثمانية فكانت تبادر بإرسال جيش عن طريق والي مصر .

ولمس الرحالة المغاربة تمتع الأمراء الاشراف بالإستقلال الداخلي خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، بدءاً من إختيار الأمراء الأشراف لحكمها ، وإنهاءً بأبسط أمور الحياة اليومية ، ومما يؤكد هذا الأمر تصريح العياشي بذلك ، بعدما لمسه خلال مجاورته ، عندما تحدث عن الضرائب التي يدفعها الحجاج ، فقال : « لا يأخذ سلطان مكة شيئاً .. لأنه وإن كان مستقلاً في مملكته ، هو في الحقيقة عامل من عمال الخاقان الأعظم صاحب الروم ، يأتيه من مصر من الأموال والأطعمة ما يقوم بكفايته وكفاية عساكره <٢> » . فالعياشي هنا لمس الإستقلال الداخلي وعبر عنه بقوله « مملكته » وأثبت في الوقت ذاته تبعيته للدولة العثمانية ، وهذه التبعية لم تنف الإستقلال الداخلي .

١ - إسماعيل حقي : إمراء مكة المكرمة ، ص ٤٤ ، نوال سراج ششه : الحجاز تحت حكم محمد علي ١٢٢٦ - ١٢٥٦هـ سنه ١٨١١ - ١٨٤٠م ، ص ٣٣ - ٣٧ . رسالة دكتوراه لم تنشر ، مقدمة لجامعة أم القرى عام ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٩٠ : الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

أما عن اختيار شريف مكة المكرمة ، بسبب وفاة الأمير السابق أو عزله أو إستقالته ، فكان يتم بالاختيار من قِبَل الأشراف ^١ ، وبناءً على تقارير قاضي مكة المكرمة ، وولاية مصر والشام وجدة ، ثم يأتي فرمان تعيينه من السلطان ، أما إذا لم يحصل اتفاق بين الأشراف حول شخص معين ، فالحكومة العثمانية تعين من قبلها أحد الأشراف ، بناءً على دراسة التقارير المرفوعة لها من قبل الولاية ، وقاضي مكة المكرمة ^٢ . وكانت رشوة باشا جدة تلعب دورها في تعيين أمير غير مرغوب فيه ، فيكون نتيجة ذلك إخلال بالأمن ، واضطراب في الإدارة ، فيضطر السلطان العثماني لتعيين آخر محلّه ، ولكن كان الاختيار بالانتخاب بين الأشراف هو الأساس ، إلا أن التنافر كان قائماً بينهم ، وكثيراً ما كان الأمير المعين يُبدّل بعد فترة قصيرة . بالإضافة نظام حكم المشاركة ، والذي يقضي بأصدار فرمان سلطاني يعين فيه أميرين لمكة المكرمة يشتركان في حكمها . ^٣

ومن خلال نظام المشاركة هذا ، يُعدّ الشريف المشارك لهذا المنصب المنتظر في عهد أبيه ، أو أخيه ، أو عمه ، أو ابن عمه ، فتحصل له بذلك فرصة التدريب على أعباء هذا المنصب ، فإما أن يثبت أهليته ويكون الأتباع والمؤيدين ^٤ ، أو يُعزّل ^٥ . أما ولاية العهد فلم تعرف في نظام الحكم بالحجاز .

ومن هنا نرى أن النظام السياسي بالحجاز كان له ثلاثة دعائم هي : الاختيار ، والتنافر ، والمشاركة في الحكم . وهذه الدعائم الثلاثة كانت لا تخلو من عيوب ، فالاختيار غالباً ما كان يتم لمصلحة الأقوى وليس الأصلح ، كما أن نظام المشاركة لم يكن يتبع قاعدة ثابتة ، علاوة على التنافر بين الأشراف ، فكل ذلك أدى إلى كثرة الإضطراب والبلبلة .

١ - المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٣٩٣ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٩٦ .

٣ - إسماعيل حقي : أمراء مكة المكرمة ، ص ٣٣ ، ٥٠ .

٤ - أحمد بن عمر الزيلعي : نظام المشاركة في الحكم لدى اشراف مكة ، ص ٧٤ - ٧٥ ، مجلة الدارة ،

العدد ٣ ، الرياض ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .

٥ - الطبري : اتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٦١ .

ولم يلتفت الرحالة المغاربة كثيراً إلى الحالة السياسية بالحجاز ، فوردت بإشارات طفيفة تحتاج إلى توضيح بالاستعانة بالمصادر التاريخية الخاصة بالحجاز ، فمن ذلك إشارة الرحالة القيسي ، الذي قدم إلى الحجاز عام ١٠٤١هـ/١٦٣١م ، إلى فتنة حدثت بمكة المكرمة ، فوصف الذين تسببوا فيها « بالفئة الباغية » ، وفي مكان آخر نعتهم « بالعدو الباغي ، الصائل على الحرم الشريف » . <١>

والقيسي في هذه الإشارة الخاطفة ، لم يصرح باسم أمير مكة المكرمة في ذلك الوقت ، كما لم يذكر سبب خروج هذه الفئة على الشريف ، وكل ما ذكره أنه رأى إحتفالاً عسكرياً بمصر ، جمعت فيه الحشود والجنود ، وعلى رأسهم خمسة قادة مع كل قائد ألف جندي من الأتراك ، وثمانية من المدافع ، وأمام كل قائد ثمانية من سوابق الخيل ، بالإضافة إلى أمير الحاج المصري رضوان <٢> ومن معه من الجنود ، وهذا الحشد العسكري الكبير إسترعى إنتباه القيسي ، فسأل عن سببه ، فقليل له : « أن بعض من شقَّ العصا من الأتراك من ناحية اليمن ، إجتمعوا على الشريف وصالوا على الحرم الشريف ، ونهبوا الأموال ، وسلبوا النساء والرجال ، فنهض أمير مصر لحماية البيت ونصرته ودفع المهاجم عليه ومقاتلته » . <٣>

وكما وصف لنا القيسي خروج هذا الجيش من مصر لنجدة أمير الحجاز ، وصف لنا وضع القاهرة بعد عودته فقال : « ومدت الركائب المصرية ، والجيوش المجهزة لدفع الفئة الباغية بعد قضاء الأوطار ، وأخذ الثأر ، وإصلاح البلاد والعباد ، فنودي في أقطار القاهرة ونواحيها ، ألا فهذه أيام الزينة ، فاحتفلوا » . <٤>

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٩ ، ١٣١ ، ٨٨ .

٢ - رضوان بك الفقاري تولى إمارة الحاج المصري ثمانية سنوات متصلة وثمانية متفرقة وهو أطول من تولى من أمراء الحج . له مآثر حسنة في طريق الحاج وفي الحجاز . توفي عام ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م .

الرشيدي : حسن الصفا ، ص ١٨٣ - ٢٠٦ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٦٨ - ٦٩ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٢٩ - ١٣١ .

فالقيسي هنا شاهد عيان على هذه الحشود المتجمعة والذهابة إلى الحجاز لمساعدة شريفها ، ولكنه لم يوضح لنا لم نهض والي مصر لنجدة الشريف ؟ وبأمر من أعد هذا الجيش ؟

وبمقارنة ما ذكره مع ما كتبه مؤرخو تلك الفترة ، تتضح الصورة ، ونجد إجابات للتساؤلات السابقة . فالسنجاري ذكر في حوادث سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١م وقعة الجلالية ^(١) ، وملخصها : أن أخباراً وصلت إلى مكة المكرمة في أوائل شعبان ، تفيد بخروج عسكر على الوزير اليمني من قبل الدولة العثمانية . وهم متوجهون لمكة المكرمة ، وقبل وصولهم إليها أرسلوا رسالة لشريفها محمد بن عبدالله ^(٢) وزيد بن محسن ^(٣) ، كان مضمونها السماح لهم بدخول مكة المكرمة ليتهيئوا منها للذهاب إلى مصر ، فرفض الشريفان السماح لهم خوفاً من حدوث فوضى ، وخرجا بمنّ معهما من الأشراف إلى أسفل مكة المكرمة لمنعهم من دخولها ، فالتقى الطرفان وتقاتلا ، فقتل الشريف محمد بن عبدالله وعدد من الأشراف ، وعاد بعضهم بالشريف المقتول لدفنه بمكة المكرمة ، وتوجه الباقيون لمر الظهران . واستطاعت الجماعة المنشقة من دخول مكة المكرمة مع

١ - (وقعة الجلالية) : تنسب إلى جلالى ، جندي من عسكر اليمن ، خرج على طاعة قانصو باشا ، وذهب إلى القنفذة ، وهاجم مكة المكرمة بمن معه وانتهت هذه الوقعة بهزيمة المهاجمين على يد جيش بعث به باشا مصر براً وبحراً . أنظر أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ١٠٦ .

٢ - الشريف محمد بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني ، تولى إمرة مكة المكرمة بعد أن خلع أباه نفسه عام ١٠٤١هـ / ١٦٣١م ، وأشرك معه بالإمرة الشريف زيد بن محسن ، وصدر مرسوم تعيينهما ولم تستمر ولاية هذا الشريف طويلاً ، إذ قُتل في وقعة الجلالية في نفس العام ومدة ولايته ٧ أشهر إلا ستة أيام . انظر العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨ ؛ عبدالفتاح حسين اسماعيل محمد طيب راوه المكي : تاريخ أمراء البلد الحرام عبر عصور الإسلام ، ص ٢٣٥ - ٢٣٧ ، مطبعة الكمال ، د. ت .

٣ - الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي ، شريف مكى حسني ، ولد بمكة المكرمة عام ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م ، وسار مع أبيه إلى اليمن ، ثم عاد إلى مكة المكرمة ، فولاه الشريف عبدالله بن حسن الإمارة شريكاً مع ابنه محمد بعد أن خلع نفسه ، ثم قتل شريكه في وقعة الجلالية ، وفر هو ، إلى أن عاد بالجيش التركي القادم من مصر ، وأخمد الثورة ، وأصبح الحكم الفعلي حتى وفاته عام ١٠٧٧هـ / ١٦٦٦م ومدة ولايته ٣٥ سنة وشهر وأيام . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٢ ، ص ١٧٦ - ١٨٦ .

الشريف نامي بن عبدالمطلب ^١ والذي ولوه أميراً لمكة المكرمة وأشركوا معه في الإمرة الشريف عبدالعزيز بن إدريس بن حسن ^٢ ، بدون الدعاء لهما على المنابر ، لأنه لم يصدر مرسوماً سلطانياً بتوليتهما ، ثم أرسلوا للأمير جدة أن يسلمها لهم ، فأبى وتحصن بها فحاصروه ثم دخلوها ^٣ ونهبوا داره ودور معظم التجار ، ثم عادوا إلى مكة المكرمة وعاثوا فيها فساداً ، وأشيع أن والي مصر أرسل أربعة سناجق ، إذ أنه بعد وقعة الجلالية ، توجه الشريف زيد بن محسن إلى المدينة المنورة ، وأرسل رسالة مع أحد الأشراف إلى والي مصر ، يخبره بما جرى ، ليوصل الخبر للسلطان العثماني ، فجهز باشا مصر ثلاثة آلاف جندي ، وعين عليهم خمسة قادة ، رحلوا براً ، وأرسل خمسمائة جندي بحراً . وانتظر الشريف زيد هذا الجيش في ينبع حين وصوله ، ثم سار معه متوجهاً إلى مكة المكرمة ، فأرسل الشريف نامي ثلاثين خيلاً وعشرة هجانة ، لإستطلاع الخبر ، فشعر بهم الجيش وقتلوا منهم ثلاثة عشر خيلاً وخمسة أو ستة هجانة ، وفر الباقون ، وأخبروا الشريف نامي بما وقع ، فخرج بأتباعه ممن بقي من الأتراك من مكة المكرمة في الرابع من ذي الحجة سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١م إلى تربه ^٤ ، وتحصنوا بها ، ودخل الجيش مكة المكرمة ،

١ - الشريف نامي بن عبدالمطلب بن حسن بن أبي نمي ، أمير مكة المكرمة ، ولاه الأتراك القادمون من اليمن الذين عاثوا بمكة المكرمة فساداً وتم القبض عليه وقتله بمكة المكرمة . وكانت ولايته مائة واحد يوم بعدة اسمه نامي . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٤ ، ص ٤٤٨ .

٢ - الشريف عبدالعزيز بن إدريس بن حسن بن أبي نمي ، من بني عمومة الشريف نامي ، أشرك في الإمرة معه من قبل الأتراك القادمين من اليمن . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٤ ، ص ٤٤٨ ؛ السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٣٦٨ .

٣ - يبدو أن حصانة جدة كانت أكثر من جهة البحر ، أما من جهة البر فلم تكن بتلك الحصانة ، إذ يمكن دخولها واقتحامها .

٤ - (تَرْبَه) بالضم ثم الفتح ، واد بالقرب من الطائف ، وهو أحد أودية الحجاز ، وهي بلدة عامرة بها الكثير من المزارع ، وقعت بها الموقعة المشهورة بين الجيش السعودي وجيش الشريف الحسين بن علي عام ١٣٢٧هـ / ١٩١٨م . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

وكذلك المحمل المصري برئاسة الأمير رضوان أمير الحاج المصري ، الذي لم يَقدِّم معه هذه السنة حجاجاً من مصر ، بل عسكرياً لمساندة الجيش ، وبعد تمام الحج خرج الجيش مع الشريف زيد إلى تربة ، وحاصروا مَنْ بها ، واقتحموا عليهم حصنهم ، وأمسكوا برئيس الجلالية ، وبالشريفيين نامي وأخيه . وكان اقتحامهم للحصن ليلة الجمعة حادي عشر محرم عام ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م . ثم عادوا إلى مكة المكرمة ، وقُتل الشريفان ورئيس الجلالية ، وبهذا انتهت هذه الواقعة ، ورحل بعدها أمير الحاج المصري والشامي والجيش ، آخر شهر صفر ، واستقر الأمر للشريف زيد . <١>

وهذه الرواية وردت متشابهة عند مؤرخي مكة المكرمة ، إلا أن العصامي والمحبي ذكرا أن عدد السناجق المرسلة سبعة <٢> . وورد عند يحيى ابن الحسين الخبر مختصراً ، وحدد عدد الجيش بثلاثة آلاف . <٣>

ومما سبق نجد ، أن باشا مصر هبَّ لنجدة الشريف زيد ، بناءً على رسالة أرسلها له ليبلغها بدوره إلى السلطان العثماني ، الذي أصدر أمره إلى باشا مصر بسرعة النجدة ، فجمع الجيش وسيَّره إلى الحجاز ، كما اتضح معرفة مدى الصلاحيات التي كانت مخولة لباشا مصر لتسيير أمور إمارة الحجاز ، ومساعدة أمرائها الأشراف بموجب مرسوم صدر قبل ذلك <٤> . كما لم نلاحظ أي حدود تفصل بين نفوذ الأشراف بالحجاز والنفوذ العثماني ، سواء من قبل باشا مصر أو والي الشام ، إذ كان أمير الحاج الشامي من ضمن المساعدين في

١ - السنجاري : منائح الكرم ، الجزء الثاني ، ج ٢ ، ص ٩٣٢ - ٩٦٠ ؛ عبدالفتاح راوه : تاريخ أمراء البلد الحرام ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

٢ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٤٣٧ - ٤٤١ ؛ المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٢ ، ص ١٧٦ - ١٧٧ ؛ الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٤٤ - ١٤٧ .

٣ - يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي : غاية الأمان في أخبار القطر اليماني ، ج ٢ ، ص ٨٣٥ ، تحقيق د/ سعيد عبدالفتاح عاشور ومراجعة د/ محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .

٤ - انظر ما سبق ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

القضاء على هذه الفتنة كما ذكر القيسي^(١) . ومن هنا يمكننا التوفيق بين
 ما ذكره القيسي عن عدد السناجق وما ذكره مؤرخو مكة المكرمة ، إذ كان

وكان والده محسن^١ قد بني سبيل ماء بعد مستورة ، فأضاف الشريف زيد ببدر سبيلاً آخر ليسر على الحجاج ، إذ قلَّ ما يوجد بهذه المسافة ماء ، ومع بناء هذين السبيلين فقد بقي الماء قليلاً ، لبعد مسافة جلبه إليهما . <٢>

وكان الخروج لاستقبال الحجاج إلى مدائن صالح أو المدينة المنورة وتوديعهم ، من مهام أمير الحجاز الأساسية ، وكذلك المواظبة على الأدعية الخيرية مع عامة المجاورين والزائرين بدوام عمر الدولة العثمانية وقوة السلطان . <٣>

وطبيعي أن مهمتهم الرئيسية حراسة طرق الحجيج كما ذكرنا ، وتأمين سلامتهم ، ولو طُبق هذا الأمر كما أراد السلطان العثماني لما لاقى الحجيج الكثير من الويلات من قلة الأمن في طريقهم ، ويبدو أن هذا يعود أساساً إلى عدم وصول الأخبار الصحيحة للسلطان ، أو عدم علمه أصلاً بما كان يجري .

١ - الشريف محسن بن حسين بن حسن ، ولد عام ٩٨٤هـ / ١٥٧٦م وتربى في كنف عمه أبي طالب لأن والده حسيناً توفي في حياة أبيه الحسن بن أبي نمي تولى إمرة مكة المكرمة مشاركاً لعمه إدريس بن حسن منذ عام ١٠١٩هـ / ١٦١٠م ، وإتسعت حدود إمارتهما إلى الأحساء ، وحدث تنافر بينهما بسبب تعدي عبيد الشريف إدريس ، ووصل الأمر لحد خطير ، فاجتمع أهل الحل والعقد من الأشراف والعلماء والفقهاء الأعيان ، وخلعوا إدريساً وفوضوا أمر ولاية الحجاز للشريف محسن عام ١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م ، وحدث اضطراب من جراء ذلك ، إلى أن خرج الشريف إدريس من مكة المكرمة ، ولم يلبث أن توفي في نفس السنة . وكان الشريف محسن كثير الفضائل ، وأمنت البلاد في عهده ، إلى أن كان عام ١٠٣٧هـ / ١٦٢٧م حدث بينه وبين أحمد باشا متولى اليمن نفرة ، بسبب سوء تفاهم ، فعزله ، وخرج الشريف محسن إلى اليمن بعد أحداث كثيرة ، وتوفي بها عام ١٠٣٨هـ / ١٦٢٨م . انظر الطبري : اتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٣٤ - ١٣٦ : دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٩١ - ٩٧ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٦ ، ١٧٠ .

٣ - إبراهيم رفعت باشا : مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلاه بمئات الصور الشمسية ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ ، بيروت ، دار المعرفة ، د. ت : اسماعيل حقي : امرأة مكة المكرمة ، ص ٣٤ .

وقد أطنب العياشي في الثناء على الشريف زيد ، وقال في وصفه :
« رجل أسمر ، أبيض اللحية ، سمح الوجه ، ضرب من الرجال ، إلى النحافة
أميل » . ومن صفاته الخُلقية « التواضع ، وحسن السياسة ، وتدبير الأمور » .

وذكر العياشي أمراً أغفلته المصادر التاريخية عن مذهبه ، حيث أتبع
أولاً المذهب الزيدي ^١ . ثم اعتنق المذهب الحنفي . وقصة ذلك كما روى
العياشي : أن هذا الأمير كان فيما مضى كأهل بيته على المذهب الزيدي ، ثم
باينهم وتمذهب بالمذهب الحنفي ، وحسن اعتقاده في علماء السنة ، وبألغ في
تعظيمهم ، وكفَّ أهل بيته عن النيل من أهل السنة ، ومنعهم من إظهار
معتقداتهم ، وذكر له أنهم اجتمعوا ذات يوم ، ولاموه على رجوعه عن مذهبهم ،
فقال لهم : « ألا يكفيكم مني أنني لم أجبركم ولم أنهركم على الرجوع مما أنتم
عليه ، إنما هو دين ، لا يسع المرء فيه إلا إعتقاد ما هو الحق ، وإتباع من يغلب
على ظنّه أنه على الحق والهدى ، وقد ظهر لي صحة ما رجعت إليه ، فإن
رأيتم ما رأيتم ، وتبين لكم ما تبين لي ، فينبغي لكم أن ترجعوا إلى الحق
والهدى ، وإن لم تروه فلکم دينکم ولي دين ، فمن ذلك اليوم أيسوا (هكذا)
منه » . ^٢

وذكر العياشي أن كثيراً من الناس وسموه بالبخل ، وقد نفى عنه هذه
التهمة ، لأن شيخه أبا مهدي ذكر له خلاف ذلك ، حيث قال له : « إنه لا يدفع
صدقاته ، ولا يسدي المعروف إلا لمن ليس له وظيفة معلومة من أتقياء العلماء ،

١ - (المذهب الزيدي) : مذهب أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، جعلوا الإمامة في
أولاد فاطمة رضي الله عنها ، وكانوا يرون جواز إمامة المفضول مع وجود الأفضل ، وبدأ مذهبهم
أول الأمر قريباً من أهل السنة ، ثم لم يلبث أن انحرف عن الصواب ، وأخذوا في الطعن في
الصحابة ، واقتروا فرقاً ، كل فرقة تخالف الأخرى . أنظر أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد
الشهرستاني: الملل والنحل ، ج ١ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، بيروت ، دار
المعرفة ، د . ت .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٥ - ١٥٦ ؛ عبدالله غازي المكي : إفادة الأنام بأخبار البلد الحرام ،
ج ٦ ، ص ٣١٥ - ٣١٧ ، مخطوط .

فبيعت لهم وللفقراء بالأموال ليلاً ، بحيث لا يعلم بذلك إلا بعض خواص أصحابه ، ولا يعطي أصحاب المناصب والوظائف إلا النزر اليسير ، ولهذا وصفوه بالبخل . <١>

كما وصف بكثرة العبادة ، وأخذ عليه ظلم عماله في أموال الناس ، وبرر العياشي هذا الفعل بقوله : « كما هو شأن ولاية العصر » . <٢>

أشاد العياشي بالأمن والاستقرار في ربوع الحجاز أثناء فترة حكم الشريف زيد ، وكان من التدابير التي اتخذها ليحقق ذلك ، إقامته للعمال والعسكر للحراسة وتأمين الطريق في بعض منازل الحاج ، مثل خليص ، من اللصوص أيام الموسم ، وأضاف : « أن أعراب الحجاز كانت تهابه وتتقيه » . كما ذكر : « أن من محاسنه أنه لم يقتل أحداً من أهل بيته ، بالرغم من كثرة خروجهم عليه ، وفسادهم في إمارته ، إذ كان كل ما يفعله نحوهم ، هو إخراجهم من مكة المكرمة . وإذا ما حاول البعض جمع الأعراب لإفساد أمر إمارته ، تركهم إلى أن تخلو أيديهم من الأموال ، فيعودوا صاغرين إليه ، طالبين العفو ، حتى دانوا له جميعاً بالطاعة » .

وقيل بأنه كان يكره سفك الدماء ، على الرغم من شجاعته التي تضرب بها الأمثال ، وأخذ عليه الإكثار من مصادرة الأموال إلا في الحدود ، كما أخذ عليه ، أن عماله كثيراً ما كانوا يخالفون الشرع في جبايتها ، ويظلمون بذلك الناس . <٣>

ويظهر أن العياشي كان معجباً جداً بشخصية الشريف زيد وأعماله ، ولكن لم يمنعه هذا الإعجاب من ذكر المساوئ التي أخذها عليه .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٦ .

٢ - المصدر السابق والصفحة .

٣ - المصدر السابق والصفحة .

ووافق الطبري ، وابن غازي ، العياشي في ثنائه على الشريف زيد ،
فقد ذكرا جميل صفاته وحميد أخلاقه ، كما أوردها العياشي . <١>

ويبدو أن الشريف زيد كان يحكم القبضة على أمور الحجاز ، وساعده في
ذلك أبنائه ، فمنهم مَنْ كان بمكة المكرمة معه ومنهم من كان بالطائف والمدينة
المنورة ، يجوبون كافة أنحاء الإمارة ، وكانت الأعراب تخاف أبنائه أيضاً وخاصة
الذين ينقلون المسافرين بين مكة المكرمة والمدينة المنورة . <٢>

لقب العياشي الشريف زيد بلقب سلطان الحجاز <٣> ، ويبدو أن هذا اللقب
لم يكن من ضمن الألقاب الرسمية لأمير الحجاز ، فقد إختص به السلطان
العثماني ، وقد أطلقه الرحالة المغاربة على أمير مكة المكرمة ، لما كانوا يرون ما
عليه من الأبهة والملك ، وما ذكره العياشي عن لقب السلطان للشريف زيد ، أيده
فيه المحبي الذي قال : إن كل مَنْ ترجم له نعتة بالسلطان <٤> . وورد هذا اللقب في
قصيدة إمام المالكية تاج الدين المالكي أوردها المحبي ومنها :

لله تأسيس نما خيره وفاز بالتصهير مَنْ أُمَّ له

به سبيل وحنفية وسلسبيل فارتشف سلسله

أسسه سلطان أم القرى زيد يدوم العز والسعد له <٥>

والملاحظ أن منشأ هذا اللقب ، كان في عهد الشريف زيد ، وأُطلق على
بقية الأمراء الأشراف الذين حكموا مكة المكرمة ، حيث لم نر له ذكر في المصادر
التي سبقت عهده .

١ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٥٩ - ١٦١ : ابن غازي : إفادة الأنام ، ج ٦ ،
ص ٣١٥ - ٣١٧ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٣ ، ٤١٣ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٦ .

٤ - المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٣٩٢ .

٥ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٧٨ .

مباني الحكم بالإمارة :

ذكر العياشي أن بمكة المكرمة داراً للحكم تسمى دار الإمارة ، بالقرب من الصفا ^١ ، تُدار في أروقتها شئون الإمارة . وكان الفاسي من قبل قد أشار في كتابه شفاء الغرام إلى وجود دار للإمارة ، وذلك في عام ٢٦٣هـ / ٨٧٦م . ^٢

كما أشار العياشي إلى وجود محكمة في مكة المكرمة للفصل بين قضايا الناس ، وكان موقعها بالقرب من المسعى . ^٣

وفي إعمار ما تخلفه الكوارث الطبيعية كالسيول ، ذكر العياشي مبادرة السلطان زيد وأولاده وأقاربه ، وأمره لأهل مكة المكرمة بإغلاق حوانيتهم والمساهمة في إصلاح ما أفسده السيل ، وطلبه المساعدة من الدولة العثمانية ففي الكارثة التي حدثت عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م دخل سيل عظيم أتلّف الشيء الكثير من معالم المسجد الحرام ، فكان لابد من مساهمة الدولة العثمانية لإصلاحه ، فبادر والي جدة أغا ^٤ سليمان ^٥ ، التوجه لمكة المكرمة ومعه الأموال الكثيرة لإصلاح ما تهدم وترميم ما يحتاج لترميم . ^٦

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٧ .

٤ - (اغا) لفظة تركية معناها السيد . أنظر نوال سراج ششه : جدة في مطلع القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ، ص ٦٧ ، هامش رقم ٣ ، مكة المكرمة ، مكتبة الطالب الجامعي ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٥ - اغا سليمان ، أو سليمان بك ، تولى سنجقاً على جدة عام ١٠٧٢هـ / ١٦٦١م وفوّضت إليه مشيخة الحرم ونظارة عمارة المسجد الحرام والمشاعر فبادر إلى ترميمه ، وتولى ترميم ما انهدم وإنمى في سيل ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م ، بالمسجد الحرام . وتوفي في محرم عام ١٠٧٤هـ / ١٦٦٣م . أنظر السنجاري : منائح الكرم ، الجزء الثاني ، ج ٣ ، ص ١٠٢٦ - ١٠٣٣ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ : السنجاري : منائح الكرم ، الجزء الثاني ، ج ٣ ، ص ١٠٢٦ - ١٠٣٣ : الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٥٨ .

ولفت نظر العياشي تواضع أحد أبناء الشريف زيد ، ويدعى الشريف حسن ، الذي استأذن في مقابلة الشيخ عبدالرحمن المكناسي ^{<١>} ، وكان العياشي حاضراً فلم يأذن له لفترة من الزمن ، ثم سمح له بعدها بالدخول ، ولم يقم له الشيخ ، ولا احتفل بمقدمه ، فلم يغضب الشريف مع حداثة سنه ، وما عليه من نخوة الملك والشرف ، بل إنه الآن الكلام بين يدي الشيخ وتلطف معه ^{<٢>} . وتدلنا هذه المقابلة على اهتمام الشريف زيد وأبنائه بالعلماء وتوقييرهم في ذلك الوقت والسعي لنيل علمهم والتقرب منهم .

سمى العياشي في رحلته أسماء بعض أمراء مكة المكرمة ، ولكنه لم يذكر إلا أقل القليل من أخبارهم ، وهم الأمير محسن بن حسن ^{<٣>} ، الذي ابتنى سبيل ماء بالبزواء . وقال : « أنه تولى الشرافة عام ١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م » ^{<٤>} . وما ذكره العياشي عن سنة توليه الشرافة موافقاً لما ذكره العصامي ^{<٥>} .

وأورد العياشي قصة تدل على الاهتمام بالأمن والاستقرار في عهده فقال : « إن رجلاً جاء إلى السلطان محسن ، فقال له : « إني وجدت بالفلاة الفلانية حملاً من البز ^{<٦>} في الطريق » ، فقال له : « ومن أخبرك أنه من البز ؟ فقال : « مسسته برجلي » ، فأمر بقطع رجله وقال له : « لم مسسته برجلك » ؟ وأضاف العياشي : أن هناك قصصاً كثيرة بهذا المعنى لا يعلم صحيحها من سقيمها ^{<٧>} . وإن صدقت هذه الحادثة فهي ليست من الشرع ، وتدل على التجاوز في تطبيق الأحكام .

١ - أنظر ترجمته فيما بعد ، ص ٥٧٠ - ٥٧٢ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١١ ، ٤١٣ .

٣ - الصحيح محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي . انظر الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٣٤ - ١٣٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٦ .

٥ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

٦ - (البز) الثياب أو متاع البيت من الثياب . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٥ ، ص ٣١١ - ٣١٢ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٥ .

إن هذا الأمن الذي خيم على بلاد الحجاز في فترة إمارة الشريف محسن ، إنما كان مردّه الإرهاب الشديد بالعقاب لأدنى مخالفة تصدر من أحدهم ، ولم يكن الأمن قائماً على أساس صحيح من العدل ، فهذه الحادثة وإن أعطتنا إنطباعات عن الأمن ، لكنها في نفس الوقت تركت لدينا إنطباعات عن شدة بطش الشريف محسن ، فلو التفت هو وغيره من الأمراء إلى الإصلاحات الداخلية من تهئية أسباب إستقرار الأعراب وضبط سياستهم ، وإسناد الأعمال الزراعية والصناعية لهم ، وتشجيعهم على مزاومتها ، وصرف الأموال على هذا الأمر في توطيئهم ، لعم الأمن بدون الإسراف في البطش والعقاب ، لأن عبث الأعراب وفسادهم مردّه إلى قلة الأقوات ، فلو أقيمت المشاريع ذات المردود الإقتصادي الجيد لقلت الفوضى وأمنت الناس على أموالها وأنفسها .

وذكر العياشي سلطاناً آخر للحجاز ، هو الشريف إدريس بن الحسن^(١) ، الذي مدحه قاضي المالكية وإمام مقامهم عام ١٠٢٨هـ / ١٦١٨م^(٢) . بقصيدة لم يوردها المحبي ، وأوردها العصامي والسنجاري مع إختلاف بسيط في ترتيب الأبيات ونقصان بعضها .^(٣)

١ - الشريف إدريس بن الحسن بن أبي نمي أمير مكة المكرمة ، يكنى أبا عون ، ولد عام ٩٧٤هـ / ١٥٦٦م كان تحت إمرته العديد من العبيد والعرب ولّى إمرة مكة المكرمة بعد أخيه أبي طالب عام ١٠٢١هـ / ١٦١٢م ، وأشرك معه أخاه فهد ، ثم خلعه وأشرك معه ابن أخيه محسن بن حسين ، ووصلت حدود إمرتهما إلى الأحساء ، وحدث تنافر بينهما بسبب تعدي عبيد لإدريس ، فاجتمع أهل الحل والعقد على خلعه ، وتفويض الأمر إلى الشريف محسن ، فحصلت فوضى انتهت بخروج الشريف إدريس عام ١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م صلحاً . ولم يلبث أن توفي في نفس العام في جبل شمر ، وكانت مدة ولايته ٢١ سنة ونصف النصف . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٣٩٠ - ٣٩٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٥ - ٥٠٦ ؛ القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد بن محمد بن تاج الدين أبي نصر عبدالوهاب بن جمال الدين محمد بن يعقوب بن يحيى بن يحيى بن عبدالوهاب المالكي المدني ثم المكي يعرف بابن يعقوب من علماء وخطباء ومدرسين وأدباء مكة المكرمة ، ولد بمكة المكرمة ونشأ بها وأخذ على أكابر شيوخ عصره ، وتصدر للتدريس بالمسجد الحرام ، وذاع صيته ، له ديوان شعر وفتاوى فقهية جمعها ولده أحمد وسماها تاج الجامع وله جمع لخطب الجمع والأعياد والإستسقاء ، وله عدد وافر من المؤلفات توفي بمكة المكرمة ٨ ربيع الأول سنة ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٤٥٧ - ٤٦٤ .

٣ - العصامي : سبط النجوم ، ج ٤ ، ص ٤٠٧ - ٤٠٩ ؛ السنجاري : منائح الكرم ، الجزء الثاني ، ج ١ ، ص ٧٢٤ - ٧٣٣ .

وإثبات قصائد المدح في كتب الرحلات المغربية ، لها أهمية أدبية ،
إذ حفظت أدب تلك الفترة من الضياع ، فالرحالة المغاربة كانوا معاصرين لهؤلاء
الأدباء الذين أخذوا عنهم نتاجهم الأدبي مباشرة .

وذكر العياشي أيضاً إسم الشريف مسعود بن إدريس بن حسن ^(١) ،
وأشار إلى قبة بنيت على قبر ^(٢) أمير مكة المكرمة أبي طالب ^(٣) ، والذي وصفه
بالشجاعة والإقدام والفتك ، فقال : « دوخ بلاد الحجاز ، وقهر عربانها غاية
القهر ، وأهل نجد وتهامة إلى الآن يؤرخون بموته ، فيقولون : كان هذا في زمان
أبي طالب ، قالوا : وكان سفاكاً للدماء ، ومع ذلك كان حسن السيرة ، ولم يكن
أحد يأتيه بالولاية لما هو عليه من الفتك والبطش » . ^(٤)

وما ذكره العياشي من وصف لهذا الأمير ، يوافق ما أورده المحبي في
وصفه ، إذ أورد جملة تغني عن كل وصف له ، فقال : « أظهر السطوة ، وقهر
الأكابر والأعيان .. تخافه البوادي وأهل النوادي » . ^(٥)

١ - الشريف مسعود بن إدريس بن الحسن بن أبي نمي أمير مكة المكرمة ، نشأ بها تحت رعاية أبيه ،
وقعت له حروب مع ابن عمه محسن ، تولى إمارة مكة المكرمة سنة ١٠٣٩هـ / ١٦٢٩م ، وقعت في
عهده الكعبة المشرفة ، توفي ليلة الثلاثاء عاشر شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م ومدة ولايته
سنة وشهرين و ٢٦ يوماً . انظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ٤ ، ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

٢ - إن البناء على القبور أمر محرم شرعاً ، ولا يجوز فعله ، ولكن كثر البناء على القبور في ذلك العصر ،
إذ هو من أهم سماته .

٣ - الشريف أبوطالب بن حسن بن أبي نمي ، أمير مكة المكرمة والحجاز ولد عام ٩٦٥هـ / ١٥٥٧م ، كان
شريكاً لوالده بعد وفاة أخويه ، ألت إليه الإمارة شراكة مع والده ، إستمر شريكاً لوالده إلى أن توفي
والده عام ١٠١٠هـ / ١٦٠١م ، ولحقه أخوه عبدالمطلب ، فأستقل بالإمارة ، وتوفي ليلة الإثنين لعشر
بقين من جمادي الآخرة عام ١٠١٢هـ / ١٦٠٣م في محل يقال له العشة جهة اليمن وحمل إلى مكة
المكرمة ، ودفن بالمعلاة وبنى على قبره قبة كبيرة . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ،
ص ١٣١ - ١٣٥ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٥١ .

٥ - المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ١٣٣ .

وعندما قدم الرافعي إلى بلاد الحجاز عام ١٠٩٦هـ/١٦٨٤م ، سمي أميرها بالشريف أحمد بن زيد ^(١) ، وأشار إلى كثرة أتباعه وجنده بعددهم وعقاداتهم وخيلهم . ^(٢)

ويبدو أن كثرة أتباعه وجنوده تعود لمحبة الناس له وإجماعهم عليه ، لاسيما وأنه قدم من عند السلطان العثماني حاملاً أمر تعيينه ، فدخل مكة المكرمة مع أمير الحاج المصري والشامي ونائب جدة والقاضي والمفتي . ^(٣)

وأتى القادري إلى بلاد الحجاز عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م ، وأشار إلى الأمير آنذاك الشريف أحمد بن غالب ^(٤) ، ولقبه بالسلطان ، ووصف كثرة عسكره وخدمه

١ - الشريف أحمد بن زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي ، شارك أخاه سعداً في رُبُع واردات مكة المكرمة ، ثم عزلاً وتوجهها عام ١٠٨٢هـ/١٦٧١م إلى الطائف ثم إلى بيشة ، وأقاما بها ، ثم توجه الشريف أحمد إلى ديرة بني حسين وأقام بها ، وبعدها توجه للمدينة المنورة للزيارة ، والتقى مع أمير الحاج الشامي ، وطلب منه التوسط بينه وبين شريف مكة المكرمة بركات ، ثم خرج من المدينة المنورة ونزل على شيخ حرب ، وانتظر أمير الحاج الشامي الذي أعتمر عن عدم تمام الأمر ، ثم توجه إلى الفرع عام ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م . وأستمر بها مدة وأخذ ينتقل من مكان لآخر ، إلى أن توجه إلى الأبواب السلطانية ، فأكرم وفادته في كل منزل نزله وقيلت فيه القصائد ، ومكث فترة هناك إلى أن حصل اختلاف بمكة المكرمة بين أشرافها ، فعينه السلطان العثماني أميراً على الحجاز ، فدخلها في حج عام ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م وبقي أميراً عليها إلى أن توفي في ٢١ جمادى الأولى عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م . أنظر المحبي : خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ١٩٠ - ١٩٧ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٧ .

٣ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٨٥ .

٤ - الشريف أحمد بن غالب ، دخل مكة المكرمة أميراً عليها في شوال عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م ، وورد المرسوم بتعيينه في ذي القعدة من نفس السنة من قبل والي مصر ، الذي كتب إلى السلطان العثماني باتفاق الأشراف عليه وأن الدولة توافق عليه ، وفي بداية عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م نشب خلاف بينه وبين كثير من الأشراف فخرجوا عليه ، وعمت الفوضى ، فغادر مكة المكرمة في رجب من نفس السنة ، بعد أن دام حكمه سنة وتسعة أشهر وعشرين يوماً ، والتجأ إلى إمام اليمن ليساعده على استرداد إمارته ، فلم يقبل لعجزه عن مساعدته ، وطيب خاطره وولاه حكم عسير ، وضم إليه بعض الإمارات الأخرى ، واستمر بها ٤ سنوات ، ثم رحل إلى بلاد الروم وتوفي بها عام ١١١٣هـ/١٧٠١م . أنظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ١٥٠ - ١٥٣ ، ١٦٥ ؛ السباعي : تأريخ مكة ، ج ١ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٤ .

وخيله وأتباعه الذين كانوا يرتدون زياً موحداً^{<١>} . ويظهر أن الشريف أحمد بن غالب كان يملك املاكاً واسعة وخدماءً كثيراً يعملون بها ، إذ ذكر القادري أنه كان يملك بمرّ الظهران مزارع يعمل بها خدم له .^{<٢>}

لم يذكر الدرعي اسم أمير مكة المكرمة الشريف عبدالكريم بن محمد^{<٣>} عندما قدم إلى الحجاز عام ١١٢١هـ/١٧٠٩م ، مع أنه الذي تولى إمارتها ٦ سنوات و ١٠ أشهر في ثلاث مرات ، كان آخرها من عام ١١١٧هـ/١٧٠٥م إلى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م .^{<٤>}

ولما قدم أبو مدين إلى الحجاز عام ١١٥٣هـ/١٧٤٠م ذكر اسم أمير مكة المكرمة ولقبه بالسلطان مسعود^{<٥>} . وأنه شاهده عندما كان متوجهاً إلى عرفات بجيشه.^{<٦>} في حين أغفل الزبادي ذكر اسمه في رحلته ، مع أنه بقي أي الشريف مسعود

١ - القادري : نسمة الآس ، ص ٨٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٩٨ .

٣ - الشريف عبدالكريم بن محمد بن يعلى ، تولى إمارة مكة المكرمة ، بعد أن تنازل له عنها الشريف عبدالمحسن بن أحمد بن زيد عام ١١١٦هـ/١٧٠٤م . وأجمع على طاعته الجميع ، وحدثت حروب بسبب منازعة الشريف سعيد بن سعد له ، إلى إن أخذت منه ، ثم عاد واسترد الإمرة عام ١١١٧هـ/١٧٠٥م وعزل في نفس السنة وعاد إليها بعد حروب كثيرة ، واستمر أميراً على مكة المكرمة إلى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ثم فرّ منها إلى مصر حيث توفي عام ١١٣١هـ/١٧١٩م . انظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ١٧٩ - ٢١٣ : اسماعيل حقي : أمراء مكة المكرمة ، ص ١٢٩ .

٤ - إسماعيل حقي : أمراء مكة المكرمة ، ص ١٢٩ .

٥ - الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد ، إستولى على إمارة مكة المكرمة عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م جمادى الأولى ، لم يستتب له الأمر إلا ٣ شهور ، عاد بعدها ابن أخيه محمد بن عبدالله في ولايته الثانية ، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى مكة المكرمة مرة أخرى بتأييد من الضباط العثمانيين ، وتصدى الشريف مسعود لقتال ابن أخيه ، حتى أجبره على الخروج من مكة المكرمة ، ودخلها ، ونودى له بالإمارة عام ١١٤٦هـ/١٧٣٣م واستقر أميراً بها قرابة عشرين عاماً ، ثم تصالح مع ابن أخيه الشريف محمد والذي عاد إلى مكة المكرمة في صفاء ، وفي عهده حدثت عدة أمور ، منها أمره بمنع شرب الدخان ، وإبعاد الأجانب عن مكة المكرمة ، ودخول سيل عظيم المسجد الحرام عام ١١٥٣هـ/١٧٤٦م غرق فيه أناس كثيرون . انظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٢٣٥ - ٢٤٥ ؛ عبد الفتاح راوه : تاريخ أمراء البلد الحرام ، ص ٢٢٩ - ٣٠٢ .

٦ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٨ ، ١٢٨ .

أميراً على مكة المكرمة منذ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م وإلى وفاته عام ١١٦٥هـ/١٧٥١م . <١>

الحالة السياسية بالمدينة المنورة :

كان للمدينة المنورة وضعها الخاص في علاقتها مع الدولة العثمانية ، وإن كانت تتبع أمير مكة المكرمة ، وضمن مدن إمارته ، وقبل أن ندخل في تفاصيل هذا الأمر وما أورده الرحالة المغاربة عنها ، لابد لنا من العودة إلى الوراء لنستطيع أن نفهم التعقيد الحادث في أمورها ، وسبب اهتمام الدولة العثمانية بها .

إشتهرت المدينة المنورة بالخصب والنماء ، فأرضها بركانية خصبة ، يمدّها بالمياه العذبة وادي العقيق ، وتحيط بها المزارع من جميع الجهات ما عدا الجهة الغربية الحرّة، فهي تعتمد في زراعتها على العيون الكثيرة الموجودة بها . <٢>

عاشت المدينة المنورة على الزراعة وأمّها الناس ، خاصة وأنها تحتضن بين جنباتها المسجد النبوي الشريف ، والكثير الكثير من الآثار النبوية الشريفة ، فعرفت الإزدهار والعمران الكبير ، وكما نعرف فبعد انتقال دار الخلافة منها خرجت من دائرة الأضواء والأحداث ، وأصبحت لا تتميز عن غيرها من المدن الإسلامية إلا بما احتضنته بين جنباتها من آثار إسلامية أهمها المسجد النبوي وقبر الرسول ﷺ ، فهي بطبيعة الحال بعيدة عن مركز الدولة ، لذا أضحت مركزاً يحتضن الخارجين على السلطة وملجأً لهم ، سواء من الأمويين أو العباسيين ، فصادفت الكثير من النكبات ، ولولا وجود المسجد النبوي وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم وآثاره للحقها الخراب والإندثار .

١ - دحلان : امراء البلد الحرام ، ص ٢٣٥ - ٢٤٥ .

٢ - احمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول ، ص ٢٩ - ٣٠ - دار الفكر العربي - د . د . ت . د . م .

وعن هذه الثورات ذكر المحجوب طرفاً منها فقال : « فلما كثر الثوار والمناصبون بالعدواة للدولة العباسية ، وعجزت عن مقاومتهم لضعفها ، إستبد كثير من الشرفاء الحُسنين والحُسنيين ببلاد الحجاز ، وأستولوا على مكة والمدينة ، منابذين لملوك بني العباس وغيرهم من الملوك تارة ، ومسالين لهم أخرى ، ثم احتاج هؤلاء الولاة الشرفاء إلى الإستكثار بأعراب الحجاز ، وأكثرهم متوحشون بالقفار ، فكان الشرفاء يغيرون بهم على أطراف عمران الحجاز ، وربما أغار الأعراب أنفسهم على العمران لتوحشهم وعدم وجود الدافع المانع لهم من الفساد ، حتى خربوا عمران أكثر الحجاز عموماً وأرض المدينة خصوصياً » . <١>

وهذا النص يعطينا السبب الحقيقي الذي جعل الأعراب حول المدينة المنورة تتجراً عليها ولا تلقى بالاً لحرمتها ، الأمر الذي أدى إلى تكرار مهاجمتها المرة تلو الأخرى بحثاً عن المال والغذاء ، وهمهم الأوحـد النهـب والسلب .

ولحماية المدينة المنورة بُنى حولها سور لأول مرة عام ٢٦٣هـ / ٨٧٦م بالطوب واللبن <٢> ، لصد الغارات المتكررة من الأعراب عليها ، وفي عهد بني بويه ، وبالتحديد عام ٣٦٧هـ / ٩٧٧م تم تجديد بناء السور ، وكان الداعي لتجديده هذه المرة ، هو الخوف من إستيلاء الفاطميين على المدينة المنورة . <٣>

١ - أبو عبدالله محمد المحجوب : قرة العين في أوصاف الحرمين ، ورقة ٤٢ / ١ ، مخطوط رقم ٤٢٩ ، ٢٢٠٤ ، المغرب - الرباط - مكتبة علال الفاسي .

٢ - المصدر السابق والورقة ؛ صالح لمعى مصطفى : المدينة المنورة تطورها العمراني وتراثها المعماري ، ص ١٣ ، بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، ط ١ ، ١٩٨١م ؛ عبدالقدوس الأنصاري : أثار المدينة المنورة ، ص ١٦٩ ، المدينة المنورة ، المكتبة العلمية التجارية ، ط ٤ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

٣ - المحجوب : قرة العين ، ورقة ٤٢ / ب ؛ صالح مصطفى : المدينة المنورة وتطورها ، ص ١٣ ؛ عبدالقدوس الأنصاري : أثار المدينة المنورة ، ص ١٦٩ .

وفي عام ٥٤٠هـ/١١٤٥م جدد السور مرة ثالثة ، حيث اشتكى أهل المدينة المنورة للوزير الجواد الأصبهاني ^١ من ضرر الأعراب ، فقد كان الكثير من أهل المدينة المنورة يطاله أذى هؤلاء الأعراب . وبعد الإنتهاء من بناء السور وتجديده ، ذكرت المصادر بأن الناس كانوا يترحمون عليه بعد صلاة الجمعة ^٢ ، بل قد وصل الأمر إلى أن خطيب المسجد النبوي كان يخصه بالدعاء كل جمعة ضمن خطبته ^٣ . الأمر الذي يدل على ما وفره السور من أمان لأهلها .

وبعد تجديده بحوالي ثمانية عشر عاماً ، أقام نور الدين زنكي ^٤ عام ٥٥٨هـ/١١٦٢م سوراً من الحجر أحاط بالسور القديم ، بالرغم من أن السور الذي بناه الجواد كان سوراً محكماً له أبواب متقنة مكسوة بصفائح الحديد . ^٥

١ - جمال الدين أبوجعفر محمد بن علي بن أبي منصور الأصبهاني ، وزير قطب الدين صاحب الموصل ، يلقب بالجواد الأصبهاني ، كان محمود السيرة له أعمال جليلة ومآثر حسنة بمكة المكرمة والمدينة المنورة ، حُسد ، فقبض عليه ، ومكث آخر أيامه بالسجن ، وتوفي به وحمل جثمانه إلى مكة المكرمة ، ودفن بالمدينة المنورة ، برباط بناه بجوار المسجد النبوي وكانت وفاته عام ٥٥٩هـ/١١٦٣م . أنظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٨٧ - ٨٩ ؛ شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان : وفیات الأعيان وانباء أبناء الزمان ، ج ٥ ، ص ١٤٣ - ١٤٦ ، ترجمة رقم ٧٠٤ ، تحقيق د/ إحسان عباس ، بيروت ، دار صادر ، د. م ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢١٢ - ٢١٧ ، ترجمة رقم ٣٣٠ .

٢ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٧٦٨ ؛ د/ عبدالباسط بدر : التاريخ الشامل للمدينة المنورة ، ج ٢ ، ص ١٧٢ ، ط ١ ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م ، د. م .

٣ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٧٦٨ .

٤ - نور الدين محمود بن زنكي بن أفسنقر ، الشهيد صاحب الشام وديار الجزيرة ومصر ، ولد سنة ٥١١هـ/١١١٧م ، انتشر ذكره وعدله وإتسعت دولته حتى خطب له بالحرمين الشريفين واليمن ، وتصدى للهجوم الصليبي ، وبنى الأسوار والقلاع وأوقف الأوقاف ، توفي يوم الأربعاء ١١ شوال عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م . أنظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ١٢٤ - ١٢٦ .

٥ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ١٩٠ ؛ المحجوب : قرة العين ، ورقة ٤٢ ب ؛ عبد القدوس الأنصاري : أثار المدينة المنورة ، ص ١٦٩ ؛ صالح مصطفى : المدينة المنورة وتطورها ، ص ١٤ .

وبناء سورين على المدينة المنورة أمرٌ مستغرب ، إذ كان يكفي بناء سور واحد ، ولكن يزول ، العجب إذا عرفنا أن نور الدين عندما أتى إلى المدينة المنورة ، إستغاث به أهلها ، وطلبوا منه أن يبني عليهم سوراً يحفظ أبنائهم ومواشيهم ، فبناه ^١ . ويبدو أن عمران المدينة المنورة اتسع وامتد خارج السور الذي بناه الجواد ، لذا احتاجوا إلى بناء سور آخر لحماية مَنْ يسكن خارجه ، إذ لا يعقل أن يطلب أهل المدينة المنورة شيئاً لم يكن ضرورياً لهم .

ولقد بقي هذا السور يحدد ويرمم فترة من الزمن إلى أن جدهه السلطان الصالح صالح بن محمد بن قلاوون ^٢ عام ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م وجعله حصيناً للغاية ، وأحدث به شرفات ، وكان عريضاً ، وارتفاعه يقرب من عشرين أو خمسة وعشرين ذراعاً ، وله ثلاثة أبواب ، أحدها في غربه ومنه دخول الناس وخروجهم ، وخاصة أهل الركبان ، والثاني يخرجون منه لزيارة البقيع . ^٣

ثم جدد جزء منه في عهد قايتباي ^٤ ، ولم يشر أحد من المؤرخين إلى أن السور قد بنى بناءً جديداً إلا في بداية العهد العثماني ، وبالتحديد في عهد السلطان سليمان القانوني عام ٩٤٦هـ / ١٥٣٩م ، لأن السور السابق تهدم

١ - الفيروز آبادي : المغانم المطاية ، ص ١٩٠ .

٢ - الصالح صالح بن محمد بن قلاوون ، الملك الصالح صلاح الدين أبو الفتح ابن الناصر بن المنصور ، تولى يوم الإثنين ١٨ جمادي الآخرة عام ٧٥٢هـ / ١٣٥١م ، وخلع سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م . أنظر عبدالباسط بن خليل بن شاهين الملطي : نزهة الأساطين فيمن ولى مصر من السلاطين ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي - مكتبة الثقافة الدينية ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، د. م ؛ صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيمن العلاني المعروف بابن دقماق : الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين ، ج ٢ ، ص ١٩٩ - ٢٠٦ ، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي - عالم الكتب ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، د. م .

٣ - المحجوب : قرة العين ، ورقة ٤٢ ب / الفيروز آبادي : المغانم المطاية ، ص ١٩٠ .

٤ - قايتباي المحمودي الظاهري الجركسي ، الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر ، تسلطن ٦ رجب سنة ٨٧٢هـ / ١٤٦٧م ، بنى الكثير من الآثار المعمارية الهامة ، بالقاهرة والإسكندرية ومكة المكرمة والمدينة المنورة ، مات يوم السبت ١١ ذي القعدة عام ٩٠١هـ / ١٤٩٥م ، ومدة ولايته ٢٩ سنة و٤ أشهر وعشرين يوم . أنظر الملطي : نزهة الأساطين ، ص ١٤٣ - ١٤٦ .

معظمه ، وأشرف على السقوط ، فرفع أهل المدينة المنورة أمره إلى السلطان سليمان وأعلموه ، بأن خراب السور أدّى إلى فساد وضرر كبير ، بسبب إغارة العربان عليهم بصفة مستمرة ، فصدر الأمر ببنائه ^١ . فهذا السور الذي بناه السلطان سليمان العثماني هو الذي شاهده الرحالة المغاربة ووصفوه .

ونخلص مما سبق ، أن المدينة المنورة عانت الأمرين ، من الأعراب المحيطين بها ، وكانت المدينة المنورة مستقلة تحت حكم أشراف من ذرية الحسين بن علي رضي الله عنهما ، واستمرت في استقلالها إلى أن دخلت تحت حكم شريف مكة المكرمة تدريجياً ، وذلك لضعف أمراءها الحسينيين ، وبدعم من سلاطين المماليك لشريف مكة المكرمة ، ويبدو أن حادثة سنة ٨٨٢هـ / ١٤٧٧م التي قتل فيها قاضي المدينة المنورة كانت بداية دخولها الفعلي تحت نفوذ أمير مكة المكرمة ، وتدخله في شؤونها بطلب من السلطان المملوكي قايتباي . إذ فصل الشريف محمد بن بركات ^٢ أمير مكة المكرمة آنذاك في الحادثة السابقة ، وأوصى بتغيير أمير المدينة المنورة فنفذ السلطان المملوكي ما أشار به . ^٣

١ - محمد بن خضر الرومي الحنفي : كتاب التحفة اللطيفة في عمارة المسجد النبوي وسور المدينة الشريفة ، ص ٨٥ ، تقديم حمد الجاسر تحت عنوان رسائل من تاريخ المدينة - الرياض ، دار اليمامة - د. ت ؛ الشريف محمد صالح الحسيني البرادعي : المدينة المنورة عبر التاريخ الإسلامي ، ص ١٠٠ ، ط ١ ، ١٣٩١هـ / ١٩٧٢م . د. م .

٢ - الشريف محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ، ولد في رمضان عام ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م بمكة المكرمة وخلف أباه على ملك الحجاز ، أكثر من الخيل والأتباع ، وقضى على بني إبراهيم بينبع وعلى الجازاني وأشرك معه ابنه بركات وكان يخطب لهما على منابر الحرمين توفي عام ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م . انظر شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ج ٤ ، ص ١٥٠ - ١٥٣ ، بيروت - لبنان ، دار الجيل ، ط ١ ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ؛ دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٦٤ - ٦٧ .

٣ - عبدالباسط بدر : التاريخ الشامل للمدينة المنورة ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

ومنذ ذلك الوقت أصبح لمكة المكرمة مهمة الإشراف على المدينة المنورة ، ولم يعد لشريف المدينة المنورة المكانة التي كان يتمتع بها سابقاً ، إذ أصبح نائباً عن أمير مكة المكرمة ^١ . ولا يستطيع إبرام أو نقض أمر دون الرجوع إليه ، ولم تعد للمدينة المنورة علاقات مباشرة بسلطين مصر ، حيث كانت تصرف أمورها عن طريق أمير مكة المكرمة . ^٢

ولما دخل عامة الحجاز تحت حكم الدولة العثمانية عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م ، استمرت سلطة أمير المدينة المنورة تتضاءل ولم يعد له ذكر إلا في الدعاء يوم الجمعة على المنبر كما ذكر العياشي . ^٣

تقسيم السلطة بالمدينة المنورة :

لقد أسهب العياشي في توضيح النفوذ السياسي في المدينة المنورة ، فأورد مسميات واختصاصات الفئات الحاكمة على النحو التالي :

- أمير مكة المكرمة ، زيد بن محسن والذي لقبه بالسلطان .
- نائب أمير مكة المكرمة بالمدينة المنورة ، وهو ابن عم الشريف زيد وزوج إبنته ، السيد ثقبه ^٤ . ومهمته النظر في مصالح البلد ، وقد استمر هذا المنصب يمارس أعماله حتى نهاية حكم الأشراف .
- سلطة الولاة العثمانيين ، إذ كان نفوذهم بجانب نفوذ أمير مكة المكرمة ، وكان لهم رئيس يقيم بالقلعة .
- حاكم تنفيذي ينفذ الأحكام ، من سجن وضرب وقتل وتأديب .

١ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٥٩٠ - ٥٩١ .

٢ - بدر : التاريخ الشامل ، ج ٢ ، ص ٣١٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٤ - لم نجد له ترجمة في المصادر التي تناولناها .

- سلطة شيخ الحرم وشيخ الأغوات ، ولهما سلطة دينية كبيرة ، وكلمة مسموعة من الجميع .

- الأمير الحسيني ، الذي تنسب له الإمارة إسماءً .

إجتهد العياشي في التعريف بحال أمراء المدينة المنورة ، فمما ذكره ، أن إمارة المدينة المنورة في الماضي كانت لبني الحسين ، وإمارة مكة المكرمة لبني الحسن ، وكانت تقع بينهما الحروب ، لأن بني الحسين كانت لهم قوة وبطش ، وربما غلبوا بني الحسن ، أما الآن ^١ ، فصار الأمر بيد بني الحسن ، وبذلك جمعوا الولايتين ، ولم يبق لبني الحسين إلا رسوم قليلة من ولاية المدينة المنورة ، وصار معظمهم بادية ينزلون ويرحلون بنواحي المدينة المنورة ، وهم قبيلة عظيمة قوية ، يجمعهم اسم « بني الحسين » ، وكبيرهم موسوم بولاية المدينة المنورة ، يسكن بها هو وبعض اقاربه ، ولهم شارة حسنة ومنازل رفيعة تدل عليهم . ^٢

ويبدو أنه كان هناك أمير من قبل الدولة العثمانية ، مهمته القيام بالإصلاحات ، وخاصة فيما يتعلق بعين الأزرق ، إذ كانت لهذه العين أوقاف معلومة ، وجرايات تأتي من السلطان العثماني . ^٣

وفي هذه الفترة كثر الجند العثماني بعائلاتهم في المدينة المنورة ، ومما يدل على ذلك قول العياشي : « أن أهل المدينة المنورة تزوّوا بزيّ الأعاجم ، في مآكلهم ومشربهم وملابسهم ، لكثرتهم ، إذ كان بها طائفة كبيرة ، الغرض من وجودهم حماية المدينة المنورة ، ولكنهم في الحقيقة لا يغيثون ملهوفاً ولا يردعون ظالماً » . ^٤

١ - المقصود زمن رحلة العياشي عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٥ - ٢٣٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

ويبدو أنهم مكثوا بالمدينة المنورة بقصد الراحة ، وطلب المعيشة السهلة ، فقد ذكر العياشي أنهم « يشتررون الحصص والجامكية ، فيجلسون بالمدينة يرتزقون بما يأتيهم من ذلك ، على حالهم التي كانوا عليها في بلادهم من التوسعة » . <١>

وقد سمع العياشي الدعاء يوم الجمعة في الخطبة لثلاثة على التوالي ، هم : السلطان العثماني موصوفاً بخادم الحرمين الشريفين <٢> ، ثم الشريف زيد بن محسن موصوفاً بحامي حمي الحرمين الشريفين ، ثم أمير المدينة المنورة السيد الحسين بن جمان موصوفاً بحامي المدينة المنورة وأميرها .

وأضاف أن أمير المدينة المنورة ليس له من الأمر إلا الإسم أو ما يقرب منه ، لأنه كان تحت أمر سلطان مكة المكرمة ، وكان التصرف الفعلي لنوابه وأقاربه . <٣>

وتأكيد العياشي ، المرة تلو الأخرى ، على إنعدام سلطة أمير المدينة المنورة ، إنما هو نابع من مشاهداته ، وما لمسه واقعياً أثناء مجاورته بها ، فهو قد تحقق من الأمر فكره بهذا الشكل .

ونبه العياشي على أمر أغفلته بعض المصادر ذكره ، وهو تفضيل العسكر العثماني سكن المدينة المنورة على السكن بمكة المكرمة ، ذاكراً السبب في ذلك ، حيث قال : « إن أهل مكة المكرمة غلبت عليهم البداوة ، وأنها وطن أمير مكة المكرمة وأولاده وأقاربه ، بالإضافة إلى أن نفوس أمراء مكة المكرمة لا تنقاد لأحكام العسكر ، والمدينة المنورة بعيدة عن أمير مكة المكرمة » . <٤>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .
٢ - اتخذ السلاطين العثمانيين هذا اللقب الديني ليكون إعلاناً لكافة القوى الإسلامية والمسيحية بأن الحجاز من أملاك الدولة ولا يحق لأي قوة الاعتداء عليه ، وأن الدفاع عن هذه الممتلكات واجباً تفرضه كرامة الدولة ومصالحها . د/ نبيل عبدالحى رضوان : النفقات على الحرمين الشريفين في القرن التاسع عشر ، ص ٤ ، بحث منشور في مؤتمر الحياة الإقتصادية للبلدان العربية في جامعة الأزهر ، مركز الشيخ صالح كامل ، د. ت .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٤ - المصدر السابق ، ص ٢٢٨ .

وهذا الأمر الذي نَبه إليه العياشي ، يدل بوضوح على عدم إنصياح أمراء مكة المكرمة للأحكام العثمانية ، وأن مكة المكرمة إلى ذلك الوقت كانت تعيش حياة بسيطة ، وكان أهلها يأنفون الإنقياد للأغراب ، بينما المدينة المنورة بسبب ما كانت تعانيه من انعدام الأمن فيها ، رأوا وجوب الخضوع لمن جاورهم لحمايتهم ، ولكنهم كانوا سبب شقائهم .

أما المناصب الدينية كشيخ الحرم وشيخ الأغوات ، فكان أساس وجودهما ، ما أُسند إليهما من صلاحيات ، كانت لا تتعدى خدمة المسجد النبوي وما يختص به ، ولكن نجد أنهما خرجا على حدود صلاحياتهما ، إلى الأمور العامة والخاصة ، وذكر العياشي : « أن شيخ الأغوات كانت له كلمة نافذة وتصرفاً تاماً ، ويداً مبسوطة ، وكأنه أحد عظماء الولاة ، تنفذ أحكامه وتصرفاته في القوي والضعيف ، وينقاد له الكبراء والأشراف » .^(١)

ومما يدل على مدى نفوذهم وتسلطهم ما حدث عام ١١٣٤هـ / ١٧٢١م ، عندما فصل رجلٌ من أتباع أحد الأغوات من عمله بحامية قلعة المدينة المنورة ، لسوء تصرفاته ، فحاول بعض الأغوات التوسط لعودته ، فقبِلت تلك الوساطة بالرفض من أمير الحامية ، فغضب الأغوات ، وعدوا ذلك إهانة لهم واستهتاراً بوضعهم الاجتماعي ، ثم تفاقم الخلاف ، إذ أخذ كلٌّ من الأغوات وقائد الحامية ، يؤلبون الناس لصالحهم ، وهكذا إنتقل الخلاف ليشمل العامة ، فتوسط قاضي المدينة المنورة في الصلح ، فرفض الأغوات حضور مجلس الصلح ، فعُدَّ تصرفهم هذا خروجاً على الشرع ، وتحصنوا بالمسجد النبوي ، وأغلقوا أبوابه ، واستعدوا بالأسلحة داخله وعلى المنائر ، وبذلك عطلت الصلاة به ، وحدث الصدام لإخراجهم من المسجد النبوي ، فلما أحسوا أن الدائرة ستدور عليهم ، طلبوا الصلح والأمان ،

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٥ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحرزون .

فرفض طلبهم ، إلا إذا رضوا بالمثل للمحاكمة أمام الشريف مبارك بن أحمد^١ ، أمير مكة المكرمة والحجاز ، فسلم ستة من الأغوات أنفسهم نيابة عن البقية ، وهم الرؤساء المحرضون على الإعتصام ، ومثلوا أمام الشريف بمكة المكرمة ، الذي حكم على بعضهم بالسجن ، ونفى البقية ، وأرسل محضراً بما جرى إلى العاصمة العثمانية ، ولم ينته الأمر عند هذا الحد ، بل أن المنفيين أوغروا صدور المسؤولين بالعاصمة العثمانية على أهل المدينة المنورة ، فصدر أمر بإرجاعهم إلى مناصبهم ، وإعدام كبار رجالات المدينة المنورة .^٢

هذه الحادثة ، تدلنا على أن مردّ الحكم في الأمور العظام التي تحدث بالمدينة المنورة إلى أمير مكة المكرمة يفصل فيها بحكمه ، الذي يسري في حينه ، ولكنه قد ينقض إذا صدر أمرٌ مخالف له من السلطان العثماني . كما تدلنا الحادثة ، على أن من يثبت حجته لدى الحكومة العثمانية هو الأجدر بالثقة ، بصرف النظر إن كان ظالماً أو مظلوماً ، وهذا الأمر من الأسباب التي أدت إلى زعزعة الاستقرار في الحجاز .

١ - الشريف مبارك بن أحمد بن زيد أمير مكة المكرمة تولاه عام ١١٣٢هـ/١٧١٩م ، إلى أن حدثت بينه وبين الشريف عبدالله منافرة عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م ، فأخرجه إلي الليث ، لأنه بلغه أنه يسعى لمنصب الإمارة ، ولم يلبث أن وقعت فتنة أخرى بينه وبين الأشراف ، بسبب قطعه معظم مقرراتهم ، فاجتمعوا وقرروا خلع ، وتولية الشريف أحمد بن عبدالمحسن بن أحمد بن زيد ، ولكنهم عزموا على مقاتلته ، فتحصن بمكة المكرمة حتى نفذ ما تحت يده فخرج لمقاتلتهم وانتصر عليهم ، وطلبوا الصلح وحدثت في هذه فتنة الأغوات بالمدينة المنورة عام ١١٣٤هـ/١٧٢١م ولم يزل اميراً على الحجاز إلى ذي الحجة عام ١١٣٤هـ/١٧٢١م إذ انتزع منه الحكم الشريف يحيى بن بركات بولاية من السلطان العثماني فكانت مدة ولايته سنتين ونصف ، وهي الأولى ، ثم تولاه للمرة الثانية عام ١١٣٦هـ/١٧٢٣م . واستمر بها مدة خمسة أشهر لم يحسن خلالها ضبط الأمور فخرج إلى اليمن ، وتوفي بها عام ١١٤٠هـ/١٧٢٧م . انظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٢١٨ ، ٢٢١ - ٢٢٦ .

٢ - انظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٢١٩ - ٢٢١ : د/ بدر : التاريخ الشامل ، ج ٢ ، ص ٣٨٥ - ٣٨٨ .

وذكر الغنامي ، الذي قدم إلى المدينة المنورة عام ١١٠١هـ / ١٦٨٩م ، أن شخصاً حدثه عن حدوث مجاعة وغلاء عظيم بها ، فأتت المساعدات من مصر محملة على سفن كثيرة تحمل الأرزاق والأقوات لأهلها . <١>

ولم يحدد الغنامي السنة التي حدثت بها تلك المجاعة ، ولا نستطيع بدورنا أن نحددها من المصادر التي تناولناها ، إلا أنه ليس من المستبعد حدوث ذلك ، خاصة وأن المدينة المنورة لم تسلم من الاعتداءات المتكررة عليها من العربان ، مما جعلها تعاني من المجاعة ، فكانت مصر تهب لنجدة سكانها ، لا سيما وأنها مرتبطة بمصر إرتباطاً قوياً عن طريق المجاورة ، وعن طريق الأوامر السلطانية التي تفيد بأن أمور الحجاز تابعة لمصر .

وأشار أبو مدين عندما زار المدينة المنورة عام ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م إلى وجود جند وأمراء متعددين <٢> . وقلعة متقنة البناء ببروجها ومدافعها ، كانت مأوى الجيش ، وتقع بالقرب من الباب الشامي . <٣>

وما ذكره أبو مدين جاء متوافقاً مع ما ذكره الرحالة المغاربة السابقون والمصادر التاريخية الأخرى .

ومما سبق نجد أن المدينة المنورة ، تعصرها وتتجاذبها مناطق نفوذ عدة ، منها العثمانيون ولهم أمير حامية وحاكم ، إضافة إلى شيخ الحرم ، وشيخ الأغوات ، وما يتبعهم من أعوان وجند ، أثر كل هؤلاء في حياة سكان المدينة المنورة الإجتماعية <٤> والثقافية أكثر من تأثيرهم السياسي ، وكان هناك أيضاً نفوذ أمير مكة المكرمة ونائبه بها ، وأخيراً سلطة إسمية للأمير الحسيني أمير المدينة المنورة ، والمعين أيضاً من قبل أمير مكة المكرمة ، وقد ذكرت بعض الكتب

١ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

٢ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٤ - ١٧٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٥ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

التاريخية أن سلطته الإسمية تلاشت هي أيضاً^١ . ولكن ذكر الموسوي أنه عندما زار المدينة المنورة عام ١١٤٠هـ/١٧٢٧م ، إلتقى بأمرها ، السيد مديغ الحسيني^٢ والذي لم نجد له ذكر في المصادر التي تناولناها ، وربما انتهت السلطة الإسمية للأشراف الحسينيين بعد ذلك .

هذا وقد عانت المدينة المنورة كثيراً من سلبيات تعدد السلطات في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، ولم تستفد كثيراً من وجود الأمراء والجند الذين قدموا لحمايتها .

النفوذ السياسي بجدّة :

قسمت إمارة الحجاز وتوابعها إلى مناطق نفوذ تتبع الأشراف ، وأخرى تتبع العثمانيين ، ولم يتفق على وضع حد فاصل للفصل بين مناطق نفوذ كلتا السلطتين ، بل كثيراً ما نجد إزدواجية في السلطة ، وهذه السمة كانت أكثر ظهوراً في المدينة المنورة ، وجدة ، فهما وإن كانتا مدينتان حجازيتان ، إلا أنهما وقعتا تحت الإشراف المباشر من الدولة العثمانية جنباً إلى جنب مع سلطة الأشراف حتى لا تكون السلطة مركزة في أيدي الأشراف .

فكما كان إهتمام الدولة العثمانية بالمدينة المنورة متميزاً ، بسبب الأوضاع التي كانت تعيشها ، كان هناك بالمثل إهتمام بمدينة جدة ، بسبب أوضاع خاصة بها ، والدليل على ذلك وصف العياشي للإستحكامات الحربية من قلاع وأسوار محيطة بها^٣ ، بنيت بهدف منع البرتغاليين من الإستيلاء عليها ، ومن ثمّ مهاجمة الأماكن المقدسة بعد ذلك .^٤

-
- ١ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ١ ، ص ١٢٢ ؛ بدر : التاريخ الشامل ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ .
 - ٢ - العباس بن علي بن نورالدين المكي الحسيني الموسوي : نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس ، ج ٢ ، ص ٣٢٨ - ٣٢٩ ، الطائف ، مكتبة المعارف ، د. ت .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ .
 - ٤ - الشناوي : الدولة العثمانية دولة إسلامية ، ج ٢ ، ص ٦٩٨ ؛ د/ عبدالعزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة ، ج ١ ، ص ١١١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط ٤ ، ١٩٨٠م ، د. م .

ويؤيد هذا القول ما ذكره ابن إياس ، من أن أمير مكة المكرمة الشريف بركات ^{<١>} قبض على ثلاثة جواسيس من الفرنج ، تسللوا إلى مكة المكرمة ، فأرسلهم إلى سلطان مصر الغوري ^{<٢>} . الأمر الذي دعاه إلى تحصين جدة ، لأنها بوابة مكة المكرمة ، وجعلها تحت سلطته المباشرة ، فعين نائباً عنه هناك ^{<٣>} . وهذا النظام من جملة ما ورثته الدولة العثمانية بعد ذلك .

وكان من ضروريات أمن مكة المكرمة تحصين مدينة جدة ، والدفاع عنها ، إذ هي بوابتها ، وهذا ما جعل المسؤولين يبنون الأسوار حولها لدفع الخطر البرتغالي . ^{<٤>}

وقد رأى العياشي السور ، الذي بني على يد نائب السلطان الغوري بجدة سنة ٩١٥هـ/١٥٠٩م ، لصد هجمات البرتغاليين المحتملة ، والتي حدثت بعد ذلك في عهد الدولة العثمانية عام ٩٤٨هـ/١٥٤١م . ^{<٥>}

١ - الشريف بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة المكرمة ، تولى له أبوه عن إمارتها عام ٨٢١هـ/١٤١٨م ، فخرج عليه أخوه ، فلم يفلح ، ثم طلب الشريف حسن من السلطان المملوكي عام ٨٢٣هـ/١٤٢٠م تفويضاً لابنيه بركات وإبراهيم ، فلم يصل إلا للشريف بركات منفرداً عام ٨٢٤هـ/١٤٢١م ، فخرج عليه أخوه إبراهيم ، ثم تولى الشريف رميثة بن محمد بن عجلان بدلاً عنه ، ولكن لم يلبث السلطان المملوكي أن أعاد الشريف حسن ، ثم عزله بالشريف علي بن عنان بن مغامس عام ٨٢٧هـ/١٤٢٣م ثم أعاده عام ٨٢٨هـ/١٤٢٤م ، ثم تولى الإمارة بركات بعد وفاة أبيه عام ٨٢٩هـ/١٤٢٥م ، وأستمر أميراً على مكة المكرمة إلى عام ٨٤٥هـ/١٤٤١م . فعزل بعلي بن الحسن بن عجلان ، ثم عاد إليها عام ٨٤٩هـ/١٤٤٥م ، وأستمر أميراً عليها إلى وفاته عام ٨٥٩هـ/١٤٥٤م . ودفن بالمعلاة . أنظر دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ٥٩ - ٦٤ .

٢ - ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ١٩١ .

٣ - ششه : جدة في مطلع القرن العاشر الهجري ، ص ٤٥ - ٤٧ .

٤ - ششه : الحجاز تحت حكم محمد علي ، ص ٣٨ ، رسالة دكتوراه لم تنشر .

٥ - عبدالقدوس الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ج ١ ، ص ٨٩ ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ط ٣ ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

كان السلطان سليمان العثماني قد خصّص للشریف أبي نميّ بن بركات أمير مكة المكرمة نصف واردات جمرك جدة لقاء ما قام به من صدّ البرتغاليين وطردهم من قلعتها عام ٩٤٨هـ / ١٥٤١م .^١ فعین الشریف نائباً عنه بجدة بلقب الامين لتحصيل ذلك .

ومن المرجح أن مهمة والي جدة المعين من قبل العثمانيين ، كانت في بادئ الأمر حمايتها والدفاع عنها ، دون إدارة شؤونها الداخلية ، التي كانت ضمن صلاحيات أمير مكة المكرمة ، ونائبه فالدولة العثمانية في بادئ الأمر قبلت سلطة الأشراف في منطقتهم ، واكتفت فقط بإرسال قوة عسكرية بالتناوب سنوياً من مصر إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة بهدف حفظ الأمن .^٢

وحيث أن العياشي لم يمدنا بأي إشارة تشير إلى الوضع السياسي بجدة ، لذا وجدنا ضرورة الاستعانة ببعض المصادر الأخرى لتوضح لنا حقيقة الحال بها ، ونرجح أنه لولا خشية الهجوم البرتغالي على جدة لما التفتت إليها الدولة العثمانية بهذا القدر الكبير من الإهتمام ، خاصة بعد ما تحققت من الواردات الضخمة من مينائها ، فحرصت على وضعها تحت الحماية المباشرة لها . لينال خزينتها جزء من هذه الأموال .

الطائف :

كانت تتبع مباشرة لأمير مكة المكرمة وبها نائب له^٣ ، من الأشراف^٤ . ولم يكن للسلطة العثمانية أثر ، إذ لم يكن بها أى خطر يجعلهم يتواجدون بها ، كما أن العياشي لم يرصد شيئاً يدل على وجودهم فيها .

١ - اسماعيل حقي : أمراء مكة المكرمة ، ص ٣٨ ، ١٠٤ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤١ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٦ .

٤ - الموسوي : نزهة الجليس ، ج ٢ ، ص ٣٩٢ .

ينبع :

موطن أسرة بني قتادة ^١ ، أمراء الحجاز في ذلك الوقت ، فالتكليف العثماني لأمير مكة المكرمة ، كان يشمل ينبع ، فهي حد إمارته ^٢ . وقد استوطنها جموع من الأشراف خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، إذ كان بها عاملاً لأمير مكة المكرمة ، كما ذكر العياشي ^٣ . واستمر وجود هذا النائب الذي لقب بالوزير ^٤ . أما الحاكم بها فهو أحد أشرافها ، حيث ذكر العياشي أنها موطن طائفة من الأشراف ^٥ ، وكانت مهمة الأشراف الموجودين بها ، حراسة الركب من اللصوص ، إذ كانوا يخرجون على رأس أميرهم لإستقبال الحجيج . ^٦

ومنها كان خروج أول أمراء أسرة الأشراف الرابعة التي حكمت مكة المكرمة ، قتادة بن إدريس ^٧ . الذي استولى عليها من آخر أشراف أسرة الهواشم مكثر بن عيسى ^٨ . وبقيت ينبع تتبع أمير مكة المكرمة منذ ذلك الوقت ،

١ - ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٥١ .

٢ - انظر ما سبق ، ص ١٨٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٤ - الموسوي : نزهة الجليس ، ج ٢ ، ص ٣٩٢ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٦ .

٦ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ .

٧ - قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبدالله بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، يكنى أبا عزيز النيبعي المكي أمير مكة المكرمة ، وينبع ، وغيرها من بلاد الحجاز . وليها نحو ٢٠ سنة ، كان في مبدأ أمره مستوطناً نهر العلقمية من وادي ينبع ، وصارت له على قومه سيادة ، فحارب بهم ، وامتلك وادي الصفراء ومكة المكرمة ، وحاول أخذ المدينة المنورة ، وملك الطائف ، وكان في بدء أمره عادلاً ، ثم أساء السيرة بسبب محاولة قتله ، واتسع ملكه ، وكثر عسكره ، قتله ابنه الحسن عام ١٢٢٠هـ / ١٦١٧م . انظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٣٩ - ٦١ ، ترجمة رقم ٢٣٣٤ .

٨ - مكثر بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر الحسني المكي ، ولي مكة المكرمة مدة ، كانت بينه وبين أخيه داود ، وبمكثر إنقضت إمارة الهواشم ، وكانت بداية إمارته ٥٧١هـ / ١١٧٥م . وكان قد ابتنى قلعة على جبل أبي قبيس ، فأمر الخليفة العباسي أمير الحاج العراقي بهدمها ، وعزله ، وحدثت بينهما حروب ، وكان سيء السيرة ، توفي عام ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م . انظر المصدر السابق والجزء ، ص ٢٧٤ - ٢٧٩ ، ترجمة رقم ٢٥١٨ .

ولم تخرج عن حكمه إلا في أوقات يسيرة ، وكانت حصنهم وملجأهم ومنازلهم ، ولوقوعها على طريق الحاج المصري ، نمت وازدهرت ، وأشار العياشي إلى أن عمران وادي ينبع متصل نحو ثلاثة أيام ، وأن القرية التي ينزلها الحجيج هي آخرها من ناحية البحر ، وليس بعدها إلا ينبع البحر وهي الميناء ، وأن أغلب سكان تلك القرى يأتون إلى محل نزول الركب للتسوق ، حيث تجلب إليها البضائع والسلع نوات الأثمان ، إضافة إلى الثمار والفواكه والحبوب والفول الشيء الكثير . وأضاف إن من ميناء ينبع يجلب الطعام من مصر إلى المدينة المنورة . حيث اعتادت قبائل بني سليم وجهينة على حمله ، وأن الركب كان يخزن بينبع ما فاض من أزواده لحين رجوعه . <١>

وما ذكره العياشي موافق لما كان قد قاله المقرئ : من أن ينبع أصبحت تحت العناية ، وأنها ميناء المدينة المنورة الذي يحمل منه الأزواد إليها <٢> . ووصفها الموسوي بأنها بندر المكاسب . <٣>

كما أكد الجزيري أنها محطة ينزلها الحاج للإستراحة والتزود ، وترك ما فاض منهم لحين عودتهم <٤> . ولكن أختل وضعها في أواخر عهد الدولة المملوكية متأثراً باختلال أمن الحجاز ، بسبب تنازع أشراف مكة المكرمة على الحكم ، فامتد الفساد إليها فأسرع في خرابها ، بالإضافة إلى خروج يحيى بن سبع على السلطة المملوكية ، لرفضها طلبه في تولي إمارتها ، خلفاً لوالده فخرج عليها ، والتف حوله الأعراب وهاجم الحجيج وطرقهم ، بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كما لم تسلم المدينتين من هجماته وقطع الطريق بين مكة المكرمة وجدة إلى أن قضى على حركته عام ٩١٢هـ / ١٤٠٩م . <٥>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

٢ - تقى الدين أحمد بن على المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، القسم ٣ ، ص ٩١٧ ، نشر محمد مصطفى زيادة ، د . ت ، د . م .

٣ - الموسوي : نزهة الجليس ، ج ٢ ، ص ٤١١ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١٦ - ١٤١٩ .

٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٧٧٩ - ٧٨٤ ، ٧٦٧ - ٧٩١ .

وبسبب ما تكبدته الدولة المملوكية في إخماد هذه الفتنة ، أسندت أمر النظر في إمارة ينبع إلى شريف مكة المكرمة . <١>

ولما كانت ينبع ميناء المدينة المنورة ، كان الواجب يحتم إصلاحه وتوسيعه ، فأنشئت به المخازن في عهد السلطان سليمان القانوني <٢> . ويبدو أن حالة الإستقرار التي نعمت بها بعد حركة ابن سبع ودخولها تحت إدارة أمير مكة المكرمة لم تستمر ، إذ حدث في عام ١١٠٥هـ / ١٦٩٣م أن هاجمها الشريف سعد بن زيد ، لأن بعض أهل ينبع كان يناصر قبائل حرب التي خرجت عليه ، فأراد تأديبها فقطع نخيلها وهدم دورها وأحرقها . <٣>

ويبدو أنها لم تعمّر منذ ذلك الوقت ، وحتى زمن رحلة الزبادي عام ١١٥٨هـ / ١٧٤٦م . الذي قال : « أنها مكن خطر » وإن لم يوضح ماهيته <٤> . ونخلص إلي أن إختلال الأمن بمكة المكرمة له أثر كبير في مناطق الحجاز الأخرى ، ومنها ينبع .

مناطق نفوذ العثمانيين والأشراف في طريق الحاج :

العثمانيون :

كانت للعثمانيين في مناطق نفوذهم نقاط حصينة ، عبارة عن قلاع وحصون بنيت في تلك المواقع لحماية الحاج ، وهم في طريقهم لمكة المكرمة من هجوم الأعراب ، ومنها تلك الحصون الموجودة في العقبة <٥> ، والمويلح والوجه .

١ - ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ٤٥٥ .

٢ - عبدالكريم القطبي : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام ، ص ١٥١ ، علق عليه احمد محمد جمال وعبدالعزيز الرفاعي ود/ عبدالله الجبوري ، دار الرفاعي ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، د. م .

٣ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٧ ، ٣٢٥ - ٣٢٦ .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٧ .

٥ - (العقبة) مدينة كبيرة قديمة على رأس خليج العقبة ، وتعرف قديماً بأيلة ، وهي مرفأ الأردن الوحيد الآن ، ومركز تجاري وسياحي هام . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٦ ، ص ١٢٢ ، ١٢٤ .

وأدت هذه الحصون دوراً هاماً في تأمين طريق الحجاج ، وذلك لوجود جند يقيمون بها ، يرأسهم أمير . وكان هناك نظام تقيّدت به هذه الحصون ، حيث يبقى الجند لمدة سنة كاملة ، يتم بعدها تغييرهم ، بإرسال فرقة أخرى تحلّ محلهم بعد إنقضاء السنة . وكانت لهم رواتب سارية تتحمّلها ولاية مصر ، إضافة إلى أن هذه الحصون لها مهمة أخرى ، وهي حفظ الأزواد الفائضة من الحجاج حين عودتهم إليها مرة أخرى ، فالحاج كان يحمل معه مؤنته كاملة ذهاباً وإياباً ، وطبيعي أنه حمل ثقيل عليه ، لذا يبادر الحاج عند وصوله لهذه الإستحكامات بترك جزء من مؤنته يكفي لحين عودته ووصوله لغيرها ، وهكذا . كما حفرت في هذه الحصون الآبار ، وبُنيت البرك الكبيرة التي تُملأ بالماء ، ليستطيع الحجاج التزود منه بسعة وراحة وحمله معهم إلى المنزل التالي . <١>

وأورد الجزيري وصفاً محكماً عن مناهل درب الحجاز في بداية العهد العثماني ، وما وجد به من استحكامات حربية ، الغرض من إنشائها لا يخرج عما ذكره الرحالة المغاربة . <٢>

أما الحد الفاصل الذي أشار إليه الرحالة المغاربة بين النفوذ العثماني ونفوذ الأشراف ، فهو المكان المسمى بين الدركين ، وأوضحوا أنه الحد الفعلي لأعمال إمارة الحجاز ومصر ، وقالوا عنه : « أنه منزل للحاج المصري ، وسمى بين الدركين لأنه نهاية سيطرة درك أعراب مصر وبداية سيطرة أعراب الحجاز ، فما قبله شمالاً تحت سيطرة عسكر مصر ، وما بعده جنوباً تحت سيطرة أعراب الحجاز » . <٣>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٢ - ١٠٤ ، ١٠٩ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد على سبيل المثال ، ج ٢ ، ص ١٣٣٥ ، ١٣٤٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٩٧ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ .

ويظهر أن هذا المنزل بهذا المسمى لم يكن على عهد الجزيرة في القرن العاشر الهجري ، لأنه لم يذكره ، ولم يشر إلى هذا المعنى الذي أوضحه الرحالة المغاربة بهذه الصفة ، ولعله في أول عهد الدولة العثمانية لم ترسم له حدود فعلية تكون مسؤولية حراستها لأمرء هذا القطر أو ذاك ، بل لمسنا مما سبق أن أي ملامة تحدث بالحجاز تُزال الحواجز ويأتي عسكر من مصر ليقروا الأمن به . <١>

وكما ابتنى العثمانيون الحصون في المواقع المهمة التي تتبع نفوذهم عن طريق باشا مصر ، نجد أن الأشراف أمراء الحجاز ، هم أيضاً بنوا الحصون والقللاع ، كالحصن الذي وجد بالدهناء <٢> ، والقلعة التي وجدت بسفح جبل النبط <٣> ، ولم يشر الجزيرة لوجودها ، مما يعني أنه تم بناؤها بعده ، ويبدو أنها لم تُبنَ إلا لخدمة الأشراف وحمايتهم .

كما وجد حصن بخليص <٤> ، بُنى ليكون حصناً وملجأً لأمراء الحجاز ، بغرض صد هجوم الأعراب والأشراف المناوئين . وهذا الحصن أكد وجوده الجزيرة سابقاً وقال : « أنه بنى على جبل » . <٥>

ويظهر أن هذا المكان بالذات كان من الأماكن المهمة لأمراء الحجاز منذ زمن طويل ، فقد ذكر ابن جبير وابن بطوطة أن هناك حصنين ، أحدهما جديد والآخر متهدم . <٦>

ويبدو أن هذه الحصون التابعة للأمير الحجاز ، أحدثت لتكون نقاط دفاع عنهم في المناطق المهمة من الإمارة لصد عدوان العربان الذين كانوا يعيشون في الأرض فساداً في تلك الأيام ، علاوة على أنها مكان حصينة للأشراف الفارين ، إذ تعتبر نقطة تجمع للاتباع ، للإنقضاض مرة أخرى على الإمارة . أما ما عدا ذلك فلم يكن لها دور في حماية الحجاج ، ولم نلاحظ أن الرحالة المغاربة أشاروا مثلاً إلى أنهم يخزنون أزوادهم بها ، كما كان الحال في الحصون التابعة للعثمانيين في شمال الحجاز ، وهذا يؤكد أن الاستحكامات الحربية الخاصة بالأشراف أمراء الحجاز كان الغرض منها حماية أنفسهم ، ولم يلتفتوا إلى حماية الحاج مع أن من أهم واجبات وأعمال الأمير الأولى ، حماية الحاج والدفاع عنه ، وهذا الأمر لم يلتفت إليه إلا قلة من أمراء الحجاز ، بعكس الإستحكامات الحربية العثمانية الموجودة في مناطق نفوذهم .

ومن خلال تتبعنا لدور هذه الاستحكامات وجدنا ان دورها كان محدوداً ، وفي نطاق وجودها فقط ، لأن ركب الحجيج عانى الأمرين من النهب والسلب والقتل أثناء سيرهم في طريقهم الطويل مرات كثيرة .

ب - التوزيع القبلي لسكان شمال الحجاز
وحالتهم الدينية وطبائعهم الخلقية .

تقاسمت القبائل مناطق النفوذ في الحجاز ، تبعاً للموروث الأرضي السابق ، أو قوة القبيلة وضعفها . وقد طغى نفوذ هذه القبائل في كثير من الأحيان على نفوذ الأشراف وعلى نفوذ الدولة العثمانية . فكانت الدولة العثمانية ومن قبلها الدولة المملوكية تعين لهم أعطيات سنوية لحراسة الدروب والامتناع عن أذية الحجاج وحراستهم ، إلى أن يجتازوا مناطق نفوذهم . فإذا نقصت هذه الأعطيات أو تأخرت لسبب من الأسباب ، انتهجت هذه القبائل أساليب غير مرضية ، كسلب الحجاج ، ومهاجمة القرى والمدن العامرة ، وكثيراً ما كانت تقوم بالإغارة على من لا ذنب له من حجاج بيت الله الحرام ، في مكامن كثيرة بطريقهم الطويل والمقفر .

فكان الحجاج يعانون الكثير من إغارة عربان المناطق التي يمرون عليها ، لذلك ظهرت أسماء بعض القبائل في تلك الأماكن ضمن وصف الرحالة المغاربة لطريق الحج .

ولتأمين طريق الحج عين سلاطين المماليك ثم سلاطين الدولة العثمانية حراساً من هؤلاء العربان في مناطق نفوذهم ، مقابل أموال تدفع لهم ، وقسم الدرب إلى أربعة أقسام ، تقع على كل قسم مسؤولية حراسته على القبيلة المسيطرة على هذه البقعة من الأرض .

وهذه الأقسام كانت كالآتي :

**** القسم الأول :** يبدأ من بركة الحاج ، وينتهي إلى أيلة (العقبة) ، وتقع مسؤولية خفارتها على قبيلتي العائد وعطية .

**** القسم الثاني :** من العقبة إلى الأزلم ، وحراسة هذه المسافة تقع على عاتق قبائل بني عطية .

**** القسم الثالث :** من الأزلم إلى ينبع ، وحراسته خُصَّت بها قبيلتا بلي وجهينة .

** القسم الرابع : من ينبع إلى مكة المكرمة ، وحراسته لبني إبراهيم وأمير مكة المكرمة والمدينة المنورة . <١>

تحدث بعض الرحالة المغاربة عن قبائل حجازية مروا على أرضها ، وأذكرت لهم أسماؤها . حيث كان أمير الـركب يرسل المـنادين لإعلام أهل الـركب بأي أرض نزلوا ، وفي أي درك من العرب وصلوا ، مع توصيتهم بالحرص إذا مروا على أرض عُرف عن سكانها قطع الطريق <٢> . فكانت هذه إحدى الطرق التي أوصلت إلى الرحالة المغاربة معلومات عن المناطق وأسماء القبائل وأماكنها والباقي من المعلومات إكتسبوها من الملاحظة والمعاشية ، فأنت معلوماتهم دقيقة صحيحة في غالبها ، لأنها إعتمدت على مصدرين مهمين هما المشاهدة والمشاهدة .

واعتماداً على ما جاء في كتب الرحالة المغاربة في هذا الخصوص ، نجد أن منهم من أجمل كالزبادي وأبي مدين ، ومنهم من أغفل الأمر كالقيسي والرافعي . في حين أن العياشي والدرعي أجملا ، ثم فصلا في مناطق نفوذ القبائل الحجازية ، فقالا : « أعراب هذه البلاد الحجازية من عُسفان إلى ينبوع <٣> بلاد حرب ، ومن الينبوع إلى أكره بلاد جهينة ، ومن أكره إلى ظبه <٤> بالظاء المسالة والباء الموحدة والهاء ، وادٍ دون المويلح ، بلاد بلي ومنه إلى مصر ، بلاد الحويطات ومغازة والأعلوين وبني عقبة » . <٥>

- ١ - سيد عبدالمجيد بكر : الملامح الجغرافية لدروب الحجيج ، ص ١٠٢ ، الناشر تهامة ، الكتاب الجامعي ، ط ١ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، د.م .
- ٢ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢١٥ .
- ٣ - الصحيح (ينبع) ولكن إعتاد رحالة ذلك الوقت تسميتها هكذا .
- ٤ - الصحيح (ضبة) ميناء على ساحل البحر الأحمر الشرقي ، شمال الوجه ، تقع في ديار الحويطات بها إمارة تابعة لتبوك وتبعد عن المويلح جنوباً ٥٥ كم وهذه المدينة أخذت في التقدم ، وكانت لها تجارة رائجة مع السويس بمصر ، تصدر لهم السمن والفحم والأغنام ، وضبة حد الحويطات مع بلي شمالاً ، أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٥ ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .
- ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ؛ أخطأ في المغارة والأعلوين والصحيح في اسمائهما المعازة والعليين ، وهم من قبائل بني عطية . أنظر القثامي : معجم المواضع والقبائل والحكومات (شمال الحجاز) ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

ونرى أن أغلب من حدد أماكن القبائل من الرحالة المغاربة ، ذكروا أن شرفات بنى عطية (عش الغراب) هي منازل بنى عطية وبلادهم ^{<١>} ، ويصفهم أبو مدين بقوله : « بنو عطية أشد الناس للحجاج أذية » . ^{<٢>}

وعندما وصل الزبادي إلى شرفات بنى عطية ، قال : « بنو عطية هم عرب هذه البلاد كلها في هذا الوقت » . ^{<٣>}

وأغفل باقي الرحالة المغاربة التصريح أو التلميح عن أصل هذه القبيلة وغيرها من القبائل التي سموها . فقبيلة بنى عطية يرجع نسبها إلى معز بن أسد ، أخو عنز مؤسس قبيلة عنزة ^{<٤>} . وبنو عطية المقيمون بطريق الحاج ، بطن من بطون الحويطات ^{<٥>} . وقبيلة بنو عطية قبيلة كبيرة ، يعيش قسم منها في شمال الحجاز ، ويعرفون ببني عطية . وقسم آخر بمصر ويعرف بالمعازة ، وقسم بالأردن يعرف بالعطاونة ، وبنو عطية المتواجدون بشمال الحجاز ، تمتد مضاربهم من تبوك إلى قرب حقل ، وهي المنطقة المعروفة بشرف بنى عطية . ^{<٦>}

ويبدو أن بنى عطية قدماء بهذا المنزل ، فالجزيري رأى سجلاً قديماً من سجلات الملوك السابقين يذكرون فيه حدّ دركهم . وقد أستولت الحويطات على

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ .

٢ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ .

٤ - البلادي : رحلات في بلاد العرب ، ص ٨٢ .

٥ - أيوب صبره : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧١ .

٦ - البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٣٩ ؛ أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧١ ؛

القثامي : معجم المواضع والقبائل ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ ؛ ويعلل القثامي سبب التسمية بشرف بنى عطية ، لأنها أماكنهم ومضاربهم ، وأضاف أنها في الوقت الحاضر لم تعد قاصرة عليهم فقط ، إذ شاركهم فيها الحويطات والمساعد والعميرات والعمران ، أنظر القثامي : الآثار في شمال الحجاز ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .

مناطقهم بعد سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م بعد أن كثر عددهم وعم فسادهم ، فلم يتورعوا عن القتل بعد أن عجز بنو عطية عن حفظ الطريق لقلة عددهم ، وقلة إعطيائهم مقابل حراستهم الدرب ، فلم يقدرُوا على التصدي لأذى الحويطات ، كما وصف بنو عطية بأن منهم أعيان أهل قوة وفروسية وخيل وعُدة ، إلا أن أكثرهم أفناهم الموت والقتل في الوقائع والحروب لشراسة أخلاقهم ، وأضاف أن بنى عطية بطون كثيرة ، منهم من أصله حضري ، ومنهم من كانوا أصحاب درك ، ومنهم من درج على الإختلاس والفساد ، إذ كانوا يتتبعون الركب إلى ما بعد مغارة شعيب . <١>

وأغلب الظن أن عدوان قبائل الدرب على الحجيج ، من أمثال بنى عطية وغيرها من القبائل ، كان بسبب ضعف أمراء الحج غير المؤهلين لتولي هذا المنصب المهم ، الذي كان تكليفاً وليس تشريفاً ، فقد ذكر الجزيري : « أن ما عليه أمراء الحاج الآن <٢> خالف ما كان عليه المتقدمون ، واقتصروا في أفعالهم على الشهرة والزينة وقنعوا من المنصب بالأسم ، وبدلوا الحسنات بالسيئات ، وتغيرت الأحوال بعد الأمان بالدرب إلى الخوف ، وأخذ الحيطة بسبب تولية مَنْ لا يستحقّ هذا المنصب ، الذي سعى إليه كل من استطاع أن يدفع الأموال من اللئام ، فقاموا بقطع العوائد وجمع الأموال لأنفسهم من كل باب بغير وجه حق ، بعكس المتقدمين وما كانوا عليه من الكرم ومحاسن الأخلاق ، وبذل جهدهم في إيصال البرّ إلى كل محتاج وفقير وعاجز ، وإعطاء عوائد عربان الدرك المستحقة لتأمين الطرق » . <٣>

وتجدر الإشارة إلى إنتشار الجهل عند الأعراب جعلهم يعتقدون جواز سلب الحاج وقتله .

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣٩ - ١٣٤٠ ، ١٣٤٥ - ١٣٤٧ .

٢ - وقت زمن الجزيري القرن العاشر الهجري .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢١٨ - ١٢١٩ ، ١٢٣٠ .

وسيطرت أعراب بلي وجهينة وغيرها من القبائل على موقع بين الدركين وما حوله ، كما ذكر العياشي والدرعي ^{<١>} . وحدد الجزيري مواطن قبيلة بلي بقوله : « إن حدّهم يلي قبيلة عقبة ، بدءاً من حدرّة دامة ^{<٢>} إلى أكرى ، وأضاف : « أن بلي هم أولاد شهاب الدين أحمد بن ثعلب ^{<٣>} . ويرجع البركاتي نسبهم إلى بلي ابن عمرو بن الحافي بن قضاة بن نزار بن معد بن عدنان . وحدّهم من الغرب البحر الأحمر وتشمل أم الدبة ^{<٤>} والوجه ، ومن الشرق قبيلة عنزة ومحطة العلا بالسكة الحديدية الحجازية ، ومن جهة الجنوب جهينة ، ومن الشمال قبيلة الحويطات » . ^{<٥>}

أما قبيلة جهينة ، فنسبت إلى جهينة بن زيد بن أسلم بن الحافي بن قضاة بن نزار إلى عدنان . وحدّهم غرباً البحر الأحمر من ينبع البحر إلى أم الدبة ، ويمتد نفوذهم لينبع وأملج . ويحدها شرقاً قبيلة عنزة وخيبر . ومن الشمال قبيلة بلي . ^{<٦>}

وقبيلة جهينة قسمان ، قسم يسمى أولاد مالك ، والقسم الثاني أولاد موسى ، بالإضافة إلى تشعب عدة بطون منها ، واستوطن بعض أفراد القبيلة القرى وعمل في الصيد والملاحة ، ومنهم من عمل بالزراعة ، والقسم الأكبر عاش حياة ترحال وتنقل دائم سعيّاً وراء الماء والكلا . ^{<٧>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ .

٢ - (داما) واد من أودية شمال الحجاز يسيل من جبال الرحبة ويصب في البحر جنوب ضبا بحوالي ٢٨ كم ، ويعتبر الحد التهامي بين قبيلتي الحويطات شمالاً وبلي جنوباً . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٢٠١ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٦ - ١٣٨٧ .

٤ - (أم الدباء) قرية قرب الوجه على البحر الأحمر . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٢٠٣ .

٥ - البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٣٩ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

٧ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ ؛ البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

وذكر العياشي والدرعي أن الأعراب من بني سالم وجهينة ، كانوا يحملون الطعام من ينبع إلى المدينة المنورة . <١>

وذكر البلادي ، أن قيام الأعراب من القبيلتين بهذا العمل يرجع إلى أنهم من ساكني هذه المنطقة ، فهي من أملاكهم وتحت نفوذهم ومسرحاً لانتقالاتهم . <٢>

وأعراب بنو سالم قسم من قبيلة حرب . ويتفرعون إلى إثني عشر بطناً ، منهم بنو ميمون التي تعدّ القسم الثاني من بني سالم ، وتنقسم بدورها إلى قبائل وعشائر وبطون .

وبنو سالم بكافة أقسامهم كانوا يقومون على خدمة الحجاج وتأجير الجمال لهم ، ونقل المؤن . وكانوا يعيشون على الدخل العائد من عملهم هذا . وقد اتصف بنو سالم بالطاعة وعدم التمرد . <٣>

أما القسم الثاني من بني سالم ، سمو المراوحة ، وتفرعوا أيضاً إلى قبائل ، وكانوا يسيحون في المناطق بين المدينة المنورة وينبع البحر ونجد ، وكانت الدولة العثمانية تجزل لهم العطاء ، وتوثق علاقتها معهم بمرتبات ثابتة ، ليقوموا بحماية طرق القوافل والحجيج ، إلا أنهم بين الحين والآخر كانوا يرفعون راية العصيان ولا يتورعون عن السلب والقتل لكل من يعترض طريقهم . <٤>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٣ .

٢ - عاتق بن غيث البلادي : على طريق الهجرة (رحلات في قلب الحجاز) ، ص ١٩٢ ، دار مكة للنشر والتوزيع ، ط ١ ، د . ت . د . م .

٣ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .

٤ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٧٦ - ٢٧٨ .

وأضاف البركاتي : « أن نفوذ قبيلة حرب امتد من ينبع البحر إلى الرويس ^١ شمال جدة ، أما حدودها فكانت من الشرق قبيلة عتيبة ، وقبيلة سليم ، وقبيلة مغير بن عبدالله ، وقسم من حرب كان ممتداً شرقاً من المدينة المنورة إلى حدود شمر ، ويحدها من الجنوب الأشراف ذوو بركات ، ومن الشمال الغربي قبيلة جهينة ، ومن جهة الشرق قبيلة عنزة » . ^٢

وعدد العياشي من قبائل الأعراب قبيلة صبح ، المجاورة لأهل بدر ^٣ ، ووصفهم الدرعي بسوء الأخلاق ^٤ . وهذه القبيلة بطن من بطون حرب ، وهم بدورهم بطون كثيرة . ^٥

وأشار الجزيري من قبل إلى سوء أخلاق أعراب صبح ، فقال : « وعربان صبح كثيراً ما تتعرض للوفد ببدر ليلاً ، ولهذا كان ورودها في ضوء النهار أحسن وأولى في الأمان من ظلمة الليل ، فإن عربان صبح المذكورين أذاهم متصل بأهل الركب ، من ينبع إلى حيث يصلون في التتبع وتجاه القرية وادي الصفراء » . ^٦

ومن أسماء القبائل التي ذكرها الرحالة المغاربة ، قبيلة عنزة ، التي قال العياشي عنها : « أنها كانت تغير على المسافرين بدءاً من ذي الحليفة إلى شرف الروحاء » . ^٧

ويرجع نسب قبيلة عنزة إلى عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ^٨ . وذكر البركاتي أن جزءاً من قبيلة عنزة إستوطنوا شمال المدينة المنورة

١ - (الرويس) أصبح الآن حي من أحياء جدة العامرة .

٢ - البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٣٧ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٨ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

٥ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ؛ البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٣٧ ؛

البلادي : رحلات في بلاد العرب ، ص ١٠٦ .

٦ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٤٤ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٢ ، ٥٤٤ .

٨ - البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٤٠ .

إلى الحدّ الشمالي لإمارة الحجاز . وباقي القبيلة قطنوا شمال ولاية الحجاز ،
ووصل نفوذهم إلى الجوف . <١>

وأضاف أيوب صبري ، أن قبيلة عنزة التي سكنت الطرف الشمالي من
القطر الحجازي ، كانت مقسمة إلى أربع قبائل كبيرة منهم : أولاد علي ، وعاشوا
على الطريق الممتد بالقرب من خيبر حتى قلعة الزرقا الواقعة على طريق الحج ،
وهؤلاء انقسموا بدورهم إلى أقسام ، منهم طلوح ، وسكنوا طريق جدة ، وكانوا
يتولون حماية قوافل الحجيج ، ويحافظون على أموالهم وأرواحهم ، لذا خصصت
لهم الدولة العثمانية المرتبات والعطايا .

ومن الأقسام الأربعة الأساسية ، قبيلة بشر . وهي متعددة البطون أيضاً
ومنهم ، السلقا ، وهم أكثر العربان عصياناً وتمرداً .

وعلى العموم ، فقبيلة عنزة كانت من أكثر القبائل عدداً وشهرة ، وكانوا
يقضون حياتهم في الترحال إلى حيث يكون الماء والكلاء . <٢>

وذكر الجزيرة أن عربان عنزة أتوا من أطراف المدينة المنورة ، وحدودهم
من طرف الحنك <٣> من الجهة القبليّة من المدينة المنورة إلى أبار علي وجبل مفرح ،
وربما تبع منهم الحجاج أحياناً من أكرى . <٤>

١ - البركاتي : الرحلة اليمانية ، ص ١٤٠ : (الجوف) : عُرف بدومة الجندول في المؤلفات القديمة ،
وعرف باسم القرّيات ، وتشمل دومة وسكاكا والقارة ، ومعنى الجوف الأرض المنخفضة . وتقع على
الطريق المباشر بين سورية ووسط بلاد العرب ، وبين جبل شمر وجبل الدروز (العرب) على بعد نحو
٣٠٠ كم من كل هذه المواقع ، وهي الواحة الوحيدة الواقعة بين العقبة وبغداد . وهي الآن من المدن
الحديثة ، بها المدارس والكليات والدوائر الحكومية ومطار . وهي مليئة بالمزارع والمياه . أنظر حمد
الjasر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ٥٠٤ ، ٥٠٩ .

٢ - أيوب صبري : مرآة جزيرة العرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٩ .

٣ - (الحنك) أو الحناكية ، بلدة حجازية عامرة ، على طريق القصيم من المدينة المنورة على بُعد
١٠٠ كم ، سكانها قبيلة حرب ، وهي الآن بلدة بها جميع مرافق الدولة . انظر البلادي : معجم معالم
الحجاز ، ج ٣ ، ص ٦٧ .

٤ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٢ .

وقد أشار البلادي إلى نشوب معارك بين قبيلتي عنزة وحرب ، أدت إلى نزوح عنزة عن أملاكها في ضواحي المدينة المنورة ، وذلك في أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وبذلك ورثتها في أملاكها قبيلة حرب ، سواء في المدينة المنورة أو في نجد . <١>

وعرف العياشي والدرعي عندما وصلا مدين عربيها ، بقولهما : « عرب مدين » ، دون تخصيص اسم لهم وذكر « أنهم يتعاملون بالتجارة » <٢> . وكان بنو عطية هم العربان الذين وجدوا بأرض مدين من الرشيدات وهو في دركهم ، كما ذكر الجزيري . <٣>

حال قبائل أعراب الحجاز الدينية وطبائعهم الخلقية :

وصف العياشي أعراب الحجاز بالجفاء وغلظ الطباع <٤> ، ووصفهم في مكان آخر بأنهم « عرب جفاة ليس لهم دين ولا مذهب ، جلهم لا يعرف صلاة وصوماً » . <٥>

أما ما ذكره عن صلاتهم ، فيكاد الإنسان يعجب من وجود قوم على هذه الصفة ، مع مجاورتهم لأكبر مركزين دينيين وثقافيين في العالم الإسلامي قاطبة . قال : « فتدخل جماعة منهم المسجد ، غاسلين أطرافهم ، يريدون الصلاة على زعمهم ، فيقف أحدهم ملياً ، ثم يسجد على قدر ما يرى ، إما ثمان سجرات أو عشر سجرات أو أكثر ، على حسب نشاطه ، ثم ينصرف . وغالبهم على هذا الوصف ، ومنهم أفراد يدينون دين الحق » . <٦>

١ - البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ٦٧ ؛ البلادي : رحلات في بلاد العرب ، ص ٩٢ - ٩٣ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٦٠ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٣ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون

٥ - المصدر السابق ، ص ٢٣٩ .

٦ - المصدر السابق والصفحة .

وقال في موضع آخر : « فعرب الدرب ، والحجاز ، وتهامة ، ونجد ، أجهل العرب ، وأكثرهم جفاءً ، قلما تجد أحدهم يحسن شيئاً من رسوم الشريعة الظاهرة ، من صلاة وصيام ، إلا القليل ... فقد أخبرني مخبر عن عرب الدرب ، أنه سأل بعضهم هل صام أم لا ؟ - وهو رجل كبير كهل - فقال : إنى إلى الآن لم أصم ، لكن أبي صام ثلاثة أيام ، فاستفهمه عن ذلك ، فقال : إن الرجل عندنا إذا قارب آوان الهرم والشيخوخة ، صام ثلاثة أيام ، فيقولوا : فلان صام ، وذلك علامة بلوغه حدّ الكبر ، وأما قبل ذلك لا يعرف صياماً ولا غيره » . <١>

وأشفق العياشي عليهم تارة <٢> ، والتمس لهم العذر تارة أخرى ، حيث قال : « وهم جديرون بذلك ، لبعدهم عن الأمصار ، وقلة القرى في بلادهم ، فلا يجدون أحداً يعلمهم الخير ، ولا يرشدهم إليه ، وعلى تقدير دخولهم الأمصار في بعض الأحيان ، فلا يلقي إليهم أحد بالاً ، ولو رأهم أكبر فقهاء الأمصار يصلّون الصلّاة المتقدّمة من تتابع السجّادات ، لا يزيد على أن يضحك منهم ، أو يتغافل ويذهب عنهم ، فمتى يعرف هؤلاء صلاة أو صياماً أو حداً من حدود الشريعة ؟! ولقد رأيت رجلاً يبيع ظهر الشيب في مفرقه ، فسألته عن مكة ، فقال لي : ما حَجَّجْتُ قطّ . وبينه وبين مكة ثمانية مراحل . وسألته عن المدينة ، فقال لي : دخلتها مرتين أو ثلاثاً . وبينه وبينها ثلاث مراحل ، وأمثال هؤلاء كثيرون » . <٣>

وما ذكره العياشي في وصفهم تعليل منطقي ، لما أصبح عليه هؤلاء الأعراب ، فأناس بهذه الصفات الخُلقية ، والحالة الدينية ، حري بهم ألا يتورعوا عن أذية أركاب الحجيج ، التي تعتبر في نظرهم غنيمة سائغة لهم ، وما عليهم سوى إقتناصها .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٤١ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢٣٩ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢٤١ .

ووصف ابن غنام ما عليه حال المسلمين في ذلك الوقت ، والذي ينطبق على
أعراب الحجاز أيضاً فقال : « كان أكثر المسلمين في مطلع القرن الثاني عشر
الهجري قد ارتكسوا في الشُّرك ، وارتدوا إلى الجاهلية ، وانطفأ في نفوسهم نور
الهدى ، لغلبة الجهل عليهم واستعلاء ذوي الأهواء والضلال ، فنبذوا كتاب الله
تعالى وراء ظهورهم ، واتبعوا ما وجدوا عليه آباءهم من الضلالة . وقد ظنّوا أن
آباءهم أدري بالحق وأعلم بطريق الصّواب » . <١>

وأكد ابن غنام ما ذكره العياشي قبله ، من عدم إتفات أهل العلم إليهم
للإصلاح والتغيير ، فقال : « ولقد جهروا بكل ذلك ، وتظاهروا به عياناً ، ولم ينبر
من أهل العلم مَنْ يزيل هذا الضلال » . <٢>

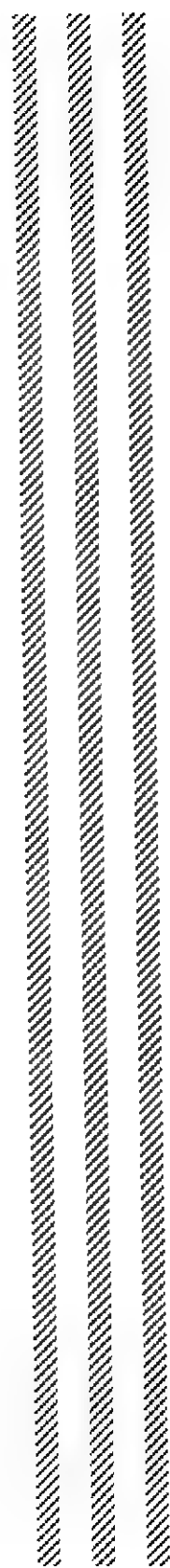
ونخلص إلى أنه في تلك الفترة التاريخية ، وفي منطقة الحجاز وغيرها من
مناطق العالم الإسلامي ، شاع الجهل والأمية ، فكانت جماهير الأمة تعيش حياة
منحرفة عن المنهج الإسلامي ، فانتشرت الخرافات والبدع والشعوذة وبرزت
العصبية القبلية مع قلة الأمن والاستقرار ، فأشار الرحالة المغاربة إلى ذلك بعد
أن لمسوه .

١ - الإمام حسين بن غُنام : تاريخ نجد ، ص ١٣ ، تحقيق وتحرير د/ ناصر الدين الأسد ، قابله على
الأصل عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم الشيخ ، دار الشروق ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٦ .

ج - حالة الأمن

في المدن وطريق الحاج (درب الحجاز)



إن الحديث عن الأمن في مدن وبوادي وطرق الحجاز ذو شجون ،
فالحجاز مرّ بفترات طويلة ، عانى خلالها من الإضطرابات الأمنية ، ذهب
ضحيتها الكثير والكثير من الأبرياء ، سواء من الحجاج أثناء سيرهم بدرج
الحجاز ، أو سكان المدن التي كانت تتعرض للإغارة عليها ، أو في المشاعر أثناء
إداء فريضة الحج إضافة إلى غارات قبائل الأعراب بعضها على بعض ^١ .
ونتج عن ذلك ازهاق أرواح بريئة لا ذنب لها . ^٢

الأمن بالمدن الحجازية :

كانت مكة المكرمة مقر إمارة الحجاز ، ومقر معظم الأشراف ؛ بها
المشاعر المقدسة والبيت الحرام ، الذي لم تمنع حرمة من اختلال الأمن بها فترات
طويلة .

وللتقليل من الهجمات الخارجية ، وإضفاء نوع من الحماية على مكة
المكرمة ، أقيم حولها سور ، إذ رأى العياشي من جهة المعلاة سوراً تهدم
معظمه بفعل السيل ، الذي داهمها عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م ^٣ . وفي هذا
إشارة مهمة ، إلى أن مكة المكرمة كانت تحميها الأسوار ، وأنه لا زال العمل
بها جارياً كوسيلة للحماية من الهجمات الخارجية ، وحتى القرن الحادي عشر
الهجري .

وتعرض العياشي لحالة الأمن بمكة المكرمة ، ومعاناته خاصة أيام موسم
الحج ، حيث أورد هجوم اللصوص على ركب الحجاج الذي كان مرافقاً له بالليل
في موضع رحالهم بالحجون ونهبهم . وقد أرجع العياشي وجود هذه الظاهرة إلى

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

٢ - انظر امثلة من ذلك ، الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ٢ ، ص ٥٠٥ - ٥٠٦ ، ٥١٥ - ٥١٦ ،
٥٣٨ ، ٦٣٧ . على سبيل المثال .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ .

تهاون الحكام ، وقلة ضبطهم للصّوص الذين يرخون العنان لهم ، ويغضّون الطرف عما يفعلونه لقاء مال يدفعونه لهم ، فإذا ضُبط سارقٌ أدخل السجن على رؤوس الأشهاد . ثم يخرجونه سراً بالليل ! <١>

والغريب أن العياشي ، ذكر أن الأمن بلغ غايته بعد موسم الحج ، وانتقد في نفس الوقت حكام الحجاز لتهاونهم عن ضبط الأمن ، وتذرّعهم بأنهم « في أيام الموسم ، باختلاط الناس من جميع الأفاق ، وتعدد الحكام ، أو لكل ركب حاكم ، ويقولون : لو أطلقنا اليد في الحكومة على كل سارق ، ربما وقعنا في بعض خدام أمراء الأركاب ، فيؤدي ذلك إلى الهرج في أيام الموسم . وتلك حجة ضعيفة » . <٢>

وكان لازدواجية السلطة الأثر الكبير في قيام الفتن والمخالفات أيام الحج فأمرء الحجاج كانوا يمنحون صلاحيات واسعة تفوق ما للشريف من سلطة ونفوذ ، وكان التنافس فيما بينهم كبيراً . فأغتنم اللصوص هذه الفرصة .

أما عن أماكن تواجد اللصوص ففي العادة يتمركزون عند أبواب مكة المكرمة حيث أشار اليوسي : « أن اللصوص تمركزوا بالقرب من باب الشبيكة . وكان لا يسلم أحد من التعرض للسرقة ، بالرغم من شدة الحيلة والحذر » . <٣> وفترت همة الدرعي في الذهاب للجرانة للإحرام بالعمرة ، وعُلل عدم تمكنه من تنفيذ رغبته هذه ، لشدة الخوف من المسير إليها وقلة الرفيق . <٤>

وكانت أعمال اللصوص تؤدي في فترة موسم الحج إلى اضطرابات وشغب وخوف الناس الشديد وترقبهم وحذرهم ، فأى حركة تثير الذعر وتحدث الفوضى ، ويعم الاضطراب ويتسارع الناس للخروج من موقع الحدث

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ .

٢ - المصدر السابق والصفحة .

٣ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩١ / ب .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٠١ .

ناجين بأنفسهم ، مما يؤدي إلى التدافع والسقوط والدهس بالأرجل ، فيموت بالدهس مَنْ لَمْ يَمُتْ من السبب الحقيقي ، والمتصفح لكتب التاريخ يجد الأدلة على ذلك كثيرة . <١>

فقد سجل العياشي في حجته عام ١٠٧٣هـ/١٦٦٢م عند طوافه للإفاضة داخل المسجد الحرام ، ما شاهده من آثار السرقات حيث قال : « فوقعت ضجة في المسجد ، وانجفل الناس إنجفال الغنم ، من غير سبب وأُخبرنا أنها وقعت ضجة أخرى مثلها قبل دخولنا وأظنها بسبب سارق ، فلما رأيت ذلك تركت الطواف » . <٢>

وذكر أبو مدين أنه حدثت منا وشتات حربية بين العرب بمكة المكرمة ، سنة حجه والناس واقفون بعرفة ، ولكن الله تعالى سلم الحجاج منها . <٣>

ولم تنتج عن هذه الحادثة نتائج خطيرة فأهملوا ذكرها ، وإما أنهم لم يعلموا بها ، بينما الرحالة المغاربة أوردوا أمثال هذه الحوادث مما يؤكد أن كتب الرحلات المغربية من المصادر المهمة والتي لا غنى عنها في التأريخ لمنطقة الحجاز في تلك الفترة .

أما المشاعر المقدسة ، فقد تحدث الرحالة المغاربة عن طرفٍ مما كان يحدث من إختلال الأمن بالمشاعر المقدسة ، ولا سيما منى ، إذ ذكر العياشي والدرعي أن اللصوص يَعْتَلُونَ الجبال ، وخاصة جبل ثبير ويلقون الأحجار على الحجاج القريبين منه بغية إرهابهم وإخراجهم من رحالهم ، ليتسنى لهم نهبه بعد ذلك ، لهذا كان أكثر الحجاج لا يقتربون من الجبال ، ويفضلون البقاء في بسيط منى حول بعضهم لتتم إغاثتهم في حالة لو استطالة اللصوص عليهم . <٤>

١ - على سبيل المثال الفاسي : شفاء الغرام ، ج٢ ، ص ٣٨٣ ، ٣٨٥ - ٣٨٧ ، ٣٩١ - ٣٩٢ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج٣ ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، ١٣١ ، ١٧٩ ، ٢٢٤ ، ٦٢٤ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج٤ ، ص ٥١١ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٩ ، ٥٥٠ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٣ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٨ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج١ ، ص ١٩٢ ، ١٩٨ .

ونجد أن اللصوص مُردوا على السرقة وتمرسوا فيها ، وقلَّ مَنْ يمنع أذاهم عن حجاج بيت الله الحرام في هذه البقعة الشريفة ، في حين كان أمير مكة المكرمة يملك الكثير من الجند والأتباع ، وكذلك أمراء الأركاب المحملين بالعدة والعتاد ، ولكن تقاعسوا عن صد أمثال هؤلاء اللصوص وإيقافهم عند حدهم !

وذكر اليوسي ، أنه تعجّل في النفرة من منى ، خوفاً على نفسه وماله ، وأنه لم يستطع البقاء لهذا السبب ، ولعدم وجود مَنْ يوافقه على عدم التعجّل .^(١)

ونستغرب قول اليوسي هذا ، إذ أن القيسي والعاشي والرافعي قبله لم يتعجلوا ، وكذلك مَنْ أتى بعده من الرحالة المغاربة ، فالدرعي قال : « بتنا وحدنا ، ولم نر والحمد لله بأساً » . وتعجل الزبادي بالنزول بسبب هطول الأمطار الغزيرة التي أتلقت الأموال والأنفس »^(٢) ، أما اليوسي فلعلّ فعله كان نتيجة خوفه وذعره من إشاعات ملأت مسامعه فعمد إلى ذلك .

وعانت المدينة المنورة أيضاً كغيرها من المدن الحجازية نالت نصيبها من قلة الأمن وتوالي النكبات^(٣) ، لاسيما من قبائل حرب ، حيث وصف الرحالة المغاربة ما كانوا يقاسونه ، قبل وبعد الخروج من المدينة المنورة ، من الوجل والرعب منهم^(٤) . لذا أقيمت الأسوار حولها لحماية أهلها ، وكانت تقفل أبواب هذه الأسوار ليلاً ، وتفتح مع بداية بزوغ الفجر ، كما ذكر العياشي والقادري .^(٥)

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩١ / ب .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ٨٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٨ ، ٥٤٣ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٤ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٨٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٥ ؛ أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١٣٢ ، ١٩٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٨ .

٣ - أنظر ما سبق ، ص ٢٠٧ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٨ - ٢٢٣ .

٤ - أنظر ما يأتي ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٥ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ١٠٠ .

ويظهر أن قبائل حرب كانت مكروهة من أهل الحجاز أنفسهم ، بسبب تعرضهم للحجيج ، ولعدم معرفتهم بأنسابهم وأحسابهم ، فنجد العصامي يقول : « وهؤلاء العرب من قبيلة تعرف بحرب ، ولم نعلم حرب هذا جدهم لمن ينسب ، وإلى أي جيل يحسب ، وهم جمع كبير ، يشمل على قريب من خمسين فخذاً كل فخذ يشتمل على جماعة لهم جدٌ خاص » . <١>

وذكر البرزنجي طرفاً ، مما كان يعانيه أهل المدينة المنورة من الخوف والرعب الذي سيطر عليهم أمداً طويلاً من حرب فقال : « القبائل الحربية فإنهم سقوا الحجاج من الأذية كؤوساً وبية ، وقعدوا لهم بين الحرمين في كل مرصد ، واستتبعوا مَنْ بغى وطغى وصد ، واستسهلوا من المطالب صعابها ، وتوغلوا مسالكها وشعابها ، ومنعوهم بذلك من الجواز على الميقات ، وألجأهم إلى اعتساف الطرقات ، وحاصروا المدينة ، وسدوا مسالكها ، وصدوا عنها قاصدها وسالكها ، وروعوا طارقها ، وقطعوا مرافقها ومُرافقها ، وتملكوا مزارعها وحدائقها ، ودمروا بساطينها اليانعة وبواسقها ، فأصبحت محاسنها وقد تلفت في نقابها ، وتوارت كأراقم في أنقابها ، وأنوا جيران سيد المرسلين ، وضايقوهم في معاشهم ، فقاسوا منهم قسوة خطب لا تلين ، ومنعوا جفونهم السنوات ، وأرعبوا النساء والبنين والبنات ، وشيخهم عيد ، مات ببدر في فريقه ، عادلٌ عن سمت العدل وطريقه ، يجتريء على الله ، غير مراقب ، ويقتطع حب جراياتهم وتكايهم ، لاملتفت للعواقب ، بحيث لا يتعذر عليه من ذلك مطلب ، ولا تصل السفن بشيء منه إلى ينبع ، إلا علقه منه ناب أو مخلب ، وذلك حين أصبحت يد الهمم في يد الإمتهان ، وعُطلت ميادين النجدة من الرهان ، وصدت بواتر أمراء الحاج في أغمادها ، وقذيت شعل مشاعلهم برمادها ، وأمسوا يتجرعون قطاع الطرق على مضضهم ، ويتغافلون عن غرضهم ، ويطوونهم على بللهم وتغضون عن زللهم » . <٢>

١ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٥١١ .

٢ - السيد جعفر بن حسن البرزنجي المدني (ت) ١١٧٧هـ / ١٧٦٣م : الفتح الفرجي في الفتح (الجتة جي) ، ص ٣٦٣ ، مجلة العرب ، ج ٥ ، ٦ ، س ١٢ ذو القعدة والحجة ، ١٣٩٧هـ - تشرين ٢ ك ١ (نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٧م) .

وهذا النص بالرغم من طوله ، كان لابد من إيرادِه بكامله ، حتى يظهر بوضوح الوضع الأمني المتردي في نهاية القرن الثاني عشر الهجري بالحجاز ، وخاصة بالمدينة المنورة التي كانت بها من وسائل الحماية الشيء الكثير ، من أسوار ، وقلاع وحامية عسكرية ، وعدد من الأمراء ، كل ذلك لم يغن عنها شيئاً ، ولم يخفف ما كان يصيبها ، وكل ذلك كان مرده كما ذكر البرزنجي فتور الهمم ، وتضارب الأهواء ، وجبن أمراء الحاج ، ورضاهم بالضيم لهم ولغيرهم ، إضافة إلى تعدد مناطق النفوذ والسلطة بالمدينة المنورة ، مما أدى إلى تعطل إصدار القرارات ، وعدم الإتحاد في مواجهة الأخطار .

وتعرضت المدينة المنورة إلى فتن وخلل في أمنها في كل حالة عزل لأميرها ، وما أكثر العزل ، فبعد عزل الأمير وقدم آخر مكانه ، يهب أنصار المعزول للذب عنه ، ومدافعة الأمير الجديد الذي يقدم مع جنده وأنصاره . وقد حدث أن عزل أمير زمن رحلة العياشي ، وكادت أن تحدث فتنة ، ولكنها أخمدت بموت الأمير المعزول وسفر باقي أتباعه وأهله إلى مصر .^(١)

لم يذهب أحد من الرحالة المغاربة إلى جدة أو الطائف إلا العياشي ، والذي وصفهما بالإستقرار والأمان ، ولم يرَ ما يعكّر صفوهما ، وقد نقل الدرعي كل ما جاء عن هاتين المدينتين^(٢) ، ولم يضيف معلومات جديدة وليس معنى ذلك أن المدينتين لم يصادفهما ما صادف غيرهما من مدن الحجاز . ولكن كانت المعلومات عن الطائف قليلة ونادرة .

أما جدة فكانت تعاني بين الحين والآخر من النهب ومصادرة تجارتها . فالثوار كانوا يتجهون إليها لغناها ، كما حدث في وقعة الجلالية عام ١٠٤١هـ / ١٦٣١م .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٨٤ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٢ - المصدر السابق ، ص ٤٠٢ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ - ٤١١ ، ٤١٤ - ٤١٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٦ .

وكان الاختلاف بين أمير جدة العثماني وأمير مكة المكرمة بسبب الصلاحيات الممنوحة للأول مَنْ عزل وتولية مَنْ يراه مناسباً من الأشراف أميراً على الحجاز ^١. ولهذا كانت كثيراً ما تتحكم الأهواء والمنافع الدنيوية ، فتثار القلاقل وينتشر الغلاء ، بسبب تحفظ باشا جدة على أموال التجار ^٢ ، ويكثر النهب بطريق جدة لدرجة أنهم لا يستطيعون إيصال الذخائر لعسكر مكة المكرمة إلا بحامية عسكرية تحرسها . ^٣

وكان باشا جدة إذا أراد إزعاج الشريف بسبب مشاحنات بينهما ، يشيع الشائعات حول عزله ، فيضطرب أمره تبعاً لذلك ^٤ . وأحياناً يناصر باشا جدة أحد المطالبين بالشرافة على الشريف الموجود ، وعندما ينهزم مَنْ يناصره سرعان ما ينضم إلى المنتصر ^٥ ، وكانت المشاحنات المستمرة بين شريف الحجاز وباشا جدة غالباً ما تؤدي إلى عزله ، ومن ثم سعيه بعد عودته للكيد للشريف لعزله . ^٦

على أن مواقف باشا جدة عادة ما تتسم بالعداء ، إلا أن هناك مواقف أخرى كثيرة تُحسب له ، ومن هذه المواقف ما قام به الباشا عندما تدخل للحد من إحدى ثورات الأشراف وتسكينهم إلى حين ، وحراسة درب جدة . ^٧

ومع أن عزل وتولية الشريف في مكة المكرمة كانت من صلاحيات باشا مصر ، إلا أن تلك الصلاحية أعطيت لباشا جدة مما خلق نوعاً من الحذر وزاد الأمر تعقيداً أنه كان بإمكان الشريف تولية باشا جدة إذا كان المنصب شاغراً ، لحين ورود الأمر السلطاني من الخليفة العثماني . ^٨

١ - دحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٥٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٥٥ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٥١ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٦٥ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦٢ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٧١ .

٨ - المصدر السابق ، ص ٢٠٧ ؛ ششه : الحجاز تحت حكم محمد علي ، ص ٤٤ ، رسالة دكتوراه لم

وهكذا لم يكن هناك حدود أو ضوابط ، تحدد صلاحيات ونفوذ الشخصيات السياسية بالحجاز ، وكانت كل الوسائل مشروعة في سبيل الإحتفاظ بالسلطة أو الحصول عليها ، فشريف الحجاز لم يكن لديه مانع إذا اقتضت الضرورة أن يرشي باشا مصر وأمير الحج المصري من أموال أقوات فقراء الحجاز ليصدر مرسوم تعيينه . <١>

درب الحجاز <٢>

يكاد لا يخلو مؤلف عن الحجاز من التطرق للحالة الأمنية به ولدروبه ، فكل أدلى بدلوه في هذه الناحية ، وذلك لأهمية الحجاز الذي يؤمه المسلمون من كافة أقطار المعمورة ، لأداء فريضة الحج كل عام .

وبالرغم مما كان يجده وفود الحجيج من خوفٍ شديدٍ عند بداية إقتحام درب الحجاز والسير فيه ، إلا أن ذلك لم يمنع تدفقهم وانسيابهم فيه ذهاباً وإياباً ، ورحم الله ابن جبير الذي أورد فتوى لعلماء الأندلس في إسقاط فريضة الحج ، للحفاظ على أرواح الحجاج في القرن السادس الهجري ، بسبب ما كانوا يلاقونه من عنت ومشقة في سبيل أدائها ، وقد أكد الناصري بعد ذلك صدور هذه الفتوى لهذا السبب . <٣>

واستمرت مخاطر درب الحجاز ، فالجزيري أورد في حوادث سنة ٩٧١هـ/١٥٦٣م فتوى لأحد الفقهاء بعدم وجوب الحج ، بسبب كثرة المشاق الحاصلة أثناءه <٤> ، ورغم الأخطار فقد بقي البيت العتيق يجذب القلوب قبل الأجسام التي تتحرك مستهينة بكل صعب . إنها معجزة الإسلام الخالدة .

١ - بحلان : أمراء البلد الحرام ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

٢ - انظر رسم رقم (١) .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٥ : الناصري : الإستقصا ، ج ٧ ، ص ٨ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١١٥٨ .

ولقد عبر الرحالة المغاربة عن خطورة درب الحجاز ككل ، أو مناطق معينة فيه ، فقال الدرعي - وهو يتأهب للسير فيه ، ومصوراً في مقولته نفسية الحجاج معه ما نصه « كأن الدرب أمامهم عدو لا يرحم ، وبحر لا يقتحم ، يترقبون مزاولته عند الصباح ، ومبادرته بالكفاح ، وإنه لذلك .. ووطنوا أنفسهم على مقاساة درب الحجاز وما يبديه من إذلال وإعجاز ، إذ فيه تضيق الأخلاق وينحل وثاق الإتفاق .. ونحن نتوقع تواتر الأذى ونتوقى توالي القذا » . <١>

وذكر الدرعي في مكان آخر نعمة وجود البنادر وقلاعها في توفير بعض الأمن فقال : « ولولا لطف الله بالعباد بوجود هذه البنادر في الطريق ، لما قدر أحد على سلوكها مع كثرة مخاوفها وقلة مرافقها » . <٢>

وسنحاول تتبع مسيرة الرحالة المغاربة في دربهم ، منذ خروجهم من مصر إلى حين وصولهم لمكة المكرمة والمدينة المنورة ، والعودة مرة أخرى ، والمناطق التي اتفقوا على أنها مكامن خطر ، أو أمانة .

فأول الرحالة المغاربة قدوماً إلى الحجاز خلال فترة البحث هو القيسي ، الذي لم يشر إلى قلة أمن في درب الحجاز ، اللهم إلا عند خروجه من المدينة المنورة ، وهو ما سنذكره في موضعه ، ويرجع سبب عدم ذكره ما يشوش الأمن في درب الحجاز ، هو خروج الركب المغربي برفقة أمير الحاج المصري الذي كان في تلك السنة يضم ركبه الجند القادمين لقمع ثورة الجاللية ، لذا لم يجروء الأعراب على التعرض له . <٣>

وأتى العياشي بعد القيسي ، الذي ذكر أنه عندما وصل إلى مغاير شعيب ، وقعت مشاجرة بين الأعراب هناك ، أدت إلى مقتل نفر منهم . <٤>

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٥٠ .

٣ - انظر ما سبق ، ص ١٩٢ - ١٩٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ .

ويظهر من كلام العياشي أن ما حصل من مشاجرة ، كانت بين الأعراب ، ولا دخل لركب الحجيج فيها . ومنزل مغاير شعيب أُنْفِقَ على أنها محل مخافة ، وقلّ ما تخلو من لصوص الأعراب . <١>

وإذا أمعنا النظر في المناطق التي يختارها لصوص الطريق ، كمكامن لهم ، لينقضوا منها على الحجيج ، نجد أنها تتصف بتشابك تضاريسها الجغرافية ، ووعورتها الطبيعيّة من وديان ، وجبال يعتلونها لمراقبة الحجيج في سيرهم ، منتهزين الفرصة للإنقضاض على من انفرد أو تأخر عن الركب .

إن هذه المنطقة أشتمل تكوينها الجغرافي على جبال ووديان <٢> بأطوالها ومواقعها ، الأمر الذي يوضح سهولة الإختباء والإنقضاض على الحجاج في الوقت المناسب .

واتفق العياشي والدرعي في التحذير بضرورة أخذ الحيطة والحذر عند المرور على عيون القصب <٣> ، وعند النزول بها ، وأخبرا عن ذلك بقولهما : إن الموضع لا يخلو من الأعراب النازلين به ، فيعظم الخوف والضرر ، لا سيما ليلاً ، لذا يصعد أمير الركب مع الرماة إلى أعلى الوادي للمراقبة ، حتى يأخذ الناس كفايتهم من الماء ، ثم يعودوا بعدها إلى أماكنهم . <٤>

وأورد الدرعي حادثة سرقة وقعت بها عند عودته فقال : « وبتنا به ، وأتى السارق ليلاً إلى خباء صاحبنا الحاج عبدالرحمن بن الحسن الطرافي ،

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ .

٢ - سيد بكر : الملاحج الجغرافية ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

٣ - (عيون القصب) يطلق عليها الآن عينونا ، بالقرب من مغاير شعيب (البدع الآن) ، بها عين ونخل ، على مرحلتين من البدع ، كان في السابق ينبت بها القصب الفارسي وغيره ، ويرتفع فيها الماء حتى يتجاوز القامة . انظر الحربي : المناسك ، هامش ص ٦٥١ ؛ الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٧٠ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٦ ، ص ٢٠٩ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

وفتحوا حملاً من أحماله فيه الكتان ^{<١>} ، وجعلوا يأخذون منه ، ورجلاه على الحمل نائماً ، فتحرك الحمل لأخذهم منه ، فهبَّ من نومه وصاح ، وخرج السارق أخذاً بثوبه نحواً من عشرين شقة ، وفرَّ ، وتبعوه ، وعثر وسقط ، وألقى الكتان ، وفرَّ ناجياً بنفسه » . ^{<٢>}

وعندما وصل العياشي إلى المويلح ، ذكر وجود حصن كبير بها ، وبه جند وأمير وفي هذا الحصن يخزن الحجاج ما فاض من مؤنهم ، كما يتم إستلام الفول الذي أكتروا على حملته من مصر . وفي هذا الجزء لمس الأمن بسبب توفر الجند . ^{<٣>}

وأكدَّ الدرعي على ما ذكره العياشي من وجود الحصن والعسكر ، ولكنه خالفه من حيث توفر الأمن ، إذ ذكر ان ذلك لم يمنع اللصوص من الوثوب على الركب من كل جانب ، وأشار إلى ما حدث للركب ليلة مبите عند عودته فقال : « والسراق يطوفون بالركب ، ويتواثبون عليه من كل ناحية » ^{<٤>} . الأمر الذي استوجب طواف الحراس على الركب ، واشتباكهم مع اللصوص مما أدَّى إلى مقتل أحدهم وجرح آخر . ^{<٥>}

وذكر أبومدين في رحلته هجوم الأعراب على المويلح برغم وجود الحصن والجند ، واستيلائهم على ما وجدوا بها ، وأكملوا فعلهم هذا بحرق وهدم منازلها ، لذا لم يستطع الحجاج الخزن بها كعادتهم ، لخوفهم من معاودة هجوم الأعراب ، فحملوا مؤنهم معهم ^{<٦>} . وعند عودته إليها ذكر وقوع حرب بين عربان المنطقة الذين نهبوا إبل بعضهم ، فتدخل العسكر الموجود هناك لاسترداد الإبل المنهوبة ، ولكنهم لم يستطيعوا اللحاق بهم . ^{<٧>}

١ - (الكتان) نوع من أنواع الأقمشة .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٢ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

٥ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

٦ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ .

٧ - المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

ويبدو استقرار الأمن في المويلح زمن رحلة الزبادي ، الذي أكد بدوره وجود الحصن والجند ، وذكر : إن الحجاج يخبزون بها ما فاض من مؤنهم ، فالحجاج كانوا يعتمدون في تخزين مؤنهم على العقبة والمويلح وينبع فقط . <١>

وعندما وصل العياشي إلى الأزلم ، قال عنها « الخلاء أقرب إليه من العمارة » <٢> . لانهدام منازلها وسورها ، واكتفى اليوسي بقوله الجامع عنها : « الأزلم خيبة الله » . <٣>

وإستمر حال الأزلم الموصوف بكثرة الخراب ، وقلة الأمن ، إلى وقت رحلة الدرعي ، وإنهاء بزمان رحلة الزبادي اللذين وصفها أيضاً بالخراب . <٤>

وتحدث الرحالة المغاربة عن الوجه ، الذي بُني فيه حصن أيضاً ، وكان مهمته كغيره من الحصون ، حماية الحجيج أثناء رحلتهم ، ولكن هذه الحصون لم تكن تؤدي دوراً كبيراً في حمايتهم ، إذ كانت قاصرة على نفس الحصن وما يقع حوله بمسافة قليلة ، وذكر العياشي أن قلة الماء بالوجه تلجئ أصحاب الجرأة من الحجاج إلى صعود أعلى الوادي لجلب ماء من هناك يسمى الزعفران ، وهناك كان يكمن الأعراب التي تهجم عليهم بمجرد وصولهم ، وغالباً ما يحدث قتال يغاث على إثره من تكبد مشقة الصعود ، لقربه من محل نزول الركب <٥> . ووصف الرحالة المغاربة أخلاق أعراب تلك الناحية بالسوء . <٦>

وعندما وصل الرافعي إلى الوجه حين عودته ، ذكر أنه وجد بها ملاقية ، - وهي عير تأتي من مصر تحمل السكر والدقيق والفواكه والحلويات ، يتلقون بها

١ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ ، ٦٦ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ .

٣ - اليوسي : رحل اليوسي ، ص ٩٦ / ١ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٥ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ .

٦ - المصدر السابق والصفحة : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

الحجاج ، ويأتي معها عسكر صغير من مصر ، معه رؤساء بعض عرب الحجازيين ، لحمايتها ، ويسمون أصحاب الدرك - إذ أن عادة المصريين أثناء سلوكهم طريق الحجاز يكون برفقتهم دركاً لحمايتهم . وفي مقابل هذه الحماية يدفع لهم مالاً ^١ . وكان ابتداء أمر هذه الملاقية منذ عام ٩٢٤هـ / ١٥١٨م . ^٢

وحتى غير الملاقية هذه كانت لا تسلم في بعض الأحيان من النهب والسلب من قبل الأعراب ، وهذا ما حدث زمن رحلة أبي مدين ، الذي وصف هذه الواقعة ، فالملاقيه من مصر ، إعتادوا أن يأتوا بالمؤن إلى العقبة والمويلح والوجه وينبع ، فترخص الأسعار ويعم الخير ، وعندما تُهاجم قوافل الملاقية وتسلب يشتد الأمر على الناس ، فإذا لم يجدوهم في الموضع المعتاد يرجون وجودهم في الموقع التالي ، وهكذا ، إلى أن ينقطع رجاؤهم . وهذه الحالة وصفها أبو مدين فقد نقصت مؤن الحجاج ، وكان أملهم شراءها من الملاقية . وقال واصفاً حال الحجاج « وبلغت القلوب الحناجر » . وعندما وصلوا إلى العقبة كانت الإبل في غاية الضعف لدرجة أن الحجاج لم يستطيعوا ركوبها من شدة هزالها ، فساروا راجلين ، والأعراب خلفهم تتربص بهم ريب المنون . ^٣

وذكر العياشي انقضاخ بعض اللصوص على آخر الركب بالبنادق ، بعد إرتحالهم عن الوجه بمسافة قصيرة ، فاستغاثوا ؛ فهب من سبقهم لنجدتهم ، فهرب اللصوص ولم ينالوا شيئاً . ^٤

وكانت العقبة السوداء من أكثر المنازل المخيفة المتوقع فيها هجوم الأعراب قطاع الطرق ، فحذر منها الرحالة المغاربة ، فالعياشي ذكر أنه محلّ خوف ، « تغير فيه أعراب بلي وجهينة وغيرها » ^٥ . وفي مكان آخر وصف وجل الحجاج

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ .

٢ - الجزيري : الدرر القرائد ، ج ٢ ، ص ٨٠٥ - ٨٠٨ .

٣ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ .

٥ - المصدر السابق والصفحة .

الشديد من لصوص هذه العقبة ^{<١>} . وأكد الدرعي على قول العياشي في وجوب الحذر من هذا المحل لإغارة أعراب بلي وجهينة ^{<٢>} . أما الزبادي فذكر خطورة هذه البقعة وقال : « إن الأعراب تهاجم المتأخرين عن الركب » . ^{<٣>}

وعندما وصل العياشي وادياً أسماه العقيق قادماً من الحوراء ذكر : أن الإسم لا يناسب المسمى ، إذ الأجدر تسميته بالعقوق (كناية عن المخاطر التي تحفّ به) ، وعلّل ذلك لجراة أعرابه على السرقة فهم على حدّ قوله « من أجراً الناس على ذلك » . ^{<٤>}

وأكد الدرعي قول العياشي ، بل ذهب إلى أبعد من ذلك ، فقال : « أنه من شدة خوفهم من الأعراب لم يبيتوا في ذلك الموضع » ^{<٥>} . كما وصف حالة الركب عندما وصلوا إلى الحوراء ، فقال : « أخذوا أهبتهم ، وارتقوا على التلال والآكام لمراقبة الدرب . وصد الغارات المحتملة » ، إذ كان المحل « محل الغارات » على حدّ قوله . ^{<٦>}

وأما الزبادي ، فقد قارن بين جراة أعراب الحجاز على السرقة والأعراب في شمال إفريقية ، فقال : « من أجراً الأعراب على السرقة ، وهذا بالنسبة للحجاز » . ^{<٧>}

وذكر العياشي عند المرور على وادي النبط ، رؤية الحجاج للصوص منتشرين فوق الجبل ، فتصايح الناس لتنبيه غيرهم ، واجتمعوا لصدهم ، وانتهى الأمر بفرار الصوص ^{<٨>} . وفي طريق عودته ذكرها أيضاً ، فقال : أنهم رأوا

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٧١ .

٧ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٣ .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ .

لصوصاً إتخذوا رؤوس الجبال مكامن لهم ، لذا خاف الحجاج من أذيتهم وهم في أماكنهم الحصينة هذه ، وخاصة إذا هبط الظلام ، فاتخذوا القرار بعدم المبيت هناك . <١>

وذكر الدرعي النبط عند عودته ، فقال : « إن متلصصة الأعراب تتبع الركب منتظرين الفرصة للهجوم عليه ، لذلك أخذ الناس حذرهم هناك وتأهبوا لصدهم ، وبالرغم من ذلك حدث أن هجم أحد اللصوص على أحد الحجاج الذي تنبه له وقاتله إلى أن ولّى هارباً » . <٢>

ومن حديث أبي مدين عن منطقة النبط يبدو أن كثرة اللصوص بها ، يعود إلى وعورة المنطقة ، التي توجد بين جبال شامخات <٣> ، الأمر الذي أكدناه سابقاً من اختيار اللصوص لمثل هذه الأماكن .

وعندما مر العياشي في وادي النار قال عنه : إنه « طابق الاسم فيه المسمى » إذ هو وادٍ كبير ضيق بين جبلين ، قلما تخلو سنة من محاربين يتربصون بالركب <٤> . وقد رأى الدرعي قلعة في سفح جبل هناك ، ولكن لم يكن لها دور كبير في حماية الحجيج ، لتأكيد على وجود اللصوص هناك . <٥>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥١ ،

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

ولما اقترب العياشي من ينبع ، ذكر تأخر بعض الإبل لشدة العطش ، عندها هجم عليهم لصوص الأعراب فاستغاث الناس ، فرجع إليهم مَنْ هبَّ للنجدة ، فلما رأى الأعراب ذلك نحروا الجمل ، وهربوا إلى الجبل . وقال : « إن قصدهم من نحره أن يبقى لهم لحمه على الأقل لعلمهم أن أصحابه لن يأخذوه » . <١>

ولما قارب الدرعي ينبع وصف ما حدث للحجاج فقال : « تأخر كثير من ضعاف الحجاج ، فهجمت عليهم عند ذلك لصوص الأعراب ، وجربوا أحد الحجيح ، فتصايح الناس لنجدته فرجع بعض الحجاج ، وما لبث أن هرب اللصوص وتحصنوا وراء الصخور ، وأخذوا يتراشقونهم والحجاج بالأحجار والبنادق ، إلى أن انهزموا كلياً » . <٢>

وعندما وصل العياشي إلى ينبع ذكر أن الحجاج خزنوا بها الفائض من مؤنهم ، وأخذوا ما كانوا عليه العرب من المويلح <٣> . كناية عن إستقرارها ، بينما وصف الدرعي انحدار حالتها الأمنية فقال : « إن سقف مسجدها قد انهدم جزء منه . وذبل نخيلها » ، إضافة لوصفه سوء أخلاق أعرابها . <٤>

ولما قَدِمَ الحضيكي على ينبع عام ١١٤١هـ / ١٧٢٨م ذكر أن أشرافها خرجوا لحراسة الركب من اللصوص ، ورحبوا بأمرير الركب وأظهروا له الود <٥> . ويبدو من كلام الحضيكي أنه عاد إليها شيء من الأمن ، وربما يكون هذا عائداً لإستقرار الوضع بمكة المكرمة ، وقوة أمراء ينبع في تلك السنوات .

ولكن لم يلبث أن عاد الخوف إلى نفوس الحجاج منها ، إذ ذكر أبو مدين أنهم ارتحلوا سريعاً منها خوفاً من أذية العرب <٦> . وأكد الزبادي على قلة أمنها عندما مرَّ عليها فقال « لم أدخل هذه القرية لما صار فيها اليوم من الخطر » . <٧>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٦ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٣ ؛ انظر ما سبق ، ص ٢٢١ - ٢٢٣ .

٥ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ .

٦ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ .

٧ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٧ .

وقد زار ينبع في بداية القرن الحادي عشر الهجري رحالة مصري هو البكري^١ . الذي وصف ما كانت عليه وما آلت إليه من خرابا في أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، مما يؤكد لنا أنها لم تقم لها قائمة منذ حركة يحيى بن سبع^٢ في أوائل القرن العاشر حيث قال : « وكان به سور منيع وجامع مفرد وسيع ، وبيوت فسيحة الرحاب ، فال أمرها إلى الخراب » .^٣

وتزعزع الأمن في ينبع عائد بطبيعة الحال إلى ضعف أمرائها وتسلط الأعراب المجاورين عليها ، بحيث أنه لم يكن هناك طاقة لدفع أذاهم عنها .

ومن المواضع التي تركز فيها اللصوص أيضاً ، أكره ، فقد أفاد اليوسي أنها من المواضع التي يكثر فيها الخوف ، من أذية الأعراب ، مثل الوجه وعش الغراب .^٤

وذكر الدرعي أكره في طريق عودته فذكر : إن الناس أرادت سقى إبلهم ، فمنعهم أمير الركب ، لأنه على ما يظهر كان خبيراً في سلوك هذا الدرب ، وعلل منعه ورود الإبل للماء لكثرة الأعراب المتلصصة هناك ، كما أثني بعد ذلك على حُسن رأى أمير الركب ، فقال : « ولقد صدق وأحسن فيما رأى ، وقد رموا أول الركب التونسي ببنادق يطلبون إرهابهم فيفتكون بهم ، وصبروا لهم وثبتوا ، وما نالوا منهم شيئاً فَمَنْ أَسْرَعَ سقى إبله ، وَمَنْ أَبْطَأَ تركها بلا سقى » .^٥

١ - زين الدين محمد بن زين العابدين محمد بن محمد البكري الصديقي المصري ، كان حياً في أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، له عدد من المؤلفات ، ألف له أحد أتباعه رحلة في عهد الشريف زيد بن محسن قام بها للحج ، وصف فيها حجه وطريقه ، وحقق المسافة على قدر إمكانه . وسماها المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي إلى بلاد الحجاز . انظر ابن عبدالسلام: ملخص رحلتي ابن عبدالسلام ، ص ٢٢ ، تلخيص وعرض حمد الجاسر .

٢ - أنظر ما سبق ، ص ٢٢٢ .

٣ - محمد زين العابدين البكري : (رحلة البكري) المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي إلى الحجاز ، ورقة ٢٢ مخطوطة بدار الكتب المصرية ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/١ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

وأورد الزبادي شعراً عن إصطبل عنتر^١ ، مفاده ، وجوب الحيلة والحذر به ، وذم أعرابه ، فقال :

إن جئت للإصطبل لا تغفل به عند النزول
وأحذر من العرب التي بحياه أبدأ تصول
وأعلم فديتك إنها صعب ولكني أقول
قد سمى الإصطبل من عرب به تشبه الخيول^٢

ووصف الزبادي ما بين ينبع والمويلح بالعشارية ، لأنها عشرة مراحل ، لا إقامة فيها دون المعتاد ، وهي نصف يوم بلا زيادة ، لأنها كما قال : « لا بندر فيها في هذه الأعوام »^٣ ، مما يعني خراب وقلة عمارة وأمن في هذه المسافة ، وهذا يؤكد ضالة الأمن ، وكثرة الخوف ، واستفحال أذية الأعراب في هذه المنطقة ، التي لم تجد من تصدى لوضع حلول لمشاكلها ومتابعة ذلك ، ومن ثم تأديب الأعراب الخارجين في درب من أهم دروب المسلمين طروقاً وبكثرة كل عام ، رغم محاولات الدولة العثمانية وإرسالها الأموال لمشائخ العربان من أجل الحراسة .

ومما لا شك فيه أن المتولين لعملية صرف هذه الأموال كان أكثرهم من ذوي النفوس الضعيفة ، الذين لم يتورعوا عن الإستيلاء على هذه الأموال أو جزء منها ، لذا ينصب إنتقام الأعراب على الحجيج ، الذين يدفعون أموالهم وأرواحهم ثمناً لذلك ، وقد أورد الجزيري ومن ثم رفعت باشا قوائم برواتب هذه الأعراب والتي لم تكن بالقليلة .^٤

١ - (إصطبل عنتر) محطة على درب الحجاز وعندما بنيت السكة الحديد كانت إحدى محطاتها على مسافة ١١٣ كم شمال غربي المدينة المنورة ، توجد بها بركة لسقى الحجاج ، وهي منطقة وعرة . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ؛ سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١٣١ ، ١٣٤ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٥ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٩٦ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٣٠ ؛ رفعت باشا : مرآة الحرمين ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ - ٣٤٤ .

وذكر الدرعي قصة تدل على طمع أعراب بين الدركين ، مضمونها ، أنه
فُقد عبد لابن أخيه في طريق القدوم ، ووجدوه عند عودتهم ، لدى أعرابها ، ولم
يسلموه لهم إلا بعد دفع ستة مثاقيل ^١ ذهب . ^٢

وحدثنا الدرعي أيضاً عن سرقة حدثت بدار أم السلطان ، لأحد فقهاء
الركب ، إذ سُرِق منه كل ما يملكه من مال وبضائع وهو نائم . ^٣

وذكر العياشي أن بشق العجوز ^٤ ، حدث هجوم من الأعراب
على أواخر الركب ، لقلّة الحذر بعد طول أَمْن في طريقهم ، فقتلوا وسرقوا ،
ولم يجدوا مَنْ يصدّهم ، فقال : « ليس في الركب في هذه السنة مَنْ يدفع
ولا مَنْ ينفع » . ^٥

لم يكن أعراب درب الحجاز وحدهم السبب في اهتزاز الأمن به .
فالعياشي ذكر أن مشائخ الركب كانوا يختلفون في أوان الرحيل أو المكوث ، مما
يؤدي إلى اضطراب وإختلال الأمن ^٦ . إذ أن قوة الركب تكمن في إتحاده
وإجتماع رأيه وكثرة عدده وعُدته ، فإذا اختلفت الآراء تخبّط وفد الحجيج فيمن
يتبعون . ويحدث الهرج والإنفراط ، مما يساعد على تردي الحالة الأمنية ،
حيث هناك عيون اللصوص تترقبهم .

١ - (مثقال) مصطلح استعمل للقطع النقدية الذهبية ، بوزن عشرة من الدراهم الفضة ، بوزن سبعة
مثاقيل من الذهب ، وأصبح المثقال مرادفاً لكلمة الدينار . أنظر الكرملی : النقود العربية
والإسلامية ، ص ٤٩ : عمر أفا : النقود المغربية ، ص ١٧٠ ، هامش ١٩٠ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٠٧ .

٤ - (شق العجوز) منزل بين المويلح والأزلم .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥١ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٤٤ ، ١٧٠ .

ومنها كذلك ما ذكره العياشي أيضاً ، وكان مرده ، عدم إئتلاف الركب نفسه ، فذكر أنه حدث صدام بين المغاربة والافريقيين والجوانيين ، نتج عنه عدم تلاحم الركب وانفصاله وانفراد كل عن الآخر ، حتى لا يكون هناك إحتكاك بينهم يؤدي إلى مواجهة مسلحة . <١>

وهذا بطبيعة الحال عامل من عوامل ضعف قوة الركب ، الذي يعتمد أساساً على كثرة عدده وعتاده ، واتحاده في مواجهة غارات الأعراب المتربصين على طول الطريق .

وعبر الوزير الإسحاقى <٢> على أهمية كثرة عدد الركب وعتاده وفرسانه ، في حمايته وإظهار قوته ، حتى لا يصبح لقمة سائغة للأعراب ، فقال : « فلما تلاحق الركب ، واستتب السفر ، رحلنا في رفقة الركب المصري ، إذ كان أميره محمد باشاي <٣> راغب في سير الركب المغربي معه ، ولاسيما وفيه والدته مولانا أمير المؤمنين <٤> - نصره الله - ومعها من الوصفات الفرسان أهل النجدة والفروسية ، ما أشتدت به رغبة الركب المصري إلى مصاحبته والإستظهار به على شياطين العرب أهل القفر بالحجاز المتلصّصين ، وخصوصاً على الركب المصري ،

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ .

٢ - عبدالقادر الجيلاني ، ويعرف بالشرقي الإسحاقى ، ويكنى أبا محمد وأبا الفضل ، وسماه الشيخ الطبري في إجازته محمد الشرقي بن محمد الإسحاقى ، وكان فقيهاً ومؤرخاً توفي بعد عودته من الحج عام ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م مع الأميرة خنثة . أنظر التازي : أمير مغربي في طرابلس (ليبيا من خلال رحلة الوزير الإسحاقى) ، ص ٣٨ ، ١٠٣ - ١٠٧ .

٣ - ذكره الشيخ الرشيدى باسم أمير الحاج محمد بك قيطاس (قطامش) ، تولى إمرة الحاج المصري عام ١١٤١هـ / ١٧٢٨م إلى عام ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م . ثم عاد عام ١١٤٥هـ / ١٣٣٢م . أنظر الرشيدى : حسن الصفا والإبتهاج ، ص ٢١٥ .

٤ - هي خُنْثَة بنت الشيخ بكار بن على بن عبدالله المغافري ، وزوجة السلطان مولاي إسماعيل ، وولدها السلطان عبدالله . كانت فقيهة عالمة أدبية ، خرجت للحج عام ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م وأنفقت الأموال الطائلة . توفيت عام ١١٥٩هـ / ١٧٤٦م . أنظر مولاي عبدالرحمن ابن زيدان : إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس ، ج ٣ ، ص ١٦ - ٢٣ ، ط ٢ ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، الدار البيضاء ، مطابع إديال .

بينهم وبينه عداوة شديدة ... فما نبض لهم عرق في إيدائنا ، مشرقين ومغربين
والحمد لله . » <١>

ومن أسباب إختلال الأمن أيضاً ، تسابق الجمال ، الذي يؤدي إلى
السقوط والدهس مما يشيع في الركب الفوضى <٢> . ومنها أيضاً ما ذكره
الغنامي ، من أن هناك نوعاً من الحرس يسمى الغز ، مهمتهم حراسة الماء
بالوجه ، وفي سنة حجه منع هؤلاء الحراس الركب المغربي من التزود بالماء ،
مما أدى إلى قيام هرج ومرج بالركب ، إذ أن المسافة ما بين الوجه إلى ينبع
لا ماء به ، فكان التزود به ضرورة لابد منها في تلك القفار وإلا هلك الركب
بأكمله . وقد ذكر الغنامي بعد ذلك ، سماح الغز للركب المغربي بالتزود بالماء ، بعد
ما كاد أن يحدث قتال عليه . <٣>

ومن خلال البحث لم نجد حلولاً جذرية للقضاء على اختلال أمن دروب
الحج في الحجاز ، وما وجد من صور الحماية كإقامة الحصون ووجود حراس مع
الركب ودفع الإتاوات للأعراب لم تكن كافية لدفع ضررهم وكف بأسهم . ولم
تستطع الدولة العثمانية توطين البدو ، ولم تحاول ذلك . فبعض المناطق صالحة
للزراعة . وأخرى صالحة للرعي وثالثة لصيد السمك ، إذ يبدو أن الدولة العثمانية
قد اعتمدت على الأشراف في ذلك فلو شجعوا على إمتهان الأعراب لهذه المهن
لوجدوا مصادر رزق مشروعة لا يضطرون معها إلى ممارسة مثل هذه الفوغائية
ضد وفود الحجيج التي تؤدي بهم إلى غضب من الله تعالى ومصير مجهول في
الآخرة ، ولتجنبوا رصد المؤرخين لهم بهذه الصورة الشنيعة من سلب ونهب
وإغارة على ضيوف الرحمن الذين شبههم البتنوني في ذهابهم إلى الحجاز
كالذهاب إلى دار حرب . <٤>

١ - الوزير الاسحاقي المغربي : رحلة الوزير الإسحاقي ، ص ٧٣٩ - ٧٤٠ ، مجلة العرب ، ج ١١ - ١٢ ،
س ١٩ ، جماديان ١٤٠٥هـ / شباط / آذار (فبراير / مارس) ١٩٨٥ م .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ .

٣ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ .

٤ - محمد لبيب البتنوني : الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديو مصر ،
ص ٣٦٤ - ٣٦٥ ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية ، د . ت .

وهناك من تناول الأسباب التي دفعت الأعراب لقطع الطريق وعزاها لعوامل نفسية وإجتماعية وضرورة حتمية ، فهو بذلك يلتمس العذر لهم حيناً ولا يعفيهم من المسؤولية حيناً آخر . <١>

فالأعراب كما ذكرنا كانوا قساة القلوب ، جهلة بالدين . وكان من المفروض على الدولة الإهتمام بهذا الأمر الذي به تنتهي هذه المشكلة التي قد يظن ظان ان لا حل لها . ولكن بمعرفة الحلال والحرام ، وتنوير هؤلاء الأعراب بقواعد الدين الحنيف . وتأمين معاشهم .

ولقد قيض الله تعالى للبلاد والعباد بعد هذه الفترة الطويلة . من أنهى هذا الأمر ، فبعد توحيد الملك عبدالعزيز رحمه الله لمناطق المملكة تحت رايته . سارع بوضع الحلول وتنفيذها ، والتي منها توطين الأعراب في الهجر والقرى . وفتح المدارس لهم ، وعمر المساجد وزودها بالأئمة الأمرين بالمعروف والناهين عن المنكر . فلم نعد نسمع والله الحمد في غضون سنوات لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة هجوماً أو غدراً أو تطاولاً على المسافرين أو الحجيج . حيث إنتهج الملك عبدالعزيز سياسة الترغيب والترهيب بعقوبات رادعة لكل من تسول له نفسه العودة إلى ما سبق <٢> ، وقد أتت هذه السياسة نتائجها . <٣>

١ - فؤاد الحميد عنقاوي : مكة .. الحج والطواف ، ص ١١٢ - ١١٣ ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط ١ ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م .

٢ - د/ مديحة أحمد درويش : تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين ، ص ١٥٩ - ١٦٦ ، دار الشروق ، ط ٢ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، د.م ؛ د/ سليمان بن عبدالرحمن الحقييل : في آفاق التربية الوطنية في المملكة العربية السعودية ، ص ٥٠ - ٥٧ ، الكتاب الأول في سلسلة التربية الوطنية ، ط ٢ ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م ، د.م .

٣ - محمد أديب غالب : من أخبار الحجاز ونجد في تاريخ الجبرتي ، ص ٢١٤ ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ط ١ ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م ، د.م .

الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة :

اشتد الخوف في نفوس الحجيج من لصوص أعراب الدرب ، فكان مجرد الإشاعة والتلويع بالكلام الذي لا يستند إلى أساس ، أو الدعاء على أحد الحجاج ، بأن يسلط الله عليه الأعراب بنهبه ونهب ركبته ، ترتعد الفرائص من هول الفكرة وتصور ما يمكن أن يحدث . وهذا ما أشار إليه القادري عندما كان بمكة المكرمة فذكر رجلاً إبتدع فكرة لاستجلاب المال من الحجاج ، وذلك بالدعاء لمن يعطيه بالأمن من الأعراب ، وَمَنْ لَمْ يُعْطِهِ ينهال عليه بالدعاء بأن يسلط الله الأعراب عليه . فيبادر مَنْ لَمْ يعطه إلى بذل المال له فقط لإسكاته . <١>

وحدثنا العياشي عن تأخر الركب الشامي في الدخول لمكة المكرمة عام ١٠٧٢هـ/١٦٦١م لإعاقة الأعراب له ، إذ لم يسمحوا لهم بإكمال سيرهم إلا إذا دفعوا مبلغاً طائلاً من المال ، بالإضافة إلى نهب وقتل الكثير منهم أثناء المفاوضات . ولشدة خوفهم من إفناء الركب وفوات الحج اضطروا إلى دفع ذلك المبلغ الذي قدره العياشي بنحو مائة ألف <٢> ، فخسر الركب الشامي المال والأنفس ، وأوشك أن يفوته الحج أيضاً .

وكانت أشد الأماكن ضرراً ومعاناة للحجيج ، المسافة بين المدينة المنورة وذي الحليفة ، وقد سبق القول عن معاناة أهل المدينة المنورة أنفسهم من الأعراب حولهم ، وخاصة أعراب حرب ويطونها .

وقد صور القيسي شفقة أهل المدينة المنورة على ركبته ، عند إنفصاله عن سور المدينة المنورة ، فقال : « فخرج أهل المدينة مشيعين لنا كباراً وصغاراً ، باكين متحسرين على انفصالنا عنهم ... وخوفاً علينا من غوائل الطريق ، لأننا شرذمة قليلة وعصابة يسيرة ، لإنفصالنا عن الركب التونسي ، وهو ركب كبير ..

١ - القادري : نسمة الآس ، ص ٩٣ - ٩٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥١ .

وبين محطّ محلّتهم والمدينة أعراب ، تنهب الرفاق وتآكل الرماق .. فشددنا الأزر ، وتأهبنا لدفع الصائل وقتال الأعراب ، حيث انفصلنا عن سور المدينة » . <١>

وأكد العياشي ما ذكره القيسي ، من أن المسافة من المدينة المنورة إلى ما بعد ذي الحليفة محلّ خوف . لأنه مرتع لصوص قبيلة عنزة ، بالرغم أن هذه المسافة كانت في درك أعراب بني سالم ، إلا أن منازلهم بعيدة من هناك . وقال : إن المكاري الذي كان معه من بني سالم « طار قلبه خوفاً من عنزة » . <٢>

ويبدو أن قبيلة عنزة إستطالت بالبغي على الحجاج في تلك الفترة بالقرب من المدينة المنورة ، وخاصة من شرف الروحاء وحتى المدينة المنورة . <٣>

ورحلة العياشي كانت زمن حكم الشريف زيد بن محسن ، الذي كان يمسك بيد من حديد أمور الحجاز وأمنها ، إلا أنه على ما يبدو عجز عن هذه المنطقة في موسم الحج ، فالعياشي جاور بالحرمين الشريفين سنة كاملة ، عاين فيها أمن الحجاز في أوقات المواسم وسائر السنة ، فقال في ذلك : « إن البلاد تحكمها العافية .. فلا ترى لصاً ، ولا سارقاً ، في ليل ولا نهار ، إلا فيما قرب من المدينة .. وإنما تشتعل نار الحراة والسرقة في تلك الأيام ، أيام الموسم فقط لاختلاط الناس ، وإجتماع الأوباش من كل أوب . وقد عايناً من الطمأنينة في الطريق .. ما قضينا منه العجب ، إنّا ما كنّا نسلك هذه البلاد إلا في أيام الموسم . ونعاين ما يقع من النهب والسرقة والروعات المتوالية ، فظننا أنها كذلك دائماً » . <٤>

ويعود توفر الأمن في المسافة بين المدينة المنورة ومكة المكرمة إلى جهود الشريف زيد ، الذي كان يبذل جهده في توفيره . وذلك بإرسال طوائف ودوريات من الجند بأمرائها ، لحراسة طرق الحجاج ، وردّع من تسوّّل له نفسه من لصوص الأعراب ، الذين كانوا يخافونه كثيراً لشدة بأسه عليهم . <٥>

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٥٤٤ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٣٩٢ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٥٦ .

وكما كان بعض الأعراب يخدم الحجاج ويقدم لهم المعونة بعيداً عن الفساد وقطع الطريق ، كان البعض الآخر يمتهنون الكراء للحجاج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة أو ينبع أو غيرها من البنادر . <١>

وفي الجديدة <٢> اشتكى الدرعي من اللصوص . وذكر أن صداماً وقع بين أهل ركب تونس وأعراب حرب ، أستخدموا فيه الحجارة والبنادق للدفاع عن أنفسهم <٣> . ونجد أن أبا مدين عند عودته ترك ركبته المرور عليها عند عودتهم لشدة خوفهم ، مما أدى إلى قضائهم الليل بلا ماء . <٤>

كما هجم لصوص الأعراب على الركب المغربي الذي كان معه الدرعي عند مضيق الدهناء . إذ كانوا ينتظرون مقدمهم ، فهجموا على أواخره ، وتراشقوا مع أفرادهم بالبنادق ، إلى أن كفى الله شرهم . <٥>

وعانى أبو مدين في وقت رحلته من اللصوص ، وكأن أذاهم سلسلة لا تنقطع وحلقات لا تنفصم عراها . فقال : « نزلنا مستورة » <٦> ، ونفوس الحجاج من سراقها مذعورة بفعلهم ، وما يفعله السراق واللصوص ، ومن تبعهم من الحجاج . <٧>

١- العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ، ٣٩٢ .

٢- (الجديدة) عين بوادي الصفراء ، بها الآن إمارة . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٣٥ .

٣- الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

٤- أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٠ .

٥- الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

٦- (مستورة) بلدة ساحلية تبعد عن رابغ ٤٠ كم شمالاً ، بها مركز شرطة ومستوصف وسوق عامرة ، وتبعد عن مكة المكرمة ٢٣٥ كم وأصل وجود البلد إلى امرأة من زبيد حفرت بئر هناك تسمى مستورة فنسبت البلد إليها . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٨ ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

٧- أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ .

وأشار أبو مدين في نصه إلى نقطة مهمة جداً ، وهي وجود بعض الحجاج امتهنوا السرقة واللصوصية . وهم بدورهم يكونون خير عونٍ للأعراب اللصوص من داخل الركب ، إذ أن الركب حين يتم مهاجمته خارجياً يبادرون هم أيضاً لمهاجمته داخلياً ، فيزداد الإضطراب ، وتعم الفوضى وينتشر عندها النهب .

وصور أبو مدين حالهم عند العودة إليها أيضاً ، بأن قلوبهم ذعرت بمجرد وطئ أقدامهم بها ، وأنهم لم يروا مثيلاً لسراقها ، إلا بالجديدة ، وظلوا يصيحون عليهم إلى أن بزغ الفجر . <١>

ولم يقتصر الأمر على لصوص مستورة والجديدة ، بل شاهدتهم أبومدين أيضاً بعُسفان ، وكان غرضهم الإيقاع بالركب المصري ومحاربته ، إذ ذكر أنهم أرسلوا لأمير الركب المغربي أنهم لا يضمرون لهم سوءاً ، وليس بينهم وبين المغاربة إلا الخير ، وعليهم الرحيل وترك الركب المصري يواجه مصيره وحده معهم . ولم يسمحوا للركب المصري بالعبور إلا بعد دفع أموال لقاء ذلك . <٢>

ونستشف من كلام أبي مدين ، أن التربص للركب المصري ، إنما هو لإنهاء ثأر وتصفية موقف وحساب سابق ، ويبدو أن مرده الأموال التي منعها أمراء الحج عن الأعراب ، والتي تسمى العوائد ، طمعاً فيها . <٣>

ووقعت فاجعة زمن رحلة العياشي بسبب قلة خبرة أمير الركب الشامي ، الذي منع هذه العوائد ، بالرغم من أنه كان يحملها ، وظن أن بمقدوره أن يصد العربان بجنده . وقد ناشدوه المرة تلو الأخرى في إعطائهم عوائدهم ، فأبى وأغلظ

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٣٨ .

٣ - البرزنجي : (الجته جي) ، ص ٣٥٤ ، مجلة العرب ، ج ٥ - ٦ ، س ١٢ ، ذو القعدة والحجة ، ١٣٩٧ هـ .

لهم الكلام ، عندئذ شنوا على ركب غارة انتهت بانهزام أمير الركب وجنده ونهب معظم أفراداه ، ولم يسلم الباقيون إلا بعد أن أهدرت كرامة أميرهم ، الذي إنصاع لما أَرادَه عريان الدرك من التزامه بدفع مبالغ أكثر مما هو مقرر لهم . وذكر العياشي أن الركب الشامي في تلك السنة تأخر خروجه من المدينة المنورة حين إحضار المدد من الشام ، وبالرغم من ذلك خرج منها وهو يملكه خوف عظيم مما قد يحدث من العريان .^{<١>}

وشدد أبو مدين في الحذر من الطريق من عُسفان إلى شرف الروحاء لكثرة اللصوص بها ، إذ قال : يكثر اللصوص بالنهار والسراق بالليل^{<٢>} . كما وصف لصوص الصفراء^{<٣>} « باللصوص العادية والسراق الحامية » .^{<٤>}

ونخلص إلى أن الأعراب كانت تنتهز فرصة موسم الحج لتصفية الحقوق القديمة ، والضغط على أمراء الحج بهجماتهم لإستجلاب أكبر قدر ممكن من الأموال ، وقد حدث هذا في زمن رحلة أبي مدين للركبين المصري والشامي ، إذ تربص الأعراب للركب الشامي في أحد مضائق الدرب الحجازي وكمنوا له ، وقطعوا طريقه ، فلم يجرؤ على التقدم ومواجهة البغاة ، فسلك طريقاً آخر أطول من المعتاد مما أدى إلى تأخره في دخول مكة إلى السابع من ذي الحجة .^{<٥>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٠٥ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق : أمحزون .

٢ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ .

٣ - (الصفراء) من أكبر أودية الحجاز الغربية . وتسميه العامة وادي بدر لإشتهار بلدة بدر ، وهو وادٍ كبير كثير العيون والنخيل ولثمره شهرة ، وقد غارت عيونه في السبعين من القرن الرابع عشر الهجري ، وإن دثر عقب ذلك قرى بسبب هجرة أهلها ، وأعيدت الزراعة إليها بوضع الآت ضخ مكان العيون . وبالصفراء اليوم إمارة تجمع كل قراها ومقرها بدر . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٥ ، ص ١٤٨ - ١٥٠ .

٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٢ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٩٧ .

وفرّح أهل المدينة المنورة والحجاج واستبشروا ، بهزيمة الأعراب ، ومقتل العديد منهم وأسّر عدد آخر ، على يد الركب الشامي عام ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م حينما تعرضوا له جهة جبل أحد . <١>

ومع أن الرحالة المغاربة وصفوا عربان الحجاز بألفاظ نابية إلا أن ذلك لم يكن مبالغاً فيه ، إذ لاشك أنهم لم يتجنوا على أعراب الحجاز ، وفي نفس الوقت لم يوفوهم حقهم من اللوم والتقريع والذم ، إذ لا شك أن ما خفي كان أعظم وأشدّ بشاعة مما ذكره الرحالة المغاربة ، ولنا أن نستعين بنص رحالة مدني ، وصف فيه ما حدث لركب الحاج الشامي بتبوك ، عام ١١٧١هـ / ١٧٥٧م إذ تجاسر شيخ بني صخر <٢> « واستدعى من قبائله القاصي والداني ، واعدأ لهم على الجردة ، فسام رجالها قتلاً وخسفاً ، انتسف ما فيها من الأحمال نسفاً . وأصفقت عليه الأعراب عند ذلك ، وسلكت سبيله . واجتمع عليه منهم إثنان وعشرون قبيلة .. وساقهم فجمعوا كيدهم ، وأتوا صفأ . واندفعوا في محرم نحو تبوك ، يداً واحداً زحفاً ، ونازلوا الحجاج بها ، وهم قافلون إلى ديارهم ، وحصروهم بها تسعة عشر يوماً لتحصيل درهمهم ودينارهم . وكان أمير الحجاج لما وصل إليها ، وأناخ بها ، وخيم عليها ، وصلت إليه كتب من دمشق الغراء ، بأن لا يرحل من المكان الذي هو فيه حتى تأتيه جردة أخرى .. ولم يطرقه من تلك الناحية طارق ، وذلك لاختلاف الأجناد في الإغاثة وعدمها بذلك النادر ، لأن بعضهم أراد الصارخة نجدة وحمية ، وامتنع آخرون ، إلا أن يأتي أمر من الدولة العلوية ، إلى أن آل أمرهم إلى فتنة ، تأجج بها حجرهم ، فاشتد لاجل ذلك على الحجاج البلاء (هكذا) ، وعظم بطول الإقامة الغلا ، ونحروا كثيراً من ظهرهم ، ورأوا من الشدائد ما لم يروه في دهرهم ، وذاقوا لباس الجوع والخوف وبرد الخريف ، والأعراب من نهب الجردة في خصب وريف ، ولما أخلفت عساكر الشام أمير الحاج ما وعدوه به ، من نصرهم ، وقطّع بأنهم شغلوا بأنفسهم وتخلفوا بمصرهم ، إستدعى قعدان

١ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٢ .

٢ - قعدان الفايز شيخ بني صخر في تلك الفترة في الشام . البرزنجي : الجته جي ، ص ٣٦٤ .
مجلة العرب ، ج ٥ - ٦ ، السنة ١٢ ، ذي القعدة والحجة ، ١٣٩٧هـ .

ليصالحه على شيء من المال .. فلم يوافق .. وكان نزول الحجاج تبوك وإقامتهم بها ، ما نعين للأعراب في اقتحام الخيام وإنتهابها . فاحتال بعض الأعراب على الأمير ، وأخبروه بأنهم فارقوا الإقامة ، ورافقوا المسير ، ليسهل نهب الحجيج وهو سائر .. فركن أمير الحجاج إلى قوله واعتقده .. ورحل من تبوك في تاسع شهر صفر ، مؤملاً السلامة والظفر ، وسار إلى قبيل العصر ، فأحاطت بهم الأعراب من كل جانب ، يرمونهم بالرصاص ويحملون عليهم مقانب إثر مقانب ، وأذاق كل من الفريقين الآخر ما هو أبشع من العلقم وأمر ، إلى أن ابهار الليل ، وغاب القمر ، فأتى الأعراب من خلف القطر ، وجاسوا خلالها ، واقتطعوا ما وصلت إليه أيديهم من أحمالها ، وساقوا جمالها ، وبلغ الأمير ذلك ، فأمر بالإناخة في تلك العرصة .. واشتد بعد الإناخة القتال ، واستطال الصخري الختال ، وصار الحجاج حيارى ، تراهم سكارى وما هم سكارى ، أبدانهم راجفة ، وقلوبهم واجفة ، وأصواتهم خافتة ، وأبصارهم باهتة ، ووجوههم باسرة ، تظن أن يفعل بها فاقرة ، وأميرهم مشمر في المدافعة عن ساعد اجتهاده ، نابذ المألوف وسادة ، ودامت قبائل الصخري على اختطافها واختلاسها ، إلى أن برزت الشمس من كناسها ، فأمر الحاج بالرحيل ... وبقوا في موقفهم إلى الضحوة الكبرى .. وهجم عند ذلك الأعراب على الحجاج ، أفضع الهجوم وإنقضوا عليهم إنقضاض شعل النجوم للرجوم ... وخالطوهم من أيمنهم وشمالهم وأمام وورا ، وسلبوهم ، فصاروا عراة بالعرا ، وسقوهم بسقيا الأسنة والظبا ، في هاتيك البسائط والرُّبا ، وأبرزوا المخدرات من الخدور ، وكشفوا الحرائر ، وهتكوا الستور ، واستنزلوا نوات الحظوظ والبنوت من غرف المحفات والتخوت ، وانتزعوا الأرواح من الأجساد ، وفرّقوا بين الأمهات والأولاد ، وأذهلوا الرجل عن أخيه ، وأمه ، وأبيه ، وصاحبته وبنيه ، وصار لكل إمريء منهم يومئذ شأن يغنيه ، كأنهم بين أيدي الأعراب سوائم ترتع ، وأموالهم تنهب وتوزع ، وأخذوا منها فوق طاقتهم ، وحملوا منها ما عجزت عنه قوى إستطاعتهم ، بحيث صار يسقط منهم في المراحل ، لكثرة الحمل وقلة الحوامل ، وأمست الصحارى من الأمتعة والأقمشة ، كأنها أسواق مدهشة ، ثم تمرّق من بقي من الحجاج أيدي سبأ ،

هرباً وموتاً وسبياً ، ولجأ مَنْ فرَّ إلى بعض القرى ، عادمي اللباس والشراب والقرى . وطارت بذلك الأخبار ، وعمَّ البغى الأقطار ، فقامت على الدين نوادبه ، وبكى لذلك المصاب شاهده وغائبه » . <١>

إن النص لا يحتاج إلى تعليق منا في قليل أو كثير ، لأن ما فيه لا يكاد العقل يعقله ، ولا السامع يصدقّه ، ولا القارئ يفهم سبب حدوثه بهذا الشكل البشع والمفزع لحجاج بيت الله الحرام ، ويحق للأقلام أن تكلَّ عن وصف هؤلاء العربان ، الذين انحطت قيمهم الأخلاقية والدينية إلى أسفل درك ، فهم كالأنعام بل أضلَّ سبيلاً . إذ إستولوا على المسالك والممالك ، واستأسدوا على الغادي والرائح ، فعاثوا في الأرض فساداً ، وتمرسوا أساليب الطغيان وطرقه ، وانتهبوا البوادي والمدائن ، وانقضوا كالنسور الكواسر على حجاج بيت الله الحرام ، غير مباليين أنهم في بلد حرام ، وشهر حرام ، ملقين العهود والحرمان والمواثيق والأعراف خلف ظهورهم .

الفصل الرابع

النشاط البشري

من خلال كتب الرحلات المغربية

- أ - طرق التجارة والحج .
- ب - الأسواق والنقود ، وأهم السلع والصناعة وأهم الصناعات .
- ج - مواطن الزراعة وأهم الحاصلات ومصادر المياه ومشاريعها .

طُرُق التجارة

عرف الحجاز التجارة قديماً ، وخبر أهلها مسالكها ، وعقدوا الأحلاف لتأمين طُرُقها ، وحمايتها ، وكما هو معروف تصدر أهل مكة المكرمة لهذه المهنة ، وقد منّ الله سبحانه وتعالى عليهم بأمنهم وأمن تجارتهم ، في رحلتي الشتاء والصيف ، عبرت عن ذلك سورة قريش ...

لقد أشارت متون الرحلات المغربية إلى طريقين استخدمهما التجار في الحجاز هما :

أولاً : الطريق البري .

ثانياً : الطريق البحري .

الطريق البري : هو الذي سلكه ركب الحجيج ، القادم من الشام ومصر والمغرب ، وغيرها من البلاد الإفريقية ، ولولا سلوك الحجيج فيه لما أصبح بهذه الأهمية ولما كان طريقاً للتجارة ، وقد امتزج بهذا الطريق نوعان من التجارة هما :

أ - التجارة الداخلية .

ب - التجارة الخارجية .

والتجارة الداخلية : كان يقوم بها بعض الأعراب القاطنين على درب الحجيج وحوله ، ومنهم من كان يأتي من مناطق بعيدة للإتجار مع الحجاج ، وبيعهم اللحم ، والعلف ، والماء ، والفواكه ، والسمن ، واللبن ، والجن ، والتمر ، والحبوب ، والحب ، والعسل ، والقرب ، وملابس الإحرام ، والنعال ، والخطب .^(١)

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ ، ١٢٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٨ - ١٥٠ ، ١٧٠ - ١٧١ ، ٣٩٢ : الطبعة الحجرية ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٧٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب ، ٩٥/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٧ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ : ابومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ، ١٢٠ - ١٢١ ، ١٧٣ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ٨٦ .

وكانت هذه التجارة تنشط في فترة الحج ، أثناء تدفق الحجاج إلى الحجاز ذهاباً وإياباً ، حيث إعتاد الأعراب على عرض بضائعهم للركب في محطات نزولهم ، وبهذا يمكننا أن نطلق عليها « تجارة داخلية موسمية محلية » .

أما التجارة الخارجية فقد انقسمت إلى قسمين :

أ - التجارة مع الحجاج .

ب - تجارة الحجاج مع أهل الحجاز .

وفيما يتعلق بالقسم الأول ، فقد دأب بعض تجار الشام وغزة ومصر ، على ملاقة الحجاج في محطات داخل أرض الحجاز مثل « العقبة » ، و « المويلح » ، و « الوجه » ، و « الأزلم » محملين بكافة أنواع البضائع والمؤن الغذائية لبيعها لهم، وكان التجار يسعون إلى رفع الأسعار في البداية ، ثم يخفضون السعر إذا بيع الكثير من بضائعهم . ومهما كان الأمر في كثرة البيع أو قلته فالحجاج وغيرهم ينعمون بالأمن الاقتصادي ويقضون حوائجهم . وأحياناً يحدث أن يكون هناك ما يعيق وصول التجار في الوقت المناسب إلى المناطق التي اعتاد الحجاج الالتقاء بها ، لأي سبب من الأسباب ، فيقنط الحجاج ويشتد الأمر عليهم ، لأنّ اعتمادهم عليها كبير ، بجانب ما يخزنونه من مؤن في البنادر عند قدومهم ، لتعينهم عند عودتهم .^(١)

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ ، ١٢٧ - ١٢٨ : العياشي : ماء الموائد، ص ١٤٤ ، ٥٥٠ - ٥٥١ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ٢٠٤ - ٢٠٦ : القادري : نسمة الأس ، ص ١١٢ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/أ ، ٩٦/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٧ - ١٠٩ : الصضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ ، ٢٠٥ - ٢٠٦ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦ - ٦٧ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ .

ولم تكن التجارة مع الحجاج وقفاً على تجار مصر والشام ، بل كان أمير الحجيج المصري يُقدِّمُ بتجارات كثيرة ومتنوعة ، يتم بيعها أثناء الطريق ، وعند نزوله بينبع ، وما تبقى يبيعه بمكة المكرمة ، إذ يخصصها بجزء من البضائع يتم تصريفها بها . ^{<١>}

وأما في ما يتعلق بالقسم الثاني ، وهو تجارة الحجاج مع أهل الحجاز ، فقد مارس الحجاج الإتجار مع أهل الحجاز أثناء فترة الحج ، بمكة المكرمة ، أو بمنى ، أو بالمدينة المنورة ، أو حتى أثناء طريقهم إلى الحجاز وداخل طريقه ، وقد ذكر الرحالة المغاربة : أن من الأسباب الداعية لممارسة هذا النوع من التجارة ، حاجة سكان المناطق التي يمرّ عليها ركب الحجيج ، حيث أشار أبو مدين لذلك ، فقال : « ينبغي أن يجمعوا مالاً ، فيشترون به عطراً وكتّاناً والتبن والتمر ، إذ هناك بلدان لا تقوت فيها دراهمنا ، ولا دراهم غيرنا ... وحوائجهم كلها إنما تقضى بالعروض ، كالجلد الأحمر ، والثياب ، وأواني النحاس ، والدنانير أفضل ما حمل الإنسان معه ، فإنها تقضى في كل أرض ، ويرغبها كل الناس » ^{<٢>} . ثم أيضاً رغبة الحجاج في إخراج نفقة الحج من مراح التجارة كما ذكر الحضيكي ^{<٣>} . لذا وجدنا أن من الرحالة المغاربة أنفسهم من قدّم بتجارة له كأبي مدين ^{<٤>} . كما قدم معظم الحجاج بتجاراتهم . ^{<٥>}

فالرحالة المغاربة تحدثوا عن تنوع البضائع وكثرتها ، بمكة المكرمة ومنى والأماكن الآتية منها ^{<٦>} . حيث تصب جميعها بمكة المكرمة ، ومنها تُحمَلُ إلى

-
- ١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١٩ ، ١٥٥٤ .
 - ٢ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٢٣ - ٢٤ ، ٣١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٣٦ - ٣٧ .
 - ٣ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣١ .
 - ٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ .
 - ٥ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٥٥٤ .
 - ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ١٥٧ - ٤١٦ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٩ ؛ القادري : نسمة الأس ، ص ٧٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٩ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٤ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٧ .

مختلف الأقطار بواسطة الحجاج ^١ . فغدت مكة المكرمة بذلك وسيطاً ومركزاً مهماً للتجارة ، تصديقاً لقوله تعالى ، واستجابة لدعوة خليله عليه السلام لأهلها ﴿ فَأَجْعَلْ أَفْنَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ ^٢ ﴿ أَوْ لَمْ نَمُكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجْى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ ^٣ .

وما يقال عن مكة المكرمة ومنى ، يقال عن المدينة المنورة ، إذ تتسع الأرزاق ، وخاصة عندما يصل الركب الشامي الذي يَقدُمُ إليها محملاً بأصناف متعددة من البضائع مخصصة للبيع بها ، فينتج عن ذلك رخاء عميم ، بعكس الزوار الأعاجم الذين يقدمون على المدينة المنورة ، فيضيق أهلها بهم ذرعاً ، ويتمنون رحيلهم سريعاً . ^٤

أما الطريق البحري فقد تحدث عنه الرحالة المغاربة ، عندما ذكروا الموانئ البحرية التي مروا عليها وشاهدوها ، مثل « العقبة » و « المويلح » و « الوجه » و « ينبع » و « رابغ » و « جدة » ، واستخدمت هذه الثغور البحرية في نقل التجارة والمؤن للتوسيع على الحجيج أثناء طريقهم ، وعلى أهل مكة المكرمة والمدينة المنورة .

فالعقبة حدد الرافعي موقعها على بحر السويس ^٥ ، ووصفها بالعظمة ^٦ ، بينما وصفها العياشي والدرعي بالقرية المقامة بسفح جبل على

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٠٠٩ .

٢ - سورة إبراهيم ، ٣٧ / ١٤ .

٣ - سورة القصص ، ٥٧ / ٢٨ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٠٢ - ١٠٣ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٥ - (بحر السويس) الصحيح خليج العقبة وهو القرن الشرقي للبحر الأحمر ، أما القرن الغربي فهو خليج السويس .

٦ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ .

شاطيء البحر ، يُنصب بها سوق لخدمة الحجاج الذين يجدون به ما يحتاجونه بأسعار أرخص من مصر ، بالإضافة إلى وجود قلعة حصينة بها . <١>

ويظهر أن « العقبة » شهدت إنتعاشاً إقتصادياً كبيراً في زمن رحلتي أبي مدين والزبادي ، اللذين وصفاهما بالمدينة المتقنة البناء ، والكثيرة النخل ، والماء العذب . وأكدّا كذلك على وجود قلعتها الحصينة . <٢>

أما ميناء المويلح فقد أشار إليه الرحالة المغاربة ، ووصفوه بقولهم : ثغر حسن ، على البحر ، ترسو فيه السفن القادمة من « السويس » و « جدة » و « القصير » <٣> ، فالسفن تأتي من وإلى مصر ، إذ أن جزءاً من ملاقية الحجاج تأتي بحراً عن طريقه ، وغالب سكان المويلح يلقون العون والتشجيع من مصر للإستيطان بها ، ولتبقى مأهولة عندما يمرّ بها ركب الحجيج ، كما ذكر الرحالة المغاربة . <٤>

ويبدو أن التشجيع على الإستيطان بالموانيء لتبقى مأهولة بالسكان أثناء مرور الحجاج ، كان يهدف إلى الحفاظ على الحجيج ، وتأمين سبل السلامة له ، حتى يصلوا إلى المشاعر ويعودوا منها إلى بلادهم سالمين آمنين .

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٠ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .
 - ٢ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٠ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .
 - ٣ - (القصير) بالتصغير موضع قرب عيذاب وتقع الآن بمصر . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٦٧ .
 - ٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ ، ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٢ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٦ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ، ٩٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٥ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .

وأهمل الرحالة المغاربة ذكر **هيناء الوجه** ودوره البحري واكتفوا بقولهم :

أنه محطة لنزول الركب وخزن المؤن ^{<١>} ، وطالما ورد ذكره كمحطة للركب وخزن المؤن ، فهذا يعني أنه بمثابة الإستراحة كغيره من المحطات الأخرى ، واحتمال ممارسة التجارة فيه واردة ، لا سيما وأن هناك مخازن للمؤن التي أتى بها الحجيج أو الخاصة بالسكان .

بينما وصف العياشي **هيناء ينبع** بأنه مرسى على البحر ، ترسو فيه السفن المحملة بالأرزاق للمدينة المنورة ^{<٢>} ، وأشار الحضيكي والغنامي إلى أهميته بالنسبة للمدينة المنورة ، فعن طريقه كانت تجلب الأرزاق والأقوات إليها من مصر . ^{<٣>}

وكانت واردات ينبع من الرسوم الجمركية قد بلغت مبلغاً كبيراً ، فكان جزء منها يذهب لأميرها ، والباقي لأمير مكة المكرمة ^{<٤>} . الأمر الذي يوضح أهميتها الاقتصادية لكل من أميري ينبع ومكة المكرمة .

وقد وجد في ينبع خان ، وقلعة بها عساكر ، إلى جانب بعض الأتباع لشريف ينبع مثل الحاكم والكاتب ، وكانت مهمة هؤلاء الأتباع السهر على تسيير مصالح الشريف ، وأخذ ما يسمى بالزالة من أصحاب المراكب ، وكانت بمثابة عادة يأخذها الأمير يستعين بها على مصروف إمارته ، وما يقيمه من ضيافة لأمير الركب المصري ، إذ هذا الأمر من إلتزاماته ولا بد له من أدائها . ^{<٥>}

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ ، ١٢٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ - ١٤٤ ، ٥٥١ :
الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، ٢٠٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ١١٢ : اليوسي :
رحلة اليوسي ، ص ١/٨٥ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٨ ، ج ٢ ، ١٠٥ : الغنامي :
رحلة القاصدين ، ص ٩ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ، ٩٧ : أبومدين :
الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ، ٢٠٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ - ٦٧ ، ١٩٦ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ، ٥٥٠ .

٣ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

٤ - د/ نعيم زكي فهمي : طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب (أواخر العصور الوسطى) ،
ص ١٤٠ ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، المكتبة العربية ، ط ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣ م .

٥ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١٧ .

وأهمل الرحالة المغاربة ذكر **ميناء رابغ البحري** ، ولم يُوضَّح أنه ميناء إلا الحضيكي ، الذي قال : أنه مرسى صغير ^١ ، وتبعه في ذلك الزبادي ^٢ ، ويبدو أنه كان ميناءً محلياً ، يستخدمه أهلها لصيد السمك الذي كان يُؤتى به طرياً طازجاً للركب . ^٣

وعن جدة لم يذكرها بشيء من التفصيل سوى العياشي ، الذي قام بزيارتها ، ونقل الدرعي عنه وصفها ، وشاهد العياشي : بمرساها سفناً كثيرة كبيرة وصغيرة ، أكثرها مصنوع من الشريط الذي لا يوجد به مسامير ^٤ ، وكانت هذه السفن الكبيرة تحمل أضعاف ما يحمل غيرها من السفن من البضائع الهندية ، والأقمشة الجيدة ، التي منها ما كان يُعرض بجدة ، ومنها ما يُحمل إلى مكة المكرمة ، ويبدو أن جدة كانت مهيةً للتجارة وذلك لوجود الأسواق والفنادق ومكاتب الكراء والوكالات التجارية ، كما أنها كانت مكاناً لتلقي الأخبار من البلدان الأخرى ، فالعياشي كان ينتظر سفناً ترد من المغرب تحمل إليه أخبارها . ^٥

وكانت بحكم موقعها البحري المتميز ، والقريب من مكة المكرمة ، قد هيا لها بأن تحتل مكان الصدارة على غيرها من موانئ البحر الأحمر ، فقامت بها ثلاثة أنواع من الأسواق التجارية ، نستطيع تصنيفها كالآتي :

١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٨ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٣ .

٣ - محمد بن عبدالله الحسيني الموسوي الشهير بكبريت : رحلة الشتاء الصيف ، ص ٢٤٢ ، تحقيق وتقديم وفهرسه محمد سعيد الطنطاوي ، بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر .

٤ - علل الزهري صناعة السفن على هذا الشكل لوجود المغناطيس بالبحر والصحيح ما ذكره ابن جبير من كثرة الشعاب المعترضة في البحر . انظر أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الزهري : كتاب الجغرافية ، ص ٣٨ ، تحقيق محمد حاج صادق ، مكتبة الثقافة الدينية ، بورسعيد ، د. ت : ابن جبير : الرحلة ، ص ٤٧ - ٥٢ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ - ٤٠٥ .

أ - الأسواق المحلية .

ب - الأسواق الموسمية المرتبطة بهبوب الرياح ، والتي تصل سفنها في مواعيد سنوية ثابتة ، مثل البضائع الواردة من الهند .

ج - أسواق سنوية مرتبطة بموسم الحج ، وتأتي بضائعها من الشمال والشرق والغرب ^١ . ونتيجة لموقعها المتميز أصبحت جُدة منذ النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري مستودعاً عظيماً لمتاجر الهند ، ومرسىً نهائياً لسفنهم وسفن الصين ، ومركزاً رئيسياً لنزول حجاج البحر والتجار الشرقيين الذين تُرسمُ عليهم الجمارك . ^٢

لم يتحدث الرحالة المغاربة إلا عما شاهدوه ، ولاشك أن هناك طرقاً أخرى للتجارة ، منها الطريق البري القادم من اليمن ، والطريق البري الآتي من العراق والخليج العربي ، وهذه لم يشر إليها الرحالة المغاربة ، لأن طريقهم لم يكن عليها ، فأغفلوا ذكرها .

طُرق الحج

قَدِمَ الرحالة المغاربة من شمال الحجاز ، وهو طريق الحبيج المصري ، أحد طرق الحج وهناك طريق الحاج الشامي ، والعراقي ، واليمني ، والهندي ، وغيرها ، ولكن لم يتطرق إليها الرحالة المغاربة ، وإنما تحدثوا عن الحجاج الآتين من البلدان الإسلامية التي تنتمي إليها تلك الأركاب مثل الشامي ، والمصري ، واليمني ، والحجازي (المكي - المدني) ، والعراقي (الكوفي - البغدادي - البصري) ، والمغربي (الفاسي) ،

١ - د/ نعيم زكي : طرق التجارة الدولية ، ص ٢٨١ - ٢٨٤ .

٢ - المرجع السابق ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

(القسنطيني - الجزائري) ، والإسطنبولي ، والعجمي ، والقرماني ،
والهندي ، والبنكالي ، والكنكي ، والسرتي ، والمصوعي ، والتكروري . <١>

وسنتحدث عن طريق الحجيج المصري ، لأن هذا الطريق هو الذي عاينه
ومشى فيه الرحالة المغاربة ، وتحدثوا عن ركبهم الذي لا يبدأ مسيرهُ إلا بعد رحيل
الركب المصري الذي كان يغادر في الثالث والعشرين من شوال ، ويتبعه الركب
المغربي يوم السابع والعشرين من الشهر نفسه ، ويجتمع الركبان في بركة
الحاج . <٢>

ويظهر أن طريقة ترتيب سير الأركاب لم تتغير منذ القرن العاشر
الهجري ، إذ هي موافقة لما ذكرها الجزيري ، أما الذي تغير فهو يوم الرحيل ،
فقد كان في القرن السابع الهجري يوم السادس عشر من شوال ، وأصبح بعد
ذلك في الثالث والعشرين من الشهر نفسه . <٣>

ويتألف الركب الفاسي الذي يأتي معه الرحالة المغاربة من :

- ١ - الركب الفاسي ٢ - الركب السجلماسي ٣ - الركب المراكشي .
- ٤ - الركب الشنجيلي ٥ - الركب البحري <٤> ٦ - الركب السوسي . <٥>

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦١ : القادري : نسمة الأس ، ص ٨٢ - ٨٣ : الغنامي :

رحلة القاصدين ، ص ٣ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٠ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٦٩ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ : الدرعي : الرحلة الناصرية ،
ج ١ ، ص ١٤٩ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣١٤ ، ج ١ ، ص ٦٤٣ .

٤ - محمد المنوني : من حديث الركب المغربي ، ص ٩ .

٥ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٧ .

وينضم إلى الأركاب السابقة ركائب تونس ، والجزائر ، وطرابلس الغرب ^١ ، فيزيدون في أعدادهم ، ويؤلفون ركباً مغريباً كبيراً ، فضلاً عن كثرة ما يحملونه من عدة وعتاد .

واستمرت طريقة سير الركب المغربي إلى زمن رحلة الزبادي الذي قال : « إن الركب الفاسي انفصل عن سائر أركاب المغرب ، التي كانت تسير في الماضي مجتمعة ، وأصبح الركب الفاسي يسير مع الركب المصري » ، ويظهر من كلام الزبادي أنه يقصد بباقي أركاب المغرب الجزائر وما والاها شرقاً ، والتي كانت ترحل بعد رحيل الركب المصري ^٢ . كما أن الزبادي لم يوضح السبب الذي حدا بالركب الفاسي الانفصال عن الركب المغربي ، ويبدو أن انفصال الركب الفاسي عن باقي الأركاب المغربية كان قبل رحلة الزبادي ، فأبو مدين أشار قبله إلى أنه كان ينتظر بخوف من تأخر وصول الركب السوسي ، خاصة وأن باقي الأركاب المغربية قد وصلت إلى مكة المكرمة . ^٣

لم تذكر طريقة سير أركاب الحجيج ، وخاصة المصري ، وخط سيره ، في مؤلف قائم بذاته إلا مؤلف الجزيري ، وعنوانه « الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطرق مكة المعظمة » والذي قال مؤلفه : « لم آخذ في تأليفه على مثال سبق ، ولا على نمط تقدمني فيه غيري » ^٤ . فالجزيري ألفه في القرن العاشر الهجري ، لذا رأينا أن نأخذه كمثال عند أول كل منزلة ، خاصة وأنه كان كثير التردد عبر هذا الدرب ، الأمر الذي أمكنه من إيراد ما شاهده وخبره وعلمه ، وسيتضح من أقواله وأقوال الرحالة المغاربة أن مراحل الدرب الحجازي ، ومحطاته ، ومسمياتها ، لم تتغير منذ القرن العاشر الهجري وحتى الثاني عشر

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٣٠ ، ٦٠ - ٦٢ .

٢ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٤ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٧ .

٤ - الجزيري : الدررالفرائد ، ج ١ ، ص ٣ .

الهجري ، بالإضافة إلى إيراد أقوال بعض الرحالة المشاركة ، حتى نخرج بالنتيجة المرجوة بالمقارنة بين كل تلك الأقوال .

سنبدأ بالوصف وتتبع الرحلة من أولى المنازل ، وهي « بركة الحاج » ، والتي كانت على الرغم من أنها داخل الأراضي المصرية وخارج حدود الحجاز ، فقد وجدنا أنه لابد من البدء من بداية الطريق حتى تكتمل الصورة . ونلمس أن معاناة ركب الحجيج ليست بدايتها من أرض الحجاز بل من داخل الأراضي المصرية ، حتى لا يقال أن أمراء الحجاز وحدهم المقصرين في حماية ركب الحجيج ، إذ شارك حكام مصر في هذا التقصير .

ذكر الجزيري أن الطريق إلى بركة الحاج فضاء وحصباء ورمل ، أما وصف الموقع فقال عنه : « به نخل كثير ، ومنازل ، وسكان قليلون ، وبها فسقية قديمة للماء عُمرت منذ عام ٨٢٨هـ / ١٤٢٤م ، وأقيم بجانبها بئر ويستان ، كما عُمر في حدود عام ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م حوض ، يشتمل على محراب للصلاة ، وأواوين يجلس عليها المسافرون للإستراحة ، وكل ذلك ضمن عمارة عالية تُرى من بُعد ، وأضاف : « أنه يُنصب بها سوق كبير ، يشتمل على كل ما يحتاجه المسافر من مأكّل وملبس ومركب » . <١>

وعلى ابن رشيد - الذي مرّ عليها عام ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م - ذاك العمران الحاصل بها لنزول الحجاج عليها ، إذ أُحدثت بها الحوانيت ، والأفران ، لتلبية حاجاتهم ، وأنّ المسافة بينها وبين القاهرة حوالي إثني عشر ميلاً . <٢>

ووصف العياشي وضع بركة الحاج في بداية الربع الأخير من القرن الحادي عشر الهجري كما وصفها الدرعي في نهاية الربع الأول من القرن الثاني

١- الجزيري : الدر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٠٩ - ١٣١١ .

٢ - أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتي : ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة ، ج ٥ ، ص ٢٨٢ ، تحقيق د/ محمد الحبيب ابن الخوجه ، بيروت - لبنان ، دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

عشر الهجري ، وجاء في وصفهما لها : أنها بركة واسعة على مدّ البصر ، مملوءة بماء النيل ، نُصبت حولها الأسواق المشتعلة على البضائع المتنوعة ، كما وُجد بها العديد من المقاهي المزينة ، وحول البركة العديد من البساتين ، والمقصورات على شاطئ النيل ، والتي تقصد للتنزه ، وشاهد كل منهما قرى عامرة في جانب البركة الغربي . <١>

ولا يختلف وصفها لدى البكري ، الذي حج في منتصف القرن الحادي عشر الهجري ، والورثياني الذي حج في بداية الربع الأخير من القرن الثاني عشر الهجري ، عما سبق <٢> ، إلا أن الموسوي الذي حج في بداية الربع الأول من القرن الحادي عشر الهجري ، أشار إلى أنها لا تبعد عن القاهرة إلا بحوالي عشرة أميال <٣> ، مما يدل على أن عمرانها قد اتسع ، وخدماتها زادت ، بحيث أن المسافة بينها وبين القاهرة نقصت ميلين عما ذكره ابن رشيد في القرن السابع الهجري ، أو ربما يكون العكس من امتداد عمران القاهرة شرقاً نحو بركة الحاج .

ثم يأتي الحجيج إلى المنزل الثانية وهي ، الدار الحمراء التي أخذت إسمها من لون تربتها <٤> ، وقد وصفها اليوسي بالخلاء الذي لا ماء به <٥> . بينما أشار البكري إلى وجود ماء مالح بها ، وأشار أيضاً إلى لفتة كريمة لأهل السويس الذين يقدمون إلى طريق الركب ويهدونهم الحطب . <٦>

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٩ .
 - ٢ - البكري : رحلة البكري ، ص ٩/أ - ٩/ب ؛ الحسين بن محمد الورثياني : نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار المشهور بالرحلة الورثيانية ، ص ٢٨١ ، بيروت ، لبنان ، دار الكتاب العربي ، ط ٢ ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م ، تصحيح محمد بن أبي شنب .
 - ٣ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ٦٧ .
 - ٤ - الجزيري : الدر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٣٧ .
 - ٥ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٣/ب ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٥ .
 - ٦ - البكري : رحلة البكري ، ص ١١/ب .

وذكر الورثياني أن اعتماد الركب في توفير الماء بهذه المنزلة يكون على ما يحملونه من بركة الحاج ، إذ أن كمية الماء المحمول يجب أن تكون كافية حتى الوصول لعجروود وهي على مسافة عشرين كيلومتر غربي السويس^١ والتي وصف مأوها بالقبح ، وكان مَنْ لم يستطع حمل الماء معه يمكنه شراؤه ، إذا كان لديه الأموال الكثيرة^٢ ، وأكد النابلسي انعدام الماء إلا ما وُجد من ماء المطر .^٣

وكان الحجاج في السابق ينزلون بالسويس^٤ ، ولا يمرون بعجروود . ثم تركوا ذلك إلا في بعض السنين^٥ ، فقد مرّ عليها الدرعي وقال : « أنها تقع بين جبال عالية » ، ووصفها بالصغر ، وأنها تحوى الأسواق ، والمساجد ، والوكالات التجارية المشرفة على البحر ، وهي ميناء ترسو به السفن القادمة من الهند^٦ والحجاز .^٧

ومرّ عليها الحضيكي ، أيضاً ولكنه أغفل وصفها^٨ ، فالسويس كانت من ضمن محطات ركب الحجيج قبل عجرود ، حيث أدرجها الجزيري ضمن منازل الركب ووصف مأوها بالقبح ، ومنها ينتقل الركب إلى بندر النخيل .^٩

-
- ١ - سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١٠٦ .
 - ٢ - الورثياني : الرحلة الورثيانية ، ص ٣١٧ .
 - ٣ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٧ .
 - ٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٤٨ - ١٢٤٩ .
 - ٥ - سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١٠٧ .
 - ٦ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ .
 - ٧ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٨ .
 - ٨ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .
 - ٩ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٤٨ - ١٢٤٩ .

وذكر الجزيري أن بعجروود خاناً جديداً من بناء السلطان الغوري بعد خراب القديم ، وبها أيضاً ثلاث فساقي ، وبئر مألحة جداً ، ويقام بها سوق ، يحضر جزء من بضائعه من السويس ، وأضاف أن بالقرب من عجروود حفائر ماء عذبة . <١>

وتوالى وصف الرحالة المغاربة لعجروود والذي نلمح منه ما طراً عليها من تطور وعمران ، واختلاف في بعض الموصوفات ، مثل الماء وعدد القلاع ، فالرحلة المغاربة ذكروها ضمن منازل الحاج المصري التي يعتمدون عليها في خزن مؤنهم لحين عودتهم ، وشاهدوا بها حصنين متقاربين ، محكمي البناء ، وبأحدهما بئر ماء كبير ، يُرفع ماؤها بواسطة البقر ليصب في ثلاث برك خارجة ، واحدة منها كبيرة . وأضاف العياشي أن بها حوالي ثلاثين منزلاً . وعندما مر عليها الدرعي وجد بها ماءً عذباً سهل التناول <٢> . وأغلب الظن أنه نزل بها عقب هطول المطر ، لأنه ذكر أنه في أغلب الطريق كان يشرب من ماء المطر . <٣>

ولا يختلف قول الورثيلاني عنها عن بقية الرحالة المغاربة إلا بقوله : « أن بها ماءً حلواً ، كما بالدار الحمراء ، ولكنه لا يوجد في كل الأوقات ، ولا يكفي جميع الركب ، بالإضافة إلى عدم علمهم بمواضعه ، إلا بعد أن يدلّهم عليها الأعراب » . <٤> وينفرد الموسوي والناقليسي بقولهما : بوجود قلعة واحدة بها ، ويؤكدان على ملوحة مياهها . <٥>

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٢٠ - ١٣٢١ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٦ : اليوسفي : رحلة اليوسفي ، ص ٨٣/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٢ : الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ٥٥ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

٤ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣١٧ - ٣١٨ .

٥ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ٢٣ : الناقليسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٨ .

ويبدو أن القلعتين كانتا متجاورتين بحيث أن مَنْ لم يدقق النظر بهما يظنهما قلعة واحدة .

ومن عجروود يفترق الطريق إلى فرعين أحدهما : يسمى طريق النابعة وكان ويسلكه الحجاج أيام الحر لتوفر المياه العذبة والهواء الرطب به أكثر من الطريق الآخر ، الذي يسمى طريق المصانع أو النواظير .

وقد وصف العياشي والدرعي طريق النابعة ، بقولهما : « واد كبيرة ، نورمل ، به أحساء كثيرة تزيد على المائة ، وأينما حفرت مقدار قامة أو أقل وجدت ماء حلوّاً بارداً في غاية الحلاوة ، كأنه ماء النيل » .^(١)

وعلى الورثيلاني مروره على هذا الطريق لكثرة مياهه وعذوبتها^(٢) . وأضاف النابلسي أن هذا الطريق بقرب البحر ، وبه سبعة آبار ، وأن أهل السويس ينقلون الماء منه إلى السويس لعدم وجوده بها .^(٣)

أما الطريق الثاني طريق المصانع أو النواظير ، فهي سواري مبنية في سبخة ، لا يظهر منها أثر الطريق ، فوضعت هذه الأعلام لتكون دليلاً عليه ، وفي رؤوس هذه الأعلام حجر طويل ، يشير إلى الطريق الصحيح يستدلّ به السائر ، وربما تعلق عليها المصابيح في الليل ، وبين كلّ علم وآخر فرسخ أو أقل .^(٤)

مر على هذا الطريق العياشي والدرعي ، وأشارا إلى إنهدام بعض الأعلام وبقاء أنقاضها ، بينما لم يشرّ الزبادي إلى خرابها^(٥) . مما يدل على أن يد التعمير امتدت إليها .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ . نقل الدرعي أغلب أوصاف الأماكن عن العياشي ، لذلك جمعناها سوياً وأفردنا المواضع التي أضاف فيها الدرعي جديداً ، ووضح ذلك في مكانه .

٢ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٢٣٠ .

٣ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٠ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٦ .

٥ - المصادر السابقة والصفحات .

وقد وصف البكري هذا الوادي ، قائلاً : « النواظير ورأس وادي المنصرف ، واد كثير الرمال والكثبان ، وليس به ماء » . <١>

وأمدنا النابلسي بوصف أكثر تفصيلاً ، فقال : أنه مرّ على فلاة واسعة ، بها أشكال أعمدة من الحجارة ، يقدر عددها بأربعة وعشرين عموداً ، بين كل عامودين نحو الميل ، وطول كل عامود نحو أربعة أذرع ، بنيت منذ أزمان لتكون دليلاً للحجاج لئلا يتوهوا عن الطريق الصحيح ، وهذه النصب بالقرب من أرض السويس . <٢>

ويواصل ركب الحجيج مسيره عبر بندو النخيل ، في أرض التيه ، (صحراء سيناء) التي وصفها الجزيري بأنها « قاع فياح ، لا ماء به ولا نبات » . <٣>

لقد جاء وصف الرحالة المغاربة الذين سلكوا هذا الطريق متفقاً ، بأنه طريق قفر وموحش .. ذكر ذلك العياشي والدرعي بأنه « مقفرة ، موحشة ، طويلة ، عريضة ، معطشة ، قد تعددت بها الطريق ، وامتدت امتداد السطور في الطروس ، لم يلحقها على قدم العهد الدروس ، وهذا المحل من المحال التي تعظم فيها المشقة أيام الحرّ ، وقد تتلف فيه النفس بالعطش كثيراً » . <٤>

وصعوبته في الشتاء تكمن في برده وندرة أشجاره ، فقد عبره الدرعي في الشتاء فقال عنه « عراء لا حطب فيها تتلف فيها ، النفوس من البرد .. بها بعض غدران ماء في أخايد » . <٥>

وبعد أن قطع اليوسي شوطاً من هذه الصحراء وصفها بقوله : « ما في الدرب أقبح ولا أكثر رملاً وعطشاً وحرّاً وغراً » . <٦>

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٢/١ .

٢ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٨ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٢٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

٦ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/١ .

وأشار العياشي والدرعي وأبو مدين والزبادي ، إلى وجود عقبة بها شيء من الصعوبة ، سويت بالبناء ، وأصبحت طريقاً يسير فيه الركب إلى أرض التيه ، التي وصفها الزبادي بقوله : « ماله في الوحشة من شبيهه ، كثرت فيه الطرق وامتدت ، وتشابهت مسالكه » ^١ . أما البكري فوصف أرض التيه بقوله : « واد واسع الأرجاء » . ^٢

وكان الجزيري قد أمدنا بمعلومات تاريخية عن بندر النخيل فبين : أنه كان به خان ، بناه السلطان الغوري ، وجدّد لصغره عام ٩٥٩هـ / ١٥٥١م ، كما وجد به أربع برك عطلت إحداها ، وهناك بئران ، أحدهما عليه ساقية ، والآخر نصب عليه سلّم ، بالإضافة إلى ما يقام بها من سوق كبير ، كما وجد بها حفائر ماء عذبة إلا أن ماءها ثقيل . ^٣

والرحالة المغاربة منهم من وصف ماء البندر ، ومنهم من وصف مبانيه ، ومنهم من تطرّق إلى وصف سوقه وما حوى ، ومنهم من جمع تلك الأوصاف كلها ، فالعياشي والدرعي أشارا إلى وجود بئر وحيدة يتزاحم الناس عليها للسقيا ، خاصة إذا استنزف الركب المصري كامل الماء الموجود بالبرك الثلاثة ، - وهذه البرك أكبر من الموجودة بعجروود ، كما قالوا - مما يؤدي إلى توارد الناس على البئر وتزاحمهم للسقي ولا يستقون إلا بعد تعب شديد ، كما أشارا إلى وجود حصن كبير ، وسوق ضخمة ، يضم معظم احتياجات الحجاج ، ولفت إنتباههما كثرة الفواكه مثل التفاح واللوز والزبيب ، الذي يُحضر من الشام بواسطة تجار غزة . ^٤

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٥ ؛ أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٧ - ٥٨ .

٢ - البكري : رحلة البكري ؛ ص ١٢/ب .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٢٧ - ١٣٣٠ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

واليوسي اكتفى بوصف مائها بالقبح ^{<١>} . أما الحضيكي فأشار إلى وجود بئرين بها ، وصهاريج تملأ بالماء ، خُصّصت للركب المصري وماؤها حلو . ^{<٢>}

ووصف أبو مدين بندر النخيل « بالمدينة » ، وذكر أن به قلعة ذات أبراج ، وسور بداخلها بئر ماء وحيدة غزيرة الماء ، ولكنه لا يستساغ الشرب منه ^{<٣>} . وخالفه الزبادي في شأن ماء البئر فوصفه بالعنوبة والغزارة ، بحيث أنه يكفي الذاهبين والواردين ولا تنزح أبداً ، ويستخدم البقر في رفع مائها إلى البرك الثلاثة خارج القلعة ، وقال : « أن هذه البرك أكبر من برك عجرود » ، كما عدد أصناف الفواكه - زيادة على مَنْ سبقه من الرحالة المغاربة - كالموز والرمان والسفرجل ^{<٤>} .

أما البكري ، فقد أخذ العجب من كثرة الفواكه الشامية ، والماء المملوء بالبرك ^{<٥>} . وذكر الموسوي وجود القلعة ، والخان ، وبئر ماء واحدة ^{<٦>} . وأشار النابلسي إلى وجود مسجد صغير ، وأناس قليلين ^{<٧>} . ووصفها الورثياني بالبندر العظيم ، ولا يختلف وصفها عنده عن سبقوه ^{<٨>} .

ونخلص مما سبق إلى اختلاف بعض الرحالة المغاربة حول عذوبة ماء بندر النخيل، وربما يرجع ذلك إلى قلة الأمطار في بعض السنين ، فتقلّ بالتالي عذوبة الماء ، وأما اختلافهم في عدد الآبار ، فربما يرجع إلى أنهم لم يروا إلا البئر المنسوب عليه الساقية لأنه عماد الركب ، كما يتضح من أقوال الرحالة المغاربة أن يد التعمير امتدت إليها أحياناً ، ورفعت عنها أحياناً أخرى .

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/١ .

٢ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٧ - ٥٨ .

٥ - البكري : رحلة البكري ، ١٢/ب .

٦ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ٢٠ .

٧ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٢ ، مع الأخذ بالإعتبار مرور النابلسي في غير وقت الحج .

٨ - الورثياني : الرحلة الورثيانية ، ص ٣٣٢ .

وقبل الانتقال إلى المنزل التالي ، لابد من الوقوف عند إشارة النابلسي لموضع ، ذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ يُعَرَّفُ بَنَخْل ، قبل بناء بَنْدَر النخيل الذي مرَّ عليه الرحالة المغاربة ، ووصفه وذكر : أَنَّهُ مرَّ على موضع سماه القريص ، وأورده ضمن منازل الحج ، وقد شاهد به قلعة قديمة البناء مهدمة ، بها بئر خراب ، وبالقرب من بركة كبيرة ، والمجرى إليها مقطوع ومردوم ، وشاهد أيضاً بئر آخر عليه قبة صغيرة ، وذكر أن هذا المنزل معلوم ، ويسمى نخل ، ولما بنيت القلعة التي ببندر النخيل سميت بنخل ، وأصبح هذا المكان يسمى بالقريص .^{<١>}

وما ذكره النابلسي ، يوضح ما عناه الجزيري سابقاً ، عندما تناول مسمى بندر النخيل، وقال: « أنها كانت تسمى فيما مضى ببطن نخر أو نخل »^{<٢>}، وقد فات عليه أنه موضع آخر، وهو الذي تحدث عنه ابن رسته^{<٣>} وابن خرداذبه^{<٤>}. وأبو عبيد البكري الذي قال عنها : « بطن نخر ، منهل من مناهل الحاج ، وهي قرية ليس بها نخيل ولا شجر ، يسكنها نفر من الناس ، ويقال بطن نخل لسواف تسفى على الناس ، فيه تراب دقيق ، كأنما نُخِلَ بمنخل » .^{<٥>}

وبمقارنة وصف الجغرافيين القدماء عن بطن نخل ، ووصف الرحالة المغاربة ، يتضح أنهما موضعان وليس موضعاً واحداً ، وهو أمر لم يشر إليه أحدٌ من قبل .

١ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٤ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٢٧ .

٣ - ذكرها بلفظ الحفر . أنظر أبو علي أحمد بن عمر بن رسته : الأعلاق النفيسة ، ج ٧ ، ص ١٨٣ ، طبع مدينة ليدن ، مطبع بريل ، ١٨٩١ م .

٤ - ذكرها بلفظ الحفر . أنظر أبي القاسم عبيدالله بن عبدالله المعروف بابن خرداذبه : المسالك والممالك ، ص ١٤٩ ، بغداد ، مكتبة المثني ، د. ت .

٥ - أبو عبيد البكري : جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك ، ص ١٠٢ ، تحقيق ودراسة د/ عبدالله يوسف الغنيم ، نشر ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٩٧م ، د. م .

وتستمر مسيرة الـركب شرقاً إلى العقبة ، التي تشرف على بندر العقبة ، والتي تسمى سطح العقبة ، والمسافة بينهما وبين بندر النخيل مائة وسبعة عشر كيلومتر^١ ، ويصف الجزيرة هذه المسافة بقوله : « قاع أفيح »^٢ ، ويؤكد ذلك القيسي بقوله : « أرض بسيطة متسعة النواحي »^٣ ، وقد وصف اليوسي مشاعره وهو يجتازها قائلاً : « ما رأيت أفطع منها ، ولا أقبح خوفاً وصعوبة » .^٤

وأثناء اجتياز اليوسي والحضيكي لهذه المسافة ، شاهدا بئراً أسماها بئر الصالـيك أو البارود ، وقالـا : « إن ماءه يتصف بالمرارة »^٥ . قد حفر في أصل الوادي « ، ووصفاه بالكبر والعمق والبناء المتقن بالحجر ، وبجانبه أثر بناء وبركتين ، إلا أن المكان خالٍ من العمارة ، بالرغم من الإعتناء ببناء البئر الذي كان قبيح الماء ، كما ذكر الرحالة المغاربة .^٦

وأضاف البكري : أن الشوك ينبت بالوادي ، كما انتشر شجر الآثل^٧ . ولا يختلف وصف الورثيلاني عن غيره من الرحالة المغاربة .^٨

ويظهر أن هذه البئر كانت تعرف فيما سبق ، بآبار العـلاني ، التي كان حولها حوش وفسقية وقبتان^٩ . وعرفت فيما بعد في عهد الرحالة المغاربة باسم بئر القويص أو بئر أم عباس .^{١٠}

-
- ١ - سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١١٢ .
 - ٢ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣٢ .
 - ٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ .
 - ٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٤ .
 - ٥ - المصدر السابق والصفحة : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .
 - ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٠ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٨ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٥ : الزيايـدي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ .
 - ٧ - البكري : رحلة البكري ، ص ١/١٤ - ١٤/ب .
 - ٨ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٣٢ .
 - ٩ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣١ - ١٣٣٢ .
 - ١٠ - سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١١٢ .

أما الطريق إلى سطح العقبة ، فيصفه الجزيري بقوله : « عقبة صغيرة محجرة صعوداً وهبوطاً ، وقطعت وسهلت في عهد السلطان الغوري » . <١>

وأسترسل العياشي والدرعي في وصفها قائلين : « عقبة كؤود ، صعبة الهبوط والصعود ، إلا أن الطريق بها منحوتة ، قد سُويّت في أكثر الأماكن الصعبة ، وبُنيت حافتها ببناء متقن .. ونزلنا من المنحدر الصعب ، جعلت الطريق تلتوي في شعاب ، كأنها أزقة ، يكثر فيها المخاوف والمتالف ، فيرى البحر من بعيد فيظن أنه قريب » وأضاف الدرعي واصفاً إحساسه عند الوصول إلى عقبة أيلة ، قائلاً : « وافينا عقبة أيلة ، وخبرها قد روع القلوب ، وما من الركب إلا وهو من لباس الصبر مسلوب ، فحصل هناك من الزحمة ، ما تقطعت له القلوب رحمة ، وتصادمت المحاق وانكسرت » . <٢>

ونصح الزبادي مَنْ أراد الوصول إلى بندر العقبة بالحدز عند النزول ، لأنها على حدّ قوله : « أول العقاب » ، وأورد شعراً يوضح فيه خطورة الطريق قائلاً :

بطريق أيلة أجبل وعقاب لا يرتجي فيها النجاة عقابُ

فكأنما الماشي عليها مذنب وكأنما تبدّل العقاب بعقاب

ومر الزبادي على موضع أسماه « بعرقوب البغلة » ، ووصفه بأنه صعب الصعود ، بالرغم من أنه قد بُني وسُوي جانباه ، كما أشار إلى وجود مسجد صغير غير مسقف . <٣>

ويتفق باقي الرحالة مع الزبادي في وصف هذه المنطقة . <٤>

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣١ - ١٣٣٢ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٠ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ .

٤ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٤/ب - ١٥/أ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٠ ؛ الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٥ .

ووصف كل من الرحالة المغاربة ما استرعى انتباهه حال وصوله إلى العقبة فذكر القيسي والرافعي السوق الذي يقيم فيه أهل غزة والشام ، مستقبليين به الركب . وعدّد العياشي واليوسي والدرعي وأبو مدين والزيادي بعض الخيرات المجلوبة إلى هذا السوق ، مثل العنب ، والتفاح ، والدلاع ، والبطيخ . وقد تعجب اليوسي من كبر حجم الفواكه كالزبيب الأحمر ، فقال : « إنه ما رأى مثل هذه الفواكه التي لم يتغير شكلها وحجمها وطعمها ، بالإضافة إلى ما يحضره الأعراب مغتتمين فرصة ورود الأعداد الغفيرة من الحجاج للإلتجار معهم ، وبيعهم الإبل ، والغنم ، والسمن ، والعسل ، والعلف » . ونّب الرحالة المغاربة إلى أن الفول يباع بها أرخص مما كانوا على حملة من مصر ، كما ذكروا أن الحجاج إعتادوا على خزن مؤنهم بها لحين العودة .^(١)

وتصدر الرحالة المغاربة لوصف العقبة ، التي لم تخرج عن قولهم : بندر عظيم على ساحل البحر^(٢) . بها قلعة حصينة متقنة البناء ، وأن العقبة قرية حسنة مبنية في سفح جبل بها الآبار الكثيرة والعذبة الغزيرة داخلها وخارجها ، بالإضافة إلى سهولة الحصول على الماء ، بواسطة الحفر في الرمال ، الذي لا يلبث أن يتفجر بعدها الماء عذباً بارداً حتى في زمن الحر ، كما لفت انتباههم كثرة النخيل بها .^(٣) وأضاف الجزيري على ما سبق ، أن الذين قاموا بزراعة النخيل بها هم الحويطات من بنى عطية ، وأن ما وجد بسوقها يضاهي ما يوجد بأسواق أمهات الأقاليم^(٤) ، وهذه المنطقة من أمن المناطق وأفضلها إستقراراً ، ويبدو أن هذا

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ - ١٦٠ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ؛ الزيادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ - ٦٠ .
٢ - أخطأ الرافعي في قوله أنها تقع على بحر السويس والصحيح خليج العقبة . انظر الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٩ - ١٦٠ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ؛ الزيادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ - ٦٠ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٣٧ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٩ .

يرجع إلى طبيعة المنطقة وتشجيع من الدولة العثمانية ، التي ظهرت جهودها واضحة هنا .

واتفق البكري والنايلسي والورثيلاني في وصفها مع الرحالة المغاربة ، وعجب النايلسي من انبعاث الماء العذب بجانب البحر المالح ، وأضاف الورثيلاني أنه شاهد بها سقايتين ، واختلف عن باقي الرحالة المغاربة في حلاوة مائها ، إذ ذكر أنه بين العذوبة وقلتها . <١>

وكان قد مر عليها ابن رشيد في القرن السابع الهجري ، وأشار إلى وجود نخيل ، وبئر ومصنع للماء . <٢>

ومن هنا نستنتج من أقوال الرحالة المغاربة وغيرهم من الرحالة المشاركة تطورها العمراني ، حتى أضحت مدينة يُعتدُّ بها ، ونستنتج أيضاً أن أهل غزة والشام تخصصوا في التجارة مع الحجاج في تلك الفترة ، وتلك المناطق ، بمختلف البضائع ، وبأسعار زهيدة كانت في متناول الجميع ، وهذا يقودنا إلى نتيجة هامة تتعلق بالناحية الإقتصادية في تلك الفترة ، وتواصل جميع الولايات العثمانية في كيان واحد ، وعدم تدخل حكام الولايات في هذا الأمر .

ومن العقبة يأخذ الطريق في الإتجاه ناحية الجنوب ، على هيئة مسالك ضيقة بين البحر والجبال ، ولا يتسع إلا لمرور جمل إثر جمل ، وشبهه العياشي والدرعي « بالصراط » إلا أنه غير مستقيم إلى أن يصل الركب إلى ظهر الحمار . <٣>

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٤/ب - ١/١٥ ؛ النايلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٥ ؛

الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٦٧ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٨١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ ؛ أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ؛ الزبدي : بلوغ المرام ، ص ٦١ .

ووصف البكري الطريق إليها بقوله : « محطة عالية كثيرة الأوعار ، يصعد إليها من عقبتين في مسلكين ، اليمين منه أوسع من اليسار » . <١>

وأكد الجزيري ذلك بقوله : « أنها أرض فضاء عالية ، يصعد إليها في حدرات طويلة ، وهي مرهقة للجمال ، وهذا المنزل بالقرب من حقل » <٢> ، وقد سمى العياشي والدرعي والزيادي هذا الموقع بحفائر النخل ، فأسفل هذا الموقع على ساحل البحر ، وجد الكثير من النخل ، وأحساء المياه العذبة ، وعمارة سببها الأعراب المشتغلين بالزراعة هناك . <٣>

ووصف الموسوي ماء الموضع بالكدارة ، وأكد على وجود النخل الكثير <٤> . بينما خالفه الورثيلاني في صفة الماء الذي وصفه بالعذوبة ، وأن آباره تتركز بوسط النخيل المزروع على شاطئ البحر . <٥>

ثم يواصل الركب مسيرته إلى أن يصل موضع عش الغراب <٦> . وهو جبل صغير يمر عليه الركب في وسط طريق بين الجبال ، وقد وصفت الشرفة بأنها كالزلاقة المبنية المسطحة <٧> . وربما يكون لفظ عش الغراب أخذ من شكل الجبل ، الذي يشبه عش الغراب في وسط الطريق .

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٥/ب .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٥٠ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ : الزيادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ .

٤ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ١٩ .

٥ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٦٨ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ : الزيادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ - ٦٢ .

٧ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ص ج ٢ ، ص ١٣٥٣ .

وعندما كان يصل الركب إلى موقع أم العظام ، يتسوق من الأعراب اللبن وغيره ^{<١>} ، وبهذا الموقع أرجام كالشعاب ، على يمين الذهاب ، يذكر أنه قبر الشفاف . ^{<٢>}

وذكر الورثيلاني أن هذا الموقع يطلق عليه أم العظام أو شرفات بني عطية أو عش الغراب ، وقد جاء على ذكر الشفاف ونسب حكايته للعبدي ^{<٣>} . إذ هو أقدم من أورد ذكره من الرحالة المغاربة . ^{<٤>}

ووصف البكري الشرفات ، بأنه مكان تتعب فيه الجمال لوعورته ^{<٥>} . أما النابلسي فذكر أن الشرفة تقع بين جبال ووهاد ، ولا ماء فيها ، وأضاف : أنه مرّ على موضع يسمى الرجم ^{<٦>} . وربما يكون هذا الموضع هو قبر الشفاف الذي تحدث عنه العبدي ويعرف هذا المكان اليوم بقبور شفاف . ^{<٧>}

ويواصل الحجيج مسيره عبر هياير شعيب ، وهي منطقة إشتهرت بالمياه العذبة الغزيرة ، ويساتين النخيل ، وعرائش العنب المنتشرة ، فجانب الآبار هناك الأحساء الكثيرة الموجودة في مضيق بين جبلين ، بالإضافة إلى جداول الماء الرقراقة الجارية ، والتي وصفها اليوسي ، بأنها « أحسن ما يشرب ، جارٍ على وجه الأرض ، ليس بالدرب أفضل منه » . ووفرة المياه أدت إلى انتشار مساحات

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ : الزياي : بلوغ المرام ، ص ٦١ - ٦٢ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : والصحيح أنه الشفاف . انظر نواب : الرحلات المغربية ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

٣ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٠٦ .

٤ - العبدي : الرحلة المغربية ، ص ١٦٠ : نواب : الرحلات المغربية ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

٥ - البكري : رحلة البكري ، ص ١/١٦ .

٦ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٦ .

٧ - حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ١٨٥ .

واسعة من النباتات وأشجار الدوم والطرفة الذي يخيل لمن يشاهده من بُعد أنه نخيل ، وبالقرب منها على ساحل البحر ، قرية كبيرة لم يسمها الرحالة المغاربة . <١>

وأمدنا الجزيري بالإضافة إلى ما سبق ما ينقصنا من الناحية التاريخية عنها ، فقال : « إن النخل من مستحدثات بنى عطية بها » ، كما أشار إلى كثرة الحطب هناك ، وقام بوصف المغارة ، ذاكراً ، أنها كبيرة الحجم ، يتجمع بها الماء ، وأنها كانت فيما مضى من أهم مواقع السقي للركب ، قبل أن ينبع الماء بهذه الوفرة بتلك الأرض <٢> . وحتى في القرن السابع الهجري كان هذا الموقع أحد مناهل الماء المهمة ، وقد وصفها ابن رشيد بالسعة ووجود درج بها ، وأنه من فرط سعتها يتقابل فيها الصاعد والنازل ، وشبّها بالصّهرّيج المملوء بالماء . <٣>

ووصفها البكري بالغار المملوء بالماء العذب ، وحوله النخيل ، وأشجار المقل ، والآثل ، المنتشرة هناك . <٤>

وأدلى الورثيلاني بدلوه في ذكر مميزات المنطقة ، وأشار إلى البساتين الكبيرة والمياه الجارية بها ، حيث قال : « إن الماء لا يجري بهذا الشكل إلا هنا ، ويعيون القصب » ، كما نبه أيضاً إلى وجود المراعي الخصبة <٥> . أما النابلسي فقال : إن مغاير شعيب تسمى اليوم <٦> البدع ، وشبه جريان عيون الماء العذب على وجه الأرض في أماكن كثيرة بالنهر . <٧>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب ؛ الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٥٦ - ١٣٥٧ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٨٠ .

٤ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٦/أ - ١٦/ب .

٥ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٦٩ .

٦ - المقصود وقت رحلته عام ١١٠٥هـ / ١٦٩٣م .

٧ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٦ .

ونخلص مما أورده الرحالة المغاربة حول أوصافها أنها مكتفية ذاتياً ، من كثرة الزروع والمياه ، بالإضافة إلى أمنها ، إذ هي من المناطق الآمنة التي يمر عليها الركب ، وهذا بدوره يقودنا إلى حقيقة لا نستطيع إغفالها وهي : أن الأعراب إذا ما أمنت أرزاقهم كف شرهم عن الركب ، إذ لديهم المزروعات والتجارة والمراعي وصيد السمك ، وخيرات أخرى كثيرة في المناطق التي تشتهر بذلك ، إذ مع الرخاء يسود الأمن والاستقرار .

ثم تأتي منزلة **عيون القصب** التي قال عنها الجزيري بأنها : تقع بالقرب من البحر ، وأن الأعراب هناك تتاجر مع الركب بالدقيق والمأكولات ، التي يأتون بجزء منها من الطور ، مثل التفاح ، والبطيخ ، والأغنام ، واللبن والسمن ، والعسل ، بالإضافة إلى ما يزرع بها من عنب وتمر ، وقال : « إن ماء الوادي يأتي من خارجه ، ويزرع بها النخل والقصب وشجر المقل » ، ونبه على سرعة تعفن الماء ، كما أشار إلى أن الماء أنقطع بها في السابق فترة من الزمن ، فحفر بها بئر ، ولكن سرعان ما عاد جريان الماء كالسابق .^(١)

ووصف الرحالة المغاربة الطريق إليها ، بأنه في بسيط واسع من الأرض ، وهو طريق محدث ، فالجزيري ذكر أن الركب كان يسير في مضائق ، إلى أن يصل عيون القصب ، وحدث في بعض السنين أن تمرد مسؤول الحماية عن الطريق ، واختلف مع أمير الحج ، ومنعه من المرور ، بوضع أشواكٍ وحطبٍ كثيرٍ أوقد به النار في طريقهم ، مما اضطر أمير الركب عن العدول إلى طريق آخر خلف الطريق القديم ، وهو الذي وصفه الرحالة المغاربة ، أما محل نزول الركب فهو على ماء جار ، في مضيقٍ بين جبلين ، يكثر فيها النخل والقصب ، وفي أعلى الوادي شاهدوا الكثير من النخيل وأرضاً صالحة للزراعة ، وعند منزل الركب مسجد مبني بالحجارة المنحوتة ، وعلى يسار الذهاب أرض مستوية شاسعة ذات مراعي كثيرة .^(٢)

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٦٢ ، ١٣٧٠ - ١٣٧١ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٣٦٢ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .

وقيل بأنها أخذت هذه التسمية نسبة إلى القصب الذي ينبت بها بكثرة ، بالإضافة إلى كثرة عيون الماء الجارية ، التي شبهها النابلسي بالنهر^١ . وأشار البكري إلى أن نساء تلك المنطقة هن المتوليات لأموال البيوع والشراء وامتدح جمال أعينهن^٢ . ولم يختلف وصف الورثيلاني لها عن باقي الرحالة المغاربة .^٣

ومن عيون القصب يستمر الركب مسائراً للبحر إلى أن يصل المويلح ، والطريق إليها يسير بين جبال وكهوف ، وحدرات متعددة ، ومحاطب شجر ، وذكر الجزيري أنها تسمى النبك وأنها محطة بجانب البحر بها الصيادون ويجلب إلى مينائها الفول والدقيق والفواكه من الطور ، ويأتي الأعراب بالعلف والحب وغيره لبيعه للركب ، وبها بئران عنوبتهما قليلة ، وقد حُفر بها خمسة آبار عذبة شرب منها ، وأشار إلى أن مائها لا يكفي الركب ، وذكر قلعتها التي بنيت عام ٩٦٧هـ / ١٥٥٩م وقال : « أنها كبيرة ومربعة الشكل ، وبها أربعة أبراج وسبعة وأربعون مدفعاً ، شحنت مؤن بنائها وآلاتها الدفاعية براً وبحراً من مصر » .^٤

أكد الرحالة المغاربة قول الجزيري ، وأضافوا على أقواله تفاصيل أخرى توضح وضعها المستقر ، فمن ذلك قولهم : أنها ميناء على ساحل البحر ترسو به السفن ، وذكروا عذوبة مياه أبارها الكثيرة ، وأشاروا إلى كثرة بساطينها ونخيلها ومقائثها ، وأثبتوا وجود قلعتها الكبيرة الشامخة المحكمة البناء ، وحامية عسكرية وأميرها ، مهمتهم ذب الأخطار عن المويلح ، وحماية مؤن الحجاج الفائضة عن حاجتهم لحين العودة ، والتي منها الفول .

١ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣٠٦ .

٢ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٦ب - ١٧أ ؛ إبداء جمال النساء أمام الأجانب غير جائز شرعاً وهذا من الأمور التي جهلت في تلك الفترة لقلة الفهم بتعاليم الدين الإسلامي .

٣ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٠ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٧٧ - ١٣٧٨ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٢ .

ويظهر أن المويلح في تلك الفترة كانت مدينة تجارية مهمة ، فقد عمل أهلها بالتجارة مع الحجاج ، يشاركهم فيها الأعراب وكان يقام بها سوق كبير أمام باب القلعة ، يضم كافة إحتياجات الركب ، يأتي غالبها عن طريق البحر من مصر ، بالإضافة إلى ما يحضره الأعراب الذين يتجمعون من حول المويلح ، ومن مناطق بعيدة عنها ، لبيع السمن والعسل والضأن والبطيخ . ومجمل القول أن المويلح كانت مرسى آمن ، شاهد الرحالة المغاربة ذهاب وإياب السفن منها . <١>

ولم تختلف أقوال البكري والورثيلاني عن أقوال الرحالة المغاربة ، وأكدوا على عظم منفعتها للحجاج ، ويبدو أنها توسعت عمرانياً في زمن رحلة الورثيلاني ، إذ أشار إلى كثرة منازلها . <٢>

وكانت المويلح محط عناية واهتمام من حكومة مصر التابعة للدولة العثمانية ، ومما يدلنا على ذلك أن النابلسي رافق جماعة من المعمارين إليها ، محملين بأعداد ضخمة من خشب الجميز الثقيل ، ومعهم أمراء من قلعة المويلح ، ومنسوب من قبل والي مصر ، لعمارة آبارها وآبار أخرى تقع في طريق الحجاج ، كما أشار إلى أن أهلها في عزٍّ ومنعة بجوار قلعتها العامرة . <٣>

ونخلص مما سبق إلى أن المويلح ، إرتبطت ارتباطاً وثيقاً وقوياً بمصر ، سياسياً وإقتصادياً ، إذ أن أقوال الرحالة عنها كانت تشير بما لا يدع مجالاً للشك عن هذا الارتباط .

ثم تأتي منزلة دار أم السلطان ، أو ما يسمى في بعض المصادر بدار السلطان ، أو آبار السلطان ، وقال الجزيري في سبب تسميتها بدار السلطان ،

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ - ١٤٢ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ : أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .

٢ - البكري : رحلة البكري ، ص ١٧/١ : الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٠ - ٣٧١ .

٣ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٢٩٦ ، ٣٠٨ .

هو أن السلطان قايتباي قد نزل بها ، إذ كانت قبل نزوله غير معروفة . كما أشار الجزيري إلى وجود المحاطب الكثيرة فيها ، وسبخة يعسر سلوكها لشدة لزاجتها من جراء ماء البحر والسيل .^{<١>}

وتعاقب مرور الرحالة المغاربة عليها ، وأضاف كل واحد منهم ما فات على سابقه في وصفها ، وبذلك أكملوا عقد وصفها مجتمعين ، فالرافعي عدد آبارها الثلاثة الواقعة على قارعة الطريق ، وذكر سعتها وإمتلاءها بالماء العذب الغزير وأشاد بعذوبتها كل من العياشي والدرعي ، وأشارا كذلك إلى سخونته ، وسرعة انفعاله بالهواء ، وأضاف الدرعي أن هذه الآبار محدثة ، إذ أخبره أحد كبار أعراب تلك الناحية أن الذي عمل على إنشائها هو الأمير إبراهيم الفكاري ، (هكذا)^{<٢>} بعد أن رأى طيب الماء بهذه البقعة عند حجه ، فأوصى أخاه إن هو مات أن يعمل على حفر آبار هنا ، وقد نفذ أخوه وصيته ، إذ توفى الأمير إبراهيم بعد حجه .^{<٣>}

وزاد أبو مدين والزبادي ، على ما سبق ، : «أنها سبخة»^{<٤>} ، ونقل الورثيلاني وصفها عن الدرعي^{<٥>} حيث كان النقل عن الرحلات السابقة ، وخاصة في الوصف الجغرافي والعمراني ، هو ما درج عليه الرحالة المغاربة ، وخصوصاً عند إحساسهم أن سابقهم قد أوفوا الموقع حقه من الوصف وأنهم لن يضيفوا

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٣ .

٢ - إبراهيم بك ابن ذي الفقار تولى إمارة الحج بعد وفاة أبيه الأمير ذوالفقار ، وقد تولاها ستة سنوات من عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م إلى عام ١١٠٦هـ/١٦٩٤م . خاض ضد العرب الحجازيين في أواخر سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م وقعة عظيمة ، قتل منهم الكثير ، ونهب أرزاقهم ومواشيهم وخاض معركة أخرى عام ١١٠٣هـ/١٦٩١م مع العرب بالشرفة ، وأوقع بهم كذلك . وقد اكتسب من جراء ذلك هيبة . أنظر عبدالرحمن الجبرتي : تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ج ١ ، ص ٤٣ ، بيروت ، دار الجيل ، د. ت ؛ الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ، ص ٢١١ ، هامش ١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٨ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ .

٤ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٤ .

٥ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧١ .

جديداً ، أو إذا لم يتسن لهم التدقيق فيه ، أو من لم تسعفهم الذاكرة عند تسجيلهم لرحلتهم ، فكانوا يبادرون إلى النقل عن سابقهم للشيء الذي اشتركوا في رؤيته. ^{<١>}

وقبل أن يصل ركب الحجيج إلى موقع الأزلم يعترض طريقه مضيق يُسمى بشق العجوز ، عدّه الجزيري من ضمن مناهل الدرب الحجازي ، كما أشار إلى مَوْرِدَي ماء بهما آبار عذبة داخل الوادي ، يسمى الأول كفافة ، والآخر سلمى ^{<٢>} . فكفافة جبل سبق أن وصفه العبدري ، حيث أشار إلى أنه على يسار الطريق ، وبه نتوءات شبهها لقربها من بعضها بالأضراس ، وأوضح أن بأسفل الجبل مياهاً عذبة غزيرة صافية ، متجمعة تحت الرمال ، يُحفر لاستخراجها ، وسمى هذا الموضع وادي سلمى . ^{<٣>}

كما أشار الرحالة المغاربة أيضاً إلى مضيق شق العجوز ، المفضي للأزلم ، وشاهدوا بالقرب من شاطئ البحر أعراباً تبيع العلف والغنم ، وقطعوا بأن الكفافة وسلمى منتصف الطريق من مصر إلى مكة المكرمة ^{<٤>} ، وقد سبقهم بهذا الجزم ابن رشيد . ^{<٥>}

عدّ الجزيري الأزلم من جملة مناهل الدرب ، وذكر أن قلعتها بُنيت في عهد الناصر محمد بن قلاوون ، وأعيد بناؤها في عهد السلطان الغوري عام ٩١٦هـ/ ١٥١٠م ، وعلل سبب هذه التسمية ، لخبث أرضها وسباختها ، وكثرة أفاعيها ، وملوحة مائها ، وقلة نباتها ، وقد عدّ بها أربعة آبار مالحة الماء ، نبتت على جدرانها أوراق السنا المُسهل . وكانت قلعتها في زمنه تعج بالعسكر .

١ - نواب : الرحلات المغربية ، ص ٧٧ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٤ - ١٣٨٥ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦١ ؛ نواب : الرحلات المغربية ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧٩ .

فالأزلم في ذلك الوقت كانت من المناهل الكبرى ، المعدة لاستقبال الحجاج ، ومكاناً مهماً لخزن ودائعهم ومؤونهم استعداداً لإقامة سوق كبير . <١>
ويبدو أن الأزلم لم تستمر في الانتعاش طويلاً ، وأغلب الظن أن خرابها حدث بعد الربع الأول من القرن العاشر الهجري ، أي بعد زمن الجزيري ، حيث أجمع الرحالة المغاربة على خرابها ، بعد أن شاهدوا تهدم منازلها ، وتتلّم بعض سورها ، فهي على حدّ تعبيرهم تقرب إلى الخلاء ، كما أكدوا على مرارة مائها الذي وصفه اليوسي بقوله « مأؤه همّ وغمّ ، لا يساغ بوجه » فلا يستخدم إلا للغسل ويتناوله فيما عدا ذلك الجمال والدواب ، ومن اضطر إليه لشدة الظمأ » .

وحدد الرافعي بجانب الأزلم بندراً قديماً البناء ، تسكنه العرب ، لهم به إعتناء . أما العياشي فقد ذكر أن في الأزلم ثلاثة أبار كبار مالحة ، متقنة البناء ، وعلى يسار البندر ، على بُعد من الأبار ، أحساء محفورة في الأرض مائها أفضل ، إلا أنه قليل ، ولا يعرف موضعه الكثير من الناس . <٢>

واتفق النابلسي والورثيلاني في وصفها ، ووصف الطريق إليها مع الرحالة المغاربة ، إلا أن النابلسي وصف شق العجوز بالعقبة الشاقة ، كما أنه قد مرّ على ضبا ، وذكر أن بها أباراً عذبة ، ومنها سلك وادياً به أعشاب كثيرة ، ومراعي غزيرة ، إلى أن نزل بالقرب من قلعة الأزلم . <٣>

ويتابع الركب سيره بين الجبال ماراً بالمضائق والعقبات ، إلى أن يخرج على وادي الأراك الذي أخذ إسمه مما وجد به من شجر الأراك الكثير الأخضر الناعم . ثم يعاود المسير بين المضائق والعقبات إلى أن يصل إلى اصطبل عنترو . <٤>

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٨ - ١٣٦٩ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٤ - ٦٥ .

٣ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٠ - ٣١١ ؛ الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧١ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٧ .

ووصف الجزيري الإصطبل ، بأنه فضاء صغير ، بين جبال ووعر وحدرات ومضائق ، وبالقرب منه حفائر ماء حلو ، وبوسط وادي الأراك جبل بُنيَ عليه حصن . <١>

واتفقت أوصاف الرحالة المغاربة حول إصطبل عنتر ، من وجود ثلاثة آبار متقنة البناء بحجر منحوت ، وماؤها عذب إلا أنه قليل سرعان ما ينفذ ، فيبقى آخر الركب بلا ماء ، وعندما وصل الزبادي إليه نطق بأبيات شعرية مليئة بالتحذيرات لمن يمر عليه . <٢>

واتفق البكري والناقلي والورثياني مع الرحالة المغاربة في وصفه ، إلا أن الناقلي حدد آباره بخمسة ، بينما الورثياني حددها بثلاثة . <٣>

ويبدو أن إصطبل عنتر تارة يحوز على الإهتمام وتارة يُهمل ، ومما يدلنا على ذلك زيادة وتناقص عدد آباره ، والجدير بالذكر أن إصطبل عنتر ورد في كتاب الملاح الجغرافية باسم بركة عنتر ، وأورد إسم منزل بدرج الحاج الشامي باسم إصطبل عنتر أيضاً بعد هدية <٤> . وهذا المنهل المتطابق في المسمى والمختلف في الموقع يبعد عن المدينة المنورة بحوالي مائة وثلاثة عشر كيلو متر ، ولا يظهر من سياق الحديث أنه يريد التفريق بين المنزلين . <٥>

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٩٦ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٤ - ٦٥ ، ٦٧ . انظر ما سبق ص ٢٥٧ .

٣ - البكري : رحلة البكري : ص ١٨/ب ؛ الناقلي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٢ ؛ الورثياني : الرحلة الورثيانية ، ص ٣٧٢ .

٤ - (هدية) منزل ذكره ابن بطوطة والبلوي ، يقع آخر وادي العطاس ، ماؤه إحساء ، وصفها بالمرارة ، تستخرج بواسطة الحفر ، ويدها تبدو أعلام المدينة المنورة . ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٣ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

٥ - سيد بكر : الملاح الجغرافية ، ص ١١٠ - ١٣١ ، ١٣٤ ، ٢٠٩ .

ونحن لا نستبعد إطلاق إسم واحد على موقعين مختلفين ، الأمر الذي لم يشر إليه مؤلف الملامح الجغرافية .

وكان الرحالة المغاربة يمرون بعد رحيلهم من إصطبل عنتر على وادٍ لشجر الأراك الأخضر الناعم ، ويستمر الطريق بين مضائق وجبال آخذاً في الصعود والهبوط إلى منزلة الوجه . <١>

وبعد أن كان يأخذ الحجاج استراحتهم ، يتابعون المسير إلى الوجه ، الذي يتطلب الوصول إليه - كما ذكر الجزيري - السير في فضاء وأوعار وجبال ، وأوضح أن الوجه هو الوادي ، وبه آبار عذبة حفرت في أول عهد الدولة العثمانية ، وأما الرحبة ففيها البئر المالح ، وتعذب مياه الوجه عقب السيل . وقد سمي الجزيري عين ماء بأعلى الوجه بالكر ، وأشار لوجود حامية عسكرية بها . <٢>

ويقال إن سبب التسمية بالوجه لاشتقاقها من المواجهة ، والمراد مواجهة الركب عند عودته بالأخبار الآتية من مصر . <٣>

وتوالى مرور الرحالة المغاربة بالوجه ، وكان كل منهم يضيف إلى وصفها شيئاً لم يسبق إليه من قبل ، حتى اكتمل لدينا الوصف ، فالعياشي والدرعي ، ذكرا حصناً منيعاً ، مبني على طرف وادٍ كبير ، يأتي من بين جبلين ، وقد اعتاد الركب النزول على جوانب الوادي المرتفعة خوفاً من السيول الآتية من أماكن بعيدة ، وأشارا إلى وجود عدة آبار للماء بعضها أحسن من بعض ، ونبها على أن التي فوق البندر أفضل ، كما شاهدا داخل البندر بئراً يُرفع ماؤها بواسطة البقر ، لتصب بعد ذلك في ثلاث برك خارجة ملتصقة بسوره ، إحداها وهي الوسطى

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٧ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٩٧ ، ١٣٩٩ .

٣ - سيد بكر : الملامح الجغرافية ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

الأكبر حجماً ، من بناء الأمير رضوان في آخر أيامه ، والأخريتان من بناء مملوكه غيطاس^١ عندما تولى بعده إمارة الحج ، ونَبّه العياشي إلى أنه في أعلى الوادي ، في موضع بين جبلين ماء عذب يسمى الزعفران^٢ ، ولكنه قليل . وبالوجه يخزن الحجاج مؤنهم لحين عودتهم فالعياشي قال : « أنه قد يسبق الحجاج في العودة الملاقية ، فيرتفع سعر الفول والطعام لدرجة عجز الحجاج عن الشراء » . كما أكد العياشي والدرعي على وجود حامية وأمير بها .^٣

ولا يختلف وصف الوجه عند الرحالة المغاربة المتأخرين عما سبق وصفه ، إلا ما ذكره اليوسي والغنامي من أمر يظهر مدى سيطرة الجند المصري على أماكن الماء واحتكارها لأمير ركبهم ، حيث ذكروا أن البئر الموجود بالوجه يحرسه عسكر من الترك ، يمنعون عنه الأركاب الأخرى ، بحجة أنه للركب المصري وأميره ، ولا يستطيع أحد الإقتراب منه ولو بذل جهده .^٤

وقد تغير حال الوجه زمن رحلة الزبادي ، ولم يعد مكاناً مأموناً يَعْتَمِدُ عليه الحجاج في خزن مؤنهم ، وإنما كان جلّ اعتمادهم على العقبة والمويلح وينبع ، وحتى الماء أصبحوا لا يربونه بها إلا عند الحاجة الشديدة .^٥

١ - غيطاس بيك أحد ممالك الأمير رضوان بيك الفقاري ، تولى سنجقية جدة ، ووقعت مصادمة بينه وبين الشريف زيد بن محسن عام ١٠٦٠هـ / ١٧٤٧م وهزم بها ، ثم تولى إمارة الحج في السنة التالية . انظر الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ . وكما نرى تفغل كتب التاريخ بعض الأمور التي لا بد من إستكمالها من كتب الرحلات المغربية ، الأمر الذي يوضح مدى أهميتها في إستكمال سلسلة تاريخ الحجاز في أدق أموره كبيرها وصغيرها .

٢ - انظر ما سبق ، ص ٣٠٤ ، واختلاف اسمها عند الجزيري .

٣ - القيسى : أنس الساري ، ص ٧٢ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/١ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ .

٤ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٧ .

٥ - المصدر السابق والصفحة .

ومن الوجه يواصل الحجاج طريقهم إلى أكرّا^١ ، التي وصفها الجزيري
بالفضاء الواسع ، والأرض المدورة ، وأشار إلى وجود مرعى بها ، وأن ماءها
حفائر مالحة جداً ، ومنها دون ذلك ، وتقل ملوحتها عقب السيل . وقد نبه أيضاً
على أن أرضها سبخة رديئة ، مع كثرة الأفاعي السامة بها .^٢

أما الطريق إليها فيصفه العياشي والدرعي بالطول ، وهبوب رياح
السموم به ، فيشتد تبعاً لذلك الحرّ والعطش .^٣

ولا تختلف أقوال الرحالة المغاربة المتأخرين عن سابقهم ، إلا ما أضافه
الزبادي : « أن المسافة إليها أصبحت تعرف بالعشارية لأنها عشرة مراحل
لا إقامة فيها » .^٤

واتفق العياشي في وصف أكرّا مع الجزيري ، مع ملاحظته لكثرة آبارها ،
وأشجارها الرعوية الممتدة إلى بين الدركين^٥ . وكذلك ذمّ اليوسي أكرّا ومائها
وقال : « إنه كرية كاسمها » ، ورحل منها في طريق لم ير فيه الماء إلى أن وصل
بين الدركين .^٦

وإتفق الدرعي مع سابقه ، وأكد على كثرة آبارها ، التي كان جلّ ومائها
وقت رحلته جيداً لقرب مرور السيل عليها ، وعندما وصل بين الدركين شاهد
أعراباً تبيع ماءً للركب^٧ . وأكد الغنامي والحضيكي على أن موقع ما بين
الدركين خلاء ، ولا ماء به^٨ . وأغلب الظن أن هذا الموقع هو ما يسمى بالحنك

١ - يطلق على الموقع الآن اسم بئر القصير . انظر سيد بكر : الملاحج الجغرافية ، ص ١٣٧ .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٠ - ١٤٠١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الحجازية ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

٤ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ ؛ الزبادي :
بلوغ المرام ، ص ٦٧ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ .

٦ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ .

٧ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

٨ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ .

الآن ، فوصفه مطابق لما ذكره الجزيري ، بأنه فضاء واسع كبير ، به مرعى وآثار
عمارة ، وبئر ليس بها ماء ، وأضاف أن وادي حزبان فضاء بطريق محاط
وشجر وعقبة سوداء الحجر وعرة تدعى الحريرة ، وفي هذا المكان بالضبط تحضر
ملاقية أمير ينبع بخيولهم ورجالهم لإستقبال وحراسة الركب . <١>

وقد وافق أبو مدين غيره من الرحالة المغاربة ، في مشقة الطريق إليها ،
وهبوب رياح السموم بها ، ولكنه نفى مصادفته لتلك الرياح ، معللاً ذلك بأن رحلته
كانت زمن الشتاء . <٢>

ونجد الزبادي يصف إحساس القادم إليها ، بقوله : « أرض أكرا
لا ترتاح إليها النفوس ، ولا ينفك طارقها من العبوس » وأكد أيضاً قول من سبقه
من الرحالة المغاربة في وصفها . <٣>

وتتطابق أقوال البكري والنايلسي والورثيلاني عنها مع ما ذكره الرحالة
المغاربة ، إلا أن النايلسي ذكر ، أنه شاهد أعراباً على ساحل البحر بأكرا ، تحفر
بجانب البحر ، فيخرج لهم ماء عذب ، شرب منه ، وقد شبهه بماء الحوراء .
واستثنى الورثيلاني منها بعض الآبار العذبة المحفورة من جهة الشرق ، وحدد
بئراً عذبة بين أشجار وسط الوادي . وقد أيد إستثناءه بقوله : « إن أفراداً من
الركب وجدوا بئراً عذبة » ، ومع هذا أبدى تعجبه فأكرا على حد قوله : « من
أصعب منازل الدرب ، لمرارة مائها ، وكثرة حرّها ، وسخونة رياحها » ، وقد نصح
بترك هذا المنزل ، وعدم تناول مائه ، لأنه من أخبث ما في الدرب <٤> . فاجتماع
العوامل السابقة على الحجاج أدى إلى هلاك الكثير منهم بالعطش على مر
السنين .

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٢ - ١٤٠٣ .

٢ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ .

٣ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٧ .

٤ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٠/أ ؛ النايلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٣ - ٣١٤ ؛ الورثيلاني :
الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٢ .

ويكثر بهذا الموقع أشجار الطلح والكلأ الذي ترعاه الإبل ، إلا أن الموقع خالٍ من الماء . <١>

ثم يصل الركب إلى منطقة الحوراء ، الذي كان يغص بقوارب صيادي السمك ، بالإضافة إلى أنها محطة هامة للمراكب المتجهة إلى موانئ الحجاز الأخرى وموانئ مصر ، فمنها يتزودون بالماء ، بالرغم أن الجزيرة ذكر أن مائها حفائر مالحة تُسهل البطن ، ولكنه قال : أنه يصبح عذبا إذا سال واديها ، ونبه إلى أنها من قرى الحجاز المشهورة ببيع العجوة ، وأن بها شجر الأراك والحيوان المعروف باسم الظربان ، وبها معدن البرام ، كما أشار إلى وجود حفيرة ماء عذبة تسمى الوكزة ، بالقرب من الحوراء . <٢>

لقد تفاوتت الرحالة المغاربة في وصف الطريق إلى الحوراء ، وأوصافهم في مجملها تعطي صورة واضحة عن معالم هذا الدرب ، فالطريق إليها يمر على العقبة السوداء ، والمسافة هذه كالتى قبلها يشتد بها الحر ، حيث أنها أرض سهلة ، تشاهد الجبال على اليسار والبحر عن اليمين ، وتنتشر فيها أشجار الطلح ، فهي أرض رعوية ، إلى أن يصلوا العقبة السوداء التي وُصفت بالصغر ، في أرض عبارة عن حرة سوداء ذات أشجار وأحجار ، ويجتازونها بسييرهم بمحاذاة البحر ، إلى أن ينزلوا الحوراء . <٣>

لم يسهب الجزيرة في وصف الحوراء ، أما الرحالة المغاربة فقد فصلوا في ذلك ، كقولهم : عما وُجدَ بها من أشجار على ساحل البحر ، وأن ماءها حفائر على الساحل ، وفيه ملوحة قليلة ، وما حُفر حديثاً أجود ، وتقل ملوحته عقب السيل . وقد نصحوا بعدم الإكثار منه لما يسببه من إسهال ، فهو لا يُشرب منه إلا للضرورة . وأرجع اليوسي السبب الذي يؤدي إلى تناول مائها بالإسهال إلى نوع من الحشائش ، نبتت هناك ، وامتدت جذورها ممتزجة به ، فتأثر الماء بمادتها.

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢١/١ ؛ الورثياني : الرحلة الورثيانية ، ص ٣٧٢ .

٢ - الجزيرة : الدور الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٤ - ١٤٠٥ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٨ ، ٧٣ .

وذكر الرافعي أنهم كانوا يحفرون في محل الرمل ، فينبع منه ماء متنوع ، منه العذب والمالح والحامض ، وأشار إلى وجود قبة بأعلى المحل ، ذات أربعة أبواب متواليات لم يُعرف أصلها . <١>

واتفق بعض الرحالة من غير المغاربة ، مع الرحالة المغاربة في صفة الطريق المسلك إليها وصفة الماء ، إلا أن البكري خالفهم في ذلك ووصفه بالعدوبة ، وأضاف النابلسي مشاهدته لشجر القصب بها . <٢>

ويمكننا القول ، أن وصف البكري لعدوبة ماء الحوراء ناتج عن أن رحلته كانت عقب هطول الأمطار وسيلان الأودية ، فالرحالة المغاربة وقبلهم الجزيري أشاروا إلى أن عدوبة ماء الدرب متوقفة على ذلك .

وبعد مسافة قصيرة يصل الحجاج إلى وادي العقيق ، أو ما يسمى أحياناً بالنبط ، وذكر الجزيري أن العقيق من مضائق الحجاز المشهورة ، ففيه ينبت نوع من الشجر سماه البيلسان <٣> البري ، الذي أخذ منه ومن مدرج عثمان

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ - ١٤٥ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ - ٨٥/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ : أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٨ ، ٧٣ .

٢ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢١/ب : النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٥ : الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٣ .

٣ - (شجرة البيلسان) أو البلسم تشبه شجر الأس وكان السلعة التي تباع بوزنها ذهباً لملوك الفرنج ، إذ أن التنصير لديهم لا يتم إلا بوضع شيء من دهنه في ماء المعمودية . وكان يزرع في المطرية ، وانقطعت زراعته في أوائل عام ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م . فأحضر من بعض أماكن الحجاز وهو في طينه ، فأعيد زراعته بالمطرية . ويقال أن شجره لا يوجد في أي مكان آخر ، وإذا زرع فإنه لا يكون بجودة ما يزرع بالمطرية ، وإذا نجح فإنه لا يثبت الدهن . وطريقة إستخلاص دهنه ، أنه إذا كبر وحن قطفه ، تجذع أغصانه ، ويربطون على المكان المقطوع زجاجة ، تمتليء بمادة صمغية تتسرب من الأغصان ، وعندما يتم إفراغ تلك المواد في الأواني الزجاجية تيبس الشجرة ، وتُحمل أعوادها لتباع في المدينة ، وهي أعواد سميكة يخرج منها طعام يشبه اللوز . وكانت المزرعة التي تنتج شجر البيلسان ملك السلطان وحده . انظر أبو ميعن الدين ناصر خسرو القبادياني المرزوي : سفرنامه رحلة ناصر خسرو القبادياني ، ص ١٠٣ - ١٠٤ عمادة شؤون المكتبات ، الرياض ، جامعة الملك سعود ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م : ابن أياس : بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ١٤٩ : د/ نعيم فهمي : طرق التجارة الدولية ومحطاتها ، ص ٢٠٦ - ٢١٢ .

في أوعية من الطين وحُمل إلي مصر لزراعته هناك . وقد سمي الجزيري النبط بالمغيرة أيضاً ، وقال عنها : « من المناهل المشهورة ، بها ثلاثة آبار عذبة ، جُدَّت بعد عطلها عام ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م ، وحُمِلت مستلزمات عمارتها من أحجار ونورة من ينبع » ، وأشار إلى نمو نوع من الأعشاب ، يسمى النجيل ، عقب سقوط الأمطار ، وذكر أن بالنبط سوقاً يباع به الشواء والعجوة ، والبطيخ ، والفجل المجلوب من ينبع . وقال : « إن الطريق بعدها يمرّ بوادي النار ، وهو طريق بين جبال وبطاح ورمل مغبرٌ وعر » . <١>

ومرّ العياشي على وادي العقيق ، ومن ثم النبط فذكر أن هناك أربعة آبار محكمة البناء بالحجر ، ماؤها عذب غزير بارد ، وأكد على أن غزارة وعذوبة ماء الدرب الحجازي سببها كثرة الأمطار فلو أمطرت السماء مرة واحدة في السنة وُجد الماء . <٢>

وما ذكره العياشي أكده بقية الرحالة المغاربة ، إلا أن الرافعي لم يذكر بالنبط إلا ثلاثة آبار فقط ، وأشار أيضاً إلى وجود قبة هناك مثل الموجودة بالحوراء . أما الغنامي فذكر أن الماء يقلّ هناك في بعض الأحيان . ونبّه الزبادي إلى كثرة وجود معدن البرام والبرمة . <٣>

وأطنب أبو مدين بوصف معاناته في هذه المسافة ، فقال : أنه مر علي العقبة السوداء ومنها إلى النبط ، وأن هذه المسافة كانوا يقاسون فيها الأمرين ، ولا يصلون إلى النبط إلا بعد تعب ومشقة وعطش ، إذ يسيرون في أرض وعرة بعدها يمرّون بين جبال عالية تعصف بها الرياح - وسواء كانت حارة في الصيف

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٦ - ١٤١٠ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ .

٣ - القيسي : انس الساري ، ص ٧٢ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ - ١٢١ : الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ - ١٧٢ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ : الغنامي :

رحلة القاصدين ، ص ٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٥ .

أو باردة في الشتاء فضررها عظيم - إلى الوصول الخضيراء^١ ، وهناك يتم الاستعداد لقطع الوعرات السبع ، المؤدية إلى ينبع .^٢

ولا يختلف ما ذكره البكري والورثيلاني عما سبق ، إلا أن البكري لم يشر لوجود آبار بالنبط ، وأشار إلى أن مائها حفائر عذبة .^٣

وذكر الجزيري طريقة الانتقال من العقيق إلى الخضيراء ، بأنها تتم بعد قطع ثلاث وعرات ، إذ أن عدد الوعرات بهذه المنطقة سبع كبار ، تتبعها سبع صغار ، وقد سميت هذه المنطقة بالسبع وعرات ، وبالمحاطب لكثرة الشجر بها ، وقيل لأن أهل ينبع كانوا يجمعون حطبهم منها ، ومن هذه الوعرات ثلاثة كبار ومضائق وحجارة كبار وحدرات .^٤

ووصف العياشي والدرعي الطريق إلى الخضيراء مع وصف حالة الجو فذكرا : إنه إذا اشتد الحر بالنهار ، حَجَبَتِ الجبالُ عن الوادي هواء البحر ، فينعكس غربياً أو شرقياً ، صاعداً من الوادي أو هابطاً ، فيصبح سموماً محرقاً ، بالإضافة إلى انعدام الماء في هذه المسافة من النبط إلى ينبع ، وربما يموت الناس هناك إما عطشاً أو حرّاً ، ثم يقطعون باقي الوعرات السبع ، فيتغير عندئذ مسار الهواء ، فيصبح بحرياً ، بعد ما يخرجون إلى متسع من الأرض وحتى ينبع .^٥

واتفق الرحالة المغاربة في وصف منطقة وادي النار ، وتكلم كلّ منهم عما عاناه ، فالرافعي عندما مرّ على وادي النار ، وصفه بالصعوبة لمشقة السير فيه . وعندما عبره اليوسي قال : « فيه ريح كالنار » ووصف ماء الخضيراء بأنه كماء البحر . وكذلك الحضيكي . أما الزبادي ، فذكر أن الطريق بعد

١ - (الخضيراء) من أعمال ينبع وعلى مرحلة منها شمالها - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١١ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٣ ، ص ١٣٥ .

٢ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٤ .

٣ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢١/ب ؛ الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٣ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١١ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

الخصيراء يصبّ في مرتفعات ومنخفضات ، وسماها بالسبع الوعرات أيضاً ، وقال : « هي عور معترضة في الطريق ، يضطرون للصعود إلى أعلاها ، ومن ثمّ الإنحدار منها ، ثم يتابعون سيرهم في أرض مستوية » ، إلى أن يتم اجتياز جميع الوعرات السبع ، وذكر أن أصعبها الأولى والأخيرة ، وأضاف معللاً تسميتها بوادي النار بأنه مفازة كبيرة كثيرة الحرّ والرمال والأوعار ، ينعدم به الماء ، إضافة إلى كثرة أخطاره ، بعدها يخرجون إلى أرض فضاء واسعة ممتدة إلى ينبع . <١>

ومن الخصيراء يستمر الركب في طريقه إلى ينبع ، وقد وصف الجزيرة الينبعين (ينبع النخل - ينبع البحر) وصفاً مطولاً ، فقال عن ينبع النخل : « بها عيون ماء جارية ، منها عين خارجها جهة الشرق تمرّ خلال المدينة ، وهناك عيون أخرى في غربها تمدها أيضاً بالماء ، فازدهرت زراعتها ، وكثرت بساكناتها من النخيل ، والخضروات كالملوخية والباذنجان والفجل ، إضافة إلى الحمضيات كالليمون ، كما يوجد بها شجر اللبان ، ويكثر بها الغنم ، وتبعاً له السمن ، وعسل النحل ، الذي يبدو أن هناك من يقوم على تربيته ، وكذلك الدجاج ، والقليل من الأوز » <٢> ، ومجمل القول أن ينبع نعمت بالكثير من الخيرات سواء منها الموجود بها ، أو المجلوب إليها مع الحجاج ، أو ما يأتيها من مكة المكرمة ، وأشار الجزيرة إلى أن بها سوقان أحدهما : دائم يقع بداخلها ، ويحوي بعض دكاكين للصناعة ، وتجار القماش وما يحتاجه أهلها ، وأهل القرى الواردين عليها ، والمسافرون ، ويزداد عمران هذا السوق أيام الموسم ، أما السوق الآخر فهو موسمي يقام خارجه ، يباع فيه كافة المأكولات ، والدقيق ، والفل ، والبضائع المختلفة ، والعلف . وكان أهل ينبع هم القائمين على عملية البيع والشراء بهذا

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٢/أ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٢/ب - ٨٦/أ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٣ - ٧٤ ؛ الورثياني : الرحلة الورثيانية ، ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

٢ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١٥ .

السوق ، بالإضافة إلى إشتراك أمير الحج بالبيع معهم بما فاض من أزواده ، ويعمله هذا يعمّ الرخاء وتتنوع السلع ، وتكثر وترخص الأسعار لوفرة ما يطرح بسوقها ، أما إذا منع أمير الحاج أهل ينبع من البيع - وهو الأمر الذي كان غالباً ما يحدث حتى يتم بيع جميع ما لديه - فتغلوا بذلك الأسعار ^(١) . وعمل أمير الحاج هذا المراد منه الكسب السريع له ، دون النظر إلى ما يعود بالرفق على الحجاج .

وبما أن ينبع من المناهل الكبيرة والمهمة في درب الحجاز ، يترك الحجاج بها ما فاض من مؤنهم لحين عودتهم ، ومن ضمن الخدمات المتاحة بها الخانات ، والأفران والبيوت التي أشار الجزيري إلى خراب كثير من عمارتها واندثارها ، حتى تعسر الاستدلال على معالمها أو أصلها . وأضاف ، أن هناك آثار باب خرب ذكر له أنه كان يسمى فيما مضى بباب المشانيق ، وفي مقابل الخراب شاهد داراً جميلة لم يرَ أحسن منها ، تعود ملكيتها لأحد أشرفها بني عام ٩٥٩هـ / ١٥٥١م ، مبيض بالنورة من داخله وخارجه .

وأمدنا الجزيري أيضاً بأوصاف عن ينبع البحر فقال : أنها تقع على ساحل البحر غربي ينبع النخل ، وبها خان وقلعة عامرة بالجند ، وجماعة تتبع شريف ينبع ، من حاكم وكاتب ، مهمتهما أخذ رسوم على المراكب الكثيرة المارة بها ، فقد اعتاد أميرها على أخذ تلك الرسوم لكي يستعين بها على تسيير أمور إمارته الاقتصادية ، كما أشار إلى وجود جامعين بها ، ولكنهما معطلان عن الخطبة ، وأن غالب أهلها على المذهب الزيدي لأن بنو قتادة كانوا يعتنقونه . ^(٢)

وعندما نزلها العياشي ، قال : « إنها تشمل على قرى كثيرة ، ومزارع نخيل عديدة ، وعيون ماء جارية ، وأن عمران وادي ينبع متصل لثلاثة أيام ، أما القرية التي ينزلها الركب فهي آخر القرى التي من ناحية البحر ، وبعدها ينبع

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤١٦ - ١٤١٧ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٤١٥ - ١٤١٩ .

البحر الميناء » . ويظهر من كلام العياشي عن ينبع النخل أنها كانت عماد إقتصاد باقي القرى المحيطة ، إذ أشار إلى أن معظم أهالي القرى يأتون إليها للتسوق معهم ، إذ يقام سوق كبير يشتمل على ما يحتاجه الحجاج ، حيث يجلب إلى سوقها البضائع والسلع الثمينة ، إضافة إلى أنواع الثمار والفواكه والحبوب والفلو الشيء الكثير ، إلى جانب الرطب ، كما أن الحجاج يخزنون بها مؤنهم لحين العودة . وأضاف إلى ذلك وصفه لجبل رضوى فقال عنه : « أنه المشرف على ينبع ، وهو أكبر جبال تلك المنطقة » . كما أشار إلى مسجدتها الجامع المسمى بمسجد العشيرة ، وهو الذي صلى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم . ^(١)

ولا تخرج أوصاف باقي الرحالة المغاربة عما ذكره العياشي ، ولكن أخطأ الرافعي واليوسي إذ يسميان عيناً بها بعين الأزرق ، الموجودة بالمدينة المنورة ، كما يحذر اليوسي من أكل ثمرها ، وينصح بعدم الإكثار منه لما يسببه من ألم . ^(٢)

وعندما نزل بها البكري ذكر كثرة حدائقها وزروعها ، وسوقها الكبير ، وما أعد لخدمة الحجاج من الأفران والمقاهي والحيشان ، وقال : إن بها جامع واسع وبيوت فسيحة آل أمرها إلى الخراب . ^(٣)

أما النابلسي فإنه نزل ينبع البحر ، ورأى قلعتها المقامة على الشاطئ ، وأشار إلى أمر هام لم يذكره أحد من الرحالة قبله ، وهو إفتقارها للماء العذب ، فقد تعود أهلها جلب الماء صباحاً من ينبع النخل . وقد تجول النابلسي وتنقل بين قرى ينبع ومنها بطبيعة الحال ينبع النخل ، وأكد على وفرة المياه العذبة الجارية ، التي وصفها بالنهر الكبير المتشعب المنصوبة عليه السواقي ، بالإضافة إلى كثرة بساتين النخيل والموز والفواكه . ^(٤)

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ،

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢١ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٦ - ١/٨٧ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٢ - ١٧٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٦ - ٧٧ .

٣ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٢/ب .

٤ - النابلسي : الحقيقة والمجاز ، ص ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ .

وذكر الجزيري أن طريق الركب يمر بعد ينبع على الدهناء ، وهي سبخة كانت قرية عامرة بالبيوت والمساجد والحدائق والأشجار ، وعيون الماء الجارية ، فسعى أهلها بالفساد واتحدوا مع ابن سبع ، فخربت ديارهم بعد الحملة التي أعدها السلطان الغوري فقضت على حركة ابن سبع .

ثم يمر الركب على أرض فضاء ، يصلون بعدها إلى مضيق رمل ، ثم يمرون بين جبلين أسماها الجزيري **الأبرقين** ، الشرقي منهما رمل ، والغربي رمل مختلط بالحجارة ، وهما مشرفان على جسر طويل ، ويبدو مسجد الغمامة موضع العريش الذي أقيم للنبي صلى الله عليه وسلم ببدر ، يوم بدر ، أما محل نزول الركب فيقع بين نخل ، ومنازل بجانب عين جارية ، وفسقية كبيرة عليها قبة مستحدثة من بناء السلطان الغوري عام ٩١٥هـ / ١٥٠٩م واستمرت الدولة العثمانية تصرف على ملئها وصيانتها ، كما بنى هناك الشريف أبو نمي مسجداً عام ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م ، وأكد الجزيري على أن بدرأً من المناهل الحجازية الهامة ، وحنين أمامها ، ووضح أنها ليست حنين الواردة في القرآن الكريم ، وإنما هي عين ماء بهذا الاسم .^(١)

وما أورده العياشي لا يختلف عن الجزيري كثيراً إذ ذكر : إنهم بعد رحيلهم من ينبع كانوا يسيرون في طريق رملي ، قليل الأشجار ، إلى أن ينزلوا موضعاً سماه **السقائف** أو **دار الوقدة** ، ثم يمرون بين جبلين كبيرين ، أحدهما عن اليسار من رمل مشرف على بدر ، والآخر عن اليمين ، وفي آخر المضيق الذي بين الرمل والجبل عريش ، يزعمون أنه موضع العريش الذي بنى للنبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر ، وقد نفى صحة ذلك ، ومنه يفضون إلى بدر ، التي وصفها بالحسن ، بعد أن تجول بأزقتها وشاهد بساطينها ونخيلها ، وعيون مائها ، وأكد على وجود بركة ماء كبيرة تكفي لسقيا الأركاب كلها ، وتُملاً من عين هناك ، كما تعجب من رخص أسعارها بالرغم من أنها بلدة صغيرة منقطعة عن المدن الأخرى ، وحدد موضع نزول الركب خارجها بالقرب من **قبور شهداء بدر** ،

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٢٣ - ١٤٢٦ ؛ انظر مناقشة موضوع العين بإفاضه في نواب : الرحلات المغربية ، ص ٢٢١ ، وحنين الواردة في القرآن الكريم هي غزوة حنين .

التي بنى حولها جدار قصير ، كما شاهد مسجد الغمامة وأهمل وصفه ، وقال :
أن الناس يخزنون ببدر ما يحتاجونه من طعام وعلف لحين عودتهم . <١>

ولفت نظر القيسي عمارتها الكثيرة ، والأشخاص المعدة للرعاة ، وقال :
« إن مسجد الغمامة هناك تقام به الجمعة » ، أما أبو مدين فإنه شاهد حوشاً
محوطاً عليه بالأحجار بجانبه أثر نيران توقد . أما بقية الرحالة المغاربة فقد ذكروا
كما ذكر العياشي . <٢>

أما البكري والورثيلاني فقد أكّدا الأوصاف السابقة ، إلا أن الورثيلاني
وصفها بالقرية العظيمة وروضة من الرياض ، سكانها من الأشراف <٣> .
فبدر مكان للنزول والراحة والتزود بالماء وخزن المؤن . <٤>

ومر ركب العياشي على سبيل ماء ، بمكان سماه البزواء ، وهي عبارة عن
صحراء واسعة ، خلاء لا ماء بها ، وهي بذلك ليست محلاً للنزول ، وإنما كانت
موضعاً للعبور <٥> ، وينسب هذا السبيل للشريف زيد ، وهناك سبيل آخر يمر عليه
الركب ينسب للشريف محسن بن زيد . <٦>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٧ : الدرعي :
الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٦ ، ١٧٨ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٢٧ - ٣٨ :
أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١٦ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٧ - ٧٨ .

٣ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٣/ب : الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ - ٩٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ :
اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٩٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ،
ج ٢ ، ص ٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ :
الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ .

٥ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ : اليوسي : رحلة اليوسي ،
ص ١/٩٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٩٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ :
الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ .

٦ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ - ٩٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ :
اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٩٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ،
ج ٢ ، ص ٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ :
الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ .

وأهمل بعض الرحالة المغاربة وصف البزواء ، ومنهم مَنْ ذكرها كالدرعي الذي تطابق وصفه لها مع العياشي ، فقال : « قاع ، لا يظفر غائصه بقاع ، ولا يرى المسافرون نظيراً له في البقاع ، ولا يرى من الناس إلا مطرق مطرب .. فهو حقّ قاع صفصف .. لا ترى فيه عوجاً ولا أمّتا ، ولا تجد فيه إلا السماء سمتاً » . <١>

وهذا يطابق ما وصف به الرحالة السابقون البزواء ، فقد حذر ابن جبير والعبدي وابن بطوطة من سلوكها ، فهي مجهولة المسالك ، معدومة المعالم <٢> . وكأن يد النسيان والإهمال تعاهدتا على عدم الإهتمام بها ، فلم توضع علامات تشير إلى الطريق الصحيح ، ولا ندري لما عدم الإهتمام بهذه المنطقة برغم أهميتها .

وبعد البزواء ينزل الركب **مستورة** ، وقد شاهد بها العياشي بركة مطوية بالحجر المنحوت ، قد علاها الرّمْل ، وحوله عمارة قليلة <٣> . فكان أول مَنْ ذكرها من الرحالة المغاربة ، وأشار إلى ضالة نشأتها ، ولكن مع مرور الزمن عُمر بُئرُها قليلاً في زمن أبي مدين ، وإن كان موقعها لا يزال خلاء . وقد استُحدثت قبة بُنيت فوق أكمة هناك ، وقد وصف ماء البئر بالعذوبة ، إلا أنه قليل . <٤>

وأشار الموسوي ، أن مائها حفاتر ، يحلّو مع المطر . وعندما مرّ عليها الورثيلاني بعد ذلك ، أصبحت إحدى القرى العامرة ، إذ وصفها بالبلدة الطيبة <٥> . كناية عن العمران الحاصل بها .

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٨٠ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ العبدي : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ، ٥٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ ؛ أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ .

٤ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ .

٥ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ٢٤٢ ؛ الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٧ .

ومن مستورة كان الركب يتحرك حتى محطة رابغ ، التي حدد الجزيرة موقعها بالقرب من البحر ، وهي قرية بها سبيل ماء وعُشش ومزارع ، وقوام عيش أهلها التسببُ زمن الموسم مع الحجاج ، إذ يبيعونهم الحشيش والعلف للأغنام والإبل ، والحب ، والشواء ، والبطيخ في أوانه . <١>

وأشار العياشي والدرعي ، إلى وجود بركة كبيرة فيها مملوءة بالماء ، تعين الناس على التزود منه ، والغسل بيسر وسهولة . ووصفاها بالقرية المليئة بالنخيل والآبار الكثيرة ، وحدداً موقعها في وادٍ تأتيه السيول من بعيد ، كما لفت نظرهما كثرة مزروعاتها من المقاثي ، والدخن ، والذرة . ووصفا وادي رابغ بأنه من أخصب أودية الحجاز ، وأشارا إلى بيع النعال بها إلا أنها غالية الثمن . <٢>

وقد ذكر الرافعي أنه اشترى من رابغ نعاله <٣> . أهمل بعض الرحالة المغاربة ذكرها ووصفها كاليوسي ، ومنهم من لم يأت بجديد ، ومنهم من أضاف أو خالف من سبقه . فقد انفرد الحضيكي والزبادي بقولهما « أنها تقع على ساحل البحر » <٤> . وخالفهما أبو مدين - الذي يبدو أنه وصلها وقت انقطاع المطر - ، في عنوبة مائها ، وذكر أنه يورث الإسهال ، لأن به شيئاً من الملوحة . ولكنه أكد على وجود سوقها ، وغلاء النعال التي كانت تشتهر بها رابغ . <٥>

وذكر الموسوي ، أنه يؤتى إليها بالسّمك الطازج الطري ، لقربها من البحر ، لبيع على الركب <٦> . ولا يختلف وصف البكري لرابغ عما أورده

١ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٤٥ - ١٤٤٦ ، ١٤٤٨ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨١ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٧/أ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٣ .

٥ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ .

٦ - الموسوي : رحلة الشتاء والصيف ، ص ٢٤٢ .

الجزيري ، إلا أنه أضاف أنه شاهد مزارع البطيخ ، ومسجد قديم الأثر ^{<١>} .
 ووصفها الورثيلاني بعد ذلك ، ووصف سوقها بالعظمة ، كناية عن اتساعها ،
 إذ حوى سوقها مختلف السلع ، وكذلك أكد على وجود النعال الغالية الثمن بها ،
 بالإضافة إلى المباني الكثيرة ، والنخل المنتشر ، ومزارع المقاشي ، والمياه
 العذبة . ^{<٢>}

ومن وصف الجزيري الذي عاش في القرن العاشر الهجري ، والرحالة
 المغاربة المتأخرين عنه في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، نرى
 الفرق الشاسع ، فقد أصبح بها أباراً كثيرة ، وبركة ماء واسعة ، وسبيل للماء ،
 ومزارع النخيل ، وبساتين المقاشي والحبوب ، بالإضافة إلى وفرة السمك ، وسوقها
 الكبير ، كل ذلك يدل على انتعاشها الإقتصادي ، وكثرة سكانها حيث كانوا في
 رغد من العيش ، الأمر الذي يؤكد إستقرارها .

وبعد رابع بمسافة قصيرة يصل الركب الجحفة ، وكان الجزيري
 قد وصفها بالخراب ، إذ لم يستطع ان يميز شيئاً من عمرانها ، إلا أثر
 مسجد ، رأى أنقاضه بالأرض ^{<٣>} . وقد أكد الحضيكي خرابها . ولكن هذا
 الخراب لم يستمر طويلاً ، إذ أمتد إليها شيء من العمران ، فقد ذكر أبو مدين
 إستقرار بعض السكان بها ، وتقع الجحفة على يسار طريق الركب بجانب
 أكمة هناك . ^{<٤>}

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٥/ب .

٢ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٧٧ - ٣٧٩ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦١ - ١٤٦٢ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ - ١٢٥ : اليوسي :

رحلة اليوسي ، ص ٨٧/أ - ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ - ١٨٣ :

الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ - ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ - ١٢٢ :

الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

وذكر الجزيري أن الركب يصادف بعد رحيله من الجحفة أرضاً واسعة ، كثيرة المحاطب والمرعى والحشيش أيام المطر ، استعداداً لصعود عقبة السويق أو السكر ، والتي يُطلق عليها المشلل ^(١) . وهي عبارة عن جبل ، ورمال كثيرة ، وأوعار . ^(٢)

وقد وصف الرحالة المغاربة هذه البقعة بأنها طريق رملي ، تتوسطه عقبة كبيرة ، عبارة عن رمال متراكمة في أصل جبل صغير من الصخور ، وهي صعبة الاجتياز ، وأقيم على الجانب الأيمن منها بناء منقوش لم يوضح ماهيته ، وعلى الجانب الأيسر بناء دائر أيضاً ، يظهر أنه مسجد خرب ، إذ قيل للحضيكي أنه أحد المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم ، مما يشير إلى أنه لا يشبه المسجد لشدة خرابه ، ولو لم ينبه إليه لما عرفه . ^(٣)

لقد علل الجزيري تسمية العقبة بالسويق ، أو السكر ، بواقع الحال ، أي بسقيا السويق والسكر بها ، إذ تواتر أمراء الركب على سقى الحجاج السويق مع السكر بها ، لذا تسمى أحياناً عقبة السكر أو السويق . ^(٤)

وكان العبدري أقدم من ذكرها ، وعزا سبب التسمية لمروء الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه عليها ، ولما لم يجدوا طعاماً أخذ من رملها وأعطى أصحابه فشربوه سويقاً . ^(٥)

١ - (المشلل) : انظر قديد ، ص ١١٠ ، هامش (١) .

٢ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦١ - ١٤٦٢ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ - ١٢٥ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٧/أ - ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ - ١٨٣ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ - ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ - ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦١ - ١٤٦٢ .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٦ : نواب : الرحلات المغربية والأندلسية ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

وبعد السويق يمر الركب على أرض ضلّبة ، سماها الرحالة المغاربة **بطن هرشا** ^(١) ، وقد شاهد الدرعي سبيل ماء غربي **كديد** ، التي وصفت بأنها قرية أكثر أبنيتها **حيشان** ^(٢) (الأعشاب اليابسة) ، يكثر بها المقاهي ، بالإضافة إلى سوق يبيع الفول والفواكه ، كما أشاروا إلى إنعدام الماء بها ، إلا ما يجلب من بعيد . وشاهد العياشي هناك قرية لم يذكر إسمها ويبدو أنها **الكديد** ، فقال عنها : « ذات مزارع كثيرة ومقاثي » ، ونبه العياشي إلى الطريقة المتبعة في الزراعة بتلك الأماكن ، وهي « الزراعة عقب السيل » ^(٣) ، وخاصة المقاثي التي تزرع على ماء المطر في المواضع التي يستنقع بها الماء ، وأخبر من بعض الأشخاص هناك أن كثيراً منها ينبت في البرية من غير إستنبات . ولفت انتباه الرحالة المغاربة كثرة الدلاع (الحبوب) الجيد الرخيص الثمن ، إذ أنه لا يكاد ينقطع وجوده لا صيفاً ولا شتاءً إلا في السنة المجدية .

ويبدو أن بعض الرحالة المغاربة نزل الكديد دون البعض الآخر ، فقد نزل **الحضيكي** وأبو مدين **بالكديد** ^(٤) ، ويظهر أن عدم النزول بها يعود لإفتقارها للأبار العذبة ، إذ تعتمد الكديد في زراعتها على ماء المطر ^(٥) . فإذا هطلت الأمطار توقّرت المياه ، إذ شاهد الحضيكي عين ماء جارية هناك . وأشار العياشي والدرعي إلى وجود قبة ضخمة بجانب بركة عظيمة أسفل القرية ، وذكر الحضيكي أنهما قبتان ، وشاهد أبو مدين مسجداً بالقرب من البركة ،

١ - (بطن هرشا) تقع على ثمانية عشر كيلومتر شمال رابغ بها مسجد محجر يقال أن الرسول ﷺ صلى به ، وهي عبارة عن ثنية يرى منها البحر ولها طريقان يفضيان إلى نفس البقعة . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٦٩ ، ١٧١ .

٢ - الحشيش يابس الكلأ ، والمراد هنا أنها مبنية من الحشائش اليابسة . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٨٢ .

٣ - وهو ما يسمى عثراً ، وما يزرع بالسقى يسمى مسقوى .

٤ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ .

٥ - البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ .

قيل أن الرسول صلى الله عليه وسلم صلى به . ويلى هذا الموضع أرض خصبة صلبة ، بها غيضة كبيرة ذات أشجار ملتفة من أثل وغيره ، وكما أن الكديد لم يكن بالمنزل الدائم ، كذلك الكديد ، فالعياشي قد تجاوزه إلى موضع سبيل قرب رابع ، وقد حددوا ثلاثة أميال بين هذا الموضع وخليص . ^{<١>}

وما كان ذكره البكري - وإن كان مختصراً - يوافق ما ذكره الرحالة المغاربة ^{<٢>} ، وأكد الورثيلاني وجود المعالم التي تحدثوا عنها . ^{<٣>}

ومن المنازل المهمة في درب الحجاز خليص ، والتي كان ينزلها جميع الحجاج عند القدوم ، وقد أهمل بعض الرحالة المغاربة ذكرها عند الذهاب إلى المدينة المنورة ، ومنها كان يتم التزود ، بالماء ليكون عوناً لهم للمنهل القادم . ^{<٤>}

ووصف الجزيري الطريق إلى خليص ، بأنه فضاء واسع عامر ، حيث أقيم حصن على جبل هناك ، بالإضافة إلى المحاطب ، والمزروعات الكثيرة ، من خضر وبطيخ ، وبعض أشجار الكرم ، وأشجار الليمون ، كما وجد الأغنام ، والحشيش لعلف الإبل . وأشار إلى بركة خليص وأرجع إنشائها إلى أرغون النائب ^{<٥>} ، وبعد خرابها عرض أمر تعميرها عام ٩٣٨هـ / ١٥٣١م

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ - ١٢٥ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٧/أ - ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ - ١٨٣ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ - ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ - ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

٢ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٦/ب - ٢٧/ب .

٣ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ : الرافعي : المعارج المرقية ، ج ٢ ، ص ١٧٣ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ص ٤ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ .

٥ - أرغون النائب الدوادر الناصري نائب السلطنة . أحد الممالك المنصورية ، اشتراه السلطان قلاوون صغيراً ، ورباه مع ولده الناصر محمد ، تولى الكرك عام ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م . ثم أصبح نائب السلطنة بمصر بعد بيبرس المنصوري وحج سنة ٧١٥هـ / ١٣١٥م . انظر الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦١ - ١٤٦٢ .

على السلطان سليمان القانوني ، الذي أصدر أمره إلى باشا مصر ، فأصلحت عام ٩٤٠هـ / ١٣٣٩م على يد أمين جدة ، الذي أنشأ بجانب البركة قبة تشرف عليها . <١>

لقد أجمع الرحالة المغاربة على روعة جمالها ، ووصفوا مائها بالطيب ، أو العذب الفوار ، وإنفرد الدرعي بقوله : أنه سخن ، بالرغم من عنوبته . أما مزروعاتها ، فذكروا منها بساتين النخيل الكثيرة ، والمقاثي ، والدخن ، والحب . وأهم ما لفت انتباههم بها ، بركتها الهائلة الكبر ، المبنية على هيئة دائرة شديدة العمق ، حتى أنهم ذكروا أن من لم يحسن العوم يغرق بها ، كما لفت نظرهم هندسة بناء القنوات ، التي تمد البركة بالماء من إحدى العيون هناك ، إذ بنيت بإحكام شديد ، وروعي في إنشائها ومدّها الكشف عنها في عدة مواضع ، لتيسير تناول الماء لمن أراد السقي والوضوء ، فبداية هذه القنوات من العين منتية بالبركة ، التي يوجد لها مخرج آخر لخروج الماء إلى المزارع القريبة من البلدة ، وبذلك يتم تجديد الماء بها باستمرار .

كما وجد بخليص سوق كبير ، وقهاوي ، وأبنية . وقد أشار اليوسي إلى نوعية البناء المتبعة بأنه من الأخصاص . <٢>

وأضاف الدرعي ، أنه شاهد مسجداً ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم في حالة مزرية ، ممتلئاً بالأوساخ ، لدرجة أنه أصبح إصطبلًا للدواب . ولم يستطع السكوت على ذلك ، فكلّم في شأنه أمير الحاج المصري الذي وعد بإصلاحه . <٣>

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٤٩ ، ١٤٥٧ - ١٤٥٨ ، ١٤٦٠ - ١٤٦٢ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ : القادري : نسمة الأس ، ص ٧٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ ، ٨٦ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ .

وقد اقتصر البكري في وصف خليص ، بقوله : « أن بها فسقية ماء عذبة كبيرة »^١، وأكد الورثيلاني على ما أورده الرحالة السابقون ولم يصف جديداً^٢. مما يدل على عدم تغير أوضاعها في زمن رحلته .

وكان الركب يتابع سيره إلى مدبر عثمان ، إذ ذكر الجزيري أنهم يهبطون من هناك على بئر عسفان ، الذي شرب منه الرسول صلى الله عليه وسلم ، ووصف المدرج بأنه كثير الأوعار ، صعب السلوك ، كثير التعاريج ، وقال : أن عسفان كانت قرية جامعة ، ينبت بها شجر البلسان البري بكثرة .^٣

ومما ذكره الجزيري نرى أن عسفان لم تكن ذات شأن كبير ، إذ لم يسهب في وصف ما وجد بها من عمران أو زرع ، مما يدل على تردي شأنها في ذلك الوقت ، بالمقارنة مع أوصاف الرحالة المغاربة عنها بعد ذلك .

ونلاحظ أن الرحالة المغاربة أجمعوا على مشاهدتهم للبئر التي تنسب للرسول صلى الله عليه وسلم ، فالعياشي قال : أنه شرب منها ، ووجد مائها عذبا . كما وصفت عسفان بالقرية ذات السوق والآبار المتعددة ، ولكثرة ما وجد بها من البساتين والزرع وصفها الرافعي بالجنان الحسان .^٤

وأكد البكري والورثيلاني أيضاً على ما ذكره الرحالة المغاربة ، حول ما وُجد بها من آثار .^٥

١ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٧/ب .

٢ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٨٠ .

٣ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦٢ - ١٤٦٣ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ - ١٢٦ : اليوسي :

رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : القادري : نسمة الأس ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ،

ص ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٦ .

٥ - البكري : رحلة البكري ، ص ٢٧/ب : الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٨١ .

وعند الخروج من مكة المكرمة والإتجاه إلى المدينة المنورة ، ربما يتجاوزها بعض الأركاب ، فالعياشي لم ينزل بها ركبته ، ونزلها باقي الرحالة المغاربة واستقوا منها الماء وحملوه معهم إلى المرحلة التالية . <١>

ومن المنازل التي يمكن الإستغناء عن النزول بها بوقفة <٢> ، والتي وصفها العياشي بالأرض الطيبة ، ذات بساتين المقاثي والمزارع ، وأشار إلى وجود سبيل للماء هناك ، ولعل عدم نزول الركب بها في بعض السنين يعود إلى وجود الماء معهم وعدم قلته لديهم ، أو لرغبتهم الشديدة في الإسراع للوصول إلى الأماكن المقدسة .

أما آخر المنازل قبل الوصول لمكة المكرمة هو الظهران ، أو وادي الشريف ، أو وادي فاطمة ، إذ وردت بهذه الأسماء مجتمعة لدى الرحالة المغاربة ، وهو آخر المنازل عند القدوم لمكة المكرمة ، وأولها عند الخروج منها ، فمن الرحالة المغاربة من أغفل وصفها وقت المجيء ، وتدارك ذلك أثناء العودة ، أو أعاد جزءاً من وصفها ، وهي من المنازل التي يحمل منها الماء إلى المنزل التالي . <٣>

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ .

٢ - (برقة) عين مندثرة بطرف مر الظهران من الجنوب ، حفرت بها آبار ، فحسنت زراعتها ، بها قرية تعرف بهذا الاسم ، تُرى من أبي عروة جنوباً ومن الجموم شرقاً . انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٨ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٧ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٤ .

وممن أغفل وصفها من الرحالة المغاربة اليوسي والحضيكي . وممن أسهب العياشي والدرعي وأبو مدين والزيادي ، فمما ذكروه : وصولهم إلى موضع يسمى وادي العميان ، أو جبل العميان ، وعللوا سبب هذه التسمية ، لأن الفقراء يتعرضون هناك للأركاب طلباً للصدقة . وذكر الرافعي أن الناس يخرجون هناك رجالاً لتهنئة الركب بسلامة الوصول ، فيعطى البشارة من استطاع من أفراد الركب ، ومن لم يستطع يرد عليه السلام . ثم يجتازون هذا الموضع إلى مر الظهران الذي وصف بالوادي الكبير ، المشتمل على قرى متعددة ذات نخيل وبساتين وعيون جارية عذبة ، وأكبر هذه القرى هي التي ينزلها الركب ، إذ يقام هناك سوق كبير ، وكان أكثر ما يزرع في هذا الوادي الدلاع (الحبيب) ، وشجر الكادي الذي تنتشر رائحته على مسافات بعيدة . <١>

وكان جلوس الفقراء عند جبل العميان منذ زمن الجزيرة ، الذي أمدنا بوصف طريف الجالسين فقال : « إن من يحضر هناك هم فقراء مكة المكرمة ، وغالبهم من العميان ، لسؤال الحجاج ، وطلب الصدقة منهم ، وجرت العادة أن كل جماعة من هؤلاء الفقراء العميان تشعل النيران حولها ، ولكل حلقة شخص يترجم للغات الحجاج المختلفة بما معناه أنهم مستحقون للصدقة ، ويساعدونه بقولهم بلسان واحد : يا الله - يا الله » . <٢>

ونستنتج مما ذكره الجزيرة أنه كان يوجد في ذلك الوقت بمكة المكرمة من يتقن عدة لغات غير العربية ، وهذا عائد إلى مركزها الديني الذي يستقطب المسلمين من كافة أقطار الأرض ، لذا كان لابد من وجود من يفهم لغات من يقدم إليها لتسهيل أموره ، وهذا ما نراه الآن ، وخاصة من التجار الذين يكون تعاملهم واحتكاكهم أكثر من غيرهم من أهل مكة المكرمة باستثناء المطوفين .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ - ١٥١ : الرافعي : المعارج المرقية ؛ ص ١٢٥ - ١٢٧ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ - ١٨٦ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٠ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٨٦ - ٨٨ ؛ الزيادي : بلوغ المرام ، ص ٨٧ - ٨٨ .

٢ - الجزيرة : الدرر الفرائد ، ص ١ ج ، ص ١٤٦٤ - ١٤٦٥ .

ولم يتبدل حال وادي فاطمة منذ عهد الجزيري في القرن العاشر الهجري ، الذي أكد على كثرة العيون والحدائق والبنيان ، كما أشار إلى وجود مسجد ، وعين ماء غزيرة هناك ^{<١>} . وأكد الورثيلاني كذلك على أقوال الرحالة المغاربة في أوصاف وادي فاطمة ، وما وجد به من عيون جارية ، وبساتين ومزارع الفواكه المختلفة ، وحدد موقع جبل العميان ، بأنه مشرف على الوادي . ^{<٢>}

وينتقل الركب من وادي فاطمة إلى سرف ^{<٣>} ، وبها شاهد الرحالة المغاربة قبر السيدة أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها ، وبجانبه مسجد متهدم ومنه يصلون إلى ذي طوى . ^{<٤>}

وأتى جميع الرحالة المغاربة على نفس هذا الدرب ، فيما عدا الرافي ، الذي انتقل مباشرة من وادي فاطمة إلى الجعرانة ، التي سماها العمرة القديمة ، وأشار إلى وجود بناء باقٍ بها ، ثم انتقل منها إلى ذي طوى . ^{<٥>}

والطريق الذي سلكه الرحالة المغاربة ، يوافق ما قد كان ذكره الجزيري ، إذ بعد الانتقال من وادي فاطمة يمر على سرف ، فقد أشار إلى قبر السيدة

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦٤ - ١٤٦٥ .

٢ - الورثيلاني : الرحلة الورثيلانية ، ص ٣٨٣ - ٣٨٤ .

٣ - (سرف) واد كبير من روافد مر الظهران ، يقطعه طريق مكة المكرمة إلى المدينة المنورة شمال مكة المكرمة ، على تسعة كيلومترات من مسجد العمرة التنعيم ، به قبر السيدة أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها ، وقد بنى على قبرها حائط من الطوب لا يزال إلى اليوم ، انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٤ ، ص ١٩٣ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ - ١٥١ : الرافي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ - ١٢٧ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ - ١٨٦ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٨٦ - ٨٨ : الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ٨٧ - ٨٨ .

٥ - الرافي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ - ١٢٧ .

أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها والمسجد بجواره ، وأشار إلى مسجد السيدة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بالعمرة (التنعيم) ، كما سمي السبيل الذي وجد بالزاهر بسبيل الجوخي .^١

ومما سبق نخلص إلى أنه خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، ويمكننا أن نلحق بهما القرن العاشر الهجري ، لم يتغير مسار ركب الحاج الآتي من مصر سواءً في خط سيره ، أو في المناهل والقرى التي يَرُدُّها ، ولم يطرأ تغيير يذكر عليها ، اللهم إلا في خراب بعضها بسبب الثورات مثل ثورة ابن سبع ، أو هجمات الأعراب لإستخلاص حقوقهم . وأما ما عدا ذلك فظلَّ ذلك الطريق كما هو ، وإن حظي في بعض الفترات بنوع من الإصلاح ، وإستمر تدفق الحجيج خلاله على مرَّ السنين ، ولم يثن عزمهم مشاقه وأخطاره الكثيرة عند سلوكه ، مدفوعين بقوة إيمانهم ورغبتهم في أداء الركن الخامس من أركان الإسلام بكل عزم وإصرار .

ولعلنا نستطيع القول أنه بسبب ما وجد بهذا الدرب من أخطار ومشاق تصدر الرحالة المغاربة لملاء جزء من رحلاتهم للكتابة عنه ، وتحديد المنازل تباعاً ، وما يوجد بها الماء ونوعه ، والتحذير من المواضع التي يكثر بها الأخطار ، تنبيهاً لغيرهم والقادمين بعدهم ، فتركوا لنا سجلاً ينطق بما عانوه ، وحيزاً مليئاً بالمعلومات .

١ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦٤ - ١٤٦٥ ؛ والجوخي هو : زين الدين عبدالباسط بن خليل الدمشقي ثم القاهري ، ولد سنة ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م بدمشق ونشأ بها في خدمة كاتب سرها البدر محمد بن موسى ، قدم مصر وترقي وسلك طريق العظماء ، حج مراراً ، أحسن فيها لأهل الحجاز ، له مآثر جليله أجلها ما صنعه بدرب الحجاز ، بنى سبيل ماء بالزاهر عرف بأسم سبيل الجوخي توفي عام ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م . انظر السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ٢٤ - ٢٦ ؛ الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٨٧٢ - ١٨٧٦ .

أما الطريق من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة التي سلكها الرحالة المغاربة في زيارتهم للمدينة المنورة ، فالرحالة المغاربة والزوار الذين يقصدون الذهاب إلى المدينة المنورة ، يمرون عبر مناطق متعددة ، ينزلون فيها للراحة ، ثم يستمرون في المسيرة ، وأول منزل كانوا ينزلونه بعد الخروج من مكة المكرمة مر الظهران ، يليه برقة ، ثم عُسفان ، ثم خليص ، ثم الكديد ، وبعدها قديد ، ثم عقبة السكر ، ثم مستورة ، ثم البزواء التي تلافى العياشي المرور بها ، إذ فضل سلوك طريق القوافل ، فهو أقصر من الطريق المعتاد بمدة يوم ، وهذا الطريق لا يمر ببدر وإنما يمر بالصفراء ، التي وصفوها بذات العمران ، والمزارع ، والنخيل ، والعيون الكثيرة . وطريق القوافل هذا مليء بالتلال والكتبان الرملية الكبيرة ، وقد رأى العياشي بئراً حديثة الحفر ، مليئة بالماء العذب ، قام بحفرها ووقفها أحد فقهاء الحنفية المقيمون بالمدينة المنورة ، كما شاهد الكثير من المقاهي المنتشرة على يسار طول الطريق . ومنها يميل الطريق يميناً ، بين شعاب ، وبطاح ، ورُبى ، وأكام مختلفة ، إلى أن يصلوا الجديدة ، وقد ذكر العياشي والدرعي أنه ليس في بلاد الحجاز أشد حرّاً من هذه الأخياف .

والجديدة قرية تقع بين جبلين ، ذات نخل وماء عذب غزير ، فعيونها جارية وبساتينها تحتوي على الفواكه الصيفية والخريفية ، بالإضافة إلى الخضر ، فهي قرية كبيرة يُودعُ بها الناس ما فاض من أزوادهم لحين العودة من المدينة المنورة ، وقد شاهد القيسي بها الكثير من أعشاش الرعاة ، كما شاهد بها العياشي بركة كبيرة من بناء أحد أمراء الركب الشامي ، ذات مياه غزيرة ، بُنيت بعد عام ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م ، فالعياشي لم يرها في تلك السنة وهي سنة حجته الأولى ، وتحدث عن الرفق الكبير الذي أحدثه بناؤها للحجاج ، فقد أشار إلى أن القرية التي ينزلها الحجاج قليلة الماء ، وربما غار في بعض الأحيان ، عندئذ يكون عمادهم عليها ، ويوجد بالقرية مسجد جامع حسن البناء من إنشاء الأمير

رضوان ، ويجري من تحته عين ماء . كما شاهد العياشي سبيل ماء بمكان سماه
النازية <١> بعد القرية بمسافة . <٢>

وذكر الرحالة المغاربة أن المسافة من الجديدة إلى شرف الروحاء
(قبور الشهداء) خلاء ، أما موضع قبور الشهداء فبين جبال وأوعار ، وعلى
قارعة الطريق بين الجديدة وقبور الشهداء مسجد الغزالة ، الذي وصفه القيسي
بأنه محوط ومفروش برمل أبيض دقيق وله محراب . وذكر العياشي أنه استقى من
بئر مائها قليل ولكنه عذب ، وحوله بركة خربة . أما اليوسي فقال : إن الموضع
لا ماء به . وأجمع الرحالة المغاربة على سبب تسمية الموضع بقولهم : أن قوماً
قتلوا هناك ظلماً ، ولم يوضحوا سبب قتلهم . وبشرف الروحاء آثار تشير إلى أنه
كان هناك في السابق قرية عامرة لم يبق منها شيئاً ، وهناك كانت الأعراب تنتظر
الركاب لبيعهم الماء والعلف . <٣>

وكان ينتقل الركب من شرف الروحاء إلى بدر ومنها إلى جبل صفرح ،
وهو جبل بالقرب من المدينة المنورة ، يتحرق الحجاج شوقاً للصعود عليه لمشاهدة

١ - (النازية) من النزو وهو الإرتفاع ، أرض منبسطة في وادي الصفراء ، بين المسيجيد وربع
المستعجلة ، وهي إلى المدينة المنورة أقرب . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٢ .
٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ ، ٩١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٥٤٤ ؛
الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ : الدرعي :
الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٨٩ - ٩٠ ، ٩٩ : الغنامي :
رحلة القاصدين ، ص ٦ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ،
ص ١٣٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ - ١٣٦ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٥٤٤ : الرافعي :
المعارج المرقية ، ص ١٧٤ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ : القادري : نسمة الأس ، ص ٩٩ ؛
الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥٠ : الحضيكي :
رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ : الزبادي : بلوغ المرام ،
ص ١٣٦ .

نخل وقباب وأسوار المدينة المنورة ^{<١>} . ومنه يوافون آبار علي أو ذي الحليفة ، وهي ثلاثة آبار مشيدة البناء ، واسعة الفناء ، كثيرة الماء العذب الزلال ، لها أدراج من أعلاها إلى أسفلها ، وبالقرب منها مسجد كبير ، وعليه نخيل . وبين ذي الحليفة (آبار علي) والمدينة المنورة ما يقرب من خمسة أميال ، وهذا الموضع مكان منخفض . وهي آخر منزل ينزله الحجاج قبل دخولهم إلى المدينة المنورة . وهي أول المنازل عند الخروج منها في طريق عودتهم إلى أوطانهم ^{<٢>} ، ومن الرحالة المغاربة من أشار إلى أن أول المنازل شرف الروحاء (قبور الشهداء) ^{<٣>} ، ومنهم من أشار إلى أنها المنزل الثاني . ^{<٤>}

وسواء كانت المنزل الأول أو الثاني فقد كانوا ينتقلون منه إلى الجديدة ، حيث يأخذ الحجاج ودائعهم ، ويتزودون بالماء ، ويجتازون الصفراء ، ثم يعدلون في طريقهم يمينا للوصول إلى ينبع ، وهذا الطريق مليء بالشعاب الوعرة ، حتى يوافوا الدهناء ، فيجدون بركة مملوءة بالماء ، وأضاف الدرعي أن هناك بناء بالقرب من البركة على سفح جبل ، ووجد أعراباً تبيع الحشائش والدلاع ، وأشار

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٨٩ - ٩٢ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٥٤٤ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ - ١٧٤ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ ؛ القادري : نسمة الأس ، ص ٩٩ - ١٠٠ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ - ٧٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٠ - ١٤١ ؛ الزباني : بلوغ المرام ، ص ١٣٥ - ١٣٧ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ - ٩٢ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٤ ، ٢٠٢ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ ؛ القادري : نسمة الأس ، ص ١٠٠ ، ١١١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ ، ١٠٣ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٠ - ١٤١ ، ١٧٢ ؛ الزباني : بلوغ المرام ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

٣ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ ؛ الزباني : بلوغ المرام ، ص ١٩١ .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٤ .

إلى أن ماء البئر عذب بارد . وشاهد الحضيكي حصناً منيعاً مرتفعاً .
وذكر اليوسي أنهم وصلوا بعداً ، ومن هناك عدلوا يميناً على طريق ينبع وقال :
إن ذلك يسمى عند الحجاج بالدورة . <١>

لقد التقطت أعين الرحالة المغاربة أوصاف ما مروا عليه بدقة شديدة ،
كما التقطت آذانهم أسمائها ، وإن أخطأوا في بعضها مثل خطأهم في عُسفان
(عزفان) ، ومستورة (مسيثيره) ، والجديدة (أخديدة) . وهذه الأخطاء
البسيطة تعود لكونهم غرباء عن المنطقة . وقد تركوا لنا وصفاً تصويرياً رائعاً
للمسافات التي قطعوها ، مع ملاحظة أن كل منهم يضيف على سابقه ما استجد
ويستدرك ما أهمل ، فأفرز كل ذلك لوحة وصفية متكاملة الجوانب ، تضاهي
ما جاء في الكتب الجغرافية حول نفس الأماكن .

ومن هنا تبرز أهمية كتب الرحلات المغربية في رصدها لهذا الجانب .

وخلاصة القول : أننا عرفنا من أوصافهم وأقوالهم بدايات بعض مسميات
استراحات المسافرين مثل المقاهي ، التي لم يرد لها لها ذكر في القرن العاشر ،
حيث كان أول ظهور لمسمياتها في القرن الحادي عشر الهجري ، وربما يعود ذلك
إلى إنتشار شرب القهوة والشاهي ، بحيث أنه خصصت لها أماكن خاصة
لاحتسائها ، فسمي المكان بواقع ما يعمل فيه .

وعليه تظهر أهمية كتب الرحلات المغربية وتتصدر كمصدر مهم لتاريخ
وجغرافية الحجاز لما حوته من معلومات على قدر كبير من الأهمية ، توضح
بصورة جلية أحوال هذه المنطقة من جميع جوانبها . مع الأخذ بالإعتبار المقارنة
فيما أورده هؤلاء الرحالة المغاربة للخروج بنتائج صحيحة .

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ : الرافعي : المعارج المرقية ،
ص ٢٠٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/ب : القادري : نسمة الأس ، ص ١١١ - ١١٢ :
الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ : الحضيكي :
رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ : الزيايدي :
بلوغ المرام ، ص ١٩٢ ، ١٩٤ .

ب - الأسواق والنقود وأهم السلع
- الصناعة المحلية وأهم الصناعات -

لم يفرد مؤلف - على حد علمنا - تناول إقتصاديات الحجاز خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، إذ لم تنل هذه الناحية العناية الكافية . بل كتب عنها بطريقة مبعثرة في العديد من المؤلفات التاريخية العامة أو الخاصة ، ولعل ما سنقدمه في هذه الناحية يسهم ولو بشكل بسيط في إلقاء الضوء على إقتصاديات الحجاز خلال القرنين وهي مُشرقةً على أعتاب العصر الحديث .

الأسواق :

لا شك أن جزءاً كبيراً من إقتصاديات الحجاز كان يقوم على التجارة ، سواء منها الداخلية أو الخارجية ، منذ القدم ، ولأهمية التجارة لدى أهل الحجاز عامة وأهل مكة المكرمة خاصة ، نزلت سورة قريش ، متحدثة عن رحلتي الشتاء والصيف التجاريتين ، حيث أن الوضع الطبيعي لمنطقة تجارية كالحجاز إقامة الأسواق لتبادل السلع والمنتجات الداخلية والخارجية ، والتي يتم بعد ذلك تصريفها ، فأسواق الحجاز كانت بمثابة الوسيط التجاري ، والواجهة الإعلامية لعرض مختلف سلع المعمورة ، خاصة وأنه يفد إليها من الجموع البشرية المتعددة الجنسيات ما لا يفد على أي قطر آخر في الأرض خلال فترة الحج ، ولهذا الوضع الخاص أقيم نوعان من الأسواق هما :

الأسواق الدائمة والأسواق الموسمية :

ففي مكة المكرمة تركزت الأسواق الدائمة حول المسجد الحرام ، وهي ذات نظام محدد بوجود الحوانيت التي تعرض السلع ^(١) . ومن هذه الأسواق التي ذكرها الرحالة المغاربة بل وأشهرها سوق المسعى ^(٢) ، الذي كان يقع على جانبي الصفا والمروة ، وقد ارتفعت أصوات الرحالة المغاربة بالشكوى من وجوده هناك ، فقد تضرر الساعون من شدة الزحام به ، وتمنوا لو يأمر الحكام بمنع

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ .

٢ - أزيل هذا السوق بالكامل في توسعة الحرم المكي الشريف الذي بدأت عام ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م وأدخل في التوسعة .

الناس من التسوق هناك خلال أيام الموسم على الأقل ، ليتفرغ الساعون لأداء نسكهم ^{<١>} . ولكن هيهات من إجابة تلك الأمنية لأنه سوق أختص ببيع المواد الغذائية من حبوب ولحم وتمر وسمن وفواكه ، وغيرها من المتطلبات المنزلية اليومية . ^{<٢>}

وذكر الجزيري في أحداث عام ٩٦٠هـ / ١٥٥٢م قيام المنادين بتحذير أصحاب الدكاكين بالمسعى ، بإزالة بضائعهم الممتدة خارج حوانيتهم ، وأوضح أن مَنْ لا يستمع لهذا التحذير ويمتنع عن تطبيقه ، فإن المحكمة بالتعاون مع نائب جدة تعطي أوامرها بإزالة ما يخرج عن حدود الحوانيت بالقوة ، مما أدى في النهاية إلى سعة المسعى مؤقتاً لأنه سرعان ما عادوا لما كانوا عليه . ^{<٣>}

وهذا يكشف لنا أن الساعين كانوا يعانون من شدة الزحام في ذلك الوقت وقبله ، مما حدا بالحكام إلى التدخل ، والأمر بإزالة كل ما من شأنه إعاقة الحجاج عن أداء نسكهم . وموضع هذا السوق قديم منذ عهد الإسلام الأول ^{<٤>} . وقد تتابع الرحالة بالإشارة إليه ، ووصف الإزدحام به وما يباع فيه . ^{<٥>}

ومن الأسواق الدائمة أيضاً **سوق المدعى** ^{<٦>} . الذي قيل في سبب تسميته أن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف به مودعاً أهل مكة المكرمة يوم

١ - العياشي: ماء الموائد ، ص ١٥٢ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٧ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ،

ج ١ ، ص ١٨٠ ، ١٨٩ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٨٠ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤١ .

٣ - الجزيري : الدرر الفوائد ، ج ٢ ، ص ٩٢٧ .

٤ - سعاد إبراهيم محمد الحسن : النشاط التجاري في مكة المكرمة في العصر المملوكي

٦٤٨ - ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ ، رسالة ماجستير لم تنشر ، مقدمة لجامعة

أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ جمال الدين أبوالفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن الجاور

الشيبياني الدمشقي : تأريخ المستبصر ، ص ١٢ - ١٣ طبع بريل - ليدي ، ضبط وتصحيح أوسكر

لوفغرين ، ١٩٥١م ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤١ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

٦ - لا يزال هذا السوق قائم إلى اليوم بنفس الاسم ، ويبيع به مختلف أنواع السلع التجارية الضرورية منها والكمالية الغالية منها والرخيصة .

خروجه في حجة الوداع عام ١٠هـ / ٦٣١م ، وقيل بل وقف به الرسول صلى الله عليه وسلم داعياً لأهل الحجون ، ويقال أيضاً بل هو الموضع الذي وقف به سيدنا إبراهيم عليه السلام داعياً الله تعالى بقوله : ﴿ ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا لقيموا الصلاة ، فأجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ﴾ . ^(١)

ونلاحظ : إختلاف الروايات على واقعة معينة . كما أنه : لم يؤثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم وقوفه بهذا الموضع مودعاً أو داعياً ، ولا يُعرف على وجه التحقيق أين موقف دعاء خليل الرحمن عليه السلام ، علاوة على أن مسمى المدعى لم يرد لدى الأزرقى مؤرخ مكة المكرمة في القرن الثالث الهجري ، وكل ما ذكر حول هذا الموضع ، أنه المكان الذي ردمه الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حفاظاً على المسجد الحرام من دخول السيل إليه ، فهو أول من جعل تلك البقعة عالية لكثرة ما وضعه بها من الصخور العظام بعد سيل أم نهشل ^(٢) الذي داهم المسجد الحرام . ^(٣)

١ - سورة إبراهيم ، ١٤ / ٣٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٧٥ : الزيادي : بلوغ المرام ، ص ١١٦ .

٢ - سمي بسيل أم نهشل لذهابه بأم نهشل بنت عبيد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس . أنظر الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٦٧ .

٣ - دخل هذا السيل المسجد الحرام ، واقتلع المقام من موضعه ، ولم يوجد إلا أسفل مكة المكرمة . أنظر المصدر السابق والجزء والصفحة : محمد بن محمد ابن أحمد ابن الضياء المكي : تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف ، ص ٧٨ ، تحقيق عادل عبد الحميد العدوى ، مكة المكرمة ، المكتبة التجارية ، ط ١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م : علي بن عبد القادر الطبري : الأرج المسكى ، ص ١٠٦ ، الكردي : كتاب التاريخ القويم ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ .

أما سوق باب إبراهيم^(١) ، فقد كان موقعه في الفسحة التي أمام رباط الموفق^(٢) ، الذي أوقف عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، أسفل مكة المكرمة بالقرب من باب إبراهيم^(٣) . أحد أبواب المسجد الحرام .

ومن الأسواق الدائمة سوق الشاميين أو الشامي^(٤) . الذي يقع ناحية الباب الذي يلي دار الندوة من جهة باب الزيادة قريباً من جبل قيقعان^(٥) . ومسمى هذا السوق بالشامي أو الشاميين يرجح لدينا أن هناك تجاراً كانوا يأتون من البلاد الإسلامية لممارسة التجارة بمكة المكرمة ، ولكثرة مزاوله التجار الشاميين التجارة بها سمي الموضع بأسمهم ، ومما يؤيد ما ذهبنا إليه من قدوم تجار البلاد الإسلامية إلى الحجاز وبقائهم مدة قد تطول أو تقصر ، ما ذكره العياشي ، من أن له صديقاً من التجار التونسيين كان مجاوراً بمكة المكرمة ، وقت مجاورته على جانب كبير من الثراء^(٦) . وهذا يقودنا أيضاً إلى الاعتقاد ، أنه لم تكن هناك قيود تحد من نشاط التجار المسلمين وممارستهم التجارة بمكة المكرمة ، بل كان هناك نوع من التشجيع من قبل الدولة العثمانية والأمراء الاشراف لهم في تلك الفترة ، وإلا لما قدموا بتجاراتهم ، وأقاموا بصورة شبه مستمرة .

١ - ما جاء في وصف مكان هذا السوق يطابق موقع ما كان يسمى بسوق الصغير ، وقد ذكره إبراهيم رفعت . وهُدم هذا السوق وأُدخل في توسعة ساحة الحرم المكي الشريف عام ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .
إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ .

٣ - التجيبي السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٦ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٢ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٣٦ .

٤ - يطابق وصف موقع هذا السوق ما يعرف اليوم بأسم سويقة ، وهو لا يزال إلى اليوم بالقرب من الشامية التي لا تزال تحمل نفس الاسم ، الذي ربما يرجع سبب تسميتها لسكن التجار الشاميين به ، وبيع به السبج والأقمشة الهندية والتركية وفصوص الفيروز والياقوت . انظر إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ١٨١ ، وبيع به اليوم زيادة على ما سبق الملابس والعطور والأدوات الكهربائية والكتب وجميع أنواع الخربوات ، بالإضافة إلى وجود المطاعم .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٥ : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٨ : الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ٩٠ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٥ .

ووجد سوق للبزازين والطارين ، يقعان عند باب بنى شيبه <١> .
 ووجد أيضاً أسواق للنساخين والخطاطين <٢> ، وسوق للدقاقين <٣> بأجيار <٤> ،
 وسوق يسمى بسوق الليل يباع به الفواكه وما يلزم الحجاج <٥> ، كما وجد به
 داراً للحدادين <٦> . وسوق للسماكين ، والبقالين ، والحدائين ، والحمارين ،
 والفواكه والرطب ، والدقيق ، والغزالين ، والسيارفة ، واللبنانيين ، وبائعى
 الجلود ، والوراقين . <٧>

وأحاطت هذه الأسواق بالمسجد الحرام من جميع جهاته ، تسهيلاً لأمر
 البيع والشراء على أهل مكة المكرمة والحجاج وعدم تكليفهم مشقة السير إليها ،
 وفضلوا قرب الأسواق من مكان أداء عباداتهم بالمسجد الحرام مركز البلد وقلبه
 النابض .

وبجانب هذه الأسواق القريبة التي امتازت بوجود المستلزمات
 اليومية من مأكولات ومشروبات وملبوسات ، كانت هناك أسواق بعيدة مثل
 الأسواق التي بالزاهر <٨> ، والتي ربما يعود سبب إقامتها هناك لخدمة
 المعتمرين .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤١ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ ، ١٣٩ .

٣ - بائعين البهارات .

٤ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٦٨ .

٥ - إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

٦ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

٧ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٤٤ ، ٩١ ، هامش ٦ ، ص ٧٥ ، ١٦٨ ، هامش ١ ، ص ٢٣٩ ،

ص ٢٥٧ ، ٢٥٩ - ٢٦٠ ، ٢٦٣ .

٨ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٩ .

كما وجدت أسواق لبيع الحطب ^١ والعلف ^٢ واللبن ^٣ والغنم ^٤ والبقر ^٥ والجمال . ^٦

ولعلنا نتصور مدى الحركة التجارية بمكة المكرمة بما ذكره إبراهيم رفعت في الربع الأول من القرن الثالث عشر عن عدد الدكاكين الموجودة بها ، إذ حدد عددها بثلاثة آلاف دكان . ^٧

وبالمدينة المنورة أسواق أشارت إليها كتب الرحالة المغاربة ، فالعياشي وأبو مدين أشارا إلى سوقٍ غربي باب السلام ^٨ . وحدد موقع سوق قديم غربي المدينة المنورة ملاصق لسورها . ^٩

وكان هناك أيضاً سوق لم يحدد العياشي موقعه ، إعتاد الأعراب النزول به لبيع منتجاتهم من اللبن والجبن والسمن والغنم ، وهذه المجلويات كان يتلقاها منهم بعض التجار سماهم البرغازيين ، تعود الأعراب البيع لهم ، وهم بدورهم يبيعون ما اشتروه لأهل المدينة المنورة بربح قليل ، وإعتادوا هذا الوضع لصعوبة

١ - يوجد هذا السوق بما يعرف اليوم باسم الهجلة . انظر الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ ، هامش ٧ ؛ ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٤٠٨ .

٣ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧ .

٤ - كان هذا السوق يقع بما يعرف اليوم بالجودرية . انظر الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠١ ، ٢٧١ ، هامش ١ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤١٨ ؛ ابن الضياء : تاريخ مكة المشرفة ، ص ٧٥ .

٥ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ١١٩ .

٦ - ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ ، تحقيق د/ عبدالكريم علي باز ، ط ١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ؛ سعاد الحسن : النشاط التجاري في مكة المكرمة ، ص ٢٤٧ ، رسالة ماجستير لم تنشر ، ولمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع . انظر المرجع نفسه ، ص ٢٧١ - ٢٨١ .

٧ - إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون ، أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٤ .

٩ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٨٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٠ .

تعاملهم مباشرة مع الأعراب لجفائهم وغلظ طباعهم ، وانعدام المساومة ولغة التفاهم معهم ، لذلك استسهلوا الشراء بواسطة البرغازيين ، بالإضافة إلى رفض الأعراب أنفسهم البيع مباشرة لأهل المدينة المنورة ، وإذا حصل وباعوا لهم باعوه بأضعاف ما يشتريه البرغازيون منهم ، إذ يبدو أن الأعراب وثقوا بالبرغازيين الذين يعرفون كيف يساومونهم ، لتمائلهم في الطباع كما ذكر العياشي ^١ . وربما كانوا أعراباً مثلهم ممن استوطنوا المدينة المنورة .

أما أسواق جدة فقد كانت ممتدة على طول شاطئ البحر ، وكانت أغلب حوانيتها مبنية من الأخصاص ، واسعة ، لكل منها واجهتان الأولى إلى جهة البحر ، والثانية ناحية البلد ، بالإضافة إلى وجود الوكالات التجارية التي تستقبل السلع المتنوعة من التحف والبز الهندي والصيني . ^٢

وفي الطائف وجدت أسواق أساسية لم يحدد العياشي موقعها ، وأغلب الظن أنها في مركز البلد ، وحول مسجدھا الجامع ، كان يباع فيها ما يلزم سكانها من الطعام والشراب والملابس . ^٣

كما وجد بها سوق كبير يخدم أهل الطائف وما حولها إلى أطراف نجد ، ويبدو أن هذا السوق كان يقع خارجها ، وكان يُجلب إليه أحمال الحبوب والثمار والزبيب والعسل وغيره الشيء الكثير ، لدرجة أن العياشي تعجب من كثرة وتنوع السلع فقال : « قضينا العجب من كثرتة ، بحيث يخيل إلينا أننا لم نرَ مثل ذلك في الكثير من أسواق الأمصار العظيمة » . ^٤

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٣ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ ، ٤٠٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٦ ؛ انظر تنوع تجارات جدة . ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٣ - ٢٤ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١١ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٤١٥ .

وقد نعجب نحن أيضاً من إقامة مثل هذا السوق الضخم في بلدة كالتائف ذات الكثافة البشرية القليلة ، إذا ما قورنت بمكة المكرمة أو المدينة المنورة ، ثم ماذا تستفيد بلدة كالتائف منه ؟!

ونلمح الاجابة من خلال ما كتبه العياشي ، فالتائف كانت في تلك الفترة وسيطاً ، ومركزاً ، لتلقى سلع ومنتجات القرى المجاورة ، والتي يُعاد تصديرها إلى مكة المكرمة ، إذ يقدم إليها التجار لتلقي تلك السلع والتي تُحمل على الجمال إلى مكة المكرمة . وقد تعجب العياشي من تمكّن الإبل وهي بتلك الأحمال الثقيلة من النزول من طريق الجبل ، مع كثرة أوعاره وصخوره المعترضة بالطريق ^١ . وأشار غير واحد من الرحالة المغاربة ، إلى ورود الأرزاق والفواكه والخيرات من التائف إلى مكة المكرمة ^٢ . ولعل السرو الذين كانوا يقدمون إلى مكة المكرمة في القرن السادس الهجري ، محملين بمنتجات بلادهم ^٣ ، فضلوا طرح منتجاتهم بالتائف بدلاً من مكة المكرمة في تلك الفترة .

ومن الأسواق الدائمة في المشاعر المقدسة سوق منى ، حيث كانت أيام عيد الأضحى ملتقى لأعداد كثيرة من مختلف الشعوب الإسلامية ، فكان كثير من الحجاج يأتون بمنتجات أوطانهم كهدايا ^٤ ، أو لبيعها ، ويتم ذلك بدعاية وجدانية دينية لطيفة ، إذ كانت الدعاية الأكثر رواجاً في ذلك الوقت لتصرف البضائع كقولهم : « مَنْ اشترى شيئاً مِنْ منى ، وجعله في تجارته ، وجد بركته وظهرت له ثمرته » ^٥ . فكان لهذا القول مفعول نفسيّ ساحر ، لأن كل تاجر يريد زيادة أرباحه ، فيكثر الإزدحام ، ويقبل الجميع على البيع والشراء ، وكأن منى في تلك الأيام القلائل كانت تمثل واجهة إعلامية عالمية لتلك البضائع .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٦ .

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٩ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٢ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٦ - ٩٧ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٧ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٥٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

وحدثنا العياشي والدرعي عن هذا السوق ، وكثرة سلعة وتنوعها ، وكان لا يعمر إلا في تلك الأيام فقالا : « عمرت الأسواق ، وكثر الإنفاق ، وخرجت البضائع نوات الأثمان ، وصنوف التجارات ، وتزاحم الناس على الشراء بركة ذلك المكان » ^١ . ووصف العياشي منى في أيام العيد بقوله : « ومنى في أيام الموسم ، هي الدنيا بأسرها قصورها عالية » ^٢ ، وأسواقها حافلة ، وجنود مجندة ، وملابس فاخرة ، وأطعمة شهية ، ومراكب هنيئة ، وبضائع غير معدودة ، ومتاجر ثمينة » ^٣ . ووصف الرافعي سوقها ، بقوله : « سوق عظيم فيه كل ما تشتهيهِ الأنفس وتلذُّ الأعين .. من كل الفواكه والأرزاق ، يتداولونه كل الرفاق ، أما الأمتعة والسلع (هكذا) فبموضعها أين تباع ، فكم هناك من أمتعة فاخرة ، وتحفاً تبقي القلوب والأعين من حسننها باهرة » ^٤ . بينما اكتفى القادري والزبادي بالإشارة إلى سوقها ^٥ . أما الحضيكي فقد ركز على تعداد ما وجد بالسوق ، فقال : « أظهروا من الزينة ، والحلي والطل ، وأنواع الملابس ، ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، من نسيج اليمن ، والعراقين ، والهند ، والروم ، وخراسان ، وأنواع الطيب ، واختلاف ألوانه .. هبَّ به الريح من كل جانب ، ويفوح به الهواء ، وأنواع السلع وأنفسها ، وتشريف اللحوم بأطاييها ، وأبرزوا تجارتهم بأصنافها » ^٦ .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

٢ - وهنا إشارة إلى المباني العالية بها ، الأمر الذي لم يكن موجوداً في القرنين السابع والثامن الهجريين ، وإنما هي مباني مستحدثة بعد ذلك . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٩٨ ؛ ابن جبیر : الرحلة ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ؛ ابوالعباس أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر محب الدين الطبري المكي : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٥٤٣ ، تحقيق مصطفى السقا ، ط ٢ ، مصر ، مكتبة مصطفى الباني الحلبي ، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٥ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥١٠ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٦ .

٤ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٠ .

٥ - القادري : نسمة الآس ، ص ٧٩ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٧ .

٦ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٤ .

ونجد أن مجمل ما ذكره الرحالة المغاربة كان يحكى حال تلك السوق وما حواه من بضائع متنوعة ، منها ذات الأثمان الغالية ، والتحف العجيبة ، فهذا السوق لم يكن وليد وقته بل قبل ذلك بكثير ، إذ سبق ابن جبير الرحالة المغاربة في وصفه ، وتعداد ما به من خيرات وغرائب ، في القرن السادس الهجري .^{<١>}

وإذا ما عدنا إلى زمن الجاهلية، وجدنا أنه كان يقام خلال الأشهر الحرم، وخاصة في أشهر الحج ، ثلاثة أسواق كبرى هي عكاظ^{<٢>} وذى مجاز^{<٣>} ومجنة^{<٤>} . وهي أسواق عامة لأهل الجزيرة . يحمل إليها من كل بلد تجارته^{<٥>} . لذا نجد أن إقامة الأسواق في أيام الحج له جذور موغلة في القدم ، واستمر

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٧ .

٢ - (عكاظ) اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية ، كانت قبائل العرب تجتمع به كل سنة ، ويتفاخرون فيه ، ويحضرها شعراؤهم لإلقاء قصائدهم الشعرية ، ثم يتفرقون . وهو أعظم أسواق قريش والعرب ويستمر طوال شهر شوال . وعكاظ نخل من وادٍ بينه وبين الطائف ليلة ، وبينه وبين مكة المكرمة ثلاث ليالٍ . وهو أرض واسعة شرق الطائف ، بميل نحو الشمال خارج سلسلة الجبال المطيعة به ، وتبعد تلك الأرض عن الطائف مسافة ٣٥ كم تقريباً . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٤٢ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٧ ، ص ٢٧٨ ، ط ٢ - بيروت ، دار العلم للملايين ، بغداد ، مكتبة النهضة ، ١٩٧٨م ؛ حمد الجاسر : موقع عكاظ ، مجلة العرب ، رمضان ١٣٨٨هـ / كانون الأول ديسمبر ١٩٦٨م ، ج ٣ ، ص ١١٣٨ - ١١٥٨ .

٣ - (ذو مجاز) موضع سوق بعرفة ، على ناحية كبكب ، عن يمين الإمام ، على فرسخ من عرفة ، وتقيم فيه العرب في الجاهلية ثمانية أيام ، من ذي الحجة بعد انصرافهم من سوق مجنة . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٥٤ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٧ ، ص ٣٩٠ .

٤ - (مجنة) اسم سوق للعرب كان في الجاهلية ، وهو بمرّ الظهران قرب مكة المكرمة ، يقال له الأصفر ، وهو بأسفل مكة المكرمة على قدر بريد منها ، وكان العرب يقيمون فيه عشرين يوماً من ذي القعدة . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٥٨ - ٥٩ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٧ ، ص ٣٨٠ .

٥ - سعيد الأفغاني : أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ ، القاهرة ، دار الكتاب الإسلامي ، ط ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ولزيد من التفصيل حول هذه الأسواق الثلاثة . انظر نفس المرجع السابق ، ص ٢٧٧ - ٣٥٥ .

الحال بعد الإسلام ، وخاصة بعد أن أنزل الله سبحانه وتعالى آية قرنت الحج بالتجارة ، وكان المسلمون قبل نزول هذه الآية يتخرجون من التجارة وإقامة الأسواق في موسم الحج ، وبعد نزولها تغيرت نظرتهم وإنمى إحساسهم بالخرج ، فجمعوا بذلك رضى الله سبحانه وتعالى في أمر الدنيا والآخرة قال تعالى ﴿ ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين ﴾ . <١>

وفي عرفات كان يقام بها سوق عظيم القدر ، فالعياشي ذكر أن الناس كانت تخرج إلى عرفات من اليوم السادس ، وتقيم بها يومي السابع والثامن ، بالإضافة إلى التاسع ، ويكون لهم بها سوق عظيم ، يلبي جميع احتياجات الحجاج ورغباتهم ، ويبدو أن هذا السوق كان قاصراً على أنواع الأطعمة ، إذ ذكر أنه « يجلب إليها طرائف الأطعمة ، كما هو عادتهم من الفواكه وغيرها ، من كل مكان » <٢> . وهذا السوق أيضاً لم يكن وليد تلك الفترة ، إذ أشار إليه العبدري في القرن السابع الهجري . <٣>

ومما سبق يتبين لنا أن مكة المكرمة بأسواقها الدائمة ، ومنى وعرفات بأسواقها الموسمية ، قد حققت الغرض من إقامتها ، وقامت بتلبية جميع الطلبات والأذواق ، فقد أجمع الرحالة المغاربة على وصف عظمها ، ورضاهم عما وجد بها ، وإعجابهم بما حوته . فالرافعي قال : « ومكة أسواقها معمورة ، وخاناتها بالمتاجر معمورة ، عذبة الماء ، بها أصناف الفواكه والخيرات والأرزاق المنوحة في كل الأوقات » <٤> ، ولكثرة ما وجد اليوسي من تنوع أصناف الأطعمة والفواكه بمكة

١ - سورة البقرة ، ١٩٨/٢ : أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ٢ ، ص ٤١٤ - ٤١٥ ، د. م. ، د. ت .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٢ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٦٤ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٥ .

٤ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٩ .

المكرمة ، قال واصفاً مدة مكثه بها بأنها : « عيشة رغدة ، ونعمة شاملة ، ووجدنا بها عنباً وسفرجل ، يأتي به من الطائف ، من وادي العباس ، ليس لذلك نظير في الدنيا أصلاً بلا ارتياب » . إلا أنه أشار إلى غلاء أسعارها ، وأنه لا يشتري منها إلا من كثر ماله . وفي المقابل أشار إلى كثرة اللحم الغنمي ، والسمن ، ورخص أسعارهما ، إذ يستعوض ذوو الأموال القليلة بتناولهما بدلاً من الفواكه . <١>

وقد يظن ظان أن أسواق مكة المكرمة تقفل أبوابها أيام عيد الأضحى لانتقال التجار إلى منى ، ولكن الصحيح لا تقفل ، إذ حدثنا الدرعي عن شرائه بها الخبز والسمن والعسل ، يوم عيد الأضحى بها بعد طوافه . <٢>

ووجد بمكة المكرمة مطاعم تخصصت في بيع رؤوس الغنم المشوية التي كان الحجاج يقبلون على شرائها <٣> . وأشار الحضيكي إلى أن أهل مكة المكرمة في نعيم بسبب تنوع أسواقها ، ورواجها مدة إقامة الحجاج بها . <٤>

ولأهمية التجارة وفعاليتها ومدى استفادة الحجاج منها داخل أسواق مكة المكرمة ، وكثرة البيع والشراء ، وكان الحجاج يستعجلون النزول من منى ليتمكنوا من شراء الأقمشة وغيرها من البضائع ، كما ذكر العياشي <٥> . إضافة إلى أن قوافل الحجاج لا تخرج من مكة المكرمة إلا بعد تصريف ما حملوه ، وشراء غيره ، ليتم بيعه بعد عودتهم لأوطانهم . <٦>

ولعلنا نلقى بصيصاً من الضوء عما كان يباع بالحرمين الشريفين من بضائع متنوعة وخاصة العلف وغلاء ثمنه ، قال العياشي : « ولقد شاهدنا في أيام المواسم بالحرمين العجب مما يباع فيهما ، من الهشيم اليبس وكثرته ، مع غلاء الأسعار ، فيدخل السوق من الأحمال ما يقرب الألف بعير في كل يوم ، فلا يمس

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٢ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

٤ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٥ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٧ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٦٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٨١ .

شيء من ذلك ، وشاهدنا حمل جمل يباع بدينار ذهب ، وأُخبرتُ أن العرب يستعدّون لذلك من أول السنة ، فيحصدونه في البادية إبان الربيع ، ويببسونه ، وينقلونه إلى قرب الأمصار حتى تأتي الركبان ، فيجتمع لهم من ذلك ما يقوم بكفاية سنتهم » . <١>

وكان هناك سبب مهم لكثرة بيع العلف بمكة المكرمة ، وهو أن حرّها وشمسها لا يجعل جبالها منتجة للأعلاف مثل المناطق الأخرى ، كالمناطق مثلاً ، والجبال المحيطة بها ، ولهذا فالمواشي في مكة المكرمة ، وبالأخص أثناء موسم الحج ، تحتاج لها بكميات كبيرة ، مما جعل الإستهلاكات لمثل هذا الأمر حاصل من قبل سكان المناطق المحيطة بمكة المكرمة ، خاصة وأن بيعها بها يدرّ عليهم أرباحاً وفيرة .

وعلّل العياشي سبب غلاء الأسعار في الحجاز أيام مجاورته لقلّة المطر . فذكر أنه بمجرد هطولها ترخّص الأسعار ، وتتوفر السلع بكثرة ، مثل اللّبن والجبن واللحم والسمن . <٢>

وقد صادف الدرعي وقت مجيئه إلى الحجاز رخاءً عميماً ، بسبب هطول الأمطار المتوالية ، حتى عدّ ذلك من العجائب بسبب رخص الأسعار بجميع أرجاء الحجاز <٣> . وفي كلتا الحالتين سواء غلاء الأسعار أو رخصها ، يقبل الجميع على البيع والشراء ، ولا يفادرون أرض الحرمين إلا بعد بيع جميع ما معهم ، وشراء غيره ، فالغلاء لم يكن مانعاً من الإقبال على الشراء .

وإلى جانب التجارة تعددت مصادر اقتصاد سكان مكة المكرمة ، فهناك عائدات كراء المنازل ، التي لم تكن بالرخيصة <٤> ، إضافة إلى تدفق الصدقات

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، ٣٩٦ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ ، ٣٩٤ : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٨ : اليوسي :

رحلة اليوسي ، ص ٩١/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٩ : أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ : الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ٩٠ .

والهبات عليهم^١ . علاوة على الأعمال اليدوية كطحن الغلال ، والعمل في مهنة الطوافة ، فالرافعي تقدّم إليه أحد أبناء الأشراف ، وقاده في الطواف ، وامتدح عمله وأخلاقه^٢ ، أما اليوسي فقد عاب من إمتنها لإساءة تصرف بعضهم ، فهم على حد قوله : « لا يتركون لك رأياً ، ولا عقلاً ، وتراهم يتسابقون إلى الحجاج ويُطوفونهم ، ويطلبون منهم الفلوس »^٣ . وقد بدأ هذا الأمر كعادة حسنة لأهل مكة المكرمة ، فقد أخبر ابن رشيد في القرن السابع الهجري ، أنهم يخرجون أطفالهم لاستقبال الحجاج ، ومساعدتهم في أداء المناسك ، وإرشادهم إلى الطرق الصحيحة لأداء الفريضة بدون مقابل^٤ . فتطور الأمر إلى أن أصبح عملاً ، يسترزق منه بعض أهل مكة المكرمة .

وذكر الزبادي أن هناك من يقوم بحراسة النعال على أبواب المسجد الحرام ، فيحصل من جرّاء ذلك على دخل يعيش عليه هو وأسرته .^٥

وفي المدينة المنورة ، حدثنا العياشي عن الأسواق ، القلب النابض للنشاط التجاري ، فصور لنا صورة تكاد تكون ناطقة ، خاصة أيام الموسم ، وقدم الأركاب ، وبالأخصّ الركب الشامي ، الذي كان يقدم إليها محملاً بمختلف أنواع السلع ، التي خصصت للبيع بالمدينة المنورة وحدها ، حيث يمكث بها عشرة أيام تُنصب خلالها الأسواق المحتوية على جميع البضائع والسلع والأرزاق ، وذكر أن أهل المدينة المنورة كانوا لا يستفيدون من ركبٍ قدر انتفاعهم واستفادتهم من الركب الشامي ، الذي يقدم بتجارات كثيرة من الطعام والزيت والأشربة لبيعها هناك .^٦

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٢ ، ٥٠٤ .

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٨ ، ١٣٣ .

٣ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٣ .

٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٠ ، ١٢٩ .

٥ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٣ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٠٣ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون : الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٧ .

وكما كان للركب الشامي سوق خاص به ، كان للركب المصري مثله ، وكان مكانه خارج سور المدينة المنورة عند باب المصري ، وقد احتوى على الكثير من الوكالات التجارية المتنوعة . <١>

وتحدث العياشي عن سوق رجب الذي كان يُعقد في شهر رجب ، بالقرب من مشهد حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه ، فكانت تقدم أعداد غفيرة من جميع أقطار الحجاز كمكة المكرمة والطائف وجدة وينبع ، ويتعداها إلى اليمن وما والاها ، ونجد لشهود ما يسمى بالرجبية بالمدينة المنورة ، وقد وصَفَ هذا السوق بالضخامة ، وعدُّ من الأسواق العظيمة . كما كان هناك سوق الخميس يقام كل يوم خميس ، ولكنه لم يكن بضخامة سوق رجب . <٢>

ولكثرة الأسواق بالمدينة المنورة وعظمتها ، وتعدد مناسبات إقامتها ، درج الجميع هناك على ممارسة التجارة ، حتى النساء ، وقد عاب العياشي هذا الأمر على رجال المدينة المنورة في خروج النساء المخدرات سواء منهن الشريفات أو الوضيعات ليمارسن البيع والشراء مباشرة ، فيشتري ما طاب لهن من الطيب ، وما يختص بأمورهن ، ولا يستطيع الرجال منعهن ، ويمدوهن بالمال الكثير الذي ربما قد لا يملكونه ، فيضطرون إلى الاستدانة لتلبية رغباتهن . <٣>

كما وجد في المدينة المنورة أسواق مخصصة لبيع الأزهار والرياحين ، إذ أشار العياشي إلى أن نساء المدينة المنورة تعودن الشراء منه يومياً ، ولكنه لم يحدد موقع هذا السوق . <٤>

لقد وصف العياشي استعداد أهل الحرمين لإستقبال الموسم التجاري في أيام الحج ، وأشار إلى أنه يبدأ من اليوم السابع عشر من ذي القعدة ، إذ تستوفي الديون وتفصل الشراكات ، وتنتهي مدة الكراء . فهذه الأيام كانت على حد قوله « مظنة ارتحال قاطن ، وقدم غائب ، واجتماع الناس من الآفاق » .

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٥ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .
 - ٢ - المصدر السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ، ٢٣٨ - ٢٣٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢٦ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩١ - ٩٢ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٣ .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٠٣ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .
 - ٤ - المصدر السابق ، ص ٢٢٧ .

لقد وصف العياشي إستعداد أهل الحرمين لإستقبال الموسم التجاري في أيام الحج ، وأشار إلى أنه يبدأ من اليوم السابع عشر من ذي القعدة ، إذ تستوفي الديون وتفصل الشراكات ، وتنتهي مدة الكراء . فهذه الأيام كانت على حد قوله « مظنة ارتحال قاطن ، وقدم غائب ، واجتماع الناس من الآفاق » . فيشتغل أهل الحرمين بقبض الأوقاف ، والمخصصات المالية التي تأتيهم من الآفاق ، فيرحل إلى مكة المكرمة من يريد النسك ، أو التجارة ، بحيث لا يبقى بالمدينة المنورة إلا القليل ، إذ يهب الجميع لمباشرة أمور التجارة ، كيف لا وأهل الحرمين في أيام الموسم يجمعون مؤنة سنتهم خلالها ، فهم أثناء تلك الفترة لا يتعاملون بسعر معلوم ، ولا مكيال وافٍ ، ولا ميزان صحيح ، وكل هذا كان يحدث تحت سمع وبصر الولاة الذين لا يحركون ساكناً إلا إذا حدث أمر جلل ، ومتى انتهت أيام المواسم تهدأ حركة الأسواق ، ويصفو الجو بعد رجوع الأركاب ، فيعودون إلى ممارسة حياتهم العادية ، من فلاحه ، وتسعير في الأسواق ، وتصحيح للمكايل والموازين ^١ . فالموسم هو فرصتهم لجني أرباح طائلة . ^٢

ومن الأسواق الدائمة والموسمية بدرب الحجاز ، وجد سوق بالعقبة ^٣ .

وبشرفات بني عطية ^٤ . ويتصدر الأعراب في مغاير شعيب عليه السلام للإلتجار مع الركب . ^٥

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٠٦ ، ١٩٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٢ - احمد عمر الزيلعي : مكة وعلاقاتها الخارجية ، ٣٠١ - ٤٨٧ هـ ، ص ١٦٣ : جامعة الرياض ، نشر عمادة شئون المكتبات ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ٢٠٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ج ٢ ، ص ١٠٨ ؛ الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

٥ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ،

ص ٨٤/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ ؛ أبومدين :

الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ .

وبالْأَزْلَم شاهد الدرعي بعض الأعراب يبيعون العلف والغنم^١ . وذكر
اليوسي والغنامي أن باصطبل عنتر وردت أعراب لبيع الحجاج ما يحتاجونه من
زاد وعلف وماء .^٢

كما خُصَّ المويلح خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر
الهجريين بعناية خاصة من قبل الدولة العثمانية ممثلة في مصر ، إذ بادرت
بتعميره بالبناء والسكان ، لذا وجد به سوق دائم لخدمة الموجودين بها ، ولتزويد
المراكب التي ترفأ إلى مرساه . وسوق آخر موسمي يقام على باب الحصن ،
خُصَّ لخدمة الحجاج ، كان به جميع احتياجات الحجاج والمعتمرين ، من طعام
وشراب وغيره ، سواء في الذهاب أو القفول ، بالإضافة إلى قدوم الأعراب الذين
يشاطرون تجار المويلح في التَّكسُّب من الرُّكْب ، ببيعهم السمن والعسل
والضأن ، فالمويلح أمدَّت الحجاج بمنتجاتها المحلية من المزروعات ، وما يأتيها من
مصر بالمراكب . علاوة على الملاقية التي تنتظر مقدم الحجاج لتقديم
الهدايا والحلويات ، وبالأخص لمن لهم معارف ، وأهل وأصدقاء بمصر
فيستقبلونهم بها^٣ . كما كان بعض الأعراب يعترضون الركب في شق العجوز
ببيع الأحمال وخاصة العلف .^٤

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/ب ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الرافعي : المعارج الرقية ،

ص ١١٦ ، ٢٠٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛

الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ ، ٢٠٥ ؛

الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ ، ٢٠٠ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ .

وبالوجه كان في زمن رحلة العياشي سوقان ، أحدهما دائم وآخر موسمي . <١>

وفي موضع بين الدركين المعروف بندرة الماء يقف هناك الأعراب للركب لبيعهم الماء . كما يتلقاهم الأعراب في العقبة السوداء لبيعهم السمن واللبن والخراف . <٢>

وأما ينبع فقد نالت نصيباً من إهتمام الدولة العثمانية الممثلة بمصر ، ومن حكامها الأشراف . <٣>

وبالنبط سوق للأعراب <٤> . أما بدر مع صغرها وانقطاعها عن أمهات مدن الحجاز الكبرى - كما ذكر الرحالة المغاربة - فقد وجد بها سوق وأسعاره رخيصة ، يباع به الرطب بثمان زهيد . <٥>

وأشار الرافعي إلى سوق صغير بالخضراء <٦> وسوق بالجديدة <٧> . وآخر بالدهناء يباع به العلف والحبب <٨> . وفي رابغ سوق به معظم إحتياجات الحجاج . <٩>

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ، ٥٥١ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ ، ٢٠٤ ؛ القادري : نسمة الآس ، ١١٢ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٥ ؛ الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ٦٦-٦٧ .
 - ٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢١ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .
 - ٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .
 - ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٨ ، ١٧٠ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ .
 - ٦ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .
 - ٧ - القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ ، ١١١ - ١١٢ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢ ، ١٠٤ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ ؛ الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ١٩٢ .
 - ٨ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .
 - ٩ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ ، ١٧٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ ؛ الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

وكان بقديد سوق تتوفر فيه الخضروات والفواكه ، وخاصة الحبيب الذي لا يكاد ينقطع صيفاً ولا شتاءً إلا في السنة المجيدة ^١ . ووجد بشرف الروحاء سوق ^٢ ، وبالصفاة سوق يباع به العلف والحبيب ^٣ ، كما وجد سوق بمستورة ^٤ ، وآخر بعُسفان الذي وجد به الرياحين ^٥ . وكذلك ببرقة يباع به الحبيب والمقاثي ^٦ . أما خليص فوجد بها الكادي بكثرة ^٧ ، وأخيراً بمر الظهران ^٨ المرحلة الأخيرة قبل دخول مكة المكرمة والمرحلة الأولى بعد الخروج منها .

ونخلص مما سبق إلى أن أسواقاً كبرى كانت في المحطات المهمة الواقعة على طريق ركب الحاج ، كالعقبة ، والمويلح ، وينبع ، وهناك أسواق صغرى انتشرت على طول الطريق ، وربما ذكر بعض الرحالة المغاربة أسواقاً من التي كان الأعراب يتولّون البيع فيها لم يذكرها الآخرون ، الأمر الذي يوضح عدم إستقرارها ، فما وجد في زمن رحالة مغربي قد لا يوجد في زمن رحالة غيره ، ونستنتج من هذا أيضاً ، أن بعض الأعراب إلى جانب دورهم السلبي في إخلال الأمن ، أسهم بعضهم بدور إيجابي في رواج اقتصاديات الحجاز وخاصة

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٢ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢١ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٣٥٢ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٢ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٦ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ج ٢ ، ص ٩٤ ؛ الطبعة الحجرية .

٦ - المصدر والجزء والصفحة .

٧ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٨٣ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٣ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

بالتجارة في أماكن استقرارهم أو نزولهم . وكانت سلع وموئن الأعراب تتوقف على نزول الأمطار وكثافتها ، فمتى أنعم الله تعالى بالأمطار غزر الإنتاج ، وإذا قلت شح أو انعدم ، وهذا ما لاحظناه في متون بعض كتب الرحلات ، مثل العياشي ، واليوسي ، والدرعي ، إذ أشار الأخير إلى إحدى رحلاته السابقة ، والتي صادفت قلة الأمطار بالحجاز . وبالرغم من كل ذلك كان للأسواق المنتشرة في درب الحجاز شأن كبير لقوام حياة ركب الحجاج ، بعكس من نفى ذلك .^(١)

النقود :

كانت التجارة مصدر توفر النقود بالحجاز ، وكان هناك كراء المنازل بمكة المكرمة^(٢) . والمدينة المنورة^(٣) ، وفي بعض القرى التي ينزل بها الحجاج^(٤) . إضافة إلى كراء الرواحل^(٥) ، واستئجار مخازن لوضع مؤن الحجاج لحين العودة .^(٦)

كما ساهم في توفر النقود المكوس التي فرضها أشرف الحجاز على الحجاج الذين يفدون من مناطق لا تتبع السلطان العثماني ، كعراق العجم^(٧) ،

١ - جميل حرب محمود حسين : الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ص ١٤٠ ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، الكتاب الجامعي ، تهامة للنشر .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ ، ١٥٨ ، ٣٩٤ : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٨ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩١/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٩ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ١ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٤ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٠ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٤ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٧٣ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ٤٠١ ، ٥٤٣ - ٥٤٤ ، ٥٥٠ : الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧١-١٧٢ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٤٣ ، ١٧٢ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧١ ، ٤٠٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٨٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

(إيران) والهند^١ . وتدفقت النقود على أهل الحجاز أيضاً عن طريق الصدقات^٢ والهبات^٣ والأوقاف^٤ ، إضافة إلى الزراعة^٥ التي لم تخلو بقعة خصبة من وجودها ولو بشكل بسيط كزراعة المقائي والفواكه والخضروات والرطب والأزهار والرياحين .

وكان تحصيل النقود أيضاً عن طريق الأدلاء ، الذين يقومون بهذا العمل لقاء أجره يأخذونها ، مقابل مساعدة الزوار للوصول إلى المشاهد الإسلامية البعيدة^٦ . وحُصلت النقود أيضاً عن طريق حفظ النعال بالأجر عند أبواب المسجدين المكي والمدني^٧ . إضافة إلى الطوافة بالمسجد الحرام^٨ ، علاوة على دفع الأموال للقائمين على المشاهد الإسلامية ، حيث تدفع لهم النقود من قبل الزائرين لقاء السماح لهم بالدخول لمشاهدتها^٩ . كما وجدت مهنة الحلاقة والتي كانت تنشط أيام المواسم وخاصة بمنى ، إذ يتقاضون أجراً على حلاقة رؤوس الحجاج والتي لم تكن تتم بصورة صحيحة لرغبتهم في حلاقة أكبر عدد ممكن من الرؤوس .^{١٠}

- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٩٠ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .
- ٢ - المصدر السابق ، ص ١٩١ ، ٢٣٠ : المخطوط ، ص ٥٠٢ .
- ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٢ .
- ٤ - المصدر السابق ، ص ١٩٧ : الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٣٠ ، تحقيق أمحزون .
- ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ١٤٩ : الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٠ ، ١٩٧ ، تحقيق : أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ .
- ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٥ ، ٤٠٩ .
- ٧ - القادري : نسمة الآس ، ص ١٠٤ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٣ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ١٣٣ .
- ٨ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٣٣ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٣/١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٣ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ١٣٣ .
- ٩ - القادري : نسمة الآس ، ص ٩٢ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٦ .
- ١٠ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ .

وبذلك كان للحجاز مصادر دخل متعددة ، تنشط في وقت المواسم وإن لم يكن الدخل ثابتاً ، وتتوقف كثرة النقود وقلتها على أعداد الحجاج القادمين إلى الحجاز ، وكثرة الحجاج أيضاً كانت متوقفة على سلامة وصولهم ، وعدم تعرضهم للسلب والقتل أثناء طريقهم ، مما يقودنا إلى نتيجة سبق الوصول إليها وتأكدت هنا أيضاً وهي أن رخاء الحجاز كان مرهوناً بأمن طرقه وهطول الأمطار عليه .

لقد تحدث الرحالة المغاربة عن جملة من النقود المستعملة في الحجاز خلال تلك الفترة ، والتي سكت من الذهب والفضة والنحاس . وكانت النقود المسكوكة من الذهب والفضة تستعمل في المعاملات التجارية ذات القيمة النقدية العالية ، أما النقود المسكوكة من النحاس فاستعملت في المعاملات ذات القيمة النقدية المتدنية ، لاسيما في النفقات المنزلية ، كسواء الخضر والبقول ونحوها ^١ . ويطلق على المسكوكات النحاسية لفظ فلس أو فلوس ^٢ . فالدرعي ذكر أنه يمكن التعامل بالفلوس المصنوعة من النحاس ^٣ . مما يشير إلى تواجدها ومعرفة أهل الحجاز لها .

واستعمل أهل الحجاز مسكوكات الذهب المسماة بالدينار ^٤ الذهب . وذكر العياشي أنه كان يسمى شريفياً أو سلطانياً ^٥ . وقد يطلق على الدينار

١ - د/ عبدالرحمن أحمد فهمي محمد : النقود العربية ماضيها وحاضرها ، ص ٩٢ ، مكة المكرمة ، المكتبة الفيصلية ، د. ت .

٢ - (فلوس) جمع فلس ، وأصلها أفلس وهي تعريب من اليونانية ، وقيل تعريب من الرومية ، ولا يعنى بالضرورة أنها من النحاس ، إذ كان الهدف من ضربها تسهيل إجراء العمليات التجارية البسيطة .

انظر الكرمل : النقود العربية ، ص ٧٤ - ٧٥ ، هامش ٢ : فهمي : النقود العربية ، ص ٩ - ١٠ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

٤ - (الدينار) كلمة رومية من Denarius بتقدير Nummus ومعناها « نقد نو عشرة أسات » جمع

أس AS ، لأنه كان في أصل وضعه من الفضة . وورد الدينار بمعنى النقود من أي سعر أو جواهر كان ، وجاء الدينار بمعنى وزن ثقله والدينار ضرب من المعاملات القديمة وأصله دينار . وأختلف في

أصله فقيل فارسي وقيل عربي ويسك من الذهب ويوزن باثنان وسبعين حبة من الشعير الوسط

ويساوي أربعة وخمسة وعشرين بالمائة جرام . انظر الكرمل : النقود العربية الإسلامية ، ص ٣٠ ،

هامش ١ ، ص ١١٩ ؛ د/ ضيف الله يحيى الزهراني : زيف النقود الإسلامية ، ص ١٦ ، ط ١ ،

١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م ، د. م .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢١٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق : أمحزون .

الذهب لفظ أحمر^١ أو مثقال ، والأخير يسمى إسماعيلي أو شريف مع اختلاف صرفهما ، فالإسماعيلي يصرف بأربعمئة فضة والشريفي بخمسة وتسعين .^٢ وأشار العياشي واليوسي إلى أن الأموال التي كانت ترسل من قبل السلطات العثمانية لتصرف على أمور الحرمين كانت بالدنانير الذهب .^٣ وكان كراء المنازل يتم أيضاً بدنانير الذهب^٤ وأحياناً بالفضة مع الذهب^٥ . كما كان يباع نوع من الحمير السريعة ذات مواصفات معينة بأثمان غالية قد يصل سعر الواحد منها بمائة دينار ذهب^٦ . وتعامل أهل المدينة المنورة بدنانير الذهب ، وكذلك البيع والشراء في عرفات .^٧

أما في درب الحجاز فقد حرص الأعراب على قبض الأثمان بالدنانير الذهبية والمثاقيل الذهب ، حيث ذكر أبو مدين أن كراء الرواحل كان يتم بمثاقيل الذهب ، وتراوح الثمن للراجل بستين أو سبعين مثقالاً ، ولراكب الإبل مائة مثقال ، ولراكب البغال مائة وخمسين إلى مائتين مثقال ، وربما زادت أو نقصت هذه الأسعار تبعاً لتغير الأحوال والزمن^٨ . وعندما يقل وجود الماء أو ينذر يسارع الأعراب لبيع القرية الواحدة منه بعدد من الدنانير أو المثاقيل الذهبية ،

١ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩١/ب .

٢ - المصدر السابق ، ص ٩٥/ب .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٥ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/أ . وما ذكر عن إرسال الدولة العثمانية مصاريف الحجاز بالدنانير الذهب يناقض ما ذكر من إرسالها بالكيسه والكيس يساوي ٢٥٠٠٠ نصف فضة فالكيس والكيسة : وحدة حسابية بدأ استعمالها في القرن السابع عشر وتنقسم إلى قسمين كيسه روميه وهي تساوي ٥٠٠٠٠ أقجة وكيسة مصرية وهي تعادل ٦٠٠٠٠ أقجة أو بمعنى آخر الكيسة الواحدة تساوي ٥٠٠ قرش والقرش = ٤٠ بارة ، والأردب وحدة وزن معروفة في مصر والحجاز والأردب الواحد يساوي ١٥٠ كيلوغرام من الحنطة و١٤٠ كيلو من الذرة والأقجة وحدة وزن شاع استخدامها في الدولة العثمانية وهي تساوي ١,٢٨٣ كيلو غرام . د/ نبيل رضوان : النفقات على الحرمين ، ص ٥ .

٤ - اليوسي : رحلة اليوسي : ص ٩٥/ب .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٨ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠١ .

٧ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/ب .

٨ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٤٣ .

مستغلين حاجة الحجاج إليه لدفع ما يطلبونه ثمناً له . كذلك فضل الأعراب عند قضائهم حاجة طرأت للحجاج ولمسوا ضرورتها لهم ، أخذوا مقابلها الدنانير أو مثاقيل الذهب . وعادة ما يكون الحجاج محمّلين بأحمال من الذهب بعد الإنتهاء من الحج ، وربما يسرق منهم بعض الأحيان في عودتهم ^١ .
 وشراء الحجاج للذهب من الحرمين الشريفين بهذه الكميات الكبيرة يؤكد توفره بهما في تلك الفترة .

وإلى جانب العملة الذهبية التي كانت هي مدار التعاملات التجارية ، كانت الفضة تتصدر التعاملات التجارية اليومية ، فاليوسي أشار إلى أن التعامل بالحجاز كان أكثره بالفضة ، إلى جانب الذهب وقال : « ومن أراد صرفه بالذهب يمكنه ذلك » . ^٢

وقد أمدنا الرحالة المغاربة بمسميات عديدة للنقود الفضية في تلك الفترة ، ومن تلك المسميات الريال الذي راج استعماله وتداوله بين أهل الحجاز ، والذي سُمي قرشاً ^٣ . وأيضاً القيراط ^٤ المسكوك الذي يسمى محلقاً ^٥ .

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٩ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٧/ب .

٣ - (القرش) وينطق قرش وأصله نقد ألماني وهو Groschen ، والقرش ، قرشان : قرش صاغ وقرش رائج ، فالقرش الصاغ يساوي أربعين بارة ، والقرش الرائج يساوي ربعه أي عشر بارات ، ويجمع على قروش . انظر الكرمل : النقود العربية الإسلامية ، ص ١٩٧ . وانظر البارة نفس المرجع ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

٤ - (القيراط) من الذهب وهو جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار ، ويختلف قيراط الذهب عن قيراط الفضة بحيث يمثل الأخير ١٢/١ من درهم الموزونة ، ونصف الدرهم الجزئي ، وبذلك يعتبر القيراط ذا قيمة عددية في نظم الفضة وذا قيمة وزنية في نظام الذهب . أنظر عمر أفا : النقود المغربية ، ص ٨٧ - ٨٨ .

٥ - (المحلق) نوع من العملة المسكوكة من الفضة ، كان أهل الحجاز يتعاملون بها في القرن الحادي عشر الهجري . وقد بدأ ظهوره عام ٨٨٣هـ / ١٤٧٨ - ١٤٧٩م ، وتقرر سعر صرفه بـ ١٢ درهم مسعودي ثم لم يلبث أن ارتفع إلى ٢٠ درهماً . انظر ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٤ ، ص ٦٣٩ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ٢١٧ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق : أمحزون ؛ ريتشارد مورتيل : الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ص ١٩٦ ، الرياض ، منشورات عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود - ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

كما راج في عمليات البيع والشراء عملة سماها العياشي المائدية ^١ وقال : إن أهل المدينة المنورة يسمونها حرفاً ^٢ ، وشاع لديهم أثناء التعامل قولهم : عشرة أحرف وعشرين حرفاً قاصدين بذلك أن كل أربعين قيراطاً من الفضة المسكوكة يعد حرفاً ، وذكر العياشي أن هذا خلاف ما عُرِفَ بالمغرب عن هذا المقدار ، ففي المغرب يقصد به المئقال الذهب ^٣ . وأضاف أن الريال يصرف بالمائدية وهي القرايط من دون وزن بل بالعدد ، وجرى الجميع على هذا العمل إلا القليل . ^٤

وضرب لنا العياشي العديد من أمثلة معاملات البيع والشراء ، التي كانت تجرى يومياً بالمدينة المنورة ، ومن ذلك قوله : « أن مبيعات الطعام تتم بالمائدية ، فسعر رمانة واحدة في آخر موسمها خمسة مائديات » كما اشترى رطل ^٥ عسلٍ بثلاث ريال ، والسمن دون ذلك . ^٦

١ - (المائدة) يظهر من نص العياشي أن المائدية الواحدة تعادل قيراطاً من الفضة في ذلك الوقت .

٢ - (الحرف) يتبين من نص العياشي أنه أحد النقود التي يتعامل بها أهل المدينة المنورة ويساوى ٤٠ مائدياً أو أربعين قيراطاً ، من الفضة المسكوكة .

٣ - ذكر الكرسيفي « أن الدينار عند الناس اليوم ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م ، إنما يقال للمئقال المضروب من الذهب لا المضروب من الفضة » . أنظر عمر أفا : النقود المغربية ، ص ٤٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢١٧ - ٢١٩ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

٥ - (الرطل) رطل مكة المكرمة أو رطل الكيل : فالرطل كلمة يونانية Litre ، ويستعمل وحدة للوزن ووحدة للكيل معاً غير أن استعماله وحدة للوزن هو الغالب ، ووزن الرطل إثني عشرة أوقية ، وكان وزن الرطل الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري ٢٣، ٤٠٨ غرام . العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٤ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، هامش ٤ ، تحقيق أمحزون ؛ الكرمل : النقود العربية الإسلامية ، ص ٣١ ، ٤٥ ؛ عمر أفا : النقود المغربية ، ص ١٤٤ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٤ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون .

وعندما تغلو الأسعار بسبب الجذب بالحجاز ، ذكر العياشي أن القمح كان يباع كل ثلاثة أصواع ^١ بريال ، وهذا الصاع يساوي ما يقرب الثلاثة أصواع بصاع الزكاة ، كما بيع التمر كل أربعة أصواع بريال ، والشعير لم يكن بينه وبين القمح تفاوت ^٢ ، وأضاف بأن الصاع يسمى ربعياً ولجزئيه كيله . ^٣

وحدد العياشي سعر الفواكه في موسمها ، ومنها العنب الذي بيع الرطل منه بثلاث مائديات ^٤ ، وعندما هطلت الأمطار رخصت الأسعار ، وكثرت المنتجات الحيوانية ، مثل اللبن والجبن والسمن واللحم مع هزاله قليل في الأسواق ، وقد تم بيع الجبن عند أول طرحه بالسوق ، الرطل بثمانية مائديات ، ثم لم يلبث أن رخص وبيع الرطل منه بمائتين .

وذكر العياشي أن المصروف اليومي لنساء المدينة المنورة كان ريالاً ^٥ . أما كراء الجمال من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة فبعملة القرش ، فقد أكرى العياشي جملين لحمله وأغراضه بثلاثة عشر قرشاً ^٦ ، كما استأجر رواحل لنقله من جدة إلى مكة المكرمة بمائة وثلاثين ريالاً ^٧ . واشترى العياشي بطيخاً رخيص الثمن في الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كل خمسة بطيخات بمحلق ^٨ .

١ - (الصاع) المدني النبوي : هو وحدة القياس التي تستعمل لكيل الحبوب والفواكه الجافة والزيت وأشباهاها ، ولفظ الصاع يذكر ويؤنث فالمؤنث يجمع على أصوع ، والمذكر يجمع على أصواع ، ويمكن جمعه على صيعان ، ويساوي الصاع أربعة أمداد والمد رطلاً ، والصاع خمسة أرطال وثلاثاً ، ومقدار الصاع في الوزن حوالي ٢ كغ . أما الرطل فيساوي ١٢ أوقية والوقية (الكيلة) ١١ درهماً الاثنتان . أنظر عمر أفا : النقود المغربية ، ص ١٤٤ ، ص ٧٨ ، هامش ١٣٦ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٢٢٤ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، تحقيق أمحزون

٣ - المصدر السابق ، ص ٢١٧ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٣٩١ .

٧ - المصدر السابق ، ص ٤٠٦ ، المخطوطة .

٨ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية .

كما تم شراء ما ينقص الركب من العلف وسمن ولحم بالريالات ^{<١>} . وقد اعتاد التجار الملاقية الذين يتلقون الحجاج بالمؤن البيع لهم بالعملة الفضية ^{<٢>} . وفي المحطات المهمة بدرب الحجاز كان التعامل التجاري يتم بالذهب والفضة وبعملة تسمى نصف ^{<٣>} . بالإضافة إلى أن السلع الوافدة كانت تباع بالريال كالبين . ^{<٤>}

لقد تكرر لدينا لفظ عملة الريال ، إذ لم تخل رحلة تقريباً من ذكره في فترة القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين . ويظهر تدفق النقود الأوروبية على البلاد الإسلامية في تلك الفترة ، وأصبحت من النقود المتداولة والمرغوبة ، فالدرعي قد امتدح النقد المسكوك في بلاد النصارى ، وسماه الريال ، وقال : « إن الغالب عليه جودة الجوهر » ^{<٥>} . الأمر الذي يوضح لنا سبب انتشار الريال في بلاد الحجاز ورغبتهم في التعامل به . كما تعامل أهل الحجاز أيضاً بنقد الدرهم ^{<٦>} بجانب العملات السابقة . ^{<٧>}

وإلى جانب النقد في التعاملات التجارية ، كانت المقايضة في الحجاز ، فقد أشار أبو مدين إلى مناطق لم يحدد موقعها تتعامل بالمقايضة . وذكر عدداً من السلع المفضلة والمرغوبة في المقايضة ، مثل العطر ، والكتان ، والتبن ، والتمر ،

١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٠٧ .

٣ - (نصف) نقد مصري اختلف سعره باختلاف السنين وكان الواحد يساوي ٧ قروش أو أقل أو أكثر . أنظر الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ : الكرمل : النقود العربية الإسلامية ، ص ٢٠٣ .

٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

٥ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٣٨ .

٦ - (الدرهم) وحدة من وحدات السكة الإسلامية الفضية اشتق اسمها من الدراخمة اليونانية وحدد وزنها الشرعي بـ ٢,٩٧ جرام ووزن الدرهم إلى الدينار هي ١٠:٧ أى أن الدرهم كان يمثل ١٠/٧ الدينار . أنظر فهمي : النقود العربية ، ص ٩ : الزهراني : زيف النقود الإسلامية ، ص ١٦ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٠٤ .

والجلد الأحمر ، والثياب وأواني النحاس ، وأحسن ذلك كله حمل دنانير الذهب ، فهي على حدّ قوله : « يرغبها كلّ الناس » . ولكنه في المقابل شدّد في الحذر من زيفها ، لشيوع التزييف في تلك الفترة ، وقال : « إن مَنْ لم ينتبه لذلك يشتريها على أنها ذهب ، وعند احتياجه لبيعها يكتشف أنها نحاس » ^١ . ونصح اليوسي الذاهبين إلى الحجاز للخروج من مأزق الغش ودائرة التزييف ، بحمل تجارة معهم ، وَمَنْ لم يفعل ذلك يقع في الحرج ، للتفاوت الكبير بين صرف العملات ، الذي يؤدي إلى الخسارة ، وقال : « إنّ الأولى لهم التعامل بالمراطلة ، ولكنها كانت غير معروفة لديهم » ، وعرف المراتلة بقوله : « بيع الذهب بالفضة » . وقال : « إن مَنْ لم يحمل تجارة ، ولم يستعمل المراتلة ، يقع فيما لا خير فيه » . ^٢

وعاب الدرعي طريقة الصرف ، التي نعتها بالبلوى العامة ، وخاصة في صرف الريال بالمائدية ، وغيرها من أجزاءه الرائجة ، إذ يبدو أن هذا الأمر كان موافقاً عليه من قبل الولاة ، وقد ضرب لنا مثلاً لذلك بقوله : « أن الشخص إذا أراد إستبدال مثقالاً من الذهب ، يستبدله أو يأخذ بدلاً عنه أربعة وعشرين قيراطاً معدودة بغير مراتلة » ، وعلل عملهم هذا بقولهم : « إن الشيء إذا وزن مجتمعاً ثم فرق زاد أو نقص » . ^٣

ومما سبق نجد شيوع عملية تزييف النقود في تلك الفترة ، كما أن الحجاز بموقعه وتدفق الحجاج إليه من جميع أقطار العالم الإسلامي ، تبعه بالضرورة تدفق مختلف أنواع العملات النقدية إليه ، وإن كان أكثر تعاملهم يتمّ بنقد الفضة وجزء منه بالذهب للسلع الغالية الثمن . أما النحاس فقد وجد له مساحة للتعامل ، وخاصة لمصاريف الأمور اليومية . ونلاحظ أن الرحالة المغاربة أغفلوا الإشارة إلى وجود دور سك النقود ، ولكننا نرجح وجودها لأنه في تلك الفترة عمّ في البلاد الإسلامية تعدد أماكن ضرب النقود ، والحجاز من ضمن

١ - أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ٣٦ - ٣٧ .

٢ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٨ .

٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

البلاد الإسلامية ، التي ربما لم تشذ عن هذا الأمر ، وإن وجد ، فالغالب أنه ضربت من الفضة والنحاس ، حيث إنفرد الحجاز بأسماء لعملات لم نجد لها ذكراً في غيره مثل المائدية والمعلق والحرف .

ونجد أنه حسب روايات الأقدمين فإن الحجاز لم يعان من قلة النقود ، والذي يثبت ذلك وجود الكثير من الصيارفة منذ القدم ، وتوفيرهم لأنواع العملات المتدفقة عليهم من الحجاج .^(١)

أهم السلع :

كان المحور الذي تدور عليه السلع المعروضة للبيع بدرب الحجاز ، هي المؤن الغذائية بكافة أنواعها ، كالخضر والمقاثي^(٢) . وأيضاً السلع الحيوانية كالإبل^(٣) والغنم^(٤) ومنتجاتهما من لحوم^(٥) وألبان^(٦) وأجبان^(٧) وسمن^(٨) وبيض .^(٩)

- ١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ .
- ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ .
- ٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٤٨ .
- ٤ - القيسي : انس الساري ، ص ١٢٧ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٧ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .
- ٥ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .
- ٦ - القيسي : انس الساري ، ص ١٢٧ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٣٥ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .
- ٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ على سبيل المثال : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .
- ٨ - اليوسي : رحلة اليوسي : ص ٩٢/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٧ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .
- ٩ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٩ .

وكان العسل والحلويات من ضمن السلع التي رغب الحجاج شراؤها ^١ .
 بالإضافة إلى مختلف أنواع الفواكه ، مثل العنب وخاصة الأسود منه ^٢ .
 والتفاح ^٣ والإجاص ^٤ والزبيب الأحمر ^٥ ، ونال البطيخ رواجاً شديداً ^٦ .
 وكذلك التمر والرطب ^٧ واللوز والموز والسفرجل والرمان ^٨ .

وحظيت الحبوب بنصيب وافر في البيع من فول ^٩ ودقيق ^{١٠} .
 وشعير ^{١١} ، علاوة على السكر والادام ^{١٢} . ومن السلع التي كانت

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ١٧٠ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ١٥٠ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ - ١٩٦ ، ١٧٣ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٤ - ٨٤/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٨٢ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ، ١٢١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٦ .
 - ٣ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٨٤ ، ٩٧/أ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ .
 - ٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب .
 - ٥ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٦/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٦ ، ج ٢ ، ص ١٠٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ .
 - ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ ، ج ٢ ، ص ٩٤ الطبعة الحجرية ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/أ ، ٩٧/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .
 - ٧ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ١٧٠ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ .
 - ٨ - الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٥٨ .
 - ٩ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٨ - ١٠٩ .
 - ١٠ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .
 - ١١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .
 - ١٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ .

مطلوبة بكثرة الماء ^١ والعلف ^٢ ولوازم الإحرام من رداء ونعال ^٣ وغيرها .

وأشتملت الأسواق في الحرمين الشريفين والمدن الحجازية الأخرى كجدة والطائف وينبع على كافة أنواع السلع من الدر النفيس والمتاع الرخيص . ولم يفصل الرحالة المغاربة كثيراً في أنواعها .

ففي مكة المكرمة ذكرت كتب الرحلات المغربية عدداً من أنواع التجارة كالكماليات مثل القماش الفاخر وخاصة البز ^٤ والبن ^٥ والطيب ^٦ والند ^٧ والخشب لاسيما الساج ^٨ ، وكذلك الشمع ^٩ وأيضاً كل ما يلزم السفر من شقائف ^{١٠} ورواحل ^{١١} ، ومن اللوازم المنزلية كالخصف . ^{١٢}

١- العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٤٠١ ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٤٠١ ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ - ١٠٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨١ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٧ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٥ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٣٧ ، ١٨٣ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢١ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٧ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٣ .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٠٣ ، تحقيق أمحزون : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٣٣ .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٦ .

٩ - المصدر السابق ، ص ٣٩٨ .

١٠ - المصدر السابق ، ص ٣٩٢ .

١١ - المصدر السابق ، ص ٣٩١ ، ٤٠١ .

١٢ - المصدر السابق ، ص ٣٩٧ .

أما المأكولات فقد تعددت أنواعها فمنها الحبوب كالقمح ^١ والدقيق ^٢ والشعير ^٣ والفول ^٤ ، ومن المأكولات المطبوخة الخبز ^٥ ورؤوس الغنم المشوية ^٦ ، كما ذكر التجارة في التمور ^٧ والزبيب ^٨ والسمن ^٩ والعسل ^{١٠} واللبن ^{١١} والجبن ^{١٢} واللحوم ^{١٣} والفلل ^{١٤} ، علاوة على الفواكه المتنوعة ^{١٥} كالعنب والسفرجل . ^{١٦}

ولم تقتصر السلع المتداولة على الاستخدام الآدمي ، بل وجد علف الحيوانات بكثرة ^{١٧} لتلبية حاجة السوق منه في أيام المواسم ، إذ هو بمثابة الوقود لرواحل السفر .

- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ، ١٤٩ ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون .
- ٢ - المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .
- ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .
- ٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٧ .
- ٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ .
- ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .
- ٧ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون .
- ٨ - المصدر السابق ، ص ٥٤١ ، المخطوطة ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٥٦ .
- ٩ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٣/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٩٨ .
- ١٠ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ .
- ١١ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٧١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٣ .
- ١٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون .
- ١٣ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢/أ .
- ١٤ - العياشي : ماء الموائد ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية .
- ١٥ - المصدر السابق ، ص ١٤٩ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢/أ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢١ .
- ١٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ - ٢٢٤ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢/أ .
- ١٧ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ ، تحقيق أمحزون .

وما وجد بمكة المكرمة ليس بغريب عليها ، إذ سيقّت لها الخيرات من جميع الأقطار تحقيقاً لدعوة خليل الرحمن عليه السلام في قوله تعالى ﴿ فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ﴾ ^١ . كما أكد الله تعالى على جلب الثمرات إليها في قوله تعالى ﴿ أولم نمكّن لهم حرماً آمناً يُجبي إليه ثمرات كل شيء ﴾ ^٢ .

وحفّلت أسواق المدينة المنورة أيضاً بالعديد من السلع ، فالمدينة المنورة ذات أرض خصبة غنية بالمياه العذبة ، لذا توفر بها تبعاً لذلك الكثير من أنواع الخضر ، مثل الجزر والبقلّاء والملوخية والبامية والبصل واللفت ، والخضر البرية مثل الخبيز ^٣ . كما وُجد بأسواقها الأزهار والرياحين ^٤ ، بالإضافة إلى العديد من الحبوب مثل الفول ^٥ والشعير ^٦ والدقيق ^٧ والقمح ^٨ والارز ^٩ . وحظي العسل ^{١٠} بجزء من سوق المدينة المنورة . وكان للسلع المطبوخة نصيب في أسواقها كالخبز ^{١١} والثريد ^{١٢} .

١ - سورة إبراهيم ، ٢٧/١٤ .

٢ - سورة القصص ، ٥٧/٢٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون ؛ الطبعة الحجرية ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

٤ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٤ ، الطبعة الحجرية .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

٧ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

٨ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون .

٩ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

١٠ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

١١ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ ؛ الزبّادي : بلوغ المرام ، ص ١٤١ .

١٢ - الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ .

واشتملت أسواقها على الفواكه ^(١) بأنواعها مثل الرمان ^(٢) وكذلك اللحوم ^(٣) والسمن ^(٤) واللبن والجبن ^(٥) والزيت ^(٦) والادام ^(٧) والخبز والعسل ^(٨) . ولم يكن ما ذكره الرحالة المغاربة هو ما وجد بأسواق الحجاز فقط ، بل حفلت بالغريب ، والطريف ، والغالي ، والرخيص ، وإلى غير ذلك من الأمتعة الفاخرة . ^(٩)

وخلاصة القول أن أسواق الحجاز زخرت بالعديد من السلع الغذائية ، والكمالية المستوردة ، التي أمسك بزمامها تجارها ، الذين استفادوا مما كان يصل إليها من مختلف البضائع ، فبادروا بالشراء ، ومن ثم بالبيع مرة أخرى على الحجاج .

وكان لوجود ميناء جدة بالقرب من مكة المكرمة دوره البارز في تعدد السلع التجارية ، القادمة من الهند والصين ومصر وجاوه ^(١٠) ، إذ هي محطة هامة للمراكب التي تقل السلع المختلفة ، فيقام بها موسم تجاري هام قبل موسم الحج ، تُباع فيه البضائع المجلوبة . وبفضل اشتغال أهل جدة بالتجارة كونوا ثروات ضخمة ^(١١) . بالإضافة إلى ما يحمله الحجاج القادمين إليها والذين

-
- ١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٤ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون .
 - ٣ - المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٤ .
 - ٤ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ؛ الزيادي : بلوغ المرام ، ص ١٤١ .
 - ٥ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون .
 - ٦ - المصدر السابق ، ص ١٠٣ .
 - ٧ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٢ .
 - ٨ - الزيادي : بلوغ المرام ، ص ١٤١ .
 - ٩ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٠ .
 - ١٠ - الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ج ١ ، ص ٢٧٦ ؛ أحمد عمر الزيلعي : مكة وعلاقاتها الخارجية ، ص ١٧٧ .
 - ١١ - مورتيل : الأحوال السياسية ، ص ٧٥ .

اعتادوا استبدال سلعهم في أسواقها ، ومن ثمّ التهيؤ لدخول مكة المكرمة ومتابعة تجارتهم بها .^{<١>}

الصناعة المحلية وأهم الصناعات اليدوية :

يرتبط قيام أي صناعة توفر مقوماتها ، المتمثلة في المواد الخام والأيدي العاملة الخبيرة والتي قدّمت إلى الحجاز إما للمجاورة أو الاستقرار . وفي منطقة الحجاز وجدت بعض المواد الخام ، والأيدي العاملة الماهرة ، والإستقرار السياسي النسبي ، فازدهرت بها العديد من الصناعات اليدوية الدالة على تمرّس أصحابها في مزاولتها .

وُضمت الحجاز مجموعة بشرية ، تحتاج إلى صناعات تخدمهم ، فظهر منها ما يلزم لقوام حياة المستقرّين بها ، من صناعة بناء ونجارة وحدادة ونحت وتذهيب ، وهناك صناعات إرتبطت بالزراعة والرعي والتجارة والبحر . وسنكتفي بذكر ما أشار إليه الرحالة المغاربة في أماكن متفرقة بين دفتي متون رحلاتهم ، وما أشارت إليه بعض المصادر التاريخية الأخرى .

فمن الصناعات المرتبطة بالزراعة : ذكر العياشي مشاهدته لمحارِيث وفؤوس^{<٢>} ، مما يدل علي وجود مَنْ يقوم بصناعتها ، لاستخدامها في الزراعة إلى جانب الكثير غيرها كالمناجل^{<٣>} والغرابيل^{<٤>} ، وقامت على الإنتاج الزراعي بعض الصناعات مثل الحبال^{<٥>} والوسائد^{<٦>} ، التي وجدت صناعتها منذ القرن

١ - عائشة عبدالله باقاسي : بلاد الحجاز في العصر الأيوبي ٥٦٧ - ٦٤٨ هـ ، ص ٦٤ ، دار مكة للطباعة والنشر ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م . د . م .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ .

٣ - سليمان عبدالغني المالكي : بلاد الحجاز منذ بداية عهد الأشراف حتى سقوط الخلافة العباسية في بغداد في منتصف القرن الرابع الهجري حتى منتصف القرن السابع الهجري ، ص ١٠٣ ، الرياض ، دار الملك عبدالعزيز ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٥ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٣٩١ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ .

٦ - محمد بن محمود بن النجار : أخبار مدينة الرسول المعروف بالدرة الثمينة ، ص ٣٧ ، تحقيق صالح محمد جمال ، ط ٣ ، مكتبة الثقافة ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، د . م ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٦ .

السابع الهجري^١ وربما قبله . كما أتقن أهل الحجاز صناعة العطور المستخرجة من الأزهار والورود التي زرع منها الشيء الكثير^٢ ، وخاصة في منطقة الطائف المشهورة بصناعة العطور المستخرجة من الورد .

كما أبدعوا في صناعة الحلويات المصنوعة من الفواكه والعسل^٣ ، وكان قد أشار إليها ابن جبير وامتدح مذاقها وجودتها^٤ . كما اتقنوا صناعة الخصف والحصر^٥ ، والمكانس .^٦

أما الصناعات المرتبطة بالثروة الحيوانية فهناك صناعات عديدة ، منها ما هو مأكول كالسمن^٧ والجبن^٨ ، ومنها غير ذلك كالبدلاء^٩ ، والقرب^{١٠} ، والنعال^{١١} المصنوعة جميعها من

-
- ١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٥٣ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٣ ، ٣٩٧ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٤ ، ج ٢ ، ص ٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٨٣ .
 - ٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٥٦ ، ٥٩ .
 - ٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ .
 - ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٧ ، ٥٠٣ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٥٤ : المالكي : بلاد الحجاز ، ص ١٠٣ .
 - ٦ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٨ ، ٤٠٢ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٥٤ .
 - ٧ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٣/١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٩٨ ، على سبيل المثال .
 - ٨ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، تحقيق أمحزون ، على سبيل المثال .
 - ٩ - المصدر السابق ، ص ٤٠١ ، المخطوطة .
 - ١٠ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٦/١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .
 - ١١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٣ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨١ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

الجلود المدبوغة ، وهناك ما هو قائم على صوف الحيوانات مثل الأغشية <١> والخيام <٢> والمظلات <٣> والبسط <٤> والفرش . <٥>

وهناك صناعات ارتبطت بالبناء ، فقد عُرف عن أهل الحجاز إتقانهم مهنة بناء المنازل بالحجارة المقطوعة من الجبال بمكة المكرمة والتميزة بتعدد أدوارها وارتفاعها ، والمنازل المبنية باللبن والحجارة ذات الطوابق المتعددة بجدة . <٦>

ومما إرتبط بالبناء أيضاً التذهيب والطلاء والزخرفة ، حيث شاهد العياشي العمال المهرة بالمسجد الحرام الذين أرسلتهم الدولة العثمانية وهم يعيدون طلاء وزخرفة ما محاه السيل ، عندما دخل المسجد الحرام في وقت مجاورته . <٧>

وكانت هناك صناعة النجارة <٨> ، كالأبواب والأثاث <٩> والكراسي الصغيرة والكبيرة التي تشبه الأسرة والمنسوجة بشريط المسد بإحكام <١٠> .

-
- ١- العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩١ .
 - ٢- المصدر السابق . ص ٣٩٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٤ .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٥ .
 - ٤ - المصدر السابق ، ص ٣٩٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٨ ، ٥٣ .
 - ٥ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٢ .
 - ٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ ، ٨١ ، ١٢٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ ، ١٦٦ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٩ ؛ جميل حرب : الحجاز واليمن ، ص ١٢٧ .
 - ٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩١ ، ٣٩٥ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٧/ب .
 - ٨ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٦ .
 - ٩ - المالكي : بلاد الحجاز ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .
 - ١٠- العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ .

كما وجدت صناعة الشباري^١ والشقاف : وهو محمل كبير لم يوجد إلا بالحجاز ، وهو ذو شقدين ، يوضع كل واحد على جنب البعير ويقرب بينهما بحبال وثيقة على ظهره^٢ . وقد أشار التجيبي في القرن السابع الهجري إلى الشقاف .^٣

وراجت صناعة الفخار لعمل الدوارق والأكواز . سواء للإستخدام المنزلي أو للمسجدين المكي والمدني^٤ . وتفنَّ أهل الحجاز في صناعة الرّحى لطحن الغلال ، منها الصغير المستعمل في المنازل ، أو الكبير الذي وُجد في أماكن طحن الغلال العامة .^٥

ولتوفر الذهب والفضة ، قامت صناعة الحليّ ، التي أدهشت الرحالة المغاربة لجمالها وغرابة أشكالها^٦ . والتي كانت ذات أثمان عالية .

وكان بالحجاز صناعات قائمة على البحر ، ومن أهمها صناعة السفن ، والقوارب والشباك ، وقد رأى العياشي بجدّة سفناً وقوارب أعجب بمتانتها وشدة تحملها وقدرتها على حمل الأثقال الكثيرة ، بالرغم أنه لم يستخدم في صناعاتها إلا الألياف والخشب .^٧

وهناك صناعات أخرى بالحجاز لم يتطرق إليها الرحالة المغاربة لعدم رؤيتها أو معرفتهم بها .

١- (الشباري) جمع شبرية ، وهي سرير من الخشب والحبال ، له جوانب تمنع السقوط ، يستعمل لحمل العجزة في الطواف ، ويحملها شخصان أو أربع أو على الدواب في المسافات الطويلة . ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٤ ، ص ٢٩٦ ، هامش ١ ، ولا تزال الشباري موجودة إلى الآن وتستخدم لحمل العجزة للطواف بهم .

٢- العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٢ ، ٥٤٤ .

٣- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ .

٤- المصدر السابق ، ص ٤٦٣ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ : القادري : نسمة الأس ، ص ٩٨ .

٥- الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٨ .

٦- العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٦ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٠ : الحضيكي رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٤ .

٧- العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ .

جـ - مواطن الزراعة وأهم الحاصلات
ومصادر المياه ومشاريعها

مثلت الزراعة بمنطقة الحجاز إلى بجانب التجارة والرعي ، رافداً اقتصادياً لفئة كبيرة من سكانه ، لاسيما الذين أقاموا في منطقة غنية بالمياه الجوفية ذات الآبار ، أو العيون أو التي تتساقط عليها كمية من الأمطار تكفي لإنشاء نطاق زراعي بها . فالحجاز كما هو معلوم لم يحظَ بوجود أنهار ، وليس به عيون ماء مستمرة ، لذا إنحصر إعتداد سكانه في الزراعة على المياه الجوفية أو مياه الأمطار .

تناول الرحالة المغاربة الإشارة إلى الجانب الزراعي في المناطق التي شاهدوها وذكروا أحياناً الطريقة المستخدمة في ريّ تلك المزروعات ، مع ذكر أسماء بعضها .

فقد شاهدوا مناطق زراعية بدرب الحجاز ، حيث إنتشرت زراعة النخيل في أماكن متعددة بالدرب ، والتي ارتبطت أماكن وجودها بموارد المياه ، فأشار الرحالة المغاربة إلى كثرة نخيل العقبة ^١ ، وتوفره بحفائر النخل الذي وصف رطبه بالجودة ، إذ يبدو أن الزراعة حظيت بعناية السكان هناك ، فقد أشار الرحالة المغاربة إلى تركيز منابت النخيل على ساحل البحر في حدائق وبساتين منظمة ، بالإضافة إلى وجود النخيل والفواكه ، وأرض واسعة خصبة بالقرب منها . ^٢

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ - ٦٢ .

أما منطقة **مغاير شعيب** وجد بها أنواع متعددة من الزروع ذكر منها الرحالة المغاربة أشجار الطرف والدوم^{<١>} الذي يخيل للناظر إليه من كثرتة أنه نخيل ، علاوة على النخيل ، والعديد من أنواع الفواكه مثل الرمان والأجاص والعنب ، وخاصة الأسود منه ، والذي يثمر مرتين سنوياً ، ويبدو أنه لقي العناية في زراعته فقد أنشئت له العرائش المتعددة في مزارع خاصة ، كما وجدت المراعي الخصبة حول المنطقة ، وفي مقابل مغاير شعيب على الساحل أرض خصبة ، زرعت بها أشجار الفواكه . <٢>

واختصت **عيون القصب** بزراعة القصب ، الذي يبدو أنه أخذ اسمه مما يزرع به ، بالإضافة إلى زراعة النخيل والديس^{<٣>} ، وأيضاً وجدت أرض صالحة للزراعة أعلى وادي عيون القصب ، علاوة على وجود المراعي الخصبة الواسعة بالقرب منها . <٤>

وشهدت **المويلح** نهضة زراعية لا بأس بها ، فقد أقيمت بها البساتين الكثيرة وكان فيها النخيل نو الرطب الجيد ، بجانب ما وجد بها من بساتين المقاتي . <٥>

- ١ - (الدوم) شجر معروف ، ثمره المقل وهي قعيل وتسموولها خواص النخل ، وتخرج أقناء كأقناء النخلة ، فالدوم شجر يشبه النخل إلا أنه يثمر المقل ، وله ليف وخص مثل ليف النخل ، أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٢ ، ص ٢١٨ .
- ٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧١ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٥ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٤/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٢ .
- ٣ - (الديس) نوع من أنواع الحشائش ، ويطلق على موقع نمو هذه الحشائش الديسه . انظر الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٦٢ .
- ٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٩ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .
- ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ، ٥٥٠ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .

أما الأودية الواقعة بعد المويلح فنبت بها أشجار الأراك في مساحات واسعة ، لدرجة حملت الأودية إسم الأراك ، فأطلق مسمى (وادي الأراك) على عدة أودية ، إضافة إلى إنتشار شجر الأثل بأودية **الحوراء** ، وأحيط به نبات الديس بكثرة . <١>

ومن أنواع النباتات التي انتشرت بدرب الحجاز ، شجر الطلح وغيره من الأشجار الرعوية ، إذ امتد ذكر هذه الأشجار من **أكوه إلى الحوراء** ، والمعروف أن الطلح من أنواع الكلاً الجيد ترعاه الإبل بكثرة ، وهذا ما جعل درب الحجاز من أجود المناطق الرعوية ، التي شملت إلى جانب أشجار الطلح الكثير من الشجيرات الملتفة التي تظهر بسرعة عقب سقوط الأمطار . <٢>

أما ينبع : فقد أجمع الرحالة المغاربة على كثرة زراعة النخيل بها ، الذي إشتهر بجودة رطبه ، وقد استخدم مزارعو ينبع المساحات الفاصلة بين النخيل لزراعة المقاتي ، وغيرها <٣> . والغريب أن اليوسي حذر من أكل ثمار ينبع عندما قال : « وأحذرك غاية الحذر أن تجنب أكل ثمره ، فإنه قتال فإن كان ولابد فلا تكثر منه » . <٤>

وربما يعود تحذير اليوسي من أكل أثمار ينبع إلى تعود الركب على نمط معين من الأكل خلال رحلتهم ، وعندما يتم تغييره يحدث نوعاً من الألم بالمعدة ،

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٨ ، ١٧١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٣ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ، ١١٤ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٣ .
 - ٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٦/ب ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٣ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ .
 - ٤ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٦/ب .

أو أن ظروفاً صحية حدثت لليوسي عندما أقام في ينبع ، واعتقد أن سببها ما أكل هناك . ولهذا لا يمكن أن نقول برداءة ثمار ينبع بسبب حالة معينة حدثت لأحد الرحالة ، فلو حدث إجماع من كل من عبر هذا البلد على ذلك ، فقد نسلم بذلك بعد مناقشته .

ولفتت إنتباه الرحالة المغاربة كثرة مزارع النخيل ببدر ، ورخص أسعار ثمارها بالإضافة إلى العديد من المزارع الأخرى ، فبدر كما وصفها الرحالة المغاربة مشتملة على قرى عدة ^١ . وما وجد ببدر من نخيل ومقايي وفواكه ، وُجد أيضاً بالجديدة والصفراء وقبور الشهداء ، فقد أشار الرحالة المغاربة إلى أن بساتين النخيل والفواكه تحف بالجديدة من جميع جنباتها ، فذكر القيسي كثرة جنانها المحتوية على مختلف الفواكه ، الصيفية والخريفية التي تنتج في وقت واحد ، وقد تزود من ثمار تلك الفواكه ولكنه لم يحدد أنواعها . ^٢

أما منطقة رابغ فقد ازدهرت فيها الزراعة واشتد عودها كثيراً ، الأمر الذي تبيناه من خلال وصف الرحالة المغاربة المتعاقبين على المرور عليها ، وما ذكروه عن الجانب الزراعي يعود على الأرجح إلى استيطان السكان فيها ، خاصة ممن له معرفة زراعية ، فمن جملة ما وجد بها النخل الكثير ، ومزارع الدخن والذرة ، والكثير من مزارع المقايي والفواكه ، حيث أجمع الرحالة المغاربة على أن وادي رابغ من أخصب أودية الحجاز ، وأنه كثير الفواكه والخير والإنعام . ^٣

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٥ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٨ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٨ ؛ أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٩٩ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٧ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩١ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٥ ؛ أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣٨ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨١ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٨ ؛ أبو مدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٣ .

امتدت المساحات الزراعية من رابع ، ففي **قديد** زُرْع الكثير من الفواكه والمقاثي والحبوب . <١>

ووجد ب**خليص** الكثير من المزارع ، التي تُمدّ مكة المكرمة بما تحتاجه من الخضروات والفواكه والرياحين ، كما انتشر بها زراعة النخيل ، والدخن والمقاثي ، بجانب العديد من أشجار الأثل والأشجار البرية والحبوب الذي وصف بالحلاوة . <٢>

ولم تعد **عُسفان وبرقة** من دوحات الأشجار الملتفة من الأثل ، التي زرعت بينها المقاثي والدخن والخضروات ، لدرجة أن الرافعي وصف **عُسفان** بالجنان الحسان ، بالإضافة إلى أنواع من الأزهار والورود نوات الروائح العطرة ، فكانت مزارع **عُسفان وبرقة** لكثرة ما يزرع بها من المقاثي والخضروات تمد مكة المكرمة وجدة بما تحتاجانه . <٣>

أما وادي فاطمة : فقد تحدث الرحالة المغاربة عن كثرة نخيله ، ومزارعه ، وتعدد ثماره ، وخضرواته ، بالإضافة إلى العديد من مزارع البطيخ ، واختص مزارعو وادي فاطمة بزراعة الأزهار والورود ، وخاصة شجر الكادي وانتشرت المزارع الكثيرة الخاصة به ، الأمر الذي أدى إلى انتشار رائحته الشذية التي لفتت إنتباه الدرعي . <٤>

-
- ١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٢ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢١ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ ، ٨٦ .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ج ٢ ، ص ٤٩ ، الطبعة الحجرية : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٢ .
 - ٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٦ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٧ .

وقد وجد بين مكة المكرمة وجُدة العديد من البقع المزروعة ، التي شاهدها العياشي ، مثل حداء ^{<١>} التي شاهد بها أشجار الأثل ، والمزارع التي لم يسمّ ما زُرِع بها ، بجانب العشب الكثير ، كما وجد بعدها بمسافة مزرعة ، ذكر أنها من المزارع المشهورة التي اقتصت بزراعة الحبوب الجيد الذي يجلب منه إلى مكة المكرمة كميات كبيرة ^{<٢>} . ولعل هذه المزرعة هي التي كانت تعرف بعين سليمان في القرن السادس الهجري . ^{<٣>}

وشاهد العياشي بين مكة المكرمة والطائف بوادي نعمان الكثير من شجر الأراك ، والعديد من الأزهار البرية ، أما جبل كرا فنبت به شجر العرعر بكثرة ، علاوة على ما وجد بالهدا من مزارعات كثيرة لم يسمّها العياشي ، أما وادي محرم ففيه أشجار من مختلف أنواع الفواكه داخل بساتين وحدائق . ^{<٤>}

أما الطائف فكانت عبارة عن جنان حافلة بالنخيل ^{<٥>} ، والكثير من أنواع الفواكه ، كالأعناب ، والسفرجل ، ووصفهما اليوسي بأن لا نظير لهما . ^{<٦>}

وفي المدينة المنورة إنتشرت الزراعة إنتشاراً واسعاً ، وخاصة زراعة النخيل ، حيث كان القادمون إلى المدينة المنورة يرونه ابتداءً من جبل مفرح وذوي الحليفة . يحيط بالمدينة المنورة كاحاطة السوار بالمعصم . ثم أن الداخل إلى المدينة المنورة كان يشاهد النخيل على جانبي الطريق مضافاً ظلّاله

-
- ١ - (حداء) : عين جارية بمر الظهران يمر بها طريق مكة المكرمة إلى جدة على ٢٩ كم بين الحديبية وبحرة وهي حداء وليست حدة ، انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٢ .
 - ٣ - ابن المجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٤١ ؛ نواب : الرحلات المغربية والأندلسية ، ص ٢٤١ .
 - ٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٠ - ٤١١ .
 - ٥ - وهو أمر مستغرب لأن الطائف لا تشتهر بزراعة النخيل .
 - ٦ - المصدر السابق ، ص ٤١١ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٦٩ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ١/٩٢ .

عليها ، واعتاد أهل المدينة المنورة الخروج للتنزه ببساتين النخيل الكثيرة . كما كثر بها عرائش العنب والفواكه والرمان ، بالإضافة إلى العديد من الخضر كالجزر والبقلاء والملوخية والبامية والبصل واللفت ، والخضر البرية مثل الخبيز ، علاوة على الرياحين والأزهار . وقد أنتشرت المزارع والحدائق سواء منها الكبيرة أو الصغيرة حول جبل أحد والبقيع وما حولهما . وأحاط النخيل بقباء من أكثر جهاته ، وكذلك وجد النخيل بالقرب من باب الشامي ، وخارج المدينة المنورة جهة باب المصري ، وعلى طريق العقيق ، وفي عوالي المدينة المنورة التي وصفت حدائقها بالجمال ، كما وجد بالحرّة الغربية والشرقية ، وعموماً فالمدينة المنورة كانت عبارة عن حديقة كبيرة انتشرت بها أنواع النباتات المختلفة التي كانت تسد حاجة السكان .

ويبدو أن الذي ساعد على ازدهار الزراعة كثرة المزارعين من غير أبناء المدينة المنورة ، إستقروا بها وامتلكوا المزارع ، وألفوا كتباً في الفلاحة .^{<١>}

أما مكة المكرمة فلم تخلُ من الزراعة ، فقد وُجد بها مساحات من الأراضي المزروعة ، حدد أماكن بعضها الرحالة المغاربة وغيرهم من المؤرخين ، ومن هذه المناطق الزراعية الزاهر الذي وصف بلفظ بديع يعبر عما وجد به من مزارع وأشجار وخضروات بقولهم « جنان مكة »^{<٢>} . كما وُجد العديد من البساتين بالمسفلة .^{<٣>}

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩٢ : العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١١٠ - ١١١ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٤٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٧ - ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٥ -

١٧٦ ، ١٩١ ، تحقيق أمحزون : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٧ : القادري : نسمة الآس ، ص ١٠٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٥ ، ١٦١ ، ١٦٦ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٣٧ ، ١٧٢ : الأنصاري : تحفة المحبين ، ص ٤٢ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥١ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٦ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٣ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٨ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ ، ٩٣ : الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٠٩٩ .

ومما سبق نلاحظ أن منطقة الحجاز في بعض بقاعها شملت العناصر الطبيعية المتكاملة لقيام نشاط زراعي بها ، من مطر وحرارة ومياه جوفية وتربة خصبة وعناصر بشرية وحيوانات عديدة ، إذ توفرت البيئة الرعوية جنباً إلى جنب مع البيئة الزراعية . <١>

فشهد الرعي والزراعة فترات من الإزدهار الملحوظ ، وخاصة في المناطق التي تقع على طريق الحج أو الموانيء التي كانت تمثل أسواقاً في نفس الوقت ، كالمويلح وينبع .

وقد أيد المؤرخون والباحثون ما ذكره الرحالة المغاربة عن الزراعة وحاصلاتها بالحجاز ، وأضافوا ذكر بعض أنواع الحاصلات الزراعية والخضر والفواكه ، وحددوا أماكنها . <٢>

الثروة الحيوانية :

وكما وجدت الأراضي الزراعية وجدت بجانبها المراعي ، التي ساعدت على تكاثر الثروة الحيوانية ، ولم يغفل الرحالة المغاربة ذكر أماكن المراعي الخصبة ، مثل ذكروهم لمغاير شعيب ، ثم عيون القصب ، وبين الدركين . وأشار الرحالة المغاربة أيضاً إلى وجود مراعي شاسعة ببدر وما حولها ، حتى أن القيسي شاهد أعشاش الرعاة متناثرة بها . <٣>

١ - د/ عمر الفاروق السيد رجب : الحجاز - المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية - أرضه وسكانه - دراسات ايكولوجية ، ص ٢٧٢ ، جدة ، دار الشروق ، ط ١ ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٢ - ابن المجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٩ : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤ ؛ جميل حرب : الحجاز واليمن ، ص ١٢٠ - ١٢٤ : الزيلعي : مكة وعلاقاتها الخارجية ، ص ١٥٧ - ١٥٩ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

ومارس الرعاة من الأعراب التجارة جنباً إلى جنب مع أفراد الركب ،
ويقبضون مقابل ما يبيعونه نقوداً ذهبية وفضية . <١>

وقد امتدح العياشي حمير الحجاز ، التي لم يرَ لها نظير في سرعتها ،
وغلاء أسعارها <٢> . كما توفر الخيل والبغال والحمير والبقر بمكة المكرمة <٣> .
ووجد البقر بالوجه أيضاً . <٤>

وحازت لحوم الحجاز سمعة طيبة ، إذ نالت إعجاب الرحالة المغاربة
ووصفوها بأنها في غاية الجودة ، وطيب المذاق ، سواء في حالة
هزالتها أو سمنها . <٥>

والجدير بالذكر أن نمط الرعي بالحجاز إرتبط إرتباطاً قوياً بموسم
الأمطار ، وظروف المكان الطبيعية ، حيث كان لهذين العاملين أكبر الأثر على
ازدياد وتطور مهنة الرعي المعروفة منذ القدم . <٦>

-
- ١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ، ٢٢٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ؛
الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٧١ - ١٧٢ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/ب ؛ الدرعي :
الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ ، ١٧١ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٩ ؛ أبومدين :
الرحلة الحجازية ، ص ١٨٠ - ١٨١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠١ .
 - ٣ - المصدر السابق ، ص ٣٩٥ ، ٤٠٥ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٩٨ .
 - ٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ ؛ أبومدين :
الرحلة الحجازية ، ص ١٨٠ - ١٨١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٦ .
 - ٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ - ٩٩ ؛ العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٦ ،
تحقيق أمحزون ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٢/أ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٤ .
 - ٦ - د/ عمر رجب : الحجاز ، ص ٣٠٦ - ٣٠٨ .

ولم يقتصر أهل الحجاز على تربية الحيوانات والاستفادة منها ، بل تعداه إلى تربية الحشرات المفيدة ، إذ لقيت تربية النحل اهتماماً بالحجاز منذ القدم ، فقد استخدم النحل لأغراض دفاعية وهي اطلاق النحل على الاعداء ، واقتصادية في الجاهلية ^١ . أما بعد ذلك فأقتصرت تربيته على الناحية الاقتصادية . ^٢

مصادر الماء بالحجاز :

كان جُلّ اعتماد أهل الحجاز في شربهم وزراعتهم على المياه الجوفية ، من عيون وآبار ، بالإضافة إلى ما يستنقع من مياه الأمطار الموسمية ، أو مجاري سيولها . وحيثما وُجد الماء وجدت الزراعة كما في العقبة ، وحفائر النخل ، ومغائر شعيب ، وعيون القصب ، والمويلح ، وينبع ، وبدر ، والجديدة ، والصفراء ، وخليص ، وعُسفان ، ومر الظهران ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، والطائف .

ويعتبر المطر المصدر الرئيسي لمياه الريّ اللازمة للزراعة بالحجاز ، حيث اعتمد على ٥٣,٩١٪ من جملة المساحة المزروعة بالحجاز ، وذلك في منطقة الطائف . أما المصدر الثاني للمياه فكانت الآبار ، إذا إعتمدت في زراعتها نحو ٣٨,٦٢٪ من جملة المساحة المزروعة خاصة في المدينة المنورة . أما المصدر الثالث فهي العيون ، ولا تزيد نسبة الأراضي الزراعية المعتمدة عليها عن ٧,٤٧٪ من جملة المساحة المزروعة وبشكل كبير في المدينة المنورة وينبع . ^٣

١ - ابن الجاور : تأريخ المستبصر ، ص ١٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٦ - ٩٨ : العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٢٤ ، تحقيق أمحزون : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٨ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٧ ، ٩ .

٣ - د/ عمر رجب : الحجاز ، ص ٢٧٨ - ٢٨٧ .

مشاريع المياه :

أقامت الدولة العثمانية في منطقة الحجاز بعض مشاريع المياه الضخمة ، التي خدمت أهلها والوافدين عليها ، كما أسهم أشرف الحجاز في إقامة مشاريع صغيرة للمياه ^{<١>} ، بالإضافة إلى مساهمة بعض المجاورين الموسرين ^{<٢>} ، الذين اكتفوا بإنشاء ما يناسب قدراتهم المالية ، من بناء أسبلة للماء ^{<٣>} ، أو حفر للآبار في المناطق التي تفتقد إليه لتيسير عبورها بدون مشقة ^{<٤>} ، كما وجدت بعض جهود ذاتية وقتية ، لتوفير الماء ، والتي تنتهي برحيل القائم بها عن المنطقة ^{<٥>} . وساهم أمراء الحج أيضاً في بناء البرك على درب الحجيج من أجل الحصول على الماء بسهولة . ^{<٦>}

وبالرغم مما وجد بالحجاز من مشاريع للمياه ، إلا أنها لم تكن كافية ، فقد ارتفعت أصوات الرحالة المغاربة بالشكوى من نقص الماء في أماكن عديدة ، لأن معظم تلك المشاريع الصغرى كانت تؤول إلى الخراب بعد فترة من الزمن لقلة الإهتمام بمتابعتها وصيانتها .

وُخِصَّت المدينتان المقدستان بالإهتمام الأكبر لتوفير الماء بهما ، ففي مكة المكرمة وجد بئر ماء بالتنعيم ، اقتصر استعماله على الاغتسال والوضوء للمعتمرين هناك ^{<٧>} . كما أنشيء بالزاهر سبيل ماء سماه الرحالة المغاربة بسبيل الجوخي . ولتوفر الماء هناك أقيمت المقاهي كثيرة ، للإستراحة

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٥٤٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٧٠ : الطبري : اتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١١٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٥٤٢ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٤٣ ، ١٧١ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ،

ج ١ ، ص ١٦٨ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٥ : الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ١٦٦ .

٧ - الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ١٠٧ .

والتزود بالماء سواء عند الذهاب للعمرة ، أو عند الرجوع منها ^{<١>} ، وما قيل حول الزاهر في هذه الفترة سبق أن قاله ابن بطوطة والبلوي في القرن الثامن الهجري . ^{<٢>}

وخص الرحالة المغاربة بالذكر آبار نو طوى ^{<٣>} التي ذكرها قبل ذلك ابن جبير ^{<٤>} ، وكانوا يغتسلون منها قبل دخولهم مكة المكرمة إقتداءً بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم . ^{<٥>}

ورأى الرحالة المغاربة بالجعرانة ^{<٦>} بئرين كبيرين مبنية بالحجر المنحوت ، وأقيم حولهما بساتين غناء ، وماؤهما عذب غزير . ^{<٧>}

وأجمع الرحالة المغاربة على ندرة الماء بمنى وعرفة ، إذ على الذهاب لإحدهما التزود بالماء من المشعر الحرام وحمله إليهما ، وقد تجشم العياشي مشقة حمله إلى عرفة في حفته الثالثة ، فوجد أن أحد كبار رجال الدولة العثمانية الذي لم يذكر إسمه ، قام بتسبيل الماء بها ، إذ كان يبعث مَنْ يحضره طوال يوم

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٦ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٤ ؛ الزبيدي : بلوغ المرام ، ص ٨٨ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٣ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ .

٣ - تعرف اليوم بجرول ، ولم يبق هناك إلا بئر واحدة ، ذكر أن الرسول ﷺ اغتسل وتوضأ منها ، ومياهاها اليوم غير صالحة للشرب ، ويقع البئر اليوم أمام مستشفى الولادة بمكة المكرمة .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٩٧ ؛ روى البخاري في باب الإغتسال عند دخول مكة المكرمة عن ابن عمر ، أنه كان يبيت بذي طوى ، ثم يصلى به الصبح ، ويغتسل . ويحدث أن النبي ﷺ كان يفعل ذلك . أنظر البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٧٤ ، انظر رسم رقم (٢) .

٦ - أصبحت الجعرانة الآن من ضواحي مكة المكرمة القريبة العامرة بالسكان ، وبها البئر الذي يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد اغتسل منه عندما دخل مكة المكرمة محرماً بالعمرة بعد غزوة حنين ، وهذا البئر الآن غير صالح للشرب ، ويقع خلف المسجد المقام هناك للإعتمار . انظر رسم رقم (٣) .

٧ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤٠٩ ؛ الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٦ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٢٠٧ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٦٨ .

عرفة ، فانتفت حاجة الحجاج للماء الذي حملوه معهم ، وأشار الحضيكي إلى وجود عين ماء تجري بعرفة ^١ . مما يدل على وجود الماء وقت رحلته .

واتفقت أقوال الرحالة المغاربة على توفر الماء بالمسعى الحرام ، إذ اعتمد الحجاج عليه سواء كانوا بمنى أو عرفة ، ويبدو أنه كانت هناك عين ماء أو بئر غزيرة ، حيث أقيمت ساقيتان نصب عليهما الدلاء ، وهذه البئر أو العين دون مستوى الأرض ، إذ ينزل إليها بدرج ، وكان هذا الماء يخدم عموم الحجاج . ^٢

ويظهر أنه قد أنشئت بركة ماء كبيرة فيما مضى في وادي محسر ، ليتمكن الحجاج من التزود بالماء منها ، ولكن وصفها الرحالة المغاربة بالخراب طوال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، مما يعني عدم الإهتمام بإصلاحها خلال هذه الفترة ، كما وجدت بركة ماء يتزود الحجاج منها بالماء بين منى ومكة المكرمة . ^٣

وكانت أهم مشاريع المياه بمكة المكرمة مشروع عين زبيدة ، التي أوصلها العثمانيون إلى داخل مكة المكرمة عام ٩٧٩هـ / ١٥٧١م ، والتي بدأ العمل بها عام ٩٦٩هـ / ١٥٦١م ^٤ . وقد أطنب العياشي في وصف عظمة بنائها واعتناء الدولة العثمانية بصيانتها باستمرار ، فقال : « انه عندما ذهب إلى الطائف سلك الطريق الذي مدَّت به » . وقال : « أن منبعها من أصل جبل الكر وهي مارة بعرفة ، ثم بالمشاعر المقدسة ، منتهية بمكة المكرمة ، وكان إعتقاد أهل مكة المكرمة عليها في

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤٩ : اليوسي : رحلة اليوسي ،

ص ٩٠/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٥ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٣ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٢ - ١٥٣ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤٩ - ١٥٠ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٥ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٣ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٩٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٣١ .

٤ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ٧٥ ، ٩٢ ، ٩٤ .

وقت رحلته . وقد لفت نظره طريقة بنائها التي قال عنها : إنها تدل على عظمة وفخامة ملك آل عثمان وعظم اعتنائهم بأمر الحرمين ، إذ شاهد عند كل غلوة أو غلوتين جزءاً مكشوفاً منها ، عليه بناء محكم ، والعمال مجدّون في إصلاح ما قد تهدم منها ، وتنظيف ما تهدم ، وقد ركب عليها ساقية يجري ماؤها على وجه الأرض . <١>

وأضاف الحضيكي ، أن مياه هذه العين قد سدت إحتياجات أهل مكة المكرمة ، إذ خرجت تمديداتها بين منازلها ، وأستخدمت مياهها في ملء بركة ضخمة بنيت بالمعلاة لمساعدة الحجاج على الإستقاء والغسل بيسر ، كما أوصلت هذه العين إلى سقاية أنشئت بالمروة ، إضافة إلى مد ميضأة المسجد الحرام بالماء <٢> . كما وجدت سقاية داخل المسجد الحرام سماها الغنامي سقاية العباس الخاصة بزمزم . <٣>

وما أورده الحضيكي ورد عند الطبري الذي قال : إن عين زبيدة أو عرفات ، أوصلت إلى المدعى ، ثم المروة ، من جهة سويقة .. وعطف بها على سوق الصغير ، ثم بُني لها سبيل ماء عند سوق المعلاة . كما أشار إلى وجود خدم لهذه العين كما ذكره العياشي قبل ذلك ، حيث قال : « إن أصل وجودهم كان بسبب ناظر العين والقائم على العمل بها ، إذ اشترى عبيداً سوداً وجوارٍ سود بمال السلطنة ، وزوجهم ، وجعل لهم ما يكفيهم من خزينة الدولة ، وصاروا يتوالدون طبقة بعد طبقة ، ومهمتهم الأساسية هي العمل على إصلاح العين باستمرار . <٤>

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٤١٠ ، ٤١٦ .

٢ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٣ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٤٤ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ .

٤ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ٩٤ ، ٣٤ .

وكما وجدت مشاريع لإيصال الماء لمكة المكرمة ، وجدت أيضاً مشاريع لتصريف المياه ، وخاصة تلك التي كانت تتجمع بالحرم المكي عقب السيول ، فبنيت قنوات صغيرة مهمتها تصريف الماء منه ، وقد وجدت منذ القرن السابع الهجري وربما قبله بكثير ، إذ أشار إلى وجودها كل من العبدري ، والتجيبى ، اللذين شاهداها وهي مكشوفة ، لإصلاح إحتاجت إليه في ذلك الوقت . <١>

وهناك قنوات أضخم من تلك التي شاهدها العبدري والتجيبى مهمتها تصريف مياه السيول ذات الكميات الكبيرة ، فقد ذكر العياشى أنه بعد دخول السيل للمسجد الحرام عام ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٢ م ، وامتلائه بالماء ، إحتار الناس في كيفية إخراجها ، لعدم اهتدائهم إلى موضع البلاييع المعدة مسبقاً لتصريفه ، وبقوا كذلك إلى أن دلهم عليها الشريف زيد ، فغاصوا إلى أماكنها وفتحوها فغار الماء . وأضاف : أنه بعد ذهاب السيل ، نُظِّفَت مجاري الماء التي ملأها السيل بالأتربة <٢> . وهذا حدث أيضاً في عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م عند وجود أبومدين بمكة المكرمة . <٣>

وما ذكره العياشى أيد وقوعه الطبري في أحداث تلك السنة ، وأضاف محدداً موقع تلك القناة الضخمة ، بأنها عند باب إبراهيم ومنها يتسرب الماء إلى أسفل مكة المكرمة <٤> . وذكر دحلان في حوادث تلك

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٧ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .

٢ - العياشى : ماء الموائد ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٨٠ .

٤ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ١٥٨ .

السنة وقوع ما ذكره أبو مدين ^١ . ولأهمية تلك القنوات كان أمر فتحها بيد شريف مكة المكرمة . ^٢

ففي ذي الحليفة ذكر القيسي وجود ثلاثة آبار ضخمة ، محكمة البناء غزيرة الماء بنى لها درج من أعلاها إلى أسفلها ، ويبدو أن الموقع ناله بعض إضافات معمارية في زمن رحلة العياشي إذ أشار إلى وجود سبيل ماء هناك ، لم يذكره القيسي ، كما أضاف الحضيكي وجود صهريج ماء هناك لم يذكره من سبقه ^٣ . مما يدل على أن إقامة مشاريع المياه هناك كانت تتم على فترات زمنية مختلفة ، وكما كانت المشاريع تقام على فترات زمنية ، أقيمت إضافات على هذه المشاريع لخدمة الموقع ورواده ، على فترات زمنية أيضاً .

واشتهرت **المدينة المنورة** بكثرة آبارها وعيونها ، لذا أقيمت بها السقايات والبرك ، وسُبل الماء ، في أماكن كثيرة منها ، وقد رصد الرحالة المغاربة أماكنها ووصفوا البناء الذي أقيم عليها ، ومن يقوم على استغلالها وصيانتها .

وتحدث العياشي عن عين الأزرق بالمدينة المنورة ، فذكر : أن منبعها من بئر كبيرة ، موجودة بحديقة ، بالقرب من بئر أريس ^٤ الذي يمدّها هو أيضاً بالماء ، بجانب آبار أخرى كثيرة . وذكر : أنه قد أنشئ لهذه العين قنوات تحت الأرض ، محكمة البناء إلى أن تصل إلى بطحان ، ثم إلى غربي المدينة المنورة ،

١ - أحمد زيني دحلان : خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام من زمن النبي عليه الصلاة والسلام إلى وقتنا هذا بالتمام ، ص ١٩٢ ، بهامش التاريخ المسمى بالإعلام بأعلام بيت الله الحرام وهو تاريخ مكة المشرفة حرسها الله ، ط ١ ، مصر ، د. ت ، المطبعة الخيرية .

٢ - الطبري : إتحاف فضلاء الزمن ، ج ١ ، ص ٩٤ ، ٩٦ ، ١٣٨ على سبيل المثال .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ٩٢ : العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٧٧ .

٤ - (بئر أريس) سقط به خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان بن عفان رضي الله عنه وعرفت ببئر الخاتم . أنظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤١ - ٤٣ . انظر رسم رقم (٤) .

وقد قسمت إلى جداول ، فأدخل ما احتيج منها إلى داخل المدينة المنورة على شكل مناهل متعددة ، بُنيت بإتقان شديد ، يهبط إليها بدرج ، قُدِّر عددها بثلاثين درجة ، بُنيت ورُصفت بدقة ، علاوة على سعة الممشى ، وتلك المناهل كانت عماد أهل المدينة المنورة في السقي ، وقد رأى الرحالة المغاربة عدة مناهل ، منها :

أولاً : شرقي المسجد النبوي بينه وبين باب البقيع في مكان يسمى الحرة .

ثانياً : خارج باب السلام من الناحية الغربية عند سوق المدينة المنورة بالبلاط .

ثالثاً : شامي المسجد ، وبعيداً عنه إلى ناحية باب الشامي .

رابعاً : شرقي جبل سلع وفي قبلة مسجد هناك ، حيث يوجد مجرى للعين ، بالقرب من شهد حمزة رضي الله عنه غربي المسيل جهة القبلى .

كما ظهرت في أماكن متعددة خارج المدينة المنورة وهي حيناً تقرب من سطح الأرض وحيناً تبعد داخلها إلى أن تخرج قريباً من الغابة شرقي مسجد رُومة ، حيث توجد مزارع تروى منها ، وشاهد العياشي منها جدولاً قريباً من مسجد الراية يهبط إليها بثلاث درجات . وأشار إلى أن جميع الأسيلة الموقوفة بالمدينة المنورة إنما هي من عين الأزرق ، وذكر أن الدوارق التي توضع بالحرم النبوي للشرب إنما تملأ منها ، وأضاف أن الدولة العثمانية قد اعتنت بهذه العين ، إذ خصصت لها أوقافاً وأميراً وأتباعاً ، مهتمهم تفقّد أحوالها ، والعمل على إصلاح ما قد يتهدم منها ، ولولا ذلك لدثرت كغيرها من عيون المدينة الأخرى .^{<١>}

وإشارة العياشي والدرعي وأبو مدين عن مناهل عين الأزرق أيد مواقعها

وطريقة بناء قنواتها وسقاياتها الخياري .^{<٢>}

١ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ، تحقيق أمحزون ، ج ٢ ، ص ٩٩ ، الطبعة الحجرية : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٨ ، ٣٠ ، ٣٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٤٤ ، ١٥٠ .

٢ - أحمد ياسين أحمد الخياري : تأريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً ، ص ٢١٠ - ٢١٤ ، تعليق وإيضاح وإضافة وتخريج عبيدالله محمد أمين كردي ، ط ١ ، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م ، المملكة العربية السعودية ، دار العلم للطباعة والنشر .

وإنفرد القيسي بذكر عين تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ووصفها بقوله : إن عليها بناء ، مستديراً ومنبع العين من وسطها ، كأنه الحوض المستطيل ، وتحت سقايتان مستطيلتان ، وبين كل سقاية والحوض حاجز ، وينزل إليها بدرج عددها خمسة وعشرون درجة ، وماء العين غزير . <١>

وقد حدد ابن جبير والبلوي موقعها سابقاً ، حيث قالوا : « إنها بين المدينة المنورة والخندق على يمين الطريق » ، واتفقا في وصفها مع القيسي ، وأضافا أن أهل المدينة المنورة يستخدمون مائها في شربهم وغسل ملابسهم ، وأشار ابن جبير أنهم يستعملون طريقة الإستقاء لتناول الماء حفاظاً على نظافته <٢> . وأمدنا ابن النجار بقصة ابتداء أمرها ، فقال : « كانوا أيام الخندق يخرجون برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويخافون البيات ، فيدخلون به كهف بني حرام فيبيت فيه ، حتى إذا أصبح هبط ... ونقر رسول الله صلى الله عليه وسلم في العينية التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتى اليوم .. أن هذه العين ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقابلة المصلى » . <٣>

ولم تعد تعرف هذه العين زمن السمهودي إذ دثرت ومحي أثرها ، وقد ناقش السمهودي قضية أن تكون إحدى مناهل عين الأزرق ، ورجح أنها العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، معللاً ترجيحه اتفاق ابن جبير وابن النجار في وصفها ، لذا أبعد كونها عين الأزرق . <٤>

أما الفيروز آبادي فأكد على أنها عين الأزرق <٥> . بينما ذكر على حافظ أن الكهف معروف الآن عند أهل المدينة ، ولكنه لم يوضح ما إذا كان به ماء أم لا . <٦>

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٢٠ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ - ١٧٦ : البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

٣ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٩ .

٤ - السمهودي : وفاء الوفاء ، ج ٣ ، ص ٩٨٥ .

٥ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٢٩٥ .

٦ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة المنورة ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م ، د. ت .

ومما سبق نستغرب وصف القيسي لهذه العين المطابق تماماً لما أورده ابن جبير قبل قرون ، مع الأخذ في الاعتبار أن السمهودي الذي عاش في القرن العاشر الهجري يؤكد على أنها دثرت ومُحي أثرها فالقيسي بعد أكثر من قرن يذكرها بوصف مطابق لابن جبير ؟ فلعل القيسي نقل وصفها من ابن جبير ولم يشير لذلك ، وهذا هو التفسير المنطقي ، مع ملاحظة إغفال باقي الرحالة المغاربة ذكرها الامر الذي يؤكد إندثارها .

وُجد بالمدينة المنورة سقايات ومياضيء ، إذ ذكر القيسي أن بها ثلاث سقايات داخل باب الحديد ينزل إليها بدرج ، وماؤها عذب نمير ، وهي على مقربة من المسجد النبوي .^{<١>}

وأشار الرحالة المغاربة إلى وجود بناء متسع بالقرب من مشهد حمزة رضي الله عنه ، بداخله بئر ، وأخلية للوضوء ، متصلة بالسطح ، كما أشاروا إلى وجود بئر أخرى كبيرة هناك ، بجانبها بناء يشبه المسجد ، وتحتة ماجل ماء يهبط إليه بدرج^{<٢>} . وأكد وجودها القيسي قبل ذلك وذكرها بلفظ سقاية .^{<٣>}

وذكر إبراهيم رفعت أن الأشرف قايتباي كان قد حفر خارج البناء بئراً بدرج يفضي إلى الماء^{<٤>} . ويبدو أن هذا البناء هو الذي وصفه الرحالة المغاربة .

وحدد العياشي أخلية للوضوء ، بجانب بئرين بالقرب من مشهد إسماعيل ، وفي موضع آخر ذكر أن هناك بئراً تنسب له ، وبئراً ثالثة ، في الرحبة الواسعة خارج المشهد .^{<٥>}

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٠٧ ؛ العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٢٧ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢٥ ؛ الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ١٧٠ .

٣ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٧ .

٤ - إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٣٩٢ ؛ الخياري : تأريخ معالم المدينة ، ص ١٣٧ .

٥ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٩٥ ، ١٧٥ ، تحقيق أمحزون .

وقد وجد تحت المئذنة السليمانية أمكنة للخلاء ، وبئر للوضوء ، وشرب الماء ^{<١>} . وحدد الدرعي موقع ماجل ماء ، ينزل إليه بدرج بالقرب من مسجد أبي بكر رضى الله عنه وعند الباب المعروف بباب علي . ^{<٢>}

وشاهد الرحالة المغاربة ميضأة كبيرة آخر المسجد النبوي بها بئر كبيرة ، وأخيلة للوضوء يفتح بابها على المسجد النبوي ، واستخدامها قاصر على أغوات المسجد النبوي ليلاً بعد قفلهم لأبوابه . ^{<٣>}

الآبار بالمدينة المنورة :

كان بالمدينة المنورة خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين آباراً كثيرة ، ذكر الرحالة المغاربة بعضها .

ومن هذه الآبار المهمة بئر أريس الواقعة بحديقة ، غربي مسجد قباء ، وقريباً منه ، ولغزارة مائها أنشئ بقربها بركة يرفع ماء البئر إليها ، كما تمد هذه البئر الحديقة بما تحتاجه من ماء والتي زرع بها مختلف أنواع الفواكه والأشجار . ^{<٤>}

ولا يختلف ما أورده الرحالة المغاربة في مجمله عما أفاض فيه مؤرخو المدينة المنورة في وصف بئر أريس ، وإبتداء أمرها ، والتجديدات المتوالية عليها ، وفضلها ^{<٥>} . وتحدث عن هذه البئر المؤرخون ، ومنهم عبدالقدوس الأنصاري ، الذي ذكر أن البئر ليس بها ماء عام ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م ، وأن عمقها ١٢ م وتبعد

١ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٧٨ ، تحقيق أمحزون .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ٢٣٢ ، تحقيق أمحزون : الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٦٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٥٣ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٠ ، تحقيق أمحزون .

٥ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤١ - ٤٣ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٤٨ ؛

الفيروز آبادي : المغانم المطاية ، ص ٢٥ - ٢٩ .

عن مسجد قباء نحو ٣٨م^١ ، وأضاف علي حافظ أن ملكية البئر آلت إلى البلدية بعد قيامها بإنشاء ميدان مسجد قباء في أواخر سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م . وتبعد البئر عن باب المسجد بحوالي ٤٢م جهة الغرب ، وهي الآن ناضبة ، ويمكن إخراج مائها بالإرتواز^٢ . وحدد الخياري موقعها الآن بأنه مقابل الباب الغربي الأوسط لمسجد قباء على بعد خمسين متراً تقريباً ، وتحت الرصيف المتوسط بين جانبي خط الاسفلت .^٣

وذكر القيسي أن بئر أريس بالقرب من مسجد قباء وعلى طريقه مقابل مسجد قباء في غربه ، وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان بن عفان رضي الله عنه . وأشار إلى أن متولي العمارة للسبيل والبركة المقابلتين للمسجد ، قد رفعا جدار البئر نحو ثلاثة أذرع ، وله درج . كما أشار إلى بئر كبيرة عذبة أمام باب مسجد قباء وفي صحنه ، ومنها يأتي الماء إلى المدينة المنورة^٤ . وهذا البئر أشار إليه سابقاً ابن جبير والبلوي^٥ ، وهي ليست من الآبار المشهورة إذ لم يذكرها مؤرخو المدينة المنورة ، إلا في كتاب المغانم المطابة نقلاً عن ابن جبير .^٦

وقد أجمع الرحالة المغاربة المتأخرون على عذوبة ماء بئر أريس وتحديد موقعها بقباء ، في وسط حديقة كبيرة .^٧

-
- ١ - الأنصاري : آثار المدينة المنورة ، ص ٢٣٧ ، ٢٣٩ .
 - ٢ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة المنورة ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .
 - ٣ - الخياري : تأريخ معالم المدينة ، ص ١٨١ .
 - ٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠٥ .
 - ٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .
 - ٦ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٣٢٤ - ٣٢٥ . وهذا يؤكد نقله عن ابن جبير في أماكن عدة لم يشر إليها .
 - ٧ - القادري : نسمة الآس ، ص ١٠٦ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٦ .

أما عن بئر حا ^١ فقد ذكرها القيسي وحدد موقعها في قبلة المسجد ،
 بحديقة معروفة ، وقال : « إن البخاري أورد ذكرها » ^٢ . وأفاض العياشي في
 تحديد موقعها أكثر ، فقال : « إنها في حديقة صغيرة قريبة من سور المدينة
 المنورة الشمالي ، بينهما الطريق ، وأقرب أبواب المدينة المنورة إليها باب البقيع ،
 وهي بينه وبين باب الشامي ، أما الحديقة الموجودة بها البئر فهي تُسقى
 بمائها ^٣ . وذكر أبو مدين الطريق الذي يجب سلوكه للوصول إليها ، فقال :
 « يمشي مع سور المدينة المنورة شمالاً دائراً به ، حتى يصل إليها في حديقة
 صغيرة قريبة من السور وعندها بناء يُصلّى فيه » . ^٤

ولا يختلف وصف الرحالة المغاربة عما أرّخه ابن النجار ^٥ . ومع مرور
 الزمن اندثرت جميع المعالم الدالة على موقع البئر ، ويبدو أنها دخلت في نطاق
 التوسعة الشمالية للمسجد النبوي الشريف ، وقد أشار الأنصاري إلى تهدم
 المسجد المقام قريبها بسبب انصراف الناس عن الصلاة فيه لقربه من المسجد
 النبوي . ^٦

١ - (بئر حا) كانت ملكاً لأبي طلحة الأنصاري ، وكانت أحب أمواله إليه ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يدخلها ليشرب منها لعنوبة مائها ، وكانت مستقبلة المسجد وعندما نزلت آية ﴿ لَنْ تَأْلَوْا الْبَرَّ حَتَّى تَنْفَقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ ﴾ تصدق بها وجعلها في قرابته . انظر البخاري : صحيح البخاري ، ج ٣ ، ص ١١٢ - ١١٣ ؛ ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٠ - ٤١ ؛ أبو الفداء اسماعيل بن كثير القرشي : تفسير القرآن العظيم ، ج ١ ، ص ٣٨١ ، تصحيح نخبة من العلماء ، بيروت ، دار الفكر ، د . ت .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ١٠١ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٧ ، تحقيق أمحزون ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٩ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .

٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٧ .

٥ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤١ .

٦ - الأنصاري : آثار المدينة المنورة ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٨٤ ؛ الخياري : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨٨ .

وحدد العياشي بئر البُصة ^{<١>} ، بأنها قريبة من البقيع على طريق قباء في حديقة نخل ، على طريق بطحان ، ولون مائها أخضر ، وأشار إلى وجود بئر أخرى أصغر منها ، وأورد عدة آراء في أيهما بئر البُصة مع ترجيحه للصغرى ، وقد بُني للصغرى درج ينزل إليها ، وقد شرب منها العياشي واغتسل ، وتوضأ مراراً ، كما بُني بجانبها مسجد ، واكتفى الحضيكي بذكر البئرين ، ولم يرجح أيهما بئر البُصة . ^{<٢>}

واتفق ابن النجار والفيروز آبادي والسمهودي مع العياشي ، حول موقعها ووجودها بين نخل ، وحيث أصبحت في زمن الفيروز آبادي والسمهودي حديقة مسورة ، وقد رجح ابن النجار والفيروز آبادي البئر الكبرى ، بينما رجح السمهودي البئر الصغرى . ^{<٣>}

ووصف علي حافظ حالة البئر ، بأنها مزرية بالرغم من غزارة مائها ، إذ تحتاج إلى تجديد لا يقوى عليه مالكاها ، وهي في طريقها إلى الإندثار ، أما الخياري فحدد موقعها بأنها في بستان على يمين المتجه عبر الجسر من العوالي إلى العنبرية ، مقابل مبنى بنك الرياض ، وأن مدخل البستان من الجهة الغربية في مواجهة موقف السيارات شمال الجسر . ^{<٤>}

-
- ١ - (بئر البُصة) يروى أن النبي صلى الله عليه وسلم غسل رأسه بسدر وصب غسالة رأسه ومذاقه شعره في البُصة . أنظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٦ ، أنظر رسم رقم (٥) .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ، تحقيق أمحزون : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٨ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٦ .
 - ٣ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٦ - ٤٧ : الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٣٠ - ٣١ : السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٥٤ - ٩٥٥ .
 - ٤ - الخياري : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨٨ : علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٨٦ .

وذكر الرحالة المغاربة **بئر بضاعة** ^١ ، غربي بئر حرا إلى جهة الشمال ،
وتقع في حديقة كبيرة ذات نخل ، وأقرب أبواب المدينة المنورة إليها باب الشامي ،
عن يمين الخارج منه قليلا ، وبجانبها مسجد وبركة ماء . ^٢

وأضاف أبو مدين أن الحديقة الموجودة بها بئر بضاعة ، زرع بها مختلف
أنواع النباتات التي تروى بمائها ، وأن مالك الحديقة يقوم ببيع ما يزرعه ، ووصف
الحديقة بالكبر وكثرة النخل ، وتقع على يمين الخارج من باب الشامي ، يصل
إليها بعد المشى مع سور المدينة المنورة قليلاً ، ثم العدول شمالاً بحيث يمر بين
حديقتين فينتهي إليها . ^٣

وقال ابن النجار أنها تقع في بستان ، وماؤها عذب ، ولونه أبيض صافي ،
ولم يحدد موقعها . بينما الفيروز آبادي قال : أنها وراء سور المدينة المنورة ،
بجانب حديقة ، شمالي السور وغربي بئر حرا إلى جهة الشمال ، وقد شرب منها
فوجدتها عذبة ، وأكد السمهودي ما أورده الفيروز آبادي . ^٤

أما المؤرخون المتأخرون ، فذكروا أنها لا تزال موجودة إلى الآن ، وقد بني
بالإسمنت المسلح ، عدا فتحة لخروج المواسير التي يضخ الماء منها ، والبئر
موجود داخل منزل ، ويعود ملكيته لأحد الأشراف . ^٥

-
- ١ - (بئر بضاعة) بصق فيه النبي صلى الله عليه وسلم ودعا ، وقال فيه « إن الماء طهور لا ينجسه شيء » . ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٤ ، أنظر رسم رقم (٦) .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٥ - ١٥٧ ، تحقيق أمحزون ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٨ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ .
 - ٣ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .
 - ٤ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٤ - ٤٥ ؛ الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٣١ - ٣٥ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٥٦ - ٩٥٩ .
 - ٥ - الأنصاري : آثار المدينة المنورة ، ص ٢٤٦ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٨١ - ١٨٣ ؛
الخيارى : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨٥ - ١٨٧ ؛ غالي محمد الأمين الشنقيطي : الدر الثمين في معالم دار الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم ، ص ١٦٥ - ١٦٧ ، جدة ، دار القبلة للثقافة الإسلامية ، بيروت ، مؤسسة علوم القرآن ، ط ٣ ، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م .

وهناك **بئر رومة** ^{<١>} التي ذكرها العياشي ، وقال : « إنها بعيدة ، وتقع أسفل العقيق قرب مجمع السيول ، والطريق إليها يمر على مساجد الفتح ، ثم يعدل يساراً إلى ناحية مسجد القبلتين ماراً تحته قاصداً العقيق ، وبقربها مزارع . ولم يزد الحضيكي عن أنها وسط العقيق . ^{<٢>}

وأكد ابن النجار قول العياشي في بعدها عن المدينة المنورة ، ووجود المزارع حولها . ولم يزد الفيروز آبادي عما أورده ابن النجار إلا في إيراد أخبار عمارتها بعد ابن النجار . كما لم يختلف وصفها لدى السمهودي عما جاء لدى العياشي ^{<٣>} . وهذا يعني بقاؤها على حالها بدون إضافات هذه الفترة الطويلة . وكانت تارة تهمل وتارة تجدد ^{<٤>} ، وهي ضمن أوقاف المسجد النبوي مع مزروعاتها ، وقد تم استئجارها من قبل وزارة الزراعة والمياه التي جعلتها حديقة عامة ، أما البئر فقد ذكر علي حافظ أن مائها قارب على الجفاف ، لحفر وزارة الزراعة بئرين بقربها ، أما الطريق إليها فمن المناخة تتجه شمالاً إلى طريق سلطنة ، وبعد الوصول للجبل الأسود المنفرد الواقع يمين الصاعد ، وتتجه يميناً في طريق تحت الجبل ثم تتجه غرباً إلى بئر رومة . ^{<٥>}

-
- ١ - (بئر رومة) إبتاعها عثمان بن عفان رضى الله عنه وتصدق بها . أنظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٨ ، أنظر رسم رقم (٧) .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٧ - ١٥٨ ، تحقيق أمحزون : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ : الفنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .
 - ٣ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٧ - ٤٨ : الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٤٠ - ٤٣ : السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٦٧ - ٩٧١ .
 - ٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ١٦١ - ١٦٦ : شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ : عنى بطبعه ونشره اسعد طرابزونى الحسيني ، د . ت .
 - ٥ - الخياري : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨٣ - ١٨٥ : علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٩٠ - ١٩٣ : الأنصاري : اثار المدينة ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

وتحدث العياشي كذلك عن بئر اليسيرة^{<١>} وقال : « إنها تعرف ببئر العهن ، وهي معروفة بالعوالي ، جيدة الماء ، منقورة في الأرض وعندها سدره ، وهي بالقرب من مسجد بني قريظة ، وعلى بابها حديقة كبيرة حسنة ، ملك لبعض المغاربة المجاورين » .^{<٢>}

وذكر الفيروز آبادي أنها بئر معروفة بالعالية ، في وسط حديقة غناء ، عندها سدره يانعة ، وهي غزيرة الماء ، ولم يذكرها ابن النجار . وقال السمهودي : « إنها لا تعرف إلا باسم العهن ، وهي بئر جاهلية كانت تسمى العسرة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم اليسرة » .^{<٣>}

وهذه البئر اليوم معطلة ، قليلة الماء جداً ، وهي معروفة باسم العهن ، في داخل بستان يحمل اسمها بالعوالي كما قال علي حافظ .^{<٤>}

وتقع بئر غرس^{<٥>} شرقي قباء ، على نصف ميل من مسجدتها إلى جهة الشمال ، وقد بُني لها درج للنزول إليها ، وحولها حديقة ، وبجانبها مسجد ، وقد زارها العياشي وشرب منها مراراً .^{<٦>}

١ - (بئر اليسيرة) يروى أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف عليها ، وسأل عن إسمها ، فقالوا عسرة فقال لا ولكن إسمها اليسرة ، ويصق فيها . أنظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٨٢ . انظر رسم رقم (٨) .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٥٩ ، تحقيق أمحزون : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

٣ - الفيروز آبادي : المغانم المطابقة ، ص ٤٥ : السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٧٧ - ٩٧٨ ، ٩٨٢ - ٩٨٣ .

٤ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٩٣ - ١٩٤ : الخيارى : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨٩ .

٥ - (بئر غرس) يروى أن النبي صلى الله عليه وسلم جاء انس بن مالك بقباء ، وسأل عن بئرهم ، فدلوه عليها ، فدعا بدلو من مائها فتوضأ منه ، ثم سكبها فيها ، فما نزلت بعد . انظر ابن النجار : أخبار المدينة المنورة ، ص ٤٥ ، أنظر رسم رقم (٩) .

٦ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٦٠ - ١٦١ ، تحقيق أمحزون : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٣٩ - ٤٠ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٦٧ .

وحدد ابن النجار المسافة بينها وبين مسجد قباء بنصف ميل أيضاً ، وقال : إنها تقع وسط شجر ، وقد خربها السيل ، وماؤها أخضر اللون ، إلا أنه عذب ، وأكد الفيروز آبادي خرابها ، ومن ثمَّ عمارتها بعد المائة السابعة ، وكذلك أكد على غزارة مائها وعذوبته . وقد أضاف السمهودي على ما سبق ، تجديدها سنة ٨٨٢هـ / ١٤٧٧م ، وتسوير حديقته ، وعمارة الدرج النازل إليها ، وإنشاء مسجد بجانبها ^(١) . وهو الوصف الذي أورده العياشي ورآه في القرن الحادي عشر الهجري .

وأوضح الأنصاري أن البئر اليوم معطلة ، والحديقة التي حولها لا تزال موجودة ، وتحمل اسم البئر ، وهي وقْف ، ولا تزال أطلال مسجدتها قائمة ، والطريق إليها من المدينة المنورة على باب العوالي ، فطريق قربان مع ميل إلى الشرق ، وفي زقاق ضيق يوجد البئر . وقد أكد على قلة مائها علي حافظ الذي يضح لسقي البستان الذي حولها . وحدد الخياري والشنقيطي موقعها الحالي بقولهما : انها أمام معهد دار الهجرة ، يفصل بينهما شارع ، وهي ملاصقة للمعهد من الناحية الغربية . ^(٢)

وتقع في آخر منزلة النقا بئر السقيا ^(٣) على يسار الذهاب لآبار علي ، بالحرّة الغربية ، وحولها بركة عظيمة لورود الحجاج أيام نزولهم هناك . ^(٤)

-
- ١ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٥ - ٤٦ ؛ الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٤٦ - ٤٧ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٧٨ - ٩٨١ .
 - ٢ - الأنصاري : آثار المدينة ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٨٨ - ١٨٩ ؛ الخياري : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٨١ - ١٨٣ ؛ الشنقيطي : الدر الثمين ، ص ١٣٥ - ١٣٧ .
 - ٣ - (بئر السقيا) يروى أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يستقي له الماء العذب منها . أنظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٧٢ . انظر رسم رقم (١٠) .
 - ٤ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٦١ ، تحقيق أمحزون : المخطوط ، ص ٥٤٦ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤٠ ؛ الزيايدي : بلوغ المرام ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

وأيد السمهودي موقعها ، وقال : إنها بئر مليحة كبيرة ، وقد رأى بجانبها ما يدل على وجود بركة لورود الحجاج ، قد جددت في حدود عام ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م ، ولم تلبث أن تهدمت ، فجُددت مرة أخرى في حدود سنة ٨٨٦هـ / ١٤٨١م ^١ . ويظهر أنها خربت مرة أخرى ، لأن السمهودي رأى أطلالها ، ولكنها جُددت بعده ، لأن الرحالة المغاربة شاهدوها في هيئة حسنة .

وذكر الخياري ، أن البئر على يسار الخارج من باب العنبرية ، وعلى يمين الداخل للمدينة المنورة ، وليس بها ماء في الوقت الحاضر ، وتقع ضمن أرض تملكها أمانة المدينة المنورة في سوق الخضار والفاكهة جنوب الاستصيون ، ولم يصف الأنصاري جديداً ، بينما قال علي حافظ : « أنه عند تسوية طريق العنبرية من ميدان العنبرية ، دفنت البئر ، والمنتظر إعادة حفرها ، والمحافظة عليها ، للاستفادة من مائها في ري حدائق العنبرية . » ^٢

أما بئر زمزم ^٣ فتقع بالقرب من بئر السقيا على يمين الطريق ، وهي بئر جيدة ، بوسط حديقة نخل ، وبجانبها بركة ماء وبناء ، وذكر العياشي أنها ملك لأحد المغاربة المجاورين ، وقد أكل من ثمر حديقته وشرب من مائها ، وهي ذات ماء عذب ، وتقع في غربي المدينة المنورة مما يلي الحرة . ولم يزد الحضيكي على أنها بين الطريق المؤدي إلى العقيق . ^٤

١ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٧١ - ٩٧٦ .

٢ - الأنصاري : آثار المدينة ، ص ٢٤٧ ؛ الخياري : تأريخ معالم المدينة ، ص ١٩٢ - ١٩٣ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

٣ - (بئر زمزم) بالمدينة المنورة لا يعتمد فيها أثر وتعرف ببئر أهاب أيضاً . أنظر الفيروز آبادي : المقام المطابة ، ص ١٧٣ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٥٢ - ٩٥٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، الجزء الخاص بالمدينة المنورة ، ص ١٦٢ ، تحقيق أمحزون ؛ المخطوط ، ص ٥٤٦ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤٠ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٢ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

وأكد الفيروز آبادي على أنه لا أثر يعتمد عليه في نسبتها للرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن أهل المدينة المنورة ينقلون مائها للأفاق ، أما السمهودي فأشار إلى أنها تُعرف ببئر أهاب ^(١) وهذا وهم من الناس في ذلك الوقت ، إذ حرصوا على فعل شيء ليس له سند يعتمد عليه ، إلا ما شاع بينهم .

وذكر الخياري أنها لا تعرف اليوم إلا بإسم بئر زمزم ، وهي بالحرّة الغربية ، وبجانبها آثار بناء قديم . ^(٢)

ومما سبق نجد أن وصف الآبار المشهورة بالمدينة المنورة ، وما وُجد حولها من بناء ، لم يتغير منذ عهد ابن النجار ، ومروراً بزمان الفيروز آبادي والسمهودي ، وإنهاءً بزمان الرحالة المغاربة ، مما يؤكد أن ما تم لهذه الآبار من إصلاح أو تعمير إنما كان يتم على أيدي الموسرين من المجاورين أو مالكي هذه الآبار ، لذا لم نلاحظ أي اختلاف في أوصافها الأساسية ، لعدم إستطاعة المصلحين لها صرف الأموال الكثيرة ، بحيث تكون لها عمارة شاملة تُعطى لهذه الآبار شكلاً مختلفاً عما كانت عليه سابقاً ، بل ظلت على ما هي عليه ، الأمر الذي يقودنا إلى القول بأن هذه الآبار لم يتغير وصفها أثناء حكم الدولة العثمانية ، وإنما ترك أمرها لمن هي بأيديهم واكتفت الدولة العثمانية بالعناية بالمشاريع الكبيرة ، كما نلاحظ وجود جالية مغربية بالمدينة المنورة امتلكت بعض الآبار المأثورة واشتغلت بالزراعة ، أي أن المغاربة قد أسهموا بنصيبهم في اقتصاديات المدينة المنورة عن طريق عملهم بالزراعة التي اشتهرت بها ، ويقودنا وجود الجالية المغربية وإستقرارهم بها إلى أنه لم تكن هناك قيود تحدّ من إقامة من أراد الإقامة بل كانت أبواب المدينة المنورة مشرعة للراغبين في الإستقرار دون قيود .

أما عن مشاريع المياه القائمة بحرب الحجاز ، فقد ذكرها الرحالة المغاربة بشيء من الإيجاز ، مع ذكر العناية بالآبار والاصلاحات إن وجدت .

١ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ١٧٢ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٥٢ - ٩٥٤ .

٢ - الخياري : تاريخ معالم المدينة ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

ففي **وادي الشريف** ، على الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة إتفق الرحالة المغاربة على كثرة مياهه وعذوبتها ، ولكنهم أغفلوا وصف ما به من المنشآت التي عملت خصيصاً لحماية الآبار والعيون . ^{<١>}

وعن **عُسفان** ، أجمع الرحالة المغاربة على كثرة آبارها العذبة ، والكثيرة الماء ، وأهملوا الإشارة إلى ما أقيم عليها من بناء ^{<٢>} . ووجود هذه الآبار بهذه الكثرة يدل على العمارة لها ، والاعتناء بحفرها وصيانتها .

وفي **عقبة السكر والمشلل والكديد** ، شاهد العياشي سبيل ماء ، ولكنه قليل المياه ، كما أشار الدرعي إلى وجود قبة هناك ، بجانبها بركة ماء ضخمة . وأضاف الحضيكي أن بها عين ماء جارية ، وحولها قبتان وصهريج . واكتفى أبو مدين بذكر بركتها . وأكد الزبادي على وجود العيون بها . ^{<٣>}

وانفرد العياشي عن غيره من الرحالة المغاربة بذكر سبيل ماء موجود ، بعد بركة بقليل . ^{<٤>}

وأغفل بعض الرحالة المغاربة وصف ما وجد بنخيل من المنشآت ، التي تخدم تسهيل الحصول على المياه ، واكتفوا بالإشارة إلى وفرة عيونها وعذوبة مائها فقط ^{<٥>} . بينما باقي الرحالة المغاربة دققوا في وصف هذه المنشآت وتركوا

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٦ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب ، ٩٤/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ - ١٨٤ : القادري : نسمة الآس ، ص ٩٧ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٦ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٦ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٥ : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ : الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٥ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٥ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧٠ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٤٠ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٢ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٦ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٥٠ : ج ٢ ، ص ٩٤ .

٥ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٨/ب : القادري : نسمة الآس ، ص ٧٥ .

لنا صورة دقيقة عنها ، فمن ذلك وجود بركة ماء بنيت أسفل القرية ، ذات شكل مربع ، متقنة البناء ، ضخمة جداً ، بحيث يغرق فيها مَنْ لا يحسن السباحة ، وقد سيق إليها ماء إحدى العيون ، ودوعي في هندسة بنائها وصول الماء إليها في قنوات محكمة البناء ، كُشف عنها في عدة مواضع على شكل أحواض صغرى ليسهل على الحجاج إستعمالها للسقي والوضوء ، وامتدت هذه القنوات إلى البركة ، مغذية إياها بماء عذب زلال ، ومن ثمَّ يعاود الماء خروجه عبر قنوات أخرى للمحافظة على تجديد ونظافة الماء ، ويُستغلُّ ماؤها الفائض والخارج منها في سقي المزارع القريبة من القرية . <١>

وفي رابغ شاهد الرحالة المغاربة أباراً كثيرة ، وأشار القيسي بأنها مليئة بالماء <٢> . واستحدث بها بعد ذلك في زمن رحلة العياشي بركة ماء كبيرة ، تُملاً من تلك الأبار الكثيرة ، شاهداً باقي الرحالة المغاربة بعده . <٣>

وذكر القيسي والعياشي ، وجود سبيل ماء بعد رابغ ، وقد أخطأ القيسي في اسم الأول ، إذ سماه سبيل حسن والأصح سبيل محسن ، نسبة لبانيه الشريف محسن بن زيد ، والد الشريف زيد الذي بنى هو الآخر سبيلاً آخر ، سماه القيسي سبيل السلطان ، وكان سبب بناء السبيلين حسب رواية العياشي أنه في سنة ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م هبت رياح شديدة في فصل الشتاء ، قضت على الكثير من الناس ولأن هذا الموقع الذي هبت فيه الرياح معروف بقلة الماء وموت العابرين به من شدة العطش فقد بنى الشريف محسن والد الشريف زيد سبيل ماء بعد مستورة ، وبنى ابنه زيد سبيلاً آخر بعد بدر . وذكر العياشي أن المسافة

١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٥ ؛ العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٣ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٥ ، ١٣٥ .

٢ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٣ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ٩٤ ، ١٨١ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨٤ .

بين بدر ومستورة ، والتي تسمى البزواء ، قُسمت تقديراً إلى ثلاثة أثلاث ، حيث كان العابر يجد الماء ببدر ثم بالسبيل الذي بناه الشريف زيد ، ثم مستورة ، ثم السبيل الذي بناه الشريف محسن . وقد شاهد القيسي به سقاية ضخمة متقنة البناء ، وخصص لهذا السبيل أوقاف تُصرف لمن يقوم بجلب الماء إليه على ظهور الإبل من أماكن بعيدة ، لذا كان مأواه قليلاً ، لقلة ما يُحمل إليه من ماء لبعده المسافة .^(١)

ونبه إلى هذه المسافة الرحالة المغاربة منذ قرون طويلة ، لقساوة جوها وتشابه مسالكها وإندثار معالمها .^(٢)

ونلاحظ هذه الأسبلة لم تلق العناية الكاملة بسبب موت منشئها ، ولهذا فاعمال البر من هذا النوع كانت تنتهي أو يقل شأنها بمجرد وفاة أصحابها أو إنشغالهم بأمور أخرى .

وفي **مستورة** شاهد الرحالة المغاربة بئر كبير بُني بالحجر المنحوت ، يوجد به الماء أحياناً^(٣) ويقل أخرى .^(٤)

وبُني ببدر بركة ماء ضخمة تملأ من عين ماء هناك^(٥) . حيث عرفت بدر بوفرة مياهها وعذوبتها^(٦) ، ووجد بها عين ماء مشهورة ، سماها الحضيكي بدر وحنين .^(٧)

-
- ١ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ ، ١٧٠ ، ٣٩٢ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٨١ .
 - ٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .
 - ٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٨٠ .
 - ٤ - أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٢٠ .
 - ٥ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٨ ، ١٧٠ ، ٣٩٢ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٨ .
 - ٦ - القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٢٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٠ : الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٧ .
 - ٧ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٢٧ : انظر ما سبق ، ص ٣٣٠ .

أما الطريق الآخر الواقع على يسار طريق البزواء الذي لا يطرق كثيراً ، فقد رأى فيه العياشي بئراً حديثة الحفر ، لأحد فقهاء الحنفية المستوطنين بالمدينة المنورة ، إذ اختار مكان حفرها في موضع منقطع ، كثير الرمال ^١ . فأدت الغرض المنشود من حفرها ، وروت عطش السالكين لهذا الدرب ، ونلاحظ أن بعض مشاريع المياه في هذا الدرب قام بها مجاورون بالحرمين الشريفين ، وأدت هذه المشاريع إلى تعمير الدرب بالسكان تدريجياً .

وبالجديدة بركة عظيمة البناء ، بناها أحد أمراء الحاج الشامي ، وهي معروفة بغزارة مائها ، وقد انتهى بناؤها بعد عام ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م ولم يشاهدها العياشي في تلك السنة ، وقال : إنها أعانت الناس على ملء القرب ، وسقي الإبل ، كما وجد بها عين ماء عذبة ، جارية فوارة ، وقد رأى العياشي سبيل ماء يمكن يسمى النازية . ^٢

وفي شرف الروحاء رأى العياشي بئراً ماء عميقة ، عذبة ، قليلة الماء ، وبجانبها بركة ضخمة ولكنها جافة ، وتمنى لو أنها تعمّر ، ويقبض الله لهذا الموضع مَنْ يساهم في إعماره ، لما يقدمه من إعانة للحجاج . وعندما مرّ مرة أخرى على البركة بعد هطول الأمطار ، شاهدها مملوءة بماء المطر ، ورآها الدرعي معطلة ، والبئر جافة ، بعد حوالي خمسين عاماً . ^٣

وشاهد العياشي في قبور الشهداء سبيل ماء مجدّد البناء ، وذلك خلال رحلته الثانية . وذكر اليوسي أن الموقع لا ماء به . ^٤

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٤٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧١ ؛ القادري : نسمة الآس ، ص ٩٩ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٩٧ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٦ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧١ ؛ ٣٩٢ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ٤ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٧١ ؛ اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٤/أ .

ولم تخلو العقبة من آبار كثيرة عذبة المذاق^١ . وتوفر الماء بظهر الحمار ، ولكن الرحالة المغاربة لم يذكروا مصدره أكان من الآبار أم من العيون . <٢>

وأشار الرحالة أبو مدين إلى وجود آبار كثيرة في مغايو شعيب ، وأغفل الرحالة المغاربة الباقيون الإشارة إلى الآبار ، مع تأكيدهم على وجود الماء العذب بكثرة ، إذ منه ما هو احساء . ولم يوضح الرحالة المغاربة ما وجد بها من منشآت . <٣>

أما عيون القصب فكل ما ذكر الرحالة المغاربة لا يعدو قولهم : أن بها ماء عذب جار . <٤>

وحدد الرافعي عدد آبار الموييل بثلاثة ، ووصف ماءها بالعذوبة والبرودة ، وذكر وجود حراس مهمتهم حراسة تلك الآبار . بينما ذكر باقي الرحالة المغاربة كثرة آبارها^٥ . وهذا يدل على قيام مَنْ تولى حفر العديد من الآبار خدمة للحجاج ، وإن لم يُعرف القائم بذلك .

-
- ١ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٥ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٠ .
 - ٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤١ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ .
 - ٣ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٣ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٦ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١٠٨ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦١ - ٦٢ .
 - ٤ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .
 - ٥ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٦ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٤ ؛ الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٦٣ .

وتفاوت الرحالة المغاربة في تحديد عدد آبار السلطان ، فالرافعي حددها بالثلاثة ، ووصفها بأنها في غاية الكبر والعذوبة ، وتقع على قارعة الطريق . بينما أشار الحضيكي إلى أنها بئر واحدة ، لا بأس بمائها ، أما باقي الرحالة المغاربة ، فأشاروا إلى أنها عدة آبار محدثة ^١ . مما يدل على إهمال هذا الموقع تارة والنهوض لإعمار تارة أخرى ، كما أننا لا نعلم من تولى إعمار هذه الآبار .

وفي الأزل ثلاثة آبار ضخمة ، متقنة البناء ، ولكن مياهها غير عذبة . ومع عدم إستخدام الحجاج لمياهها يبدو العناية الكبيرة في البناء . وأشار الرحالة المغاربة إلى وجود أحساء ماء ، على يسار الأزل إلى الداخل ، مأوها طيب ، ولكن لا يعرفه كثير من الناس . ^٢

وفي اصطبل عنتر أجمع الرحالة المغاربة على أن بها ثلاثة آبار ، محكمة البناء ، بُنيت بالحجر المنحوت ، مأوها غاية في العذوبة ، إلا أنه قليل سرعان ما ينضب ، لكثرة الأخذ منه . وإنفرد أبو مدين في إشارته أن مأوها خلق ^٣ . كما وجد بالوجه آبار كثيرة ، بين الجبال في مناطقه الخارجية ، ونَبّه العياشي على تفاوت عذوبة آباره ، كما وجد بداخله بئر كبيرة ، نُصبت عليها ساقية ، وذكر إستخدام البقر لرفع الماء منها للسّقى ، وكانت هناك ثلاث برك ملاصقة لسور الوجه ، يتم ملؤها بالمياه ^٤ . وبناء البرك في درب الحجاز ،

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٨ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٥/أ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٢٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ٦٤ .

٢ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٨ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٧ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ٦٥ .

٣ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٨ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٨ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ١١١ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ٦٥ .

٤ - القيسي : أنس الساري ، ص ٧٢ : العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٣ : الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١١٩ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٦٨ : أبومدين : الرحلة الحجازية ، ص ٢٠٥ : الزبدي : بلوغ المرام ، ص ١٦٦ .

إنما يدل على عناية الدولة العثمانية بهذا الدرب وفعل ما بوسعها لما يخدم
الحجاج .

اكتفى الرافعي بذكر بئر واحدة في اكوا وقال : « إن ماءها قبيح » ،
أما الدرعي ، فقد أشار أن بها عدة آبار قبيحة الماء ، وتحسن عقب السيل ^١ .
ويظهر أن زيادة عدد الآبار ربما تكون في حالة تحسن طعم الماء عندئذ تحفر آبار
جديدة ويستخدم ماؤها .

وأغفل الرحالة المغاربة ذكر أي مشروع مياه في الحوراء ، ولم يذكرها
سوى الدرعي ، عندما قال : « أن مائها عبارة عن أحساء ، به ملوحة قليلة ،
والقريب الحفر أجود » . ^٢

وتحدث الرحالة المغاربة عن المياه في ينبع ، وقالوا : أن بها
مياه كثيرة عذبة ، وفيها عيون جارية . وأهملوا الحديث عن أي مشروع
للمياه . ^٣

وعند مرور الرحالة المغاربة بالدنهان ذكروا وجود بركة كبيرة ، قالوا بأنها
تكون مملوءة ^٤ في بعض الأحيان وفارغة ^٥ أحياناً أخرى ، وأشاروا أيضاً إلى
بئر كبيرة مياهها عذبة . ^٦

١ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ : الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

٢ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧١ .

٣ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢١ : اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٨٦/ب - ٨٧/أ : الدرعي :

الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٣ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ : الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ :

الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .

٤ - العياشي : ماء الموائد ، ص ٥٥٠ .

٥ - الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

٦ - اليوسي : رحلة اليوسي ، ص ٩٥/ب : القادري : نسمة الآس ، ص ١١١ .

وفي وادي النبط حدّد بعض الرحالة المغاربة آبارها بأربعة آبار ، متقنة البناء ، وأستخدم في بنائها الحجر المنحوت ^(١) . ومنهم من أشار إلى أنها ثلاثة فقط ^(٢) . ومنهم من لم يحدد عددها ^(٣) ، وإتفقوا على عذوبة الماء مائها .

ومما سبق نجد أن المشاريع المقامة في درب الحجاز تضمنت تجديد الآبار القديمة ، وبناء البرك التي ساهم في إنشائها أمراء الحج المصريين أو الشاميين ، حسب إمكانيات ذلك الزمن ، واستمرت مشاكل الماء على طول تاريخ سلوك درب الحج ، لضخامة من كان يسلكه من المسلمين الذين يقدمون إلى الأماكن المقدسة ، كما نلاحظ إندثار بعض هذه المشاريع لقلة الإهتمام بصيانتها ، والبعض الآخر إستمر وجوده لفترات طويلة ، مما يدل على الإهتمام بها وصيانتها من قبل فئات معينة .

ونلاحظ أننا في أغلب المناطق لم نحظ بمعلومات دقيقة عن القائمين على البناء ، وفي أي السنين ، حدث لندرة من تصدى لرصد تاريخ هذا الدرب بعد الجزيرة ، وساهم الرحالة المغاربة في سلوكهم لهذا الدرب وتدوينهم ما لاحظوه إمدادنا بمادة تاريخية بينت لنا وضعه ، مع الأخذ في الاعتبار أن الرحالة المغاربة الذين دونوا رحلاتهم كانت رحلاتهم متباعدة ، وليست كل عام ، مما يؤدي إلى قلة المعلومات عن أحداث كثيرة حدثت خلال فترات ، وهذا بالتالي يجعلنا نقارن ونتأمل ونتتبع الرحلات ونربط المعلومات ونستوفيها من كل رحلة فتصبح الصورة واضحة عن العصر الذي عاشه الرحالة . فكل رحلة متممة للأخرى ، وهذا ما أدى إلى معرفة جوانب من تاريخ الحجاز وحضارته من واقع تلك الرحلات التي كانت أشبه بسلسلة متصلة الحلقات مع الأخذ في الاعتبار المقارنة والنقد بينها وبين كتب التاريخ الأخرى .

١ - العياشي : ماء الموائد ، ص ١٤٤ ؛ الدرعي : الرحلة الناصرية ، ج ١ ، ص ١٧٢ ؛ الزبادي : بلوغ المرام ، ص ٧٤ .

٢ - الرافعي : المعارج المرقية ، ص ١٢٠ .

٣ - الحضيكي : رحلة إلى الحرمين ، ص ٣٧ ؛ الغنامي : رحلة القاصدين ، ص ٨ .

وكانت بعض الرحلات أقوى من غيرها في نقل الصورة الصادقة عن تاريخ الحجاز ، فكل صاحب رحلة له مزاجه وله ملاحظاته ، وله إهتماماته الخاصة ، واعتناؤه بجوانب معينة لفتت انتباهه . ولكنهم مع ذلك تتم بعضهم بعضا ، ومعلوماتهم قائمة على المشاهدة والاحساس بالقضايا وتعایشهم معها . لذلك فهي مفيدة إذا أخضعت للنقد والمقارنة ، وإلا قد تضلل أحيانا ! .